

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ № 1 (40)

Материалы городского заочного конкурса образовательных
практик, направленных на формирование у учащихся
гражданской и национальной идентичности
«С чего начинается Родина»

Часть 2



Череповец 2023

Материалы печатаются в авторском варианте.

Отв. за выпуск Пронина Т.А., методист МАОУ ДО«Центр детского творчества и методического обеспечения»

Содержание

1. Введение	6
<i>Номинация «Методические разработки учебных занятий/уроков»</i>	
2. НОД по теме: «Ворота» города Череповца(для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет)	
<i>Орлова Елена Евгеньевна, воспитатель, Патракова Юлия Валерьевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 5»</i>	<i>7</i>
3. Познавательное развитие.«Самолёт из бумаги для Алладина» (для детей 5 – 6лет)	
<i>Цветкова Ольга Вячеславовна, воспитатель, Смирнова Марина Андреевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 5»</i>	<i>10</i>
4. Конспект непосредственно – образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 5 -7 лет на тему «Воины земли русской»	
<i>Ушкова Юлия Алексеевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 15»</i>	<i>12</i>
5. Методическая разработка занятия по познавательному развитию на тему «Русская изба» (старший дошкольный возраст)	
<i>Фролова Надежда Александровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 81»</i>	<i>18</i>
6. Конспект интегрированного занятия на тему «В гости к Матрёшке» средняя группа (4-5 лет)	
<i>Беляева Татьяна Валентиновна, воспитатель, Яковлева Ольга Николаевна, воспитатель МОУ «Ирдоматский центр образования»</i>	<i>25</i>
7. «Я помню! Я горжусь!»(подготовительная группа)	
<i>Форкаш Юлия Евгеньевна, воспитатель, Дьячкова Анастасия Сергеевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 17»</i>	<i>30</i>
8. Методическая разработка учебного занятия внеурочной деятельности погражданско – патриотическому воспитанию «Какие в нашей стране есть символы. Символика города Череповца»	
<i>Каштанова Светлана Александровна, учитель начальных классов МАОУ «ОШО с ОБЗ №35»</i>	<i>36</i>
9. Методическая разработка учебного занятия «Панорамный индустриальный пейзаж «Северсталь»- стальное сердце России» (возраст детей 11 – 15 лет)	
<i>Оболенская Екатерина Анатольевна, педагог дополнительного образования, Мартынова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ и МО»</i>	<i>44</i>
10. Конспект урока окружающего мира (УМК «Начальная школа XXI века») Тема урока «Где ты живешь?»	
<i>Яичкова Марина Михайловна, учитель начальных классов МАОУ «Центр образования им. И.А. Милютина» СП «Школа № 23»</i>	<i>56</i>
11. Методическая разработка урока по технологии в 5 классе «Вологодский лен. Полезные свойства льна»	
<i>Корнилова Маргарита Юрьевна, учитель технологии МАОУ «СОШ № 18»</i>	<i>61</i>
12. «Недаром помнит вся Россия...	
<i>Кудряшова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 14»</i>	<i>69</i>
13. Конспект учебного занятия по теме «Древнерусский город. Деревянное зодчество» для детей 7-9 лет	
<i>Никифорова Дарья Викторовна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ и МО»</i>	<i>82</i>
14. Конспект урока по краеведению по теме «Деревня» (для учащихся: 12-13 лет)	
<i>Смирнова Елена Николаевна, учитель МАОУ «С(К)ОШ № 38»</i>	<i>102</i>
15. Методическая разработка урока истории(технологическая карта урока по теме «Блокада Ленинграда»)	

<i>Двоеглазова Ольга Викторовна, учитель истории МАОУ «ОШО с ОБЗ № 35»</i>	110
16. «Это имя – как гром и как град: Петербург, Петроград, Ленинград» (для учащихся 9-10 лет)	
<i>Сосенкова Ирина Викторовна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 24»</i>	119
<i>Номинация «Методические разработки воспитательных дел/событий»</i>	
17. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» на тему «Народные игры наших прабабушек» для детей подготовительной группы	
<i>Соловьёва Ольга Васильевна, воспитатель, Яхменен Лариса Ивановна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 78»</i>	131
18. Конспект интерактивной игровой программы на тему «Я б в десантники пошел, пусть меня научат!»	
<i>Дмитричева Надежда Сергеевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 78»</i>	134
19. Методическая разработка «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности» «Я живу в России!»	
<i>Игольников Анна Сергеевна, старший воспитатель, Семикова Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель, Киселева Светлана Викторовна, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 33»</i>	140
20. Развлечение «Люблю тебя, Череповец!» для детей старшего дошкольного возраста	
<i>Мальцева Ирина Сергеевна, воспитатель, Климакова Алена Васильевна, воспитатель, Мартынова Татьяна Алексеевна, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 71»</i>	197
21. Сценарий совместного развлечения с родителями к Дню Победы «Наша улица – Победа!» (подготовительная группа)	
<i>Мурзина Ольга Владимировна, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 78»</i>	201
22. Методическая разработка познавательного досуга для детей старшего дошкольного возраста квест-игра «Путешествие по Вологодской области»	
<i>Баранова Наталия Борисовна, воспитатель, Тарасова Татьяна Андреевна, воспитатель, Кузнецова Юлия Александровна, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 114»</i>	207
23. Сценарий детско-родительского турнира знатоков «Я житель Череповца» (возраст детей: 6-7 лет)	
<i>Рязанова Ольга Рафаиловна, учитель-дефектолог, Галиева Надежда Викторовна, воспитатель, Махаева Надежда Сергеевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 77»</i>	210
24. Коллективно творческое дело - Квест игра «Мой город – моя малая Родина»	
<i>Крякова Оксана Николаевна, учитель начальных классов, Райкова Светлана Игоревна, учитель начальных классов, Шевыркова Светлана Александровна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 34»</i>	215
25. Игра - путешествие «Добро пожаловать в Вологодскую область» (для детей 7-10 лет)	
<i>Сычева Татьяна Дмитриевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ и МО»</i>	223
26. Сценарий интеллектуального путешествия «Череповецкий автобус» (для учащихся 5-6 классов)	
<i>Громова Светлана Владимировна, педагог-организатор МАОУ ДО «ЦДТ и МО»</i>	235
27. Комплекс воспитательных мероприятий гражданско – патриотической направленности в рамках городской патриотической игры «Виват, Россия!»: Городской стартовый туристский слёт. Городской квест «Милютинский маршрут»	
<i>Любимова Алена Геннадьевна, педагог – организатор МАОУ ДО «ДДЮТ им. А.А. Алексеевой»</i>	243
28. Воспитательное мероприятие «Таинственный город Милютин» (для детей 8-11 лет)	

Андриевская Надежда Ивановна, учитель начальных классов, Морозова Юлия Александровна, учитель начальных классов, Семочкина Анжелла Александровна, учитель начальных классов МАОУ «ЦО им. И.А. Милютин» СП «Школа № 23»260

29. Методическая разработка интеллектуально-творческой игры для учащихся 4 — 5 классов «Моя Вологодчина»

Ловчикова Маргарита Вадимовна, педагог-организатор, советник по воспитанию, Глухова Наталья Владимировна, социальный педагог, учитель МАОУ «СОШ № 1 им. М.Горького»271

30. Интеллектуально-патриотическая игра «Моя Родина - Россия»

Григорьева Ольга Александровна, учитель, Кузнецова Ольга Владимировна, учитель, Кудряшова Ольга Павловна, учитель, Телушкина Анна Фёдоровна, учитель МАОУ «НОШ №39»281

31. Интерактивная познавательная-игровая программа «О тех, кто защищает нас...» (возраст детей 7-9 лет)

Оболенская Екатерина Анатольевна, педагог дополнительного образования, Мартынова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ и МО»288

Введение

В настоящее время проблема формирования гражданской идентичности как основного элемента укрепления государственности и патриотизма является одной из актуальных в современной системе образования.

Центральной задачей новой российской школы, обеспечивающей социокультурную модернизацию российского общества, должно стать воспитание ответственного гражданина. В этих условиях роль образовательного пространства в процессе формирования у подрастающего поколения гражданской идентичности увеличивается.

С целью выявления и распространения лучшего опыта работы педагогов по формированию у учащихся гражданской и национальной идентичности, с 13 по 28 февраля 2023 года на базе МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» состоялся городской заочный конкурс образовательных практик, направленных на формирование у учащихся гражданской и национальной идентичности, «С чего начинается Родина». На конкурс было представлено 136 работ в четырех номинациях. В конкурсе приняли участие 219 педагогических работников из 54 общеобразовательных учреждений, дошкольных, учреждений дополнительного образования, социального обслуживания города Череповца и Череповецкого района.

Экспертная группа отмечает высокий уровень профессионального мастерства участников конкурса, разнообразие, оригинальность представленных материалов, возможность их практического применения.

Во второй части сборника представлены конкурсные работы победителей и призеров конкурса в номинациях: «Методические разработки учебных занятий/уроков» и «Методические разработки воспитательных дел/событий».

**НОД по теме: «Ворота» города Череповца
(для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет)**

*Орлова Елена Евгеньевна, воспитатель,
Патракова Юлия Валерьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 5»*

Актуальность: Для любого человека Родина начинается с малой Родины, с родной деревни, села, небольшого провинциального городка. И для нас она начинается с нашего небольшого города Череповец. Став взрослым, человек часто вспоминает родные места, где прошло его детство. Эти воспоминания - след того первого эмоционального восприятия Родины, которое бывает только в детстве. Задачей дошкольных работников является - научить детей замечать все происходящее вокруг, показать родные места с привлекательной стороны, чтобы дети убедились, что родной город и наш край прекрасен и интересен. Разрабатывая и реализуя данную образовательную деятельность, мы предполагали повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории города Череповца, способствовали формированию заботливого отношения к родному городу, интересу к его истории.

Цель: Знакомство детей с историей железнодорожного вокзала в городе Череповце.

Задачи:

- знакомить детей с историей создания и ввода в эксплуатацию череповецкого железнодорожного вокзала, достопримечательностями привокзальной площади.
- формировать представление о видах железнодорожного транспорта, проходящего через город Череповец.
- дать представление о роли вокзала и железнодорожного транспорта в годы Великой Отечественной войны
- развивать воображение, внимательность, мышление, познавательный интерес, умение работать в команде.
- закрепить умение детей конструировать здания различного назначения.
- расширять словарный запас детей, ввести новые слова: перрон, эшелон.
- способствовать развитию диалогической речи.
- воспитывать любовь и патриотические чувства к родному городу.

Интеграция: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие (конструирование), физическое развитие.

Материалы: проектор, карта Вологодской области, игрушка-поезд, плакат с логотипами предприятий города Череповца, картинки с изображением продукции, обручи, ленты, разрезные картинки с изображением железнодорожного транспорта, наборы конструкторов «Лего».

Ход занятия:

Звучит песня М.Н. Бернеса «С чего начинается Родина»

Воспитатель: у любого человека есть родина. Для нас с вами, дети, Родиной является наш небольшой провинциальный город, который называется...

Дети: Череповец.

Воспитатель: Ребята за что мы любим свою родину?

Дети: за то, что в нашем городе есть много красивых мест.

-Сегодня я хочу вам рассказать об одном месте нашего города, и вы узнаете много интересного и нового для себя. Посмотрите на экран: появляются изображения ЖД вокзала Череповца (слайд 1)

-Ребята, кто узнал это место в нашем городе? Если вы затрудняетесь, послушайте загадку:

Нужно здесь купить билет-

И объедешь целый свет.

Коль багаж на целый пуд,

Ждет носильщик, тут как тут.

И повсюду слева-справа,
Пассажирские составы.

Дети: это вокзал!

Воспитатель: правильно, а если быть точнее железнодорожный вокзал.

В любом городе России есть вокзал, это «визитная карточка» города, вокзалы встречают и провожают огромное количество людей за всю свою историю. В Череповце, конечно, также есть вокзал. ЖД вокзал был основан и введен в эксплуатацию в прошлом, XX веке в 1905 году и в этом году ему исполняется 118 лет! Выглядел он, конечно, не так красиво, как сейчас, здание было одноэтажное, небольшого размера (*слайд 2*), но выполнял важную задачу, переправлял грузы и людей в другие города. Такой маленький вокзал не справлялся с большой нагрузкой и уже позднее к 2000 году к старому зданию пристроили большое трехэтажное, но исторический вид сохранили. Изюминкой череповецкого вокзала является действующая привокзальная часовня Святителя Николая Чудотворца. Она появилась намного раньше самого вокзала. Часовня сложена из разнообразного, сложного кирпича и необычайно красива.

Проблемный вопрос: как вы думаете для чего на вокзале часовня?

Воспитатель: перед долгой дорогой, многие путники заходят сюда, чтоб поставить свечи и помолиться, чтобы дальняя дорога оказалась легкой и удачной.

Дидактическая игра «Лента времени». Расставить фотографии вокзала разного времени в историческом порядке.

-С современного вокзала отходят и прибывают как пассажирские, так и грузовые поезда. Ребята, а что же перевозят грузовые поезда в нашем городе?

Дети: уголь, технику, продукты, уголь, металл, удобрения.

Дидактическая игра «Что везет поезд?»

Вниманию детей предлагается плакат с логотипами предприятий города Череповца, карта Вологодской области, на столе распечатанные картинки с продукцией этих предприятий. Дети должны выбрать логотип предприятия, соответствующую продукцию «загрузить» поезд-игрушку и отправить поезд в нужный город (найти на карте Вологодской области).

Огромное значение наш ЖД вокзал сыграл в годы Великой Отечественной войны. Череповец не меньше других пострадал в ходе той страшной войны. Череповец-город госпиталь. Это значит, что с ближайших городов, в Череповец на легендарном поезде номер 312 везли много раненых, голодных людей, которых тут лечили и помогали им. Этот поезд состоял из 19 вагонов. Он был переоборудован под больницу с операционными и перевязочными, именно этот поезд помог выжить многим людям в годы ВОВ. На этом поезде трудились 40 человек персонала медиков и железнодорожников, которые совершили настоящий подвиг. Ведь много раз нашу железную дорогу бомбили, пытались вывести из строя спасательный поезд, но ее снова восстанавливали и смелые люди продолжали работать и спасать жизни!

Сейчас на нашем современном ЖД вокзале стоит на перроне тот самый санитарный поезд, конечно, он уже не перевозит людей, а в память о его подвиге и подвиге фронтовых медиков, из него создали музей (*слайд 3*).

Экспозиция называется «Эшелон» и вам ребята я рекомендую посетить этот музей со своими родителями.

А также в сквере возле ЖД вокзала установлен памятник медицинским работникам, трудившимся в годы ВОВ (*слайд 4*), в память об их мужестве многие люди приходят возложить цветы к мемориалу.

Физкультминутка. Подвижная игра: «Разноцветные вагоны»

Дети закрывают глаза, им раздаются ленты 5-6 цветов, на полу раскладывают обручи соответствующих цветов. По сигналу ведущего (воспитатель), который называет цвета, дети должны занять вагон нужного цвета. Для усложнения можно меняться лентами, менять места расположения обручей.

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает какой транспорт отходит и прибывает на наш ЖД вокзал?

Дети: поезда!

Воспитатель: конечно, вы правы, но кроме поездов по нашим жд путям ездит и другой транспорт. Поднимите руку те дети, которые ездили или видели электричку? Чем она отличается от поезда?

Дети: в электричке нет мест для сна, а в поезде есть.

Воспитатель: верно, именно поэтому электрички не ездят на дальние расстояния. А кто знает, что такое паровоз?

Варианты ответов детей.

Воспитатель: до появления поездов, были паровозы. Они ездили с помощью того, что их топили углем, но это тяжело и затратно. А как вы думаете, существуют ли паровозы сейчас?

Дети: да\нет.

Воспитатель: паровоз вы всегда можете увидеть на перроне вокзала. Так как «Эшелон», о котором мы говорили раньше, это и есть паровоз. А также, 9 января к нам в город приезжал «поезд Деда Мороза», на самом деле Дед Мороз приезжал на паровозе. Кто ходил на это мероприятие?

Дети: мы!

Воспитатель: что необычного вы отметили?

Дети: от паровоза много пара и в последних вагонах он вез с собой много угля! (слайд 5)

Все верно, по внешнему виду они тоже отличаются, но ездят по рельсам и относятся к жд транспорту.

Дидактическая игра: «Узнай по описанию»

Воспитатель зачитывает описание паровоза, поезда, электрички. Детям предлагают по описанию определить, о каком железнодорожном транспорте идет речь и сложить картинку угаданного транспорта из разрезанных частей.

Практическое задание. Ребята, сегодня мы познакомились с вами с череповецким железнодорожным вокзалом, рассматривали иллюстрации. А теперь я предлагаю вам пофантазировать и представить себя архитекторами, каким бы вы хотели видеть здание нашего вокзала?

Конструирование по теме: «Вокзал мечты»: дети делятся на 2-3 команды, из конструктора «Лего» предлагается воссоздать миниатюру вокзала по своим представлениям. Представить свой проект здания.

Рефлексия:

-О каком объекте нашего города мы сегодня разговаривали?

На доске поезд с вагончиками. Давайте в наш «Поезд» с вагонами сложим все то, что вы узнали и. что понравилось сегодня и отправим в путь.

Приложение (презентация)



Познавательное развитие.
«Самолёт из бумаги для Алладина» (для детей 5 - 6 лет)

*Цветкова Ольга Вячеславовна, воспитатель,
Смирнова Марина Андреевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 5»*

Пояснительная записка

Тема: «Самолет из бумаги для Алладина».

Актуальность выбранной темы обусловлена стремлением познакомить и расширить представления детей о достопримечательностях родного города.

Участники: дети старшей группы (5-6 лет)

Данное занятие было проведено в преддверии Дня Аэрофлота 12 февраля.

Цель: расширение знаний детей о родном городе.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к изучению родного города;
- формировать представления о том, что такое аэропорт, и для чего он нужен.
- расширить и закрепить у детей знания о назначении самолетов;
- продолжать формировать умение детей складывать лист в разных направлениях, приглаживании линии сгибов;
- учить детей работать по словесной инструкции и показу;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать нравственно-патриотические качества: гордость, любовь к своему краю.

Детская цель: отправить Алладина на Родину, сделать ему подарок.

Групповая форма проведения для повышения познавательной мотивации.

Методы и приемы: игровые; словесные (беседа, повторение, пояснения, вопросы); презентация; наглядные (показ образца, показ способа действий); практические (выполнение по образцу, оценка полученных результатов).

Материалы: игрушка Алладин, колонка, проектор, презентация «Аэропорт Череповца», картинки с изображением: транспорта, профессий, разных видов самолетов, лист бумаги, схема самолета, образец модели самолета.

Конспект учебного занятия.

Вводная часть. Мотивация.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня пришёл в гости на занятие.

Дети: Это же Алладин!

Воспитатель: Кто смотрел этот мультфильм? Но он почему-то очень грустный. Давайте спросим, что у него случилось?

Алладин: «Здравствуйте, дети, я потерял всех своих друзей и заблудился. Помогите, пожалуйста, отправьте меня на Родину».

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Алладину. Но сначала давайте расскажем, где он оказался?

- В какой стране? В каком городе? (ответы детей)

Воспитатель: Алладин, а где же твой дом? Ты хоть что-то помнишь?

Алладин: Я знаю, что он очень далеко, мне нужно перебраться через океан.

Воспитатель: Ребята, на каком транспорте мы с вами можем отправить Алладина так далеко?

Игра «третий лишний» (ребёнок должен найти лишний транспорт и обосновать свой выбор)

Дети: На самолете

Воспитатель: - Дети, а откуда вылетают самолёты? (загадка)

В таком порту бывал мой друг,

Где вовсе нет воды вокруг,

Но в этот порт все время шли,

С людьми и грузом корабли.

- Ребята, а на чем мы можем добраться до аэропорта?

Игра «Транспорт» (Из предложенных карточек выберите любую, которая представляет вид транспорта, покажите и назовите его.)

- А теперь давайте отправимся в Аэропорт нашего города.

Изучение нового

Показ презентации. Рассказ воспитателя.

Слайд 1

Аэропорт Череповца - Единственный международный аэропорт в Вологодской области. Он расположен в 25 километрах от нашего города. Аэропорт был основан в 1933 году, но сначала он располагался в деревне около г. Череповца, а с 1981 года аэропорт Череповец располагается на своем современном месте. Авиапредприятие «Северсталь» выполняет внутренние и международные регулярные авиаперевозки, чартерные рейсы по России, странам СНГ и Европы.

Слайд 2

Посмотрите, вот так наш аэропорт выглядит внутри. Здесь можно встретить самых разных людей: пилотов, бортпроводников, работников аэропорта и, конечно, обычных путешественников, отправляющихся в далекие страны.

Дидактическая игра «Профессии» (Из предложенных картинок, необходимо выбрать тех, кто работает в аэропорту)

Слайд 3

Около нашего аэропорта установлен памятник самолету. Як-40 появился на пьедестале как символ развития авиапредприятия «Северсталь», которое началось именно с этой модели воздушных судов. Самолет, имеющий бортовой номер 88180, выпущен в 1976 году и уже выработал свой летный ресурс. В общей сложности он налетал почти 32 тысячи часов и совершил 24652 посадки, не имея ни одной аварийной ситуации.

Слайд 4

Ребята вы знаете, что самолеты бывают разные. Сейчас я вам покажу модели самолётов и расскажу о них подробнее.

Это пассажирский самолет. Он предназначен только для перевозки пассажиров и их багажа.

Это частный самолёт. Он используется только для полётов ограниченного круга пассажиров. И он может летать по любым маршрутам.

Это винтовой самолёт. Самое важное здесь воздушные винты. С помощью них самолет поднимается в воздух.

А это двухпалубный авиалайнер, он предназначен для перевозки большого количества людей и их багажа.

Физкультминутка. (по тексту выполнить движение)

Мы отважные пилоты (руки в стороны).

Летаем в небе самолеты (легкий бег).

Над родной землей кружимся (круговые вращения телом)

Обгоняя птичек быстрых (рывки руками).

Хоть поднялись высоко (прыжки на месте)-

Приземлимся мягко (сели на места)

Закрепление материала. Д/и «Найди одинаковые самолеты» (цель: найти пару у каждого самолета, и назвать его части)

Пальчиковая гимнастика. «Самолеты»

Мотивация 2.

Воспитатель: Ребята, а что путешественники привозят из стран, в которых они побывали? (подарки, сувениры.) А давайте для нашего гостя и его друзей тоже сделаем символический подарок, чтобы он помнил о нашей сильной, культурной и благородной стране России. Согласны сделать для Алладина и его друзей самолёты из бумаги? (ответы детей - да)

Объяснение и показ выполнения

1. Лист сгибаем вдоль, чтобы все углы совпали. Разверните лист, вы увидите сгиб.

2.Верхние углы загибаем к этому сгибу. Получился домик. Крышу отгибаем вниз к себе. А уголки сворачиваем еще раз. Хорошенько проглаживаем все сгибы.

3. Получившийся хвост поднимаем вверх. Потом сворачиваем модель, чтобы хвост был наружу. Загибаем крылья. Самолет готов!

Самостоятельная работа за столамипомощь воспитателя при затруднении.

Рефлексия. Оформление выставки.

Алладин оценивает работы. Благодарит за новые знания и замечательные сувениры.

Воспитатель: -Какие у вас получились отличные самолеты. Пусть они напоминают нашему гостю о нашем замечательном городе, в котором тоже есть свой аэропорт.

-Думаете подарок понравится друзьям Алладина?

-Что нового вы сегодня узнали?

-Что расскажете дома?

Если занятие понравилась, прикрепите прищепку к веселому смайлику, если было скучно-к грустному.

Литература

<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-po-konstruirovaniyu-v-starshei-grupe-tema-samolet-sposobom-origami.html>

<https://syl-ru.turbopages.org/syl.ru/s/article/402331/aeroport-cherepovets-istoriya-opisanie-i-adres>

Конспект непосредственно – образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 5 -7 лет на тему «Воины земли русской»

*Ушкова Юлия Алексеевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 15»*

Форма проведения: экскурсия по выставке картин с просмотром видео презентаций.

Цель: формирование представлений о героических фактах русской истории.

Задачи:

1.Образовательные:

Формировать представление о героическом прошлом русского народа

Познакомить с репродукциями картин.

2.Развивающие:

Развивать память, мышление, речь, внимание, восприятие, воображение

3.Воспитательные:

Воспитывать чувство гордости за защитников Родины, уважение к ним, желание им подражать.

Материалы и оборудование: репродукция картин с изображением эпизодов исторических сражений, видео презентация «Исторические сражения и войны», видеофильм «Александр Невский», видеоклип «Поле Куликово», георгиевские ленточки.

Мотивация: педагогносит георгиевскую ленточку ипредлагает совершить путешествие в далекое историческое прошлое и раскрыть тайну ее пяти полос.**Детская цель:** узнать больше информации о защитниках Родины.

Методы и приемы: ввод в игровую ситуацию, рассматривание картин В.М.Васнецова «Богатыри» и В.В.Вережагина «Пожар Московский», иллюстраций: «Рыцарь», «Бородинское сражение»,«Куликовская битва», физминутка, рассматривание портретов Александра Невского и Дмитрия Донского, Наполеона и М.Кутузова, Г.К.Жукова и И.С.Коневы, рефлексия.

Ход НОД:

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, что у меня в руках?

- Георгиевская ленточка.

Воспитатель:

- Где и когда вы могли ее видеть?

Ответы детей

Воспитатель:- Для чего люди прикалывают ленточку на грудь?

Ответы детей

Воспитатель:

- Таким образом, люди хотят показать, что они не забывают защитников Отечества. А что такое Отечество?

- Это Родина

Воспитатель:

- А как называется наша Родина?

Дети:

- Россия

Воспитатель:

- Сколько полос у ленточки?

Дети:

- 5 полос, цвет черный и оранжевый

Воспитатель:

- Не случайно выбраны эти цвета. Как вы думаете, что они символизируют?

Ответы детей

Воспитатель:

- Они символизируют огонь и дым сражений. А количество их 5-это пять исторических военных событий в истории Отечества. И сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в далекое историческое прошлое и раскрыть тайну пяти полос ленточки. А чтобы запомнить эти события вы будите вести дневники путешественников(Раздаю)

- Первая наша остановка «Древняя Русь»

- В давние – давние времена большую опасность для русских земель представляли набеги врагов – племена кочевников. Они разоряли села, забирали в рабство мужчин, убивали стариков и женщин, детей. Увозили награбленное богатство с собой. Сражались и прогоняли их со своей земли мужчины – защитники, за силу и мужество которых называли богатырями.

Картина М.В.Васнецова «Богатыри»



Воспитатель:

Подходим к картине.

- Кто из вас знает, как называется картина? Кто автор?

Ответы детей.

- Вечерняя тает заря, клубятся над степью тучи

Три сказочных богатыря коней оседланы могучих

От силы жестокой, вражьей народ берегут они

И грудью стоят на страже нашей родной земли.

- Зачем они собрались вместе?

Дети:

- Осматривают, охраняют землю

Воспитатель:

- Вы знаете, как зовут богатырей?

Дети:

- Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович

Воспитатель:

- В самом центре картины на могучем коне – Илья Муромец, он широк в плечах. В нем чувствуется мощь и отвага. Он зорко всматривается вдаль, не идет ли вражеское войско. Справа на белом коне Добрыня Никитич, слева самый юный из богатырей Алеша Попович. Посмотрите, как одеты богатыри, как вооружены, чем защищены?

Дети:

- Кольчуга, шлем, колчан со стрелами и луком.

Воспитатель:

- Много богатырей погибло, но земли свои они защищали. Давайте на ленте времени отметим, как давно происходили эти события (дети прикрепляют фигурку богатыря у себя на дневнике)

- Наша лента зовет нас дальше в эпоху рыцарей.

Рассматривание картины с рыцарями.



- Обратите внимание на их снаряжение. Рыцари были одеты в тяжелые железные доспехи, латы, шлемы с забралами, вооружены тяжелыми мечами и копьями, а за плечами развевался плащ с черным крестом, поэтому их называли крестоносцами. Даже кони их были закованы в тяжелые латы, поэтому конница выглядела очень устрашающе. Но не испугался их русский князь Александр Невский.

Рассматривание портрета Александра Невского.



Александр Невский говорил: «Кто к нам с мечом придет от меча и погибнет».

Так вот наступила зима, реки и озера покрылись льдом. Настало время для решающей битвы. Князь Александр Невский решил заманить рыцарей на лед Чудского озера и там с ними сразиться.

- Это сражение так и называется Ледовое побоище. Как вы думаете, почему именно на Замерзшем озере? Что задумал Александр Невский?

Ответы детей.

- Давайте посмотрим, осуществилась ли задумка полководца.

- Смотрим отрывок из фильма «Александр Невский»

- Вот так разгромил рыцарей Александр Невский со своей дружиной. И с тех пор помнят и чтят Александра Невского, передавая славу его из поколения в поколение. За свою жизнь не проиграл он ни одного сражения.
- Почему битва вошла в историю под названием ледовое побоище?
- Чем закончилось ледовое побоище? Как звали князя, который был во главе русской армии?
- Это событие мы тоже отметим на нашей ленте времени.
- Не успокоились враги. И теперь уже татарский хан Мамай ведет свое войско на Русь. И встретил их полководец Дмитрий Донской.

Рассматриваем портрет Дмитрия Донского.



Привел Дмитрий войско на просторное поле. Называется оно Куликовское.

Рассматривание иллюстрации «Куликовская битва»



- Посмотрите, какое оружие было у воинов. Сошлись оба войска, крепко бились не только оружием, но и врукопашную. Умиряли под конскими копытами, задыхаясь от тесноты, ибо невозможно им уместиться на Куликовском поле. Дмитрий, надев доспехи рядового воина, сражался в первых рядах. Друзья его говорили: «Побереги себя князь, погибнешь, кто будет управлять Русью? Но храбрый князь ответил: Я должен подавать пример своему войску, умру если надо». С утра до вечера шла Куликовская битва. Русские воины сумели прогнать врагов со своей земли. Много лет прошло с тех пор, но все Россияне помнят имя великого князя Дмитрия Донского. А о Куликовском сражении есть песня, давайте ее послушаем

Дети садятся. Видеоклип «Куликово поле».

- Отмечаем это событие на ленточке.

Прошу детей отметить это событие на ленте времени.

Физминутка «Будем мир мы защищать» (выполняется в парах).

Раз, два, три, четыре, пять. *Поочередно соединяют пальчики обеих рук.*

Будем мир мы защищать! *Жмут руки друг другу.*

На границе встанем, *Прямые руки вытягивают вперед.*

Всех врагов достанем. *Шаг, выпад вперед.*

Будем чаще улыбаться, *Повороты в стороны, улыбаются друг другу.*

А не ссориться и драться! *Обнимаются друг с другом.*

Воспитатель:

- Продолжаем наше путешествие.

Прошло время, и уже с французами началась война. Французский император Наполеон-молодой и храбрый, покорил полмира. У него была сильная армия. Он очень радовался и был горд, что он такой непобедимый, решил завоевать Россию. Сражался с ним русский полководец Михаил Илларионович Кутузов. А наш земляк – художник Василий Васильевич Верещагин написал портреты и отразил это в своих картинах.

Рассматриваем портреты Наполеона и Кутузова



- Вот французы дошли уже до Москвы и представляли сколько они нагрябят добра, но жители решили, что ничего врагам не достанется-подожгли свой город, чтобы врагу нечего было есть и негде было жить и они ушли из него.

Рассматриваем репродукцию «Пожар Московский»



Закатным пламенем объят был небосклон
Когда в Москву вступил наполеон
Он город взял без славы и почета
Его не встретили, не принесли ключей
Никто не отворил Ему ворота
Москва была заброшенной, ничьей.

- А Кутузов остановился возле села Бородино под Москвой, где и произошло самое знаменитое сражение. Врагов было в два раза больше, но русские сражались не на жизнь, а на смерть. Это было страшное сражение.

Рассматриваем иллюстрацию Бородинское сражение



Стихотворение «Ну ж был денек! Сквозь дым летучий...»

- Вот так поэт Лермонтов отразил это сражение. Только темной ночью закончилось сражение. Наполеон сказал: «Самое страшное из всех моих сражений было под Москвой, здесь я увидел, что русские непобедимы». Не удалось французам покорить русский народ.
- Отмечаем это событие на ленте времени.
- Посмотрите, осталась у нас самая последняя полоска на ленте и это самое тяжелое испытание для русского народа - ВОВ. Очередной завоеватель - немецкий фашист Гитлер. На борьбу с ним вышла не только армия, но и весь русский народ.

«Песня «Вставай страна огромная»

- Это была страшная война. Посмотрите, какие жестокие сражения совершались на ней.

Рассматривание репродукций



- Посмотрите, как изменился облик воинов и их оружия.
 - Война шла на суше, в воздухе и на море.
- Мирные жители уходили в леса и создавали там партизанские отряды и тоже били врага. А кто оставался в тылу тоже ковали победу - производили оружие, снаряды, корабли. Готовили одежду для армии. В бой вели полководцы. Среди них был маршал Жуков, Конев - наш земляк.

Рассматриваем их портреты



- Каждый россиянин был защитником своего Отечества. Война шла 4 года. Погибло 20млн. человек. Но и на этот раз русский народ прогнал со своей земли врага и помог другим народам избавиться от немецких завоевателей. И теперь каждый год мы прикалываем георгиевскую ленточку, и наша страна с благодарностью вспоминает героев, защитников своей Родины.

Песня «День Победы»

- Выкладываем воина на полоске.

Рефлексия

Вот и рассказала свою историю георгиевская ленточка. Это история героических подвигов русского народа. Что нового узнали на занятии, что понравилось?

Список литературы

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. /Старшая и подготовительная группы/. М., 2005.
2. В. И. Натарева «Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств». Воронеж: Учитель, 2005.
3. Грибова Л.Ф., Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. М., 2007.
4. Под ред. Кондрыкинской Л.А. С чего начинается Родина? М., 2007.
5. Т. А. Шорыгина «Наша Родина — Россия»— М.: Сфера, 2011.

Методическая разработка занятия по познавательному развитию на тему «Русская изба» (старший дошкольный возраст)

*Фролова Надежда Александровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 81»*

Актуальность:

Воспитание духовно-нравственного гражданина, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня. И она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Одной из задач по духовно-нравственному воспитанию является - развитие интереса к русским традициям. Но в наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. В процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои

проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Нашим детям следует хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истонные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Народное искусство помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Знакомство с русской народной культурой, в частности, с устным народным творчеством, обрядовыми праздниками, народно-прикладным искусством, развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Доступные по форме и содержанию заклички, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребёнка и, вместе с тем, обучают навыкам поведения.

Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время. И я хочу, чтобы дети выросли любящими свою Родину, свой народ и культуру. Именно поэтому я серьезно задумалась над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Цель:

Формирование представлений о жизни и быте русского народа, о его традициях.

Задачи:

1.Познакомить детей с историей и бытом русского народа: жилищем крестьянской семьи, с предметами обихода.

2.Активизировать мыслительную деятельность, через отгадывание загадок.

3.Обогащать словарный запас детей.

4.Развивать речь и коммуникативные умения при помощи народных игр.

5.Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке.

6.Воспитывать уважение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.

Образовательная область: Познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: Беседы о жизни наших предков; рассматривание иллюстраций о жизни людей в старину, предметов быта и труда; чтение художественной литературы; заучивание стихотворений; отгадывание загадок; разучивание народных игр.

Методы и приёмы:

Словесные (рассказ, беседа, чтение стихов, загадки, прослушивание музыки, вопросы);

Наглядные (рассматривание иллюстраций презентации, старинных вещей);

Практические (дидактическая игра «Что было, что стало», хороводная игра «Игра с лентой»).

Материалы и оборудование: Предметы быта: самовар, чугунок, горшок, ухват; деревянные ложки, игрушка домовенка, мультимедийная установка, презентация с изображением русского быта; шкатулка с загадками; дидактическая игра «Что было, что стало»; атласная ленточка для «игры с лентой»; русский народный костюм для воспитателя; музыкальное сопровождение.

Ход занятия.

Воспитатель (в русском народном костюме, под русскую народную музыку, встречает детей):

Здравствуйте, гости дорогие!

Что ж, садитесь поудобнее.

Слава нашей стороне,

Слава русской старине!
И про эту старину,
Я рассказ свой поведу.
Чтобы дети знать могли
О делах родной земли!

(Дети рассказываются на стульчики).

Русский народ славен дружбой и силой. Про наш народ говорят, что он радушный и гостеприимный.

- А знаете, почему Русь называли «деревянной»? (ответы детей).

В былые времена люди жили в деревянных домах, которые назывались - **избами**.

Избу рубили топорами из бревен. Раньше не было многоэтажных домов, и у каждого человека была своя изба. В ней было тепло и уютно.

(Просмотр презентации).

1 слайд:

Избы делали квадратными или прямоугольными, одноэтажными, ничего лишнего. Окна в избе были резными, расписными, служили не только украшением, но и защищали от солнца и ветра. В избе была одна комната - горница, она была и кухней, и спальней.

Здесь находились деревянные предметы быта - стол, лавки, полки для посуды. На полу могли лежать цветные половики и дорожки.

В избу входили, кланяясь. Знаете, почему? (Ответы детей).



Дверь была низкой, а порог высоким, чтобы в избе было тепло, меньше дуло. Гостям приходилось на входе кланяться, не то шишку можно было на лбу набить.

Центральное место в избе занимал - стол, он был большим, прямоугольным и его обязательно покрывали скатертью. На столе всегда лежал хлеб и соль в солонке. «Хлеб на стол, так и стол престол, а хлеба ни куска - так стол доска», так говорили раньше люди. За столом, на обед собиралась вся большая семья - дедушки, бабушки, родители и много ребятишек. Пили чай из самовара с баранками и медом, а самовар считался душой каждого дома.

По вечерам, после ужина, за столом все собирались и рукодельничали, то есть делали различные предметы своими руками. В русской избе почти все было сделано руками самих хозяев. Мебель была самодельная, деревянная, очень простая; **лавки**, чтобы спать, **сундук** для вещей, **скамейки**, чтобы сидеть.

- А что же было самым главным в избе? (Ответы детей)

2 слайд:

Самое главное в избе - это печка, сердце дома. Печь кормила всю семью, обогревала избу, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись.

В старину говорили: «Печка кормит, печка греет, печка мать родная». В русской печи пекли наивкуснейшие блины, хлеб, пироги. Народная мудрость гласит «Не красна изба углами, а красна пирогами».



Как встанет поутру хозяйка, так первым делом печь растапливает и начинает готовить еду. В русской печи варили суп, кашу, тушили мясо. Готовили в **чугунках** и глиняных **горшках** (показать). Чтобы достать горячий чугунок из печи использовали **ухват** (показать).

Воспитатель: Ребята, расскажите стихотворение про русскую печь.

Ребёнок:

Русской печки нет добрее,
Всех накормит, обогреет,
Варежки сушить поможет,
Деток спать она уложит.

Воспитатель: Ой, ребята, кажется за печкой кто-то шевелится, а ну ка, я посмотрю (достаёт игрушку домовенка). Да это же домовенок Кузя, он избу охраняет: «С чем пожаловал?» (показывает шкатулку). Кузя принес вам шкатулку с загадками. Хотите загадки послушать и отгадать?

1. Летом спит, зимой горит.

Пасть открывает,
Что дают - глотает. (Печь)

2. Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает.

Что схватит - отдаёт,
А сам в угол идёт. (Ухват)

3. Он как круглая кастрюля,

Он чумазый, не чистюля.

Где там, в печи уголёк,
Кашу сварит... (Чугунок)

4. Выпускает жаркий пар,

Древний чайник... (Самовар).

5. Эту обувь не забыли,

Хоть давным-давно носили.

Влезут дети на полати,
У печи оставят... (Лапти).

Воспитатель: Ребята, вам понравились Кузины загадки?

Что-то засиделись мы с вами ребята, пришла пора и поиграть.

Хороводная «Игра с лентой».

Под русскую народную музыку мальчик (девочка) идёт внутри круга с лентой в руке, высматривая подругу (друга). Дети идут хороводом и поют.

Вышел Костя погулять,
Стал подружку выбирать,
Стал подружку выбирать.
Кому ленточку отдать.
(дети останавливаются).
Поклонись, поклонись,
Да за ленточку держись.

Мальчик кланяется выбранной девочке и говорит:

«Дарю тебе ленточку, потому что ты самая добрая».

В круг выходит девочка искать себе друга и дарит ему ленточку. Игра повторяется.

Воспитатель: Немного отдохнули, продолжаем беседу о жизни наших предков.

3 слайд:

В крестьянской избе было много посуды: глиняные горшки и латки (низкие миски), крынки для хранения молока, разных размеров чугуны, кувшины; деревянные миски и ложки, бочки и кадки.



Воспитатель: В шкатулке у Кузи еще остались загадки, послушайте:

Всех кормлю с охотой,
А сама безротая. (Ложка)

В крестьянской семье, у каждого члена семьи, была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости, тоже всегда ходили со своей ложкой.

Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». Ложкой не только ели, на ложках можно было играть и пускаться в пляс. Давайте и мы с вами попробуем поиграть на ложках, да потанцевать под народную музыку. (Раздать ложки, включить музыку).

Воспитатель: Ай да, молодцы, ребята! (сели)

4 слайд:

В старые времена воду в дом носили с помощью **коромысла** и ведер из специального приспособления - **колодца**.

Воспитатель: Загадка из Кузиной шкатулки:

Воду дед носил с утра,
Каждый раз по два ведра.
На плечах дугой повисло,
Держит вёдра... (Коромысло).

- Как вы думаете, ребята, для чего воду носили на коромысле? Ведь можно было просто взять ведра в руки. (Ответы детей).



Воспитатель: Иногда колодец с водой находился очень далеко от избы, а воды нужно было много, при помощи коромысла нести ведра с водой гораздо легче, так как нагрузка распределялась равномерно на тело. А зимой, когда высокие сугробы и узкие тропки, люди бы просто расплескали всю воду, нося в руках ведра.

5 слайд:

Ещё в каждой избе был «Красный угол». Это место находилось в светлом углу дома, и стояли в нём разные иконы, украшенные вышитыми полотенцами (рушниками).

Это было самое почетное, праздничное место в доме. Его обустраивали напротив печи по диагонали, завешивали иконами, ставили на полки свечи, сосуд со священной водой, веточки вербы, пасхальные яйца. Стены в красном углу имели окна, выходившие на юг и восток. Поэтому он был светлым и очень уютным. Здесь же размещали стол, за которым трапезничали. Красный угол (красивый) назывался важницей. За столом под важницей сидел хозяин дома или почетный, уважаемый гость.



6 слайд:

Для малышей люди делали **люльки**, которые ещё назывались «Зыбкой». Эти зыбки были приделаны к потолку, и их можно было покачать, укачивая ребёнка.



Воспитатель: Малышам пели колыбельные песни. Давайте споем.

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю,
Придет серенький волчок
И ухватит за бочок.
И утащит во лесок
За малиновый кусток.
Кустик затрясется,
Детка засмеется.
Бай-бай, бай-бай.

7 слайд:

Для того, чтобы сшить или связать себе какую-нибудь одежду, русский народ пряд пряду. Прялка помогала делать нить.



Прялка - это старинное приспособление для ручного прядения. Сверху прикреплялась кудель (моток шерсти) из которой вытягивали тонкие пряди и с помощью веретена скручивали в нить. Потом эти нити стирали, сматывали в клубок и вязали варежки, носки, шали, теплые вещи. Очень трудоемкое и долгое занятие. В старину прялки стояли в каждом доме.

Полотно для одежды ткали на ткацком станке. Девочек с малых лет учили ткать.

8 слайд:

Вот такие сарафаны шили русские умелицы. Сарафан - это элемент традиционного русского национального костюма, пожалуй, самая нарядная деталь повседневной и праздничной женской одежды. В России он стал национальным символом.

В будни носили сарафаны попроще, а в праздники - самые яркие, нарядные, под низ одевали красивые, вышитые белые рубахи.



9 слайд:

А так красиво вышивали русские женщины полотенца.



10 слайд:

Мужчины долгими вечерами плели лапти, в которых ходила вся семья.

Лапти - низкая обувь, которую плели из бересты и привязывали к ноге шнурками.

Они были праздничные и повседневные. Лаптей на многочисленную семью нужно было очень много, так как служили они всего две недели.



11 слайд:

А для зимы, русский народ, делал тёплые валенки, которые и в наше время очень все любят.

Делают валенки из овечьей шерсти. Животных стригут специальными ножницами. Сам процесс создания валенок очень трудоемкий. Нужно сначала подготовить шерсть: очистить и размять, пока она не станет мягкой. Раньше это делали вручную, а позже стали использовать специальные приспособления. После чего материал помещали в горячий соленый раствор на некоторое время, а потом надевали на форму для обуви и сбивали до нужного размера.



Воспитатель: Ребята, а сейчас предлагаю поиграть в игру «Что было, что стало»
(Воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают)

1. Раньше носили лапти, а сейчас... (сапоги)
2. Раньше в печи готовили, а теперь... (на плите)
3. Раньше на лавках спали, а теперь... (на кровати)
4. Раньше в сундуках одежду хранили, а сейчас... (в шкафу)
5. Раньше воду из колодца носили, а теперь... (льётся из водопровода)

Воспитатель: Молодцы! А я продолжу вам рассказывать о жизни русского народа. Мужчины на полях работали, а хозяйшкИ хлеб да пироги пекли.

12 слайд:



Ребята, самое главное на столе - это хлеб! А выпекали его в русской печи. И говорили о хлебе так: «Хлеб - всему голова!»

Воспитатель: А, кто помнит стихотворение о хлебе?

Ребёнок:

Вот он хлебушек душистый,
Вот он тёплый, золотистый.
В нём здоровье наше, сила,
В нём чудесное тепло.
Сколько рук его растило,
Охраняло, берегло.
В нём земли родимой соки,
Солнца свет весёлый в нём.
Уплетай за обе щёки,
Вырастай богатырём!

Воспитатель: Молодцы! Русские люди всегда славились своим гостеприимством и любили угощать пирогами, пряниками, караваем.

Рефлексия. Что особенно понравилось и запомнилось? Какие новые слова вы запомнили? (Ответы детей)

Воспитатель: Мы с вами и дальше будем знакомиться с традициями русского народа, народными промыслами, с народными праздниками и играми, с фольклором.

А теперь мне хочется вас угостить вкусным пирожком да чайком. И домовенка Кузю угостим за его чудесные загадки.

(Под весёлую музыку воспитатель угощает детей пирогами с чаем).

Литература.

1. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. Под редакцией Л. А. Кондрыкинской. – М: ТЦ Сфера, 2011.
2. Страницы Российской истории. Артемов В. В. М., 2005.
3. Родной свой край люби и знай. Герасимова З. М., «Дошкольное воспитание», 2001.
4. Русские народные игры. Литвинова М. Ф., М., 2003.
5. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М., 2003.
6. Использованы картинки из интернет - ресурсов.

Конспект интегрированного занятия на тему: «В гости к Матрёшке» средняя группа (4-5 лет)

*Беляева Татьяна Валентиновна, воспитатель,
Яковлева Ольга Николаевна, воспитатель
МОУ «Ирдоматский центр образования»*

Методический комментарий

Сейчас очень много разнообразных игрушек и наших детей трудно чем - либо удивить. Целенаправленное ознакомление детей с русской игрушкой матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма. Матрёшка - сувенир России и символ ее культуры.

Кукла «Матрёшка», самая древняя и популярная детская игрушка. Первые куклы «Матрёшки» были связаны с обрядами, выражающими основы мировоззрения первобытного общества. Куклы «Матрёшки» были не просто игрушками. Через них предавалась система ценностей народной культуры. Главная ценность традиционной народной куклы «Матрёшка» состоит в том, что она сохраняет в своем облике самобытность своего народа.

Матрёшка – развивающая игрушка для детей. Это великолепный дидактический материал. С помощью матрёшки можно научить детей выделять разные качества, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму. Все это способствует развитию координации пальцев рук, глазомера, восприятия, мышления, речи, воспитывать усидчивость. Эта замечательная игрушка имеет заслуженное признание у воспитателей.

В настоящее время современные родители не приобщают детей к национальной культуре, не воспитывают у них уважение и бережное отношение к культуре и традициям нашего народа, а возможно и не знают, как это сделать. И мы решили, с помощью данного занятия, вызвать познавательный интерес у детей посредством знакомства с национальной игрушкой – «Матрёшкой».

Конспект интегрированного занятия «В гости к Матрёшке»

для детей средней группы

Цель: формировать представление детей о народной игрушке - матрёшке. Вызвать интерес к истории России, народному творчеству на примере русской национальной игрушки матрёшки. Показать процесс ее изготовления и различного применения в игре.

Программные задачи:

1.Продолжать знакомить детей с матрёшкой, ее внешним обликом, историей и процессом создания игрушки.

2.Развивать умение играть с матрёшкой используя как традиционный способ «сбора-разбора», так и новый способ - экспериментирование с использованием мелких предметов. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать творческую активность, внимание.

3.Упражнять в умении отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении наклеивать готовые формы. Закреплять название основных цветов.

4.Воспитывать интерес детей к народному творчеству.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: знакомство с матрёшкой, игра с матрёшкой, настольный театр с матрёшкой по сказке «Курочка ряба».

Демонстрационный материал: две большие матрёшки, состоящие из 5 кукол, мягкая игрушка Петушок, презентация с использованием видеопроектора.

Физкультурное оборудование: два туннеля, мягкий коврик, обручи, арка, веревочка.

Раздаточный материал: матрёшки на каждого ребенка, горох, желуди, вата кусочками, мозаика, бумажная матрёшка, бумажные цветочки разных размеров и цветов, клей, кисточки клеевые, салфетки.

Ход занятия:

1. Приход игрового персонажа, слушание сказки о матрёшке.

Бабушка: Здравствуйте дети!

Дети: Здравствуйте!

Бабушка: Я бабушка – Сказочница пришла к вам в гости! Как у вас хорошо в садике – просторно, светло много игрушек! Вот когда я была маленькой, я в садик не ходила, игрушек было мало, жила я в деревне в доме с мамой и папой! Сейчас я вам покажу, с чем я любила играть! (Показывает матрёшку) Что это?

Предполагаемые ответы детей: Это матрёшка! Игрушка! Куколка!

Бабушка: Это матрёшка!Посмотрите, какая она нарядная! Одета она в пестрый сарафан, спереди фартук с цветами, на голове у нее платочек, а лицо посмотрите – доброе и веселое! Я знаю сказку о матрёшке, вот послушайте:

Давным – давно в одном царстве – государстве жил да был один мастер, который очень любил ребятшек: девчонок и мальчишек. И любил этот мастер с утра до вечера игрушки для детей делать. Однажды он задумал сделать необычную игрушку - куклу с чудесным сюрпризом; внутри первой куклы сидела кукла поменьше, а в той ещё меньше. (Рассказывая, бабушка разбирает и показывает матрёшку) И ещё. И ещё. И он долго думал, как же назвать ему эту куклу. И назвал он её Матрёша.

Понравилась кукла – матрёшка и детям, и взрослым. И сделал тогда мастер много-много разных матрёшек.

2.Игра с матрешкой, чтение стихотворения.

Бабушка: Ой, что- то там у меня в кармане шевелится и мешает!? (Достает из кармана мышку)

Кто – это?

Дети: Мышка!

Бабушка: Ой, смотрите ребята, самая маленькая матрёшка как испугалась мышку, хочет спрятаться. Куда ее мы спрячем?

Дети: Под стол, под кровать, в другую матрёшку!

Бабушка: Смотрите и другая тоже испугалась! (Дети по очереди выходят и прячут Матрёшек друг в друга.)

Бабушка читает Стихотворение:

Мышку встретили подружки,

И попрятались друг в дружке,

А которая осталась

Больше всех перепугалась.

А вы умеете играть, с Матрёшкой собирать, и разбирать?

Дети: Да!

Я, когда была маленькой, не сразу научилась! Кто хочет?

(Выбирают 2 детей, которые разбирают, следующим 2 нужно собрать).

Бабушка: Молодцы! Матрёшки довольны, вы правильно всё собрали. Они говорят вам: «Спасибо».

3.П/и «Дорога в деревню» (Полоса препятствий)

А в нашей деревне тоже Матрёшек делают - хотите сходить посмотреть?

Дети: Да!

Бабушка: Дорога в деревню трудная, будьте осторожны, не торопитесь: нужно перепрыгнуть из обруча в обруч, под мостиком пролезть, по дорожке пройти, под вторым мостиком, через веревочку к воротам – там Петушок вас встретит!

Дети идут по группе по полосе препятствий (На воротах сидит Петушок (игрушка) и со всеми здоровается) – и приходят к экрану.

Бабушка: Вот молодцы, какую трудную дорогу прошли прямо как настоящие спортсмены!

4. «Волшебный экран» Просмотр слайдов об этапах изготовления матрёшки.

Бабушка: Это волшебный экран через него мою деревню видно. Вот деревня, в которой матрёшек делают (первый слайд). Деревья для изготовления матрёшек рубят и сушат (второй слайд) Из деревянного бруска мастер вытачивает матрёшку (третий слайд). Получаются вот такие деревянные формы (четвертый слайд). Каждую матрёшку аккуратно расписывает художник (пятый слайд). Вот такая получается матрёшка! Яркая, нарядная, веселая! (шестой слайд). Матрёшки бывают разные, каждый мастер рисует по-своему (седьмой слайд).

Бабушка: А мы сейчас с вами отдохнём.

5.Физкультминутка.

Хлопают в ладоши дружные матрёшки. (хлопают)

На ногах сапожки топают матрёшки. (топают)

Влево, вправо наклонись, (наклоны влево, вправо)

Всем знакомым поклонись. (дети кланяются)

Девчонки озорные матрёшки расписные, (кружатся)

В сарафанах ярких, пёстрых. (приседают)

Вы похожи словно сёстры. (качают головой)

Ладушки, ладушки. Весёлые матрёшки. (хлопают)

6.Игровая образовательная ситуация «Поможем Петушку»

Бабушка: Какие вы молодцы! За это, я хочу вам дать поиграть моими матрёшками, выберите себе матрёшку! Пойдем гулять!

Ой, слышите, кто-то плачет! Да это же наш Петушок! Пойдемте, узнаем, что случилось! (Петушок говорит воспитателю на ухо) Петушок говорит, что хотел горошка взять приготовить обед

– деток угостить, а мышка все рассыпала! Как нам Петушку помочь? Возможные ответы детей: пожалеть Петушка, прогнать Мышку, помочь ему собрать горошек!

Бабушка: Хорошо давайте Петушку поможем, только у нас нет ни баночки, ни корзинки. Что будем делать скажите? Куда горошек собирать?

Возможные ответы детей: В руки, в карман, в посуду, в стаканчик!

Бабушка: Смотрите, если матрёшку открыть, одна половинка на что похожа?

Дети: на чашку, на стакан!

Бабушка: Что можно сделать?

Дети: Горошек положить! (Подвести детей к тому, что горошек можно собрать в Матрёшку). Закрываем Матрёшку и несем! Ой, смотрите, что получилось? (потрясти Матрёшку)

Дети: Погремушка!

Бабушка: А если горошек вынуть? Гремит?

Дети - Нет!

Бабушка: А что еще можно положить в матрёшку? Петушок предлагает детям мелкие предметы - кусочки ваты, желуди, мозаику (Дети экспериментируют с другими мелкими предметами).

Бабушка: Давайте мы матрёшек Петушку оставим, пусть он в них горошек отнесет!

7.Выполнение аппликации.

Бабушка: Петушок мне сказал, что приготовил для нас в подарок Матрёшек, только не успел их украсить. Давайте мы ему поможем! Петушок не знает, в каком платочке вы хотите матрёшку, по - этому попросите у него тот цвет, который вам нужен!

Бабушка напоминает, что сначала нужно выбрать цветочки и разложить их красиво. Затем намазывать клеем белую сторону, излишки клея убирать салфеткой!

8. Итоги занятия:

Бабушка: Вот каких красивых куколок вы сделали для себя! Ой, что-то я забыла, как они называются?

Дети: Матрёшка!

Бабушка: Правда, Матрёшка! А из чего матрёшку делают? Из железа?

Дети: Из дерева!

Бабушка: Чтобы Матрёшка стала нарядной, что нужно сделать?

Дети: Украсить ее! Наклеить цветочки! Раскрасить ее!

Бабушка: А еще помните, матрёшка горошек спрятала? Что получилось?

Дети: Погремушка!

Бабушка: Ну вот, уже мне пора идти домой в деревню! Мне у вас очень понравилось! До свидания!

Список используемой литературы:

- 1.Программа «Детство» В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - ВОРОНЕЖ: ТЦ «УЧИТЕЛЬ», 2004. - 392 С.
- 3.В.Берестов «Матрешкиныпотешки» <http://nsportal.ru/>
- 4.Смирнова А.А Физкультминутки. <http://nsportal.ru/>.

Приложение 1





**«Я помню! Я горжусь!»
(подготовительная группа)**

*Форкаш Юлия Евгеньевна, воспитатель,
Дьячкова Анастасия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 17»*

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к городам воинской славы, на основе исторических событий.

Задачи приоритетной образовательной области:

ОО «Социально - коммуникативное развитие»:

Образовательная: Формирование знаний о понятиях «Герой», «Родина»

Развивающая: развивать представление о городах-героях, прославившихся своими защитниками;

Воспитательная: воспитывать уважительное отношение к истории своей родины, уважительное отношение к героям и защитникам своей родины, ветеранам войны;

ОО «Речевое развитие»: развивать связную речь, умение участвовать в беседе, расширять словарный запас.

Планируемые результаты (целевые ориентиры): Проявление эмоциональной отзывчивости, соблюдение элементарных общепринятых правил; владение активной речью, включенной в общение; активное взаимодействие со сверстниками и воспитателем; умение подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуацию, в том числе игровую и учебную; способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных формах деятельности; развитие воображения и любознательности.

Предпосылки учебной деятельности: Формирование умения работать по правилу и по образцу; умения слушать воспитателя; понимать и выполнять инструкцию; умения выслушивать и понимать речь собеседника; умения понятно выражать свои мысли полным предложением; усидчивости и произвольности при выполнении задания; умения контролировать себя самостоятельно.

Оборудование для педагога: экран, компьютер, блютуз-микрофон, макет салона «Фотопечати», фото с экскурсии, презентация по теме «Путешествие по городам героям».

Оборудование для детей: игрушечные фотоаппараты.

Предварительная работа: Экскурсии к памятникам героев Великой Отечественной Войны, экскурсия в музей, чтение художественной литературы, беседы, встреча с ветераном Великой Отечественной Войны, рассматривание альбомов: «Дети войны»; «Полководцы Великой Отечественной Войны»; «Награды Великой Отечественной Войны».

Ход мероприятия:

Вводная часть (мотивационный подготовительный этап)

- Ребята, приближается праздник «День Победы»

Знаете ли вы, почему этот праздник так называется? (*Ответы детей*)

-Кто защищал нашу родину во время войны?

Как можно назвать этих людей? (*ответы детей*)

Кто такие герои? Какими качествами должен обладать герой?

Ребята, слышали ли вы когда-нибудь понятие: «город-герой»?

Ответы детей (Если дети отвечают «да», спросить что это значит)

Основная часть (содержательный, деятельный этап)

-80 лет назад началась Великая Отечественная Война, много страха и горя пришлось пережить людям. Благодаря смелости и героизму людей, удалось победить врага. Но героями тех лет стали не только отдельные люди, но и целые города. Двенадцать городов-героев России, Украины и Белоруссии получили почетное звание «город-герой» и одна крепость получила звание «Крепость-герой». Люди, которые жили в этих городах, в годы войны проявили смелость, героизм и мужество.

Ребята, а вы хотели бы побывать в этих городах? (*Ответы детей*)

-Я предлагаю отправиться в виртуальное путешествие в города-герои. Ребята, а вы были когда-нибудь на экскурсии в другом городе? Как вы думаете, на чем лучше всего отправляться на экскурсию? (Ответы детей)

- Я посоветовала бы поехать на автобусе. Вы согласны? (Ответы детей)

СЛАЙД 1 (Салон автобуса)

Путь нам предстоит не близкий, чтобы мы не устали ехать, давайте сделаем разминку

Разминка:

Раз - поднялись, подтянулись.

Два - согнулись, разогнулись.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире.

Пять - руками помахать.

Шесть – в автобус тихо сесть.

- Что берут с собой туристы, чтобы память об экскурсии осталась не только в воспоминаниях? (фотоаппараты)

- Я предлагаю вам такие волшебные фотоаппараты, чтобы вы делали фото во время экскурсии.

Пожалуйста, пристегните ремни безопасности, мы с вами отправляемся в путешествие по городам – героям. Сегодня я ваш гид. Наше путешествие начинается. Первый город, который мы посетим – город Брест.

СЛАЙД 2 так выглядел город в годы войны,

Брестская крепость находится в стране Белоруссии.

Брестской крепости первой пришлось принять удар войны. В июне 1941 года июньским утром немецкие самолеты стали бомбить пограничный Брест. Мирным людям в один момент пришлось стать воинами. Люди были не готовы к войне, у них не было боеприпасов и продуктов питания, они месяц пытались держать оборону. К сожалению, все погибли, но их подвиг стал известен на всю страну.

СЛАЙД 3, а так город выглядит в наши дни.

СЛАЙД 4 (город Одесса в годы войны)

-Следующий город, в который мы отправляемся это Одесса.

В августе 1941-го Одесса попала в окружение. 73 дня город защищался. Женщины и дети рыли траншеи, ставили мины и ограждения из колючей проволоки. Дети помогали взрослым на заводах в изготовлении гранат и других боеприпасов. На слайде вы видите, как жители города строят баррикады.

СЛАЙД 5 (Памятники) вверху памятник авиаторам. Внизу мемориал славы.

СЛАЙД 6 (Ленинград в Годы войны)

-А сейчас мы проезжаем по улицам города - Санкт Петербург, раньше он назывался Ленинград.

Ленинград был окружен осенью 1941 года. В ноябре 1941 Ленинград был окружен врагами, началась блокада, которая длилась девятьсот дней. Первая зима была очень суровая, люди выживали, как могли. Ленинград связывала со страной только «Дорога Жизни»-транспортный путь через Ладожское озеро. Летом на судах, а зимой по льду на машинах доставляли продукты для блокадников Ленинграда.

СЛАЙД 7 (Город Санкт-Петербург В наши дни)

Слайд 8 (Город Керчь В годы войны)

-Сейчас мы находимся в Керчи.

Керчь, так же одной из первых приняла удар армии немцев. Город был захвачен дважды. За годы оккупации, жителям этого города пришлось многое пережить. Много людей погибло в эти годы, многие были угнаны на работы в Германию, но они нашли в себе силы сопротивляться врагу.

Благодаря помощи десантных войск и войскам военно-морского флота, смогли освободить город.

СЛАЙД 9 (памятники) вверху Обелиск Славы бессмертным героям, внизу Аджимушкайские каменоломни.

Уважаемые туристы, не забывайте делать фото на память.

СЛАЙД 10 (город Тула в годы войны)

-А сейчас мы проезжаем город Тулу.

С октября по декабрь 1941-го года враги пытались захватить город Тулу. Противник направил на завоевание города свои лучшие войска, но спустя 43 дня так и не смог завоевать город. Все эти дни жители города трудились – производили минометы и стрелковое оружие, также ремонтировали боевую технику.

СЛАЙД 11 (памятники) веху слева – мемориал «Защитникам неба отечества»; вверху справа – мемориал «Тулякам, ушедшим в бессмертие»; внизу слева – монумент «Бессмертный полк»; внизу справа – Памятник «Участникам героической обороны города Тулы осенью-зимой 1941 года»

Следующий город, который мы посетим, это город Волгоград.

СЛАЙД 12 (Город Сталинград в годы войны)

Волгоград раньше назывался Сталинградом. Битва за Сталинград длилась с июля 1942 по февраль 1943 года и вошла в историю человечества как самая кровопролитная. Почти все здания и предприятия были уничтожены. Вся страна пыталась помочь городу. Битва за Сталинград показала врагу, что наша армия готова дать отпор немецким захватчикам.

СЛАЙД 13 (памятники) вверху слева – памятник «Михаилу Паникахе», ценой своей жизни, уничтожил вражескую машину. Памятник установлен на месте гибели героя. Вверху справа – памятник «Родина-Мать зовет»; внизу слева – памятник «Стоять насмерть»; внизу справа – памятник Бойцам-ополченцам СТЗ.

А сейчас, уважаемые путешественники, мы находимся в столице нашей Родины. Как называется этот город? (Ответы детей)

СЛАЙД 14 (Фото города Москвы в военное время)

Битва за Москву продолжалась в течение 7 месяцев. На оборону Москвы были направлены самые мощные группы войск. Если бы врагу удалось захватить Москву, это считалось бы победой над советской армией. Враг потерпел самое большое поражение.

СЛАЙД 15 (фото красной площади)

Сейчас я предлагаю вам, дорогие путешественники, прогуляться по Красной площади.

Физ. минутка:

Раз, два, три, четыре, пять. *Дети шагают по кругу.*

По Москве идем гулять.

Пришли на площадь Красную *Широко разводят руки.*

Широкую, прекрасную.

А на площади на той – *Повернуться лицом в круг.*

Кремль высокий и большой. *Поднимают 2 руки над головой.*

Ах, какая высота! *Поочерёдно поднимают вверх*

Ах, какая красота! *левую и правую руку.*

Раз, два, три, четыре, пять. *Шагают по кругу.*

Дальше мы идем гулять. *Поворачиваются лицом в круг.*

Собор Покровский, мавзолей, *Поочерёдно отводят в сторону*

Исторический музей, *то левую, то правую руку.*

На катке чудесном были, В ГУМ зайти мы не забыли

Стало солнышко садиться, *Руки на поясе, приседания.*

Пора нам дальше торопиться.

Попрошу вас, уважаемые путешественники, занять свои места., не забудьте пристегнуть ремни безопасности. Мы отправляемся дальше.

СЛАЙД 16 (фото города Новороссийска в годы войны)

И вот, мы уже подъехали к прекрасному городу Новороссийску.

Семь с половиной месяцев Войска Новороссийска держали атаку. Благодаря Черноморскому флоту, наши войска смогли прорвать оборону противника. Звание «Героя» присвоили 21

новороссийскому воину. Разрушенный и выжженный, в отечественную историю Новороссийск вошел несломленным советским городом-героем.

СЛАЙД 17 (Памятники) вверху слева – памятник «Линия – рубеж обороны»;

Справа – памятник «Воинам – защитникам Новороссийска 1942-1943»; внизу слева – памятник «Малая земля» изображен в вид корабля, который на полном ходу врежется в берег. Справа «Вечный огонь».

Наш автобус привез нас в город Мурманск.

СЛАЙД 18 (фото города Мурманска в годы войны)

Город Мурманск смог сдержать натиск врага на протяжении почти всей войны. Город бомбили, он был почти разрушен, он продолжал стоять и служить портом. Город пришлось отстраивать почти заново.

СЛАЙД 19 (памятники) вверху слева – «Защитникам Советского Заполярья в годы ВОВ»; справа – «Воинам бй Героической комсомольской батареи»; внизу слева – мемориал «Воинам I корпуса ПВО»; справа «В честь строителей, погибших в 1941- 1945годах»

Из северного города мы попадем в теплый, южный город Севастополь.

СЛАЙД 20 (фото города Севастополь в годы войны)

250 дней пришлось Севастополю выдерживать осаду и атаку. Войска и жители города укрепляли оборону с суши. Этот город был главным портом страны, там стоял Черноморский флот. Множество мирных жителей погибли в боях, сотни взяты в плен и вывезены в Германию. Город был почти стерт с лица земли. Севастополь отважно защищали войска Приморской армии, моряки Черноморского флота и жители.

СЛАЙД 21 (памятники) вверху справа – мемориал «В честь героев второй обороны Севастополя», справа – обелиск городу – герою Севастополю; внизу слева – памятник «Славы воинов 2й гвардейской армии»; справа – памятник Воинам 77й стрелковой дивизии.

СЛАЙД 22 (фото города в годы войны)

Киев принял удар 22 июня, а с 6 июля героически отбивался от немецких войск 72 дня. Воевать пришлось не только солдатам, но и мирным жителям. Гитлер хотел сходу взять Киев, не смог. С осени 1941 года город был в оккупации 2 года. Более 200 тысяч киевлян пали в боях, около 100 тысяч пленников увезены в Германию.

Слайд 24 (памятники) вверху – памятник Вечной славы; внизу – памятник «Родина-Мать»

А сейчас добро пожаловать в город Минск.

СЛАЙД 25 (фото города в годы войны)

Минск – столица Беларуси. На шестой день войны был захвачен. На протяжении трех лет город находился в оккупации. За это время город почти превратился в пепел и руины, много жителей погибло. Жителями города была организована самая большая подпольная организация, они взрывали немецких офицеров, выводили из строя заводы, работающие на немецкую армию, сжигали склады.

СЛАЙД 26 (памятники) вверху слева – «Монумент Победы»; справа – памятник «Минск – город герой»; внизу – памятник, погибшим военнопленным.

И завершаем мы свое путешествие в замечательном городе – Смоленске.

СЛАЙД 27 (фото города в годы войны)

За город Смоленск сражались с июля по сентябрь. Войска нашей армии смогли освободить город от вражеских войск. Но сам город был почти уничтожен, 20 деревень были сожжены. Пока шли бои в Смоленске, Москва смогла подготовиться к нападению врага.

СЛАЙД 28 (памятники) вверху слева – «Курган бессмертия»; справа - обелиск «Штык», внизу слева памятник «Скорбящая Мать»; справа мемориальный знак в честь освобождения Смоленщины от фашистов.

- Ребята, сейчас мы с вами на несколько минут погрузились в события военных лет, мы узнали, как тяжело и трудно далась победа за нашу родину. Только настоящие герои готовы на такие поступки, многие ценой собственной жизни боролись за наше мирное время. Я верю, что подвиг героев нашей страны никогда не будет забыт.

А сейчас я хочу загадать загадку

Это всегда бывает 9 мая

Грянул гром, веселый гром, Засверкало всё кругом! Рвутся в небо неустанно Разноцветные фонтаны, Брызги света всюду льют. Это праздничный ...

СЛАЙД 29

Заключительная часть (рефлексивный этап)

На этом, наше виртуальное путешествие заканчивается, пришло время возвращаться в наш родной город, в наш детский сад.

Давайте посмотрим, какие фото у вас получились. Мы сдадим свои фотоаппараты в салон печати, там нам напечатают фото. Пока печатают фото, давайте вспомним:

-Где мы сегодня были?

-Какие города мы посетили?

-Как все эти города называют? Почему?

-В каком из этих городов вы хотели бы побывать, а может уже были? (Ответы детей).

-Вам понравилась экскурсия? А где еще вы хотели бы побывать?

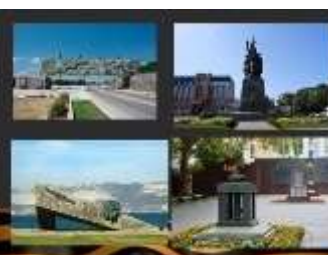
-А вот и наши фотографии, посмотрите, какие хорошие получились. Я предлагаю оформить фотоальбом и, разместить в нашем патриотическом уголке.

Используемая литература:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Посникова М.П., Попова Г.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. — Волгоград, 2007.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М., 2004.
3. Города-герои: рекомендательная беседа для детей мл.шк. возраста о боевых наградах Великой Отечественной. / сост. Е.А.Петрова. — Чебоксары, 2009.
4. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. — М., 2011.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. — М., 2009.

Приложение (презентация)





**Методическая разработка учебного занятия внеурочной деятельности по
гражданско – патриотическому воспитанию
«Какие в нашей стране есть символы. Символика города Череповца»**

*Каштанова Светлана Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ «ОШО с ОБЗ №35»*

Пояснительная записка

Гражданско-патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям.

В начальной школе у учащихся закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя как часть общества. Данный этап в жизни ещё маленького человека является особо значимым в воспитании будущего гражданина своей родины. В начальной школе содержание гражданского образования реализуется как на уроках, так и в рамках внеурочной деятельности. Именно на них учащиеся могут усвоить идеалы и ценности общества, семьи, дружбы, взаимопонимания и уважения, чувство патриотизма.

Ознакомление с важнейшими государственными символами — гербом и флагом нашей страны традиционно входит в содержание патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Представления о государственных символах России начинают формироваться у детей преимущественно на эмоциональной основе. Каждый элемент государственных символов несет большую смысловую нагрузку. Педагог на занятии обращает внимание детей на то, что государственная символика или ее элементы постоянно окружают нас в повседневной жизни.

Знакомство с государственной символикой младших школьников с интеллектуальной недостаточностью представляет собой достаточно сложную задачу для педагога. В силу возрастных и индивидуальных особенностей детям тяжело представить герб, флаг и гимн нашей страны и города, края, смысл этих понятий, значимость.

Для ознакомления детей с государственной символикой и символикой города Череповца я использовала на данном занятии различные методы, приёмы и средства и технологии.

Тема «Государственные символы РФ» была раскрыта на занятии, которое было проведено с учащимися по тематическому планированию на внеурочной деятельности «Разговоры о важном» с введением регионального компонента «Символика города Череповца». Занятие достигло цели и были решены задачи урока, дети были активны и заинтересованы во время всего занятия. В начале занятия создан положительный эмоциональный настрой на работу, в течение всего занятия происходила смена видов деятельности для исключения утомления учащихся и потери интереса к теме занятия. Были использованы различные современные образовательные технологии: ИКТ (целесообразно использована презентация), здоровьесберегающие (для благоприятного психического и физического состояния детей проведена физминутка, гимнастика для глаз и рук), игровые (найди флаг (герб) РФ, собери флаг, собери картинку, ...), уровневой дифференциации (для более слабых детей задания упрощались); учитывалось дозированное и рациональное использование наглядности, применялись специальные коррекционные упражнения на изучаемом материале, использовалась практическая значимость учебного материала (связь теории с практикой: внимание детей постоянно было обращено на жизненный опыт (где видели флаг (герб) РФ, города); опора на имеющиеся знания детей по теме занятия. В завершении занятия создана возможность для самооценки учащихся, а также организована эмоциональная рефлексия (флаги на схеме города – всем детям хотелось «повесить» свой флаг на любимое учреждение или место в родном городе).

Технологическая карта занятия

Учитель: Каштанова Светлана Александровна, МАОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ОБЗ № 35».

Класс: 1 класс.

Тема занятия: Какие в нашей стране есть символы. Символика города Череповца.

Тип занятия: усвоение новых знаний

Вид занятия: беседа

Направление: гражданско - патриотическое

Цель:создание условий для знакомства с символикой города Череповца.

Задачи урока

Образовательные:

- Уточнить и расширить представления детей о Родине и государственной символике: гимне, флаге, гербе России. Познакомить учащихся с символикой г. Череповца.

Коррекционно – развивающие:

-Коррекция и развитие внимания, мышления, воображения; активизировать и пополнять словарный запас, через использование игр: «Собери пазлы», «Выбери правильный ответ».

Воспитательные:

- Формировать патриотические чувства: любви и гордости к Родине, родному городу, осознание себя как гражданина своей страны.

Прогнозируемые результаты:

Личностные – формировать положительное эмоциональное отношение к внеурочной деятельности и школе.

Коммуникативные: формировать умение слушать и слышать других учащихся, строить речевое высказывание в соответствии с поставленным вопросом учителя.

Познавательные – формировать умение извлекать информацию из иллюстраций; высказывать предположения.

Регулятивные – формулировать тему и цель занятия с помощью учителя; планировать, оценивать и корректировать деятельность.

Образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, ИКТ, уровневой дифференциации, проблемного обучения.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, парная.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

Средства обучения:презентация, картинки с символикой России и города Череповца, раскраска (флаг Череповца), карандаши.

Содержание занятия:

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Базовые учебные действия
1. Организационный момент Цель: настроить учащихся на работу.	- Все присутствующие стоят поют гимн России под фонограмму. -Приветствие «Здравствуйте!» (Учащиеся поочерёдно касаются одновременных пальцев рук своего соседа и начинают говорить: * Желаю (соприкосновение большими пальцами), * успеха (указательными), * большого (средними), * во всём (безымянными), * и везде (мизинцами). * Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью) - Пусть сегодняшнее занятие принесёт нам всем радость общения. Я желаю вам	Настраиваются на успешную работу в процессе занятия.	<u>Регулятивные:</u> организация своей деятельности на занятии, актуализация внимания. <u>Коммуникативные:</u> создание атмосферы дружелюбия, эмоционально положительный настрой.

	новых открытий, продуктивной работы.		
2. Актуализация знаний Цель: организовать актуализацию полученных знаний, активизировать мыслительные операции, необходимые для обобщения знаний.	- Я рада приветствовать вас на занятии Разговоры о важном. - О чём мы говорим на Разговорах о важном? (о Родине) - Ребята, что означает слово Родина? (Родина – это страна, в которой мы живём) - Как называется наша Родина? (Россия) - Как называются жители нашей страны? (россияне) - Как называется столица нашей страны? Какой город? (Москва) - В Москве работает правительство РФ и президент? - Как зовут президента нашей страны? (В.В. Путин)	Учащиеся внимательно слушают, отвечают на вопросы, выполняют предлагаемые задания. Слайд 1	<u>Познавательные:</u> умение отвечать на вопросы учителя; актуализация имеющихся знаний. <u>Коммуникативные:</u> способность к речевому общению и умению слушать других. <u>Личностные:</u> положительное отношение и интерес к занятию имеющихся знаний.
3. Целеполагание Постановка темы и цели занятия.	- Ребята, чтобы узнать ТЕМУ нашего занятия, я предлагаю вам поиграть, составив слово из первых букв других слов. - Что это? (самовар) - На какую букву начинается это слово? (с) - Найди,, эту букву среди других и выложи над картинкой. - Найди,, букву Ии положи к после буквы С. - Что это? (матрёшка) Так же самая работа с остальными картинками и буквами. - Прочитайте, какое слово получилось. (символы) Самовар, И, Матрёшка, Валенки, О, Лапти, Ы - Назовите, какие символы имеет каждая страна? (герб, флаг, гимн) - Ребята, о чём мы будем сегодня говорить на занятии? (о символах нашей страны и не только страны).	На доску прикрепляются картинки (поочередно), над картинками учащиеся выкладывают нужную букву. Слайд 2	<u>Коммуникативные:</u> умение слушать учителя; умение давать ответы на вопросы. <u>Личностные:</u> проявление эмоционального отношения к познавательной деятельности. <u>Познавательные:</u> выделение и формулирование с помощью учителя познавательной цели. <u>Регулятивные:</u> сотрудничество с учителем для выявления цели занятия.

<p>4. Первичное усвоение новых знаний</p> <p>Цель: организовать работу по расширению представлений детей о Родине и государственной символике: гимне, флаге, гербе России.</p>	<p>- Ребята, с какой песни мы начинаем каждое занятие Разговоров о важном? (с гимна РФ)</p> <p>! - Что такое ГИМН?</p> <p>- Это главная, торжественная песня о стране. Наш гимн очень величественный, восхваляет и прославляет нашу Родину – Россию, музыку написал композитор – Александр Александров, а слова песни – Сергей Михалков. Гимн нужно слушать и петь стоя.</p> <p>- Сегодня на занятии я предлагаю вам поработать в парах. Работайте дружно, вместе выполняйте задания, учитесь договариваться друг с другом.</p> <p>- Ребята, возьмите на своей парте конверт с цифрой 1, достаньте полоски.</p> <p>- Как вы думаете, что мы сейчас будем собирать? (Флаг РФ)</p> <p>- Сколько полос у нашего флага, каким цветом? (Триколор)</p> <p>! - Государственный ФЛАГ – это символ свободы, независимости и самостоятельности государства. На флаге нашей Родины – три цветные полосы, одинаковые по размеру.</p> <p>- Что обозначает белая полоска, синяя, красная. (белый цвет – означает мир и чистоту, надежду; синий – небо, верность, правду; красный – огонь, отвагу, мужество и героизм).</p> <p>- Где и когда мы можем увидеть флаг? (на государственных учреждениях, во время спортивных соревнований, торжественных мероприятий).</p> <p>- Найдите флаг нашей</p>	<p>Слайд 3</p> <p>Учащиеся работают в паре, составляют флаг РФ из полосок</p> <p>Слайд 4</p> <p>Слайд 5</p> <p>Слайд 6</p> <p>Слайд 7 Слайд 8, 9</p> <p>Слайд 10</p> <p>Учащиеся собирают разрезные картинки.</p>	<p><u>Личностные:</u> осознание ответственности за общее дело.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умение слушать учителя на занятии.</p> <p><u>Познавательные:</u> умение выполнять практические действия по аналогии, ориентируясь в пространстве листа (заготовки), усваивать основные сенсорные эталоны, умение осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> <p><u>Регулятивные:</u> выполнение действий согласно словесной инструкции и динамической таблице.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>страны.(на слайде выбрать)</p> <p>! - Какой ещё символ есть у каждого государства? (ГЕРБ)</p> <p>- Что такое ГЕРБ? (Герб – это отличительный знак государства, изображаемый на флагах, монетах, печатях.</p> <p>- Найдите герб нашей страны.(на слайде выбрать)</p> <p>!!! ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН – это государственные символы России.</p> <p>- Но, кроме гимна, герба и флага, есть ещё символы России – неофициальные,которые прославили нашу страну. Их много и с некоторыми из них мы сейчас познакомимся.</p> <p>- Возьмите конверт цифрой 2. Достаньте из него разрезанные части картинки, соберите изображение символа нашей страны.</p> <p>- Какие предметы у вас получились? (самовар, матрёшка, медведь, берёза, валенки, лапти, балалайка)</p> <p>(Для проверки выполнения детьми задания педагог прикрепляет остальные символы и в двух предложениях рассказывает: почему тот или иной предмет является неофициальным символом нашей страны)</p>		
<p>5. Первичная проверка понимания</p> <p>Цель: организовать работу по применению знаний и умений в новой ситуации.</p>	<p>- Россия – это наша Родина – место, где мы живём, а что обозначает малая родина? (место, где человек родился и вырос, где живут родители, друзья, родные).</p> <p>- Как называется город, в котором вы родились, живёте, учитесь? (Череповец)</p> <p>- Совсем недавно у нашего города был День рождения – 4 ноября. Город отмечал юбилей – 245 лет.</p>	<p>Учащиеся встают около своих парт и читают стих про город, выполняя соответствующие</p>	<p><u>Личностные:</u> проявление себя в общем деле.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умение договариваться с одноклассниками совместно с учителем для решения поставленной задачи.</p> <p><u>Познавательные:</u> умение использовать полученные знания при выполнении практического задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> элементарные умения</p>

	<p>- А жителей нашего города зовут – череповчане.</p> <p>ФИЗМИНУТКА</p> <p>Утром рано мы встаём, (<i>поднять руки вверх и опустить через стороны</i>)</p> <p>Город видим за окном. (<i>показать руками на окно</i>)</p> <p>Он проснулся, он живёт, (<i>руки на поясе, пружинки в обе стороны</i>)</p> <p>Нас на улицу зовёт. (<i>ходьба на месте</i>)</p> <p>Дома бывают разные: Высокие и низкие, (<i>поднять руки вверх и опустить</i>)</p> <p>Мы живём, мы растём в нашем городе родном. (<i>постепенно подняться на носки с поднятыми руками и принять и. п.</i>)</p> <p>Пусть растёт, пусть цветёт (<i>руки на поясе, пружинки в обе стороны</i>)</p> <p>Городок наш скромный. (<i>развести прямые руки в стороны</i>)</p> <p>- Как вы думаете, а у города есть символы?</p> <p>- Сегодня мы поговорим о символах города Череповца.</p> <p>- Как вы думаете, что это? (герб Череповца)</p> <p>! Данный ГЕРБ – символ города Череповца.</p> <p>Давайте рассмотрим, что на нём изображено.</p> <p>- Что находится в верхней части герба? (царский трон – принадлежность к России и медведи – обозначают силу)</p> <p>- Что означает голубая полоска посередине герба? (это река Шексна, до сих пор богатая рыбой)</p> <p>- Что находится в нижней левой части герба? (на красном фоне видна каменная гора – центр металлургической промышленности)</p> <p>- Что вы видите в нижней</p>	<p>словам движения.</p> <p>Слайд 11</p> <p>Слайд 12</p> <p>Учащиеся раскрашивают флаг города Череповца</p>	<p>самостоятельного выполнения работ, самоконтроль при выполнении творческого задания.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>правой части герба? (на голубом фоне изображены солнечные лучи и штурвал корабля, это значит, что Череповец – портовый город).</p> <p>- Найдите под тарелочкой лист с гербами. На всех гербах есть медведи и на одном даже рыбы и всё-таки найдите герб Череповца среди других на него похожих.</p> <p>! ФЛАГ тоже является символом города. На прямоугольном полотнище изображены три фигуры золотого цвета – это план города и возвышенности, на которые делится наш город и три полосы синего (голубого) цвета – это слияние двух рек Ягорбы и Шексны. Флаг Череповца имеет всего два цвета из них жёлтый фон обозначает – золото старинных икон, богатство, а голубой – верность и искренность.</p> <p>- Сейчас я предлагаю вам выполнить творческую работу и раскрасить флаг Череповца, но перед этим давайте сделаем гимнастику.</p> <p>ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ и ПАЛЬЦЕВ РУК.</p> <p>- Возьмите под тарелочками листочки с контуром флага и положите их перед собой.</p> <p>- Посмотрите на листы бумаги, какой цвет лишний? (показ оранжевого, голубого, зелёного картонных листов)</p> <p>- Какого цвета карандаши мы возьмём в пенале?</p> <p>- Задание: раскрасить флаг, а затем приклеить герб города Череповца на флаг.</p>	
<p>6. Первичное закрепление Цель: организовать</p>	<p>! - В нашем городе много интересных мест, которые называются достопримечательности, а</p>	<p>Учащиеся слушают стих о городе,</p>

самостоятельную работу, проверить умение концентрировать внимание на задании.	некоторые тоже можно назвать неофициальными символами нашего города. - В заключении занятия я прочитаю вам стихотворение о Череповце Валентины Горушкиной. Вы послушайте стихотворение и посмотрите, какие достопримечательности есть в нашем городе, где мы уже были с вами. - Какие достопримечательности вы увидели в ролике?	называют достопримечательности, которые знают.	
7. Рефлексия Цель: организовать проведение самооценки работы на уроке.	- Вот и подошло к концу наше занятие. - Ребята, поднимите руку, кому понравилось наше занятие? - О чём мы сегодня говорили на занятии? - О каких символах говорили на сегодняшнем занятии? - Что вам больше запомнилось? - Ребята, скажите, что нового вы сегодня узнали? - Что для вас было трудно? - Что вам было интересно? - Ребята, кому понравилось сегодня занятие, то прикрепите свой флаг на план города Череповца.	Учащиеся выявляют, что нового узнали на занятии с помощью ответов на вопросы педагога, дают самооценку своей деятельности и выявляют трудности, с которыми столкнулись.	<u>Коммуникативные:</u> оценка и самооценка, умение выражать и обосновывать своё мнение. <u>Познавательные:</u> освоение навыков рефлексии. <u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свою деятельность на занятии.

Список литературы и Интернет-ресурсов

- 1) Герб, флаг и гимн России. Изучение государственных символов Российской Федерации в школе : метод.реком. / сот. М. К. Антошин. – М. : Айрис-Пресс, 2004. – 73 с. – (Методика).
- 2) Ключник Л.В. Наша Родина – Россия. – М.: РОСМЭН, 2015. – 80 с.: ил. – (Моя Россия).
- 3) Серов Б. Н. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика России» (Гимн, Герб, Флаг). – М. : ВАКО, 2004. – 190 с.: ил.
- 4) Государственные символы России: история и реальность: открытая цифровая коллекция [Электронный ресурс] / Российская государственная библиотека; при поддержке Министерства культуры РФ. - Режим доступа: <http://simvolika.rsl.ru/>, свободный.
- 5) Флаги России [Электронный ресурс] // Вексиллография / [автор.проект В.Ломанцова]. - Режим доступа: <http://www.vexillographia.ru/russia/index.htm>, свободный.

Методическая разработка учебного занятия «Панорамный индустриальный пейзаж «Северсталь»- стальное сердце России» (возраст детей 11 – 15 лет)

*Оболенская Екатерина Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
Мартынова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «ЦДТ и МО»*

Методический комментарий

Череповец! Череповец!
Опорный край страны родной
Мужай, дерзай и процветай
Град славы трудовой!

Представленное учебное занятие подготовлено в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна «художников» для детей 11-15 лет. Изобразительное искусство играет важную роль в духовном обогащении обучающихся, способствует закладке эстетических и этических чувств. В то же время изобразительное искусство – это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка. В содержание программы заложен огромный воспитательный потенциал. Детям не только даются на практике определенные знания и умения по изобразительному искусству, а через знакомство с народным творчеством родного края, с его историей, достопримечательностями, они приобщаются к наследию своего народа. Нельзя воспитывать нравственные начала, не зная того, что было до нас. Большое значение также имеет и погружение учащихся в современное состояние малой родины, ее достижения. Знания истории и современности позволяет формировать у подростков патриотические чувства, гордость за свою малую родину.

Как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос: с улицей, по которой ходил, с двором, где играл, со школой, в которой учился, с предприятием, где работают родители и т.д. Поэтому на примере градостроительного предприятия «Северсталь», на котором трудятся члены каждой второй семьи нашего города, построено это учебное занятие. Используя краеведческий материал, даются предметные знания по изобразительному искусству, а также через историю создания завода, через беседу о том, какие люди совершают ежедневный трудовой подвиг во благо Родины, во благо нас с вами, происходит формирование основ гражданского самосознания, понимания роли человека в жизни страны.

Данное занятие является одним из цикла занятий по патриотическому воспитанию, направленному на воспитание любви к малой родине, уважение к труду и творчеству своих земляков. При желании может быть использовано педагогами дополнительного образования, преподающими изобразительное искусство, учителями технологии.

Пояснительная записка

Конспект учебного занятия на тему «Панорамный индустриальный пейзаж «Северсталь» - стальное сердце России».

Программа - дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Страна художников» (10-16 лет), целью которой является содействие саморазвитию, самоопределению и самореализации каждого ребенка посредством активного включения его в художественно-творческую деятельность.

Тема раздела: «Рисунок»

Место учебного занятия в разделе программы: является одним из цикла занятий по патриотическому воспитанию, выполняя важную воспитательную функцию.

Тип занятия: комбинированный.

Год обучения: 1 год.

Возраст учащихся: 11- 15 лет.

Цель: составление композиции и изображение панорамного индустриального пейзажа.

Задачи:

обучающие:

- повторить жанры живописи, виды пейзажей;
- познакомить с новым видом пейзажа – индустриальным;
- познакомить с творчеством вологодских художников, изображающих индустриальный пейзаж;

- закрепить умения и навыки использования выразительных средств графики (линия, штрих, пятно, точка), закономерностей линейной и воздушной перспективы, линии горизонта;

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать познавательный интерес к труду металлургов, к изучению истории малой родины;

воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства, гордость за малую родину;
- формировать основы российской гражданской идентичности, патриотизма.

Методы и приемы: словесные – беседа, объяснение, рассказ; наглядные – демонстрация, показ; практические – упражнения, самостоятельная работа; стимулирования и мотивации – похвала, создание ситуации успеха; проблемно-поисковый - побуждающий диалог, проблемные вопросы, прием «Найди лишнее»; контроля – самопроверка, взаимопроверка; рефлексивные – прием «Чемодан, мясорубка, корзина».

Педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, информационно-коммуникативная, проблемного обучения, педагогической поддержки, системно-деятельностный подход.

Ключевые понятия: Череповецкий металлургический комбинат, «Северсталь», градообразующее предприятие, гражданская идентичность, патриотизм, выразительные средства графики (линия, точка, штрих, пятно).

Материально-техническое обеспечение: видеоролик о Северстали, видео-презентация с работами индустриального пейзажа, выполненными художниками нашего края, загадка-стихотворение о «Северстали» (автор - педагог дополнительного образования Оболенская Е.А.), пазлы для выполнения упражнения – составления картин, бумага, инструменты для выполнения графических работ,

Планируемые результаты и действия:

Личностные результаты – проявляют интерес к изучению нового материала, к изучению достижений малой родины; понимание значения выразительных средств графики в изобразительном искусстве, готовность к сотрудничеству, принятие норм и правил поведения, понимание связи истории своей семьи с историей малой родины.

Предметные результаты - содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления, строить логически обоснованные рассуждения, упражнять обучающихся в использовании различных графических материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла.

УУД:

Познавательные – умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием занятия.

Коммуникативные – умение взаимодействовать в группе, в паре.

Регулятивные – формирование умения сотрудничать с другими при выполнении учебной задачи; умения адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом и сверстниками.

Ход занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Примечание
1.Организационный	- Здравствуйте! Я рада вас видеть, ребята! Проверьте,	<i>Приветствуют</i>	Цель этапа – привлечь внимание учащихся,

<p>этап. Приветствие. Мотивация на учебную деятельность.</p>	<p>все ли у вас готово к занятию. - Сегодня на занятии я желаю вам прекрасного настроения, новых и интересных открытий. - Прежде чем начнем занятие, давайте немножко взбодримся и покричим, если вы согласны со мной, говорите «Да».</p> <p>Настроение отличное? – Да! Компания весёлая? – Да! Все так считают? – Да! Мы всё умеем? – Да! Мы везде успеем? – Да! Дружить мы умеем? – Да! - С таким бодрым, веселым настроением начинаем наше занятие.</p>	<p><i>педагога, проверяют готовность к занятию.</i></p> <p>-Да! - Да! - Да! - Да! - Да! - Да!</p>	<p>настроить на предстоящую деятельность. Эмоциональный настрой на работу.</p>
<p>2. Основной этап. Повторение Целеполагание. Определение темы.</p>	<p>- Ребята, на занятиях мы занимаемся изобразительным искусством. Какие жанры живописи вы знаете?</p> <p>- Верно. Обратите внимание на доску. Там представлены картины. - К какому жанру относятся эти картины? Почему вы так решили?</p> <p>- Какие бывают пейзажи?</p> <p>- Правильно, молодцы! Действительно, неисчерпаемое многообразие природы породило в изобразительном искусстве различные виды пейзажного жанра: сельский, городской, парковый, морской, архитектурный. - На слайде вы видите красоту нашей российской</p>	<p><i>Слушают и фронтально отвечают на вопросы педагога:</i></p> <p>- Портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр и др.</p> <p>- Это пейзажи, потому что на них изображена природа, город... - Пейзажи бывают городские, деревенские, морские...</p>	<p><i>Приложение.</i> На слайде представлены изображения пейзажей.</p> <p>Прием «Найди лишнее» способствует развитию мышления, зрительного внимания, развивает умение</p>

<p>Изучение нового материала</p>	<p>природы, ни с какой другой несравнимой.</p> <p>- Посмотрите внимательно. Какой на слайде «лишний» пейзаж? Почему?</p> <p>- Чем эта картина отличается от других?</p> <p>- Как вы думаете, как этот пейзаж может называться?</p> <p>- Молодцы, правильно. Это индустриальный или промышленный пейзаж.</p> <p>- Скажите, у нас в городе можно увидеть промышленный пейзаж? Почему?</p> <p>- Послушайте загадку и догадайтесь, о каком промышленном предприятии в нем говорится:</p> <p style="padding-left: 40px;">Это слово звучит гордо, Вся Россия знает его, В нем горячее сердце города Замечательного моего. В нашем будущем мы уверены, С оптимизмом мы смотрим вдаль, Испытаниями проверено Слово гордое</p> <p>(Оболенская Е.А.)</p> <p>- Правильно «Северсталь».</p> <p>(На слайде слова: промышленный/индустриальный пейзаж, Северсталь)</p> <p>- Обратите внимание на слайд и порассуждайте, какая сегодня тема занятия и что мы будем делать?:</p>	<p>- Тот где изображен завод, потому, что на остальных изображена природа...</p> <p>- Там серый фон, изображены трубы, дым.</p> <p><i>Делают предположения:</i></p> <p>- Заводской, промышленный.</p> <p>- Можно, у нас в городе много заводов, промышленных предприятий (перечисляют)</p> <p>- «Северсталь».</p> <p>- Мы будем рисовать промышленный пейзаж, будем изображать, как выглядит наш металлургический завод.</p>	<p>классифицировать предметы/объекты по существенному признаку, обобщать.</p> <p>Автор стихотворения-загадки педагог Оболенская Е.А.</p> <p><i>Приложение.</i> На слайде слова: промышленный/индустриальный пейзаж, Северсталь.</p> <p><i>Приложение.</i> На слайде примеры индустриального пейзажа.</p>
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Актуализация знаний	<p>- Молодцы, правильно, будем изображать промышленный пейзаж нашего большого предприятия. А вот в какой новой форме будем это делать, узнаете позже. Хотите узнать?</p> <p>- Как вы думаете, увидев одну только картину с индустриальным пейзажем, вы уже можете справиться с заданием?</p> <p>- Я вам в этом помогу, расскажу много нового и интересного.</p> <p>- Итак, промышленный пейзаж - это работы художников-живописцев с изображением заводов, фабрик, крупных строительных объектов, сельскохозяйственных построек, достижений тяжёлой промышленности, металлургии и энергетики.</p> <p>- В этом пейзаже художник стремится показать роль и значение человека – создателя, строителя заводов и фабрик, плотин и электростанций.</p> <p>- Как мы уже сказали, в нашем городе есть большой металлургический комбинат - это градообразующее предприятие, на котором занята значительная часть населения города.</p> <p>- Кто знает, когда появился завод у нас в Череповце?</p> <p>- 24 августа 1955 года был получен первый череповецкий чугун на доменной печи №1. Этот день стал Днем рождения Череповецкого металлургического завода.</p> <p>- Современный Череповец –</p>	<p>- Да, хотим.</p> <p>- Нет, не можем.</p> <p><i>Внимательно слушают педагога.</i></p> <p><i>Отвечают.</i></p>	
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>самый крупный промышленный центр Северо-Запада России. В городе успешно работает огромное предприятие - ОАО «Северсталь».</p> <p>- Ребята как вы думаете, что металлургический комбинат производит?</p> <p>- Правильно. Сегодня Череповецкий комбинат является одним из наиболее значимых мировых производителей стали.</p> <p>- А для чего он используется?</p> <p>- Правильно металл используют как для изготовления самых обыденных бытовых вещей, так и для более глобальных проектов. Без металла сегодня не может развиваться экономика России. Такие отрасли, как автомобилестроение, военное производство, транспорт (железные дороги), судостроение, строительство и др., не могут обходиться без стали.</p> <p>- Кто из вас знает, почему именно в Череповце был построен металлургический комбинат?</p> <p>- Правильно, город Череповец построен на перекрестке железнодорожных путей, по которым везут железную руду из Карелии (Костомукша) и уголь из Воркуты. Город расположен не так уж и далеко от мест потребления металла и порта в Санкт-Петербурге.</p> <p>- На нашем заводе работают</p>	<p>- Металл, сталь, железо.</p> <p>- Для изготовления машин, станков, оборудования многих заводов, в строительстве, на транспорте и т. д.</p> <p><i>Отвечают, если знают ответ.</i></p> <p>- Есть судоходная река, железная дорога.</p> <p>- Сталевар, крановщик, токарь,</p>	<p>Прием «Назови профессию» позволяет закреплять знание профессий.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

	<p>люди разных металлургических профессий. Предлагаю вам по цепочке назвать профессии, которые есть на нашем заводе. Выиграет тот, кто назовёт профессию последним.</p> <p>- Многие из ваших родителей работают на нашем заводе. Кем они у вас работают? Может быть, дедушки и бабушки ваши работали на заводе?</p> <p>- Кто сам планирует там работать? Почему?</p> <p>- Мне было очень интересно узнать у вас, кем работают родители, у некоторых это целые династии заводские. Став взрослыми, некоторые из вас обязательно придут в цеха нашего комбината и продолжат дело ваших родных. Ведь не случайно говорят «Где родился там и пригодился». Как вы понимаете это выражение?</p> <p>- Правильно. Быть полезным своей Родине – это значит, быть гражданином, патриотом.</p> <p>- Говоря о таком крупном предприятии нашего города нельзя не сказать о том, что один из главных приоритетов компании на всех этапах производства – это соблюдение требований природоохранного законодательства России. Нанести как можно меньший вред экологии нашего города - это главная цель</p>	<p>сварщик, машинист...</p> <p><i>Рассказывают, у кого кем родители работают на Северстали.</i></p> <p>- Да, я хочу работать как папа...</p> <p>- Потому что горжусь, что в городе есть такой большой завод.</p> <p>- Хочу быть полезен своему городу.</p> <p>- Это значит, надо быть полезным своей малой родине.</p> <p><i>Просмотр видеоролика. Работа в парах.</i></p>	<p>Файл «Северсталь».</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

	<p>«Северстали».</p> <p>- Итак, сегодня мы говорим об индустриальном пейзаже. Сейчас вы посмотрите видеоролик о нашем металлургическом комбинате и выполните задание в парах.</p> <p>- Вам будет необходимо после просмотра ответить на вопросы:</p> <p>Что изображают в индустриальном пейзаже? Какие средства ИЗО используют?</p> <p>- Вы можете во время просмотра советоваться, обсуждать. После просмотра мы с вами это обсудим.</p> <p><i>После просмотра, предлагает высказаться парам по предложенным вопросам.</i></p>	<p><i>Отвечают и дополняют друг друга:</i></p> <p>–Это когда художники изображают заводы, фабрики;</p> <p>- Трубы, здания, пар, дым;</p> <p>- Большие здания без окон, много труб, много железа.</p> <p>- Мало ярких цветов, в основном темные цвета, дым.</p>	
Физминутка	<p>- Прежде чем приступить к дальнейшей работе, предлагаю провести минутку здоровья.</p> <p>- Как живете? (дети отвечают жестами и движениями)</p> <p>- Как идёте?</p> <p>- Как бежите?</p> <p>- Ночью спите?</p> <p>- Как растете?</p> <p>- Как берёте?</p> <p>- Как шалите?</p> <p>- Как грозите?</p> <p>- Как сидите?</p> <p>- А про завод вы все знаете?</p> <p>- Еще много нового узнаете дальше.</p>	<p><i>Выполняют движения за педагогом.</i></p> <p><i>Отвечают.</i></p>	
Подготовка к практической работе	<p>- Итак, о каком пейзаже мы сегодня говорим?</p> <p>- Верно. Наш край, город богат на художников, которые в своих работах отражают природу Вологодского края,</p>	<p>- Об индустриальном или промышленном.</p>	

<p>Просмотр видеоролика</p>	<p>архитектуру его и т.д. Индустриальная тема в творчестве наших художников не могла не затронуть величие и значимость Череповецкого металлургического комбината. В 1970 г. на базе завода была образована республиканская Череповецкая творческая группа, которая не только создала огромное количество картин на заводе, но и послужила примером для художников всей страны. По стране было создано 47 творческих групп, которые приблизили искусство к жизни народа.</p> <p>- Давайте отправимся в виртуальную экскурсию и вдохновимся для дальнейшей работы.</p> <p><i>Просмотр видеоролика с индустриальными пейзажами вологодских художников педагог сопровождает рассказом.</i></p> <p>- Многие художники прошлого и современного искусства обращались в своём творчестве к индустриальному пейзажу. Рассмотрим работы индустриального пейзажа, выполненные нашими художниками, такими как Владимир Корбаков, Александр Пантелеев, Антон Иоганн.</p> <p>- Какие чувства вызывают у вас эти картины?</p> <p>- Сочетание, каких цветов преобладает в картинах индустриального пейзажа?</p> <p>- Есть ли разница в работах разных художников?</p>	<p><i>Смотрят презентацию с работами индустриального пейзажа, слушают рассказ педагога, отвечают на вопросы.</i></p> <p>- Восторг, гордость, восхищение.</p> <p>- Серый, синий, красный.</p> <p><i>Анализируют картины художников, выявляя общее и индивидуальное (коллективное обсуждение)</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p>	<p>Файл «Индустриальный пейзаж»</p>
<p>Закрепление изученного Работа в группах</p>			

<p>Проблемный вопрос</p>	<p>- Какие картины вам больше запомнились, понравились? Почему?</p> <p>- Ребята, я хочу проверить, сможете ли вы собрать правильно пазлы увиденных картин наших художников и назвать фамилию кто нарисовал ее.</p> <p><i>Раздаются цветные пазлы просмотренных картин, дети собирают и приклеивают на основу, затем вывешивают на доску.</i></p> <p>- Из ваших получившихся картин мы организовали небольшую выставку. Получился своеобразный вернисаж.</p> <p>- Ребята, предложите, как мы можем дополнить наш вернисаж, ведь мы тоже начинающие художники?</p> <p>- А как вы считаете, как можно показать мощь нашего металлургического комбината?</p> <p>- Чтобы охватить такой большой объем работы мы сегодня будем рисовать индустриальный пейзаж в виде коллажа. Каждый из вас нарисует кусочек завода, тем самым вложит кусочек своего сердца, как и создатели самого завода.</p> <p><i>Детям предлагается к уже составленным картинам (пазлам) индустриального пейзажа, добавить свои рисунки.</i></p> <p>- Предлагаю сегодня не использовать краски. А какими материалами мы тогда воспользуемся, и как называется эта техника в изобразительной деятельности?</p>	<p><i>Работа в группах. Собирают пазлы, вывешивают на доску как выставку.</i></p> <p><i>Предлагают варианты:</i></p> <p>- Нарисовать завод.</p> <p>- Составить коллаж, панно большого размера.</p> <p>- Графика, рисунок.</p> <p>- Карандаши, гелевые ручки, пастель, уголь, фломастеры.</p>	<p>Знание учащимися правильной последовательности этапов выполнения работы позволяет оперативно решать конкретные задачи.</p>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Какие графические материалы использует художник? - Молодцы! - Вспомним, какие используются графические средства выразительности. - Кто назовет выразительные средства графики? - Да. Это точка, линия, штрих, пятно. - Что они дают, для чего их используют? - Прежде чем приступить к работе, давайте сначала вспомним последовательность работы над пейзажем. <p>Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) построение перспективы, 2) наложение теней, 3) расстановка цветовых акцентов, 4) проработка деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Линия, штрих, точка, пятно. - Работа выразительная, интересная, передает атмосферу завода. <p><i>Отвечают на вопросы, определяют последовательность выполнения по этапам (коллективное обсуждение)</i></p>	
Практическая часть – самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> - Сейчас мы с вами делимся на группы по вариантам и занимаем свои места. - У каждой группы есть набор инструментов и бумаги. У одной группы белые листы, у другой группы крафтовая бумага. Благодаря этому мы увидим как цвет бумаги влияет на выразительность рисунка. - Что должно быть на заводе? - Предлагаю вам самостоятельно нарисовать композицию части завода, по окончанию работы мы составим из них общий коллаж. Он получится такой же большой, как и наш завод «Северсталь». - Приступаем к работе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Большие цеха, трубы, здания, лестницы, краны... <p><i>Обсуждают, самостоятельно выбирают сюжет и выполняют часть индустриального пейзажа (индивидуальная работа).</i></p> <p><i>Дети могут совещаться в группе, помогая друг другу и</i></p>	

		<i>подсказывая.</i>	
<p>3. Подведение итогов.</p> <p>Рефлексия (деятельности, содержания, эмоциональная)</p>	<p>- Молодцы, вы справились с поставленной задачей!</p> <p>- У вас получилась панорамная работа нашего металлургического комбината. - Давайте попробуем проанализировать то, что у нас получилось и ответить на вопрос: «Чтобы я добавил, чтобы я убавил в свое работе»</p> <p>- Отличаются ли работы, выполненные на белой и крафтовой бумаге?</p> <p>- Что помогло вам в работе?</p> <p>- Вы прекрасно справились с работой, вложили свою душу. Вот из таких кусочков складывается любовь к своей малой родине. Как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос.</p> <p>- Я довольна вашей работой на занятии. Вы были отличными художниками. Ваша работа получилась, выразительная масштабная, показывающая всю мощь нашего комбината.</p> <p>- Что узнали нового?</p> <p>- Достигли ли цели занятия?</p> <p>- Кому было легко? Трудно?</p> <p>Прием «Чемодан, мясорубка, корзина», Учащимся предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на занятии. Чемодан – информация, которая пригодится в дальнейшем, то, что возьму с собой.</p>	<p><i>Работа вывешивается на доску.</i></p> <p><i>Анализируют свои работы по заранее заготовленному плану, отвечают на вопросы.</i></p> <p>- Наглядности, которые рассматривали до работы, воспоминания, когда были около завода, чувство гордости за свой завод.</p> <p><i>Отвечают на вопросы.</i></p> <p><i>Оставляют свой жетон в той или иной категории.</i></p>	<p>Рефлексия помогает учащимся систематизировать знания, полученные на занятии, способствует развитию критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности.</p> <p>Отмечаются широкие возможности применения полученных знаний и умений в жизни.</p> <p><i>Приложение.</i> На слайде Прием рефлексии «Чемодан, мясорубка, корзина»</p>

	Мясорубка – всё обдумаю, переработаю информацию. Корзина – выброшу, это мне не нужно. - Всем спасибо за работу!	<i>Прощаются, прибирают рабочее место.</i>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--

Список источников

1. <https://vologda.bezformata.com/listnews/zavode-28-let-ob-industrialnoy/107532629/>

2. <https://gorod.severstal.com/>

Приложение



Слайд 1



Слайд 3

промышленный/индустриальный пейзаж,
Северсталь

Слайд 2



Слайд 4

Конспект урока окружающего мира (УМК «Начальная школа XXI века»)

Тема урока «Где ты живешь?»

Яичкова Марина Михайловна,
учитель начальных классов

МАОУ «Центр образования им. И.А. Милютин» СП «Школа № 23»

Методический комментарий:

Конспект урока окружающего мира, посвященного городу Череповцу.

В последнее время, в воспитании, большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Любовь ребёнка к своей Родине начинается с отношения к самым близким людям, с любви к своему дому, городу.

Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родному городу. Это процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь систематической работой и, если сам учитель будет знать и любить историю своей страны, своего города.

Я хочу предложить вашему вниманию конспект урока окружающего мира.

Материалы урока включают в себя маршрут безопасности до МАОУ «Центр образования им. И.А. Милютин» СП «Школа № 23» г. Череповца (обсуждение его в группах учащихся),

интерактивную игру по теме «Достопримечательности Череповца». В организационном моменте урока используется фрагмент видеоролика о Череповце, созданного выпускниками учителя. Продуманы задания для организации работы в группах на анализ маршрута безопасного пути до школы, так же включена интерактивная игра с использованием ученических ноутбуков. В случае нестабильного интернета, можно использовать материалы предложенной презентации.

Конспект урока окружающего мира (УМК «Начальная школа XXI века»)

Тема урока «Где ты живешь?»

Цель: расширение информативных сведений о городе Череповце: о его достопримечательностях; воспитание любви к родному городу.

Задачи урока:

- формировать четких представлений о родном городе,
- воспитывать чувства восхищения красотой родного города;
- расширить знания учащихся о достопримечательностях родного города;
- закрепить знания о безопасном маршруте до школы;
- развивать наблюдательность, память, логическое мышление, речь;
- воспитывать навыки социально-коммуникативного поведения;
- повторить правила дорожного движения,
- познакомить обучающихся с улицей, на которой расположена школа.

Тип урока: формирование нового проблемного видения.

Оборудование: интерактивная доска, документ камера

- компьютерная презентация «Где ты живешь?»
- плакат правила дорожного движения
- ЭОР: материалы на он-лайн доске Padlet <https://padlet.com/23sema4w/iunkqfd8gvwi4p8n>
- Ученические ноутбуки на столах.

Планируемые результаты:

- Личностные – успешно осуществлять учебную деятельность, уметь доводить работу до конца, предвидеть результат своей деятельности и адекватно его оценивать;
- Метапредметные – воспроизводить домашний адрес, владеть способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой);
- Предметные – воспроизводить домашний адрес, анализировать дорогу от дома до школы, ориентироваться на дорожные знаки.

Ход урока:

Размещение учеников по группам (в соответствии с карточками микрорайонов школы)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
Целеполагание Орг.момент	-Утром солнышко встаёт, всех на улицу зовёт. Выхожу из дома я: – Здравствуй, город мой чудесный!	Ребята, а вы любите путешествовать? Тогда я приглашаю вас в путешествие по нашему родному городу! Просмотр видеоролика <i>О нашем родном городе.</i>	<u>Личностные:</u> формирование навыков самоорганизации. <u>Регулятивные:</u> организация рабочего места <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с

	Здравствуй, улица моя! [2, с. 11]). <i>Посмотрите, какой красивый наш город. И с каждым годом он становится все краше и краше. У каждого свой дом, своя квартира, где живем с мамами, с папами.</i>		учителем и одноклассниками.						
II. Создание проблемной ситуации/1 мин	– О чём мы будем <u>говорить</u> на уроке? <i>А все ли из вас хорошо знают</i> город, <u>умеют ли</u> в нём <u>ориентироваться</u> ? Расскажите, как далеко ваш дом находится от школы?	<i>Представление групп</i> <table><tr><td>Шекснинский пр.</td><td>Ул.Монтклер</td></tr><tr><td>Октябрьский пр.</td><td>Ул.Раахе</td></tr><tr><td>Рыбинская ул.</td><td></td></tr></table>	Шекснинский пр.	Ул.Монтклер	Октябрьский пр.	Ул.Раахе	Рыбинская ул.		<u>Регулятивные:</u> распределение на группы по факту проживания
Шекснинский пр.	Ул.Монтклер								
Октябрьский пр.	Ул.Раахе								
Рыбинская ул.									
<u>III.Актуализация знаний/5 мин</u>	Давайте рассмотрим рисунки. Где живут ребята? Где находится их школа? С какой проблемой они могут столкнуться по пути в школу? А какие правила знаете вы? - А что надо знать, чтобы правильно перейти дорогу? Правильно! [1, с. 105]). Работа с учебником [4, с. 24]). <i>Повторение ранее изученного.</i> <i>Правила дорожного движения.</i> Работа с плакатом по ПДД								
IV. Открытие новых знаний/5 мин	1. Ориентировка на улицах города. Домашний адрес. а) Проблемный вопрос - Ребята, а как вы думаете, можно заблудиться в большом городе? Почему? - Что такое адрес? Зачем нужен адрес? 2.Маршрут безопасности - Ребята, какой должна быть дорога учеников в школу? Давайте с вами посмотрим схему-маршрут мальчика Пети. [4, с. 15]). - А сейчас вы будете работать над собственным проектом схемы-маршрута. Работу вы будете выполнять в группах. Для того чтобы создать маршрут, вам понадобятся схемы изображения объектов, которые встретятся вам на пути (дома, дорога, школа, магазин и т.п.).	<i>Составление схемы-маршрута дороги из дома в школу (работа над совместным проектом в группах) 5 мин+2(проверка)</i> <i>В группах на маршрутных листах дети отмечают красным карандашом безопасный путь до школы с определенной улицы.</i> <i>После выполнения проектов работы просматриваем через документ-камеру.</i>	<u>Личностные:</u> развитие внимания, зрительной и слуховой памяти, логического мышления; развитие информационной культуры, самоопределение. <u>Коммуникативные:</u> управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера.						


<p>физкульт-минутка 2 мин</p>	<p><i>В нашем городе здания-высокие Есть проспекты, аллеи-широкие Есть мосты на реками-радугой И фонтаны бьют в небо радостно В нашем городе реки глубокие Фонари красотою строгие В скверах-парках деревья зеленые Мы в свой город с детства влюбленные.</i></p> <p><i>Руки вверх Руки в стороны Руки описывают дуги вправо и влево Руки вверх, сжимать-разжимать ладони Наклоняясь, руки вниз Руки вверх: движения вправо-влево Похлопали в ладоши. [2, с. 105]).</i></p>		<p><u>Личностные:</u> развитие внимания, зрительной и слуховой памяти, логического мышления; развитие информационной культуры, самоопределение.</p>
<p>V. Применение новых знаний/8 мин+3 мин</p>	<p>б) Речевая разминка - Что еще может помочь ориентироваться в большом городе?</p>	<p>(знание названий улиц, месторасположение крупных учреждений, предприятий, магазинов и т.д.)</p>	
	<p><i>Угадайте названия достопримечательностей нашего города. Составьте пары</i></p>	<p>Игра «Соображалки» <i>Работа в группах на ученических ноутбуках.</i> https://learningapps.org/view14719177</p>	<p><u>Регулятивные:</u> контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;</p>
	<p><i>Красив наш родной Череповец! Но, главная красота города – это его люди. Череповец – это город металлургов, химиков, строителей, учителей, врачей. Все они своими делами делают наш город красивее, чище, богаче. И вы дети, когда станете взрослыми, я надеюсь, будите трудиться на благо нашего города – нашей маленькой Родины. Вот и закончилось наше путешествие. Мне было приятно с вами путешествовать, а вам?</i></p>		<p><u>Познавательные:</u> формирование умения использовать плоские геометрические фигуры для изображения достопримечательностей города; умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов; рефлексия способов и условий действия;</p>

VI. Итог урока/2 мин Рефлексия	Понравилось вам сегодня на уроке? Что вы узнали нового? Чему научились? Что вы расскажете дома? -Как класс поработал?	Голосование на доске Если вам сегодня понравилось работать на уроке, если вы были активны, вы легко выполнили все задания, выбирайте на смайлик с улыбкой. Если задания вызвали у вас затруднения, вы не были активны на уроке, выбирайте смайлик со слезами на глазах.	Регулятивные: контроль, осознание качества и уровня усвоения;
	- Сегодня мы хорошо потрудились, поэтому мы – молодцы!		

Методическая литература:

1. Бондарева Т.В. Окружающий мир 1класс Рабочая программа по учебнику Н.Ф.Виноградовой, издательство «Учитель», Волгоград, 2012 год; 47с.
2. Бут Т.В., Н.В.Лободина Окружающий мир 1 класс поурочные планы по учебнику Н.Ф.Виноградовой, издательство «Учитель», Волгоград, 2011 год; 351с.
3. Программа по окружающему миру. Н.Ф.Виноградова, Г.С.Калинова «Начальная школа XXI века»;
4. Учебник по окружающему миру для 1 класса. Издательство ВЕНТАНА-ГРАФ, корпорация "Российский учебник» Н.Ф. Виноградова, 2019 год; 112 с.

Дополнительные материалы

Комплект материалов	
ссылки на используемые готовые электронные образовательные ресурсы	https://padlet.com/23sema4w/iunkqfd8gvwi4p8n
Игра «Достопримечательности Череповца»	https://learningapps.org/view14719177
Маршрут безопасности	
Фотография школы	https://35media.ru/static/editor/image/5dfb3b01-1d50-4b0f-8865-20bbc18b17f5.jpg
Презентация урока	https://disk.yandex.ru/d/fpE1CdLmA7d4Jw
Видеоролик «Мой Череповец»	https://disk.yandex.ru/i/6mz21oKVYHjoMQ

Методическая разработка урока по технологии в 5 классе «Вологодский лён. Полезные свойства льна»

Корнилова Маргарита Юрьевна, учитель технологии
МАОУ «СОШ № 18»

Актуальность. Сущность патриотического воспитания через региональный компонент заключается не в организации специального обучения детей, а в обогащении разных видов детской деятельности практического содержания. Поэтому очень важно не упустить время и привить ученикам любовь к традициям, культуре родного края и его достопримечательностям.

С чего начинается Родина?... Это строки всем известной с детства песни. Родина. Помимо Родины, в ее широком смысле, у каждого человека есть еще и «малая Родина»- то место, где он родился. Каждый образованный человек должен знать историю своей Родины, своего края. Наша малая Родина-Вологодская область. «Вологодская область –душа Русского Севера». Так называют наш край, богатый красивыми территориями, народными промыслами. Моя разработка используется мною на уроках технологии в 5 классе при изучении раздела «Материаловедение. Ткани из натуральных волокон растительного происхождения (хлопок и лен). На этих уроках я знакомлю учеников с историей Вологодского льна, его производством и использованием льна при изготовлении различных изделий. На уроках у детей воспитывается чувство гордости за свой край, свою малую родину.

Тема урока: Вологодский лён. Полезные свойства льна. (Слайд 1)

Цель: ознакомление учащихся с производством и свойствами вологодского льна.

Задачи:

образовательные

- Познакомить учеников с историей развития льноводства в Вологодской области
- Рассказать о полезных свойствах льна
- Показать практическое применение изделий из льна

Развивающие

- Формировать логическое мышление
- Развивать навыки работы в группе
- Формировать умения и навыки по самостоятельной организации учебного труда

Воспитательные

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность при выполнении практической работы
- Воспитывать чувство ответственности при выполнении коллективной работы

Тип урока:урок получения новых знаний.

Методы: частично-поисковый, объяснительно-демонстрационный, практическая работа, исследовательская деятельность

Ход урока.

I.1.Оргмомент. Сообщение темы и целей урока.

Сегодня урок я хочу начать с вопроса: «А знаете ли вы, где растёт рубашка?». Вы удивлены, наверное, думаете, что я ошиблась, и надо было спросить: « Где шьют рубашку?» или «Где можно купить рубашку?». Нет, я не ошиблась, сегодня мы познакомимся с растением под названием лён, узнаем, как из него делают волокно и ткut полотно. Мы с вами будем заглядывать в далёкое прошлое и узнаем много интересного (Слайд 2)

2.Изучение нового материала.

В XVIII в. развитию льноводства России способствовал Указ императора Петра I" О размножении во всех губерниях льняного и пенькового промысла". В это время появились крупные полотняные мануфактуры. К концу XVIII века они уже считались в России лучшими из всех промышленных заведений. Толчком к дальнейшему расширению льняного производства в России послужило разрешение императрицы Екатерины II на свободный вывоз льна (1763 г.). В XVIII веке на русском волокне работала почти вся льняная промышленность Англии и Франции. В конце XIX -

начале XX вв. российские льняные фабрики снабжали своим товаром царский двор последних Романовых, а также русскую армию. (Слайд 3-4)

1) Знакомство со льном.

Лён является одним из древнейших растений (не менее 7000 лет).

Когда смотришь на цветущее поле, засеянное льном, то оно напоминает неописуемой красоты синее море. «Так, где же здесь растёт рубашка?» - спросите вы. Самое важное, ради чего выращивают лён, это волокно, которое располагается в стебле, чем длиннее стебель, тем длиннее волокно, тем ценнее сорт льна.

Лен является одним из самых древних культурных растений, известных человеку. На Руси лён исстари считался одним из любимейших растений, народ воспевал его в своих песнях, слагал о нём легенды и сказания. И это неудивительно...Археологические раскопки свидетельствуют о том, что искусство возделывания льна было хорошо известно народам Египта и Индии за два с половиной тысячелетия до нашей эры и они широко пользовались этим изумительным даром природы. Лен в древности высоко ценился, стоимость рубашки из льняного полотна определялась по весу: на одну чашу весов клали изделие, а на другую золото.

Когда не было еще бумаги, многие книги писались на тканях. Так, одна из известных книг — «Льняная книга» древних этрусков была написана на льняной ткани в VII в. до н. э.

Лён выращивают на Вологодчине. Климат и почвы нашего края благоприятны для возделывания льна. (Слайд 5)

2) Виды льна.

-Известно более 200 видов льна.

В декоративном садоводстве наиболее популярен лен крупноцветковый.

В России выращивают в основном, лён долгунец и лён масличный.

3) Лён – долгунец

-В Вологодской области для получения волокна возделывают лён-долгунец, который имеет прямой не ветвистый стебель длиной 60-120 см. и диаметром 0,8-2 мм.

- А кто мне скажет, почему лён называли «долгунец»?

-Верно долгунец, значит долгий, длинный. Высота льна может быть больше вашего роста

Основные центры по производству льна

Из истории Вологодского льна.

Выращивание и переработка льна имеет в Вологодской области вековые корни, но в последние годы положение льнозаводных дел сложное, многие традиции и опыт утрачен.

Льняная отрасль пережила разные этапы в своем развитии. В последние годы большинство текстильных предприятий стало убыточными или находящимися в сложно финансовом положении. Применяемое оборудование в эксплуатации уже более 30 лет. Исходя из этого, льноперерабатывающие заводы при отсутствии современной техники и технологий получают низкое качество льноволокна, как и качество готовой продукции. В связи с этим спрос на льноволокно спадает.

С целью решения проблем льняного комплекса, реализуется проект «Развитие льняного комплекса в Вологодской области». В сентябре 2011 года проект получил высокую оценку главы государства Владимира Путина на Межрегиональной конференции «Стратегии развития Северо – Запада» в г. Череповце. Также проект одобрен Министерством сельского хозяйства и Министерством промышленности и торговли РФ.

В этот проект были вложены большие средства, положительным результатом стало: строительство новых льнозаводов, капитальные ремонты на существующих, покупка современного импортного и отечественного оборудования. В соответствии с этим сформировано 4 производственно – сырьевые зоны по районам (Шекнинская, Верховажская, Устюжская и Великоустюжская), создано около 4-х базовых льнозаводов, которые обеспечены высокопрофессиональной агротехникой, а также 30 льносеющих хозяйств, 2 ленокосеющих станций, 2 текстильных предприятия.

В ОАО «Вологодский текстиль», являющимся одним из основных участников проекта, установлено отделочное оборудование – линии умягчения ткани «Айро» (Италия), отбельные агрегаты компании «Беннигер» (Швейцария), ширильные машины, эквалайнер. В результате

принятых мер повысились качественные характеристики производимой продукции, соответствующие потребительскому спросу населения, значительно расширился ассортимент выпускаемых тканей и изделий домашнего текстиля.

Международное признание

ОАО «Вологодский текстиль» - единственное предприятие в России, весь ассортимент выпускаемых тканей которого соответствует международным экологическим нормам безопасности продукции и имеет международный сертификат Oeko-TexStandart 100.

2011 год, Париж - ОАО «Вологодский текстиль» первый российский участник международной выставки креативного текстиля «PrimiereVision»; два вида ткани получили высокую оценку экспертов и попали в форум под названием RELAX+DISTINCTION.

Глубокая переработка льна «От поля до прилавка».

Выращивание льна - 27 хозяйств Вологодской области.

Первичная переработка льна – 10 льнозаводов.

Посевные площади льна в Вологодской области - 9170 га.

Производство тканей из льна в смеси с шерстью, шелком, хлопком и вискозой, костюмно-плательных тканей, швейных изделий из льна (домашний текстиль и одежда) - ОАО «Вологодский текстиль».

Маркетинг - Группа ЛИНУМ.

Фирменные магазины - в Санкт-Петербурге, Вологде, Казани и Сочи, в обозримом будущем - еще 50 магазинов сети «ЛИНУМ» по всей России.

1998-2011 гг. ежегодная выставка-ярмарка «Российский лен» в Вологде

2011 год первый ежегодный Международный фестиваль льна в Вологде

Ссылки на официальные сайты с информацией о бренде:

- http://vologda-oblast.ru/ru/region/economics/exhibition/russian_flax
- <http://www.linum.ru>
- <http://www.len.region35.ru>
- <http://www.vologdalen.ru>
- http://www.adm-verhov.ru/Tekstil_.asp
- <http://www.linenfest.ru>

(Слайд 6)

4) Выращивание льна.

Лен сеют в теплую, но еще чуть влажную землю, стремясь сделать это пораньше. Вот и угадай когда! Надо быть крестьянином, чтобы изловить как раз этот единственный на весь год момент. День раньше или день позже – уже выходило не то.

После посева мужские руки редко касаются льна. Весь долгий и сложный льняной цикл подвластен одним женщинам. Дело поставлено так, что девочка в самых ранних годах проходит около льняной полосы с особым почтением. Во многих семьях девочки уже в возрасте восьми-десяти лет начинали готовить себе приданое и свадебные дары, для которых делали или заказывали особый сундук либо коробью. Туда и складывались до самой свадьбы за многие годы вытканые холсты, строчи, сплетенные на досуге кружева.

Потому и волнуют девичью душу льняные полосы:

Ты удайся, удайся, ленок,

Ты удайся, мой беленький,

Не крушись ты, мой миленький.

В конце лета начиналась уборка льна, женщины срезали стебли вручную серпом и вязали снопы, которые складывали в скирды для просушки. Для уборки льна не нужны жатки, так как его не косят, как пшеницу, а выдергивают с корнем. Этот процесс называется тереблением. Раньше лен теребили вручную, сейчас на полях в основном работают специальные льнотеребильные машины, и процесс уборки не требует большого количества рабочих рук. Выдернутый с корнем лен связывают в снопы, просушивают и обмолачивают верхушки стеблей, чтобы отделить семена. Семена отправляют на маслозавод. Там из них отжимают масло. Когда льняная солома высыхала, её перевозили в сарай и начинали ломать, трепать, теребить, чтобы освободить волокно. Вымачивали в воде, сушили, гноили и вновь теребили и мяли при помощи специальных приспособлений и

получали куделю. Затем лён чесали специальными чёсками, отваривали, отбеливали, красили и получали ровницу, которую пряли в пряжу. Обработка льна вручную очень долгий и трудоёмкий процесс, прясть пряжу и ткать из неё полотно начинали поздней осенью и зимой, когда заканчивались летние и осенние хлопоты.

Теперь подсохшие льняные снопы нужно было обмолотить от зерна. Вся эта операция производилась на гумне, которое было расположено рядом с полем.

Существовала пословица: «Смотри молодца из бани, девицу из трепальни».

По степени популярности трепало для женщины можно сравнить с топором для мужчины. В хозяйстве имелось несколько трепал, были среди них персональные, принадлежащие одной женщине, любимые, сделанные по заказу, переданные по наследству и т.д. С таким вот своим любимым трепалом, с льняной в пару пятков ношей и собирались девицы в чьем-либо пустом хлеву, или в бане, или в нежилой, но теплой избе. Во время работы пели хором, импровизировали, девушки пробирали «супостаточек» из других деревень, смеялись, дурачились. За день такой трепки стены и окна покрывались серой льняной пылью. Иногда трепальщицы плотно завязывали свои лица платками. Работа была тяжелой и пыльной.

Оттрепанный лен держат сухим, как порох, затем очесывают. За вечер женщина обычно очесывала три пятка, или полторы кирби. Первый очес - в крупную, железную щеть. Вычесанные из льняногоповесма волокна назывались изгребями. Это было волокно самого низкого сорта. Второй очес - в щеть помельче, сделанную из щетины. После него к ногам падают волокна подлиннее, они назывались пачесами. Пачеси - это волокно среднего качества. Повесмо становится еще тоньше. Оставшееся в нем волокно самое лучшее. Вычесанные толщиной в девичью косу, повесма складывают аккуратными восьмерками, при переноске их вяжут в кучки, опять же пятками.

И вот из волокна можно ткать рубашку, штаны, скатерти и другое. (Слайды 7-15)

Из льняной ткани делают разнообразные изделия. Это платья, сарафаны, скатерти и салфетки, постельное белье, полотенца, фартуки, кружева.

На Руси лён всегда был самым любимым растением и разводился с незапамятных времён. Вся деревенская Россия одевалась в самотканые холсты и полотна из льна. Из них шили женские и мужские рубахи, сарафаны, порты, зипуны и кафтаны. Полотно разной толщины и плотности шло на полотенца, головные платки, передники и портянки, детские свивальники, полога, занавески и многие другие вещи, необходимые в крестьянском быту. Даже цари почитали за честь ходить в льняных одеждах. Льняная ткань достаточно прочная и надёжная: чем дольше одежда из льна используется, тем мягче и прочнее она становится. Эта ткань хорошо впитывает влагу и очень быстро высыхает. Лён прекрасно выдерживает стирку, сохраняя цвет ткани. Льняная ткань совершенно не аллергична. Постельной бельё из льна всегда в моде, Столовые скатерти – красота от которой никогда не устанешь. Ни одна другая ткань не может быть такой роскошной, удобной, изящной и практичной.

Используют льноволокно для изготовления технической ткани, необходимой в автомобильной и обувной промышленности.

Практичность, гигроскопичность и эстетичность тканей из чистого льна широко известны и оценены. Один недостаток – сильная сминаемость – можно исправить при смешении льняных волокон с синтетическими. Однако стоит учитывать, что с увеличением доли синтетических волокон «теряются» и гигиеничные свойства льна. Чаще лен вырабатываются в смеси с лавсаном, сиблоном, нитроном, вискозными и полинозными волокнами. Широко распространены ткани с составом лен+хлопок.

Суровое льняное полотно – матовое, нити имеют шероховатую структуру, с уплотнениями. Отбеленные льняные ткани гладкие с отблеском. В ассортименте льняных материалов чаще встречаются ткани полотняного переплетения, производят также ткани с мелкоузорчатым и жаккардовым переплетением. Значительно реже видим саржевое, ажурное, атласное, шашечное переплетения. По виду отделки льняные ткани могут быть: суровыми, отваренными, полубелыми, белыми, кислованными, пестроткаными, гладкокрашеными и набивными. На заключающем этапе обработки некоторые костюмные и платьевые ткани специально обрабатывают для уменьшения сминаемости.

По назначению выделяют такие типы льняных тканей:

- костюмно-плательные полотна (трико, рогожки и др.);
- простынные полотна, тонкие (бельевые) полотна, террасные и тики;
- столовые камчатные (салфетки, скатерти);
- полотенечные камчатные и махровые;
- бортовки, парусины, грубые (технические), мешочные и паковочные материалы.

Применение

Из льняной ткани шьют постельное и столовое белье, юбки, платья, сарафаны, блузы, мужские сорочки, брюки, летние костюмы, специальную одежду, используются в технических целях.



Преимущества тканей из льна:

- легко впитывают, сохраняют и быстро отдают влагу
- воздухопроницаемы, дают ощущение прохлады в жару
- обладают высокой прочностью (во влажном состоянии прочность еще выше, чем в сухом)
- устойчивы к истиранию
- не ворсятся
- устойчивы к многократным стиркам и глажению
- нет раздвижения в швах

Недостатки льняного полотна:

- имеет значительную сминаемость
- дает большую усадку при стрике (Перед раскроем ткань обязательно нужно декатировать)
- высокая осыпаемость срезов
- режутся со значительным усилием, ножницы приходится часто затачивать
- не имеет формоустойчивости. (Слайд 16-17)

Полезные свойства льна и влияние его на здоровье человека.

Льняные ткани.

Сегодня большинство людей, особенно молодежь, не задумываясь, приобретает яркие синтетические майки, юбки и шорты, потому что они сшиты и оформлены очень красиво. Но, приобретая очередную вещь из синтетики, стоит помнить о своей коже и заботиться о ее чистоте. Одежда из синтетики часто является причиной возникновения аллергии и прыщей. А вот льняная ткань и одежда из неё являются экологически чистым продуктом.

В Эрмитаже хранится маленький кусочек льна, возраст которого составляет 5 тыс. лет. Ни одна современная технология пока не позволяет создать подобную ткань, такую же прочную, тонкую и удивительно прозрачную.

«Дышащие» изделия - это качество текстильных изделий. Они дают возможность свободно пропускать водный пар, создавая полезный микроклимат в пространстве «тело - одежда - окружающая среда». В солнечные летние дни врачи советуют носить одежду из натуральных тканей, поскольку она защищает от ультрафиолетовых лучей лучше, чем синтетика. Любое синтетическое белье создает эффект парника, особенно в области промежности. Такие условия являются

благоприятной средой для размножения патогенных бактерий, вызывающих грибковые инфекции. [2]

Льняные волокна являются гидрофильными, они характеризуются большой способностью поглощения воды. Лен может поглощать около 20% влаги, при этом не становясь мокрым на ощупь, что особенно важно, например, для белья.

Лечебные свойства льна ценились всегда. Сегодня изделия из этого волокна считаются самыми гигиеничными, полезными для здоровья. Исследования показали, что одежда из синтетических волокон может быть вредна для человека. Это связано с появлением электрических зарядов во время ношения, которые отрицательно влияют на работу сердца. Поэтому в швейных изделиях рекомендуется применение натуральных волокон, в том числе льна.

Постель из льна, утверждают ученые, ослабляет воздействие неблагоприятной экологии, не накапливает статического электричества, а потому дольше остается чистой, не липнет к телу и не сбивается складками.

Спать на белье из льна врачи рекомендуют людям с проблемной, чувствительной кожей, страдающим дерматологическими заболеваниями, аллергикам и астматикам, причем не на цветных комплектах, а на изготовленных из неотбеленного (серого) льна.

Перебрали солнечных лучей на пляже, и теперь все тело как огнем горит? Отдохните на льняной простыне, и вам станет намного легче.

Лен хорошо согревает зимой, а душными летними ночами создает ощущение прохлады, отводя избыток тепла от кожи: под льняной простыней кажется, что температура упала на 4-5°. В отличие от хлопчатобумажных комплектов, которые со временем желтеют, льняные чем дальше, тем становятся белее.

Не секрет, что в домах, особенно после установки герметичных пластиковых окон, накапливается радиоактивный газ радон. Он образуется при распаде урана, содержащегося в грунте и строительных материалах. От вездесущего газа только два спасения: всегда держать открытой форточку в спальне и стелить на кровать льняное белье - оно в несколько раз снижает уровень радиации и в два раза ослабляет гамма-излучение.

Льняные и льносодержащие ткани и изделия хорошо поддаются стирке в горячей воде, кипячению, сушке на солнце, глажению горячим утюгом, что позволяет добиться их максимальной стерилизации.

[Пакля - льняные очесы (грубое волокно, отход обработки льна) - подходящий материал для сантехнических работ. Она обладает особой антисептической пропиткой, а также применяется под первым венцом деревянных сооружений, не гниет и не пропускает влагу.

Мочалка из натурального льна хорошо пенится, благодаря одновременно прочным и тонким волокнам; обладает эффектом массажа - тонизирует и очищает кожу; идеальна для профилактики и борьбы с целлюлитом; подходит для всех типов кожи, не вызывает аллергии.

-Льняная одежда понижает температуру кожи и даже ослабляет воздействие радиации. (Слайд 18-21)

В Кирилловском создан музей, воспевающий знаменитый русский лён. Богато и ярко представлена здесь история развития льноводства на Вологодчине.

Эту уникальную экспозицию называют гимном «северному шелку»; в нее вошли подлинные орудия возделывания и обработки льна, богатая коллекция льняных изделий, раскрывающих красочный мир народного искусства.

Посетители музея имеют возможность приобрести навыки ткацкого ремесла на старинном станке, своими руками изготовить куклу в национальном костюме, принять участие в обрядовых праздниках. (Слайды 22-24)

III. Практическая работа (Слайды 25-28)

IV. Закрепление и обобщение изученного урока.

1. Работа с учебником.

-Итак ребята, как теперь вы сможете ответить на вопрос «Где растёт рубашка?»

-Откройте учебник на странице 75. Работаем по парам. Первый ряд выполняет задание № 44, второй ряд – задание 45, третий ряд – задание 46.

2. Обсуждение выполненных заданий.

IV. Рефлексия.

1. К каким растениям относится лён?
2. Какие виды льна выращивают в России?
3. Почему с давних времён считается, что лён кормит и одевает человека?
4. Какой вид льна возделывают на Вологодчине?
5. Что выпускает Шекснинский льнокомбинат?
6. Когда был открыт музей «Грязовецкий лён?»
7. Как ты понимаешь пословицу:
«Кто посеет лён, пожнёт золото»
8. Выбери лишнее слово:

пшеница, рожь, лён, ячмень.

V. Выставление оценок. Домашнее задание.

Подготовить сообщение о достижениях льноводства нашего края, используя дополнительную литературу.

VI. Рефлексия. Изготовление аппликации в виде цветка.

Отвечая на вопрос, необходимо приклеить лепесток нужного цветка. Отвечая на вопрос, необходимо прикрепить лепесток нужного цвета.

1. В какой части растения находятся волокна льна?
- в стебле (голубой)
- в коробочке с семенами (красный)
2. Сможете ли вы отличить х/б ткань от льняной?
- да (голубой)
- нет (красный)
3. Узнали ли вы что-то новое на уроке?
- да (голубой)
- нет (красный)
4. Могут ли пригодиться сведения о льне в вашей жизни?
- да (голубой)
- нет (красный)
- не знаю (желтый)
5. Понравился ли тебе урок?
- да (голубой)
- нет (красный)

Список использованной литературы

1. Андерсен Х.К. «Сказки», издательство ЦК КП Узбекистана, Ташкент, 1983, 350 стр.
2. «Большая книга загадок» составители О. Узорова, Е. Нефедова, «Планета детства» 2008, 832 стр.
3. «Волшебный короб» (старинные русские пословицы, поговорки, загадки) Москва, «Детская литература» 2009, 187 стр.
4. Дайн Галина и Мария, «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции», 2008, 120 стр.
5. «Занимательная этнография», «Белый город», Москва, 2010, 47 стр.
6. Константиновский М., «Как ткани ткут и нити прядут», «Малыш», Москва, 1990, 24 стр.
7. «Прекрасное своими руками», «Детская литература», 1979, 157 стр.
8. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», «Учебная литература», 2007, 117 стр.
9. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская», «Учебная литература», 2008, 117 стр.
10. «Русский фольклор» Москва, АСТ 1999, 566 стр.
11. Ушинский К.Д. «Что такое, кто такой», «Педагогика-Пресс», Москва, 1999, 415 стр.

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

- images.yandex.ru лён
- images.yandex.ru льняное волокно

- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0&lr=12&noreask=1>-изделия из льна
- [images.yandex.ru](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0&lr=12&noreask=1)»деревянные ложки

Приложение.

Разработанную мною викторину можно использовать на уроках технологии, биологии, на классном часе в среднем звене.

1.Отгадайте загадки

- 1) В поле рос, нам скатерть принёс (лён)
- 2) Топили, сушили, колотили, рвали, Крутили, ткали, на стол клали (лён)

2. К натуральным волокнам растительного происхождения относятся:

- а) хлопок, лен;
- б) лен, шерсть;
- в) вискозное, хлопок.

Ответ: а

3.Наибольшая нагрузка, которую выдерживает волокно в момент разрыва, называется:

- а) термостойкость;
- б) толщина;
- в) прочность.

Ответ: в

4.Длина волокна зависит от:

- а) толщины;
- б) природы;
- в) прочности.

Ответ: б

5.Прочные, термостойкие, хорошо впитывают влагу – это описание волокон...

- а) Хлопка;
- б) Льна;
- в) Шёлка.

Ответ: б

6.Последовательность первичной обработки льна:

- а) сушка, мочение, трепание, чесание;
- б) мочение, сушка, трепание, чесание;
- в) мочение, сушка, чесание, трепание.

Ответ: а

9. Для получения льноволокна используют:

- а) лён-долгунец;
- б) лён-межеумок;
- в) лён кудряш.

Ответ: а

10. Волокно льна имеет длину:

- а) 10-25см;
- б) 30-70см;
- в) 70-120см.

Ответ: в

11. К каким волокнам относится лён?

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| а) натуральным | 1) животного происхождения |
| б) химическим | 2) растительного происхождения |

Ответ: а,2

12. Установите соответствие между волокном и его свойствами

- 1) не блестит

лён

- 2) извитое
- 3) прочное
- 4) короткое
- 5) холодное
- 6) длинное
- 7) блестящее

Ответ: 3,5,6,7

13. Определите последовательность получения ткани:

А) волокно – нити – ткань, Б) нити – волокно – ткань, В) нити – пряжа – ткань.

Ответ: а

14. Технологический процесс производства тканей определяется следующими этапами:

А) прядение – отбеливание – ткачество

Б) прядение – ткачество – отделка

В) ткачество – прядение – отбеливание

Ответ: б

15. Ткань, снятую с ткацкого станка, называют...

А) матовой Б) суровой В) отбеленной

Ответ: б

«Недаром помнит вся Россия...»

*Кудряшова Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ № 14»*

1. Тема урока: «Недаром помнит вся Россия...»

2. Целевая аудитория: учащиеся 5-6 классов и их родители

3. Мероприятие проводится в форме устного журнала. Выбор формы проведения урока не случаен. Устный журнал выгодно отличается от других форм проведения уроков широтой и свежестью информации, занимательностью форм организации работы, широким простором для самостоятельности и творчества учащихся.

4. Педагогические технологии, методы работы: технология исследовательской деятельности, технология персонифицированного воспитания, метод проектов.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная и групповая

5. Предварительная подготовка:

- за две недели до урока класс делится на группы, каждая из которых выполняет задание исследовательского характера или творческий проект (например, «Череповец в годы Отечественной войны 1812 года»);

- выразительное чтение стихотворений о войне с элементами костюмов и драматизации,

- совместное с родителями посещение экспозиции «Гроза двенадцатого года» в выставочном зале Музея военной техники (город Череповец, ул. Трубицына, 1), посещение Художественного музея города Череповца (город Череповец, Советский проспект, 30А) и посещение Мемориального дома-музея Верещагиных (город Череповец, ул. Социалистическая, дом 22) и создание сочинений-миниатюр «Размышления у картины Верещагина...»

6. Ресурсы:

А) использованная литература

1. Алексеев С.П. Книга для чтения по истории нашей Родины.–Москва, 1991

2. Наполеон I в России. Под редакцией В. Кошелева, А. Чернова.– Тверь, 1993

3. Народное ополчение в Отечественной войне 1812 года: Сборник документов. М., 1962

4. Список населенных мест Новгородской губернии (по уездам). Выпуск 9: Череповецкий уезд /сост. Под ред. С.Р. Минцлова – 1912 год

Б) Интернет-ресурсы

1. http://ru.wikipedia.org/wiki/Отечественная_война_1812_года
2. <http://www.museum.ru/museum/1812/Library/Paskevich/index.html>
3. <http://school-collection.edu.ru/>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=jXvLupvgLkI>

7.Рекомендации по использованию: Данная разработка основана на презентации различных проектных и исследовательских заданий, заранее выполненных учениками. Пространство урока формируется следующим образом: «зацепкой» является погружение учащихся в атмосферу военных лет. Воссоздание картин эпохи начинается от общего через историю родного города в годы Отечественной войны 1812 года (основная часть урока – знакомство с историческими фактами и художественными произведениями об Отечественной войне 1812 года). Этот принцип предполагает именно такое расположение материала, какое представлено в технологической карте.

В устном журнале прослеживается связь разных поколений деятелей искусств, создававших произведения об Отечественной войне 1812 года в разные периоды истории, что показывает особую взаимосвязь языка и истории народа.

Формированию личностных УУД способствуют задания, предполагающие поиск информации об участниках Отечественной войны 1812 года (проектные работы, работы исследовательского характера).

Формирование познавательных УУД происходит за счет включения в урок заданий по произведениям литературы, живописи, музыки о войне, за счет просмотра экспозиций, выставленных в музеях города Череповца.

При подготовке проектных и исследовательских работ учащиеся развивают умение планировать свою деятельность: ставить цели, прогнозировать результат, разрабатывать план действий для достижения той или иной цели.

Учащиеся представляют подготовленные ими сообщения, читают наизусть тексты стихотворений, работая в микрогруппах совместно с родителями, пишут и представляют сочинения-миниатюры «Размышления у картины Верещагина...» Таким образом, происходит развитие устной и письменной монологической и диалогической речи, что успешно влияет на развитие коммуникативных учебных действий, способствует престижу русского языка и русской культуры.

Материал рассчитан на 2 часа, содержание которых направлено на развитие творческих способностей учащихся, воспитание патриотических чувств, формирование гражданской позиции школьников.

Технологическая карта урока

Цель	Расширение представлений о подвиге нашего народа во время Отечественной войны 1812 года		
Задачи	Формировать бережное отношение к Родине, к людям, защищавшим ее от врага, к участникам событий того времени. Развивать творческие способности учащихся, их воображение, память, мыслительные процессы. Воспитывать патриотические чувства, гражданскую позицию учащихся.		
Межпредметные связи	История, музыка, мировая художественная культура, краеведение		
Планируемые результаты	Предметные	Метапредметные	Личностные
	Понимание ключевых проблем военного времени. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя (слушателя) со	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический

	Умение отвечать на вопросы по прослушанному.	сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста; создавать устные монологические высказывания разного типа.	подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний. Осознание вклада близких людей, родного города в победу русского народа
Оборудование	<i>для учителя</i>	мультимедийный комплекс, электронная презентация для сопровождения урока	
	<i>для учащихся</i>	творческие и исследовательские проекты	
	<i>оформление</i>	Выставка книг об Отечественной войне 1812 года. Фотоколлаж с городской выставки «Коллекция оружия» (Художественный музей г. Череповца), Фотоколлаж из городского музея военной техники (экспозиция «Гроза двенадцатого года») Репродукции картин В.В. Верещагина: цикл «1812 год»	

Технология проведения

№ этапа	Этапы мероприятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирующиеся УУД	
				метапредметные	личностные
1	Организационный этап.	Организует начало урока. Приветствует учащихся.	Приветствуют участников		Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.
2	Страница 1. «Гроза двенадцатого года»	Нацеливает на восприятие страниц устного журнала. - Еще в древних летописях есть предупреждение одного из завоевателей: «И я детям своим и внукам	Слушают вступительное слово учителя.	Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Мироощущение человека на войне.

		<p>наказываю: не ходите войной на великую Русь, она век стоит – не шатается, и века простоит — не шелохнется».</p> <p>Много раз отражала наша страна нашествия иноземных захватчиков, но всегда добивалась независимости. 23 июня 1812 года Наполеон со своей полумиллионной армией напал на Россию. И грянула “гроза двенадцатого года”.</p> <p>К началу 1812 года “Великая армия” Наполеона насчитывала 1 миллион 200 тысяч человек. Состояла она не только из французов, но из представителей народ, уже завоеванных Наполеоном. В поход на Россию он взял 600 тысяч человек. Во главе войск стояли умные, опытные, проверенные в боях военачальники. Наполеон был уверен в скорой победе.</p> <p>Своим маршалам Наполеон говорил: “Если я возьму Киев, я буду держать Россию за ноги. Если я захвачу Петербург, я возьму Россию за голову. Если я займу Москву, я поражу Россию в самое сердце”.</p> <p>Наш устный журнал «Недаром помнит вся Россия...» поможет вам окунуться в атмосферу тех дней, понять, насколько тяжело досталась победа русскому народу.</p>			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>Организует презентацию творческих проектов учащихся.</p> <p>- Тревога за судьбу Отечества охватила весь народ. В этот трудный для России час главнокомандующим был назначен Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов.</p>	<p>Учащийся читает наизусть стихотворение Ф.И. Тютчева «Неман» (приложение 1.1)</p> <p>Группа учащихся рассказывает историю создания этого стихотворения (приложение 1.2)</p> <p>Группа учащихся рассказывает о М.И. Кутузове (приложение 2)</p>	<p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p>	<p>Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.</p>
		<p>Организует презентацию творческих проектов учащихся.</p>	<p>Сценка «Письмо с поля брани» (учащийся в военной форме во время звучания мелодии делает запись в дневнике (по материалам воспоминаний И.Ф. Паскевича), озвучивает её и закрывает дневник). http://www.museum.ru/museum/1812/Library/Paskevich/index.html</p>	<p>Воспитание квалифицированного читателя (слушателя) со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста; создавать устные</p>	<p>Мироощущение человека на войне.</p> <p>Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.</p>

				Монологические высказывания разного типа.	
3	Страница 2 «И вот нашли большое поле...»	<p>- Война 1812 года стала в истории одним из переломных событий, Бородинское сражение – её апогеем. Оно позволило русским солдатам и всему русскому народу почувствовать общность и возможность противостоять грозному врагу. Судьбы всех русских людей того времени оказались связаны этим великой и трагической страницей русской истории.</p> <p>Организует презентацию творческих проектов</p>	<p>Просмотр анимации «Бородинское сражение»: https://www.youtube.com/watch?v=s0g1oa85A0I</p> <p>Смотрят и слушают выступления учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащийся читает наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова «Два великана» под музыку Д.А. Столыпина (приложение 3) <p>Слушают аудиозапись стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» в исполнении актера А.Р. Невраева (ЦОР: files.school-collection.edu.ru/dlrstore/6afe88a5-3f9b-972e-74e1-c526bfc73f46/Lermontov-Borodino.mp3)</p>		Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.
4.	Страница 3 Герои Отечественной войны 1812 года	<p>- Так кто же они - герои войны 1812 года? Кто эти люди, благодаря которым была одержана победа над Наполеоном?</p> <p>Организует презентацию проектов.</p>	<p>Слушают романс на стихи М. Цветаевой «Генералам 12 года», смотрят видеоролик о героях войны 1812 года https://www.youtube.com/watch?v=jXvLupvgLkI</p> <p>Представляют проекты о героях Отечественной войны 1812 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - П. И. Багратион (приложение 4) - Барклай де Толли (приложение 5) - Д. Давыдов (приложение 6) 		Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.
5	Страница 4. «Череповец в годы Отечественной войны 1812»	Организует презентацию исследовательского проекта.	Смотрят и слушают выступление группы учащихся по теме исследования «Череповец в годы Отечественной войны 1812 года», знакомятся с историей появления в городе улицы Бородинской	Воспитание квалифицированного слушателя (зрителя) со сформированным эстетически	Мироощущение человека на войне.

			(приложения 7.1 и 7.2)	м вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного или прочитанного у тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.	Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний .
6	Страница 5 «Отечественная война 1812 года в истории моей страны»	Организует беседу «Какой была Отечественная война 1812 года для России?» (презентация творческого проекта «Живое слово»).	Слушают сообщение учащегося о череповецком художнике В.В Верещагине и его картинах: http://www.museum.ru/museum/1812/Painting/ver/index.html Делятся впечатлениями о посещенной ранее совместно с родителями экскурсии в Дом-музей Верещагиных (https://xn--e1aogg7a.xn--p1ai/museums/memorialnyy-dom-muzey-vereshchaginykh/) Учащиеся (совместно с родителями) выступают, зачитывают сочинения-миниатюры «Размышления у картины Верещагина...» (эссе-описание картины)	Воспитание квалифицированного читателя (слушателя), способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания, участвовать в обсуждении	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.

				прочитанного или прочитанного у тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.	
7	Рефлексия (подведение итогов урока).	Организует обсуждение итогов урока. Считаете ли вы важной тему нашего урока? Почему? Каждый человек, живущий на планете, испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ и свою историю. Сегодня мы окунулись в историю России, увидели, какое отражение нашла Отечественная война 1812 года в ее культуре. И благодаря этому культурному наследию мы можем явно представить события того времени и понять, насколько тяжело досталась русскому народу победа в войне с Наполеоном, и мы всегда должны об этом помнить.	Делятся впечатлениями от урока	Воспитание квалифицированного зрителя со сформированным эстетическим вкусом.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.

Приложение 1.1.

Ф. И. Тютчев.
Неман

Ты ль это, Неман величавый?
Твоя ль струя передо мной?
Ты, столько лет, с такою славой,
России верный часовой?..
Один лишь раз, по воле бога,
Ты супостата к ней впустил –
И целость русского порога
Ты тем навеки утвердил...
Ты помнишь ли былое, Неман?
Тот день години роковой,

Когда стоял он над тобой,
Он сам – могучий южный демон,
И ты, как ныне, протекал,
Шумя под вражьими мостами,
И он струю твою ласкал
Своими чудными очами?
Победно шли его полки,
Знамена весело шумели,
На солнце искрились штыки,
Мосты под пушками гремели –
И с высоты, как некий бог,
Казалось, он парил над ними,
И двигал всем, и всё стерег
Очами чудными своими...
Лишь одного он не видал...
Не видел он, воитель дивный,
Что там, на стороне противной,
Стоял *Другой* – стоял и ждал...
И мимо проходила рать –
Всё грозно-боевые лица,
И неизбежная Десница
Клала на них свою печать...
И так победно шли полки,
Знамена гордо развевались,
Струились молнией штыки,
И барабаны заливались...
Несметно было их число –
И в этом бесконечном строе
Едва ль десятое чело
Клеймо минуло роковое...

Между 5 и 7 сентября 1853

Приложение 1.2.

История создания стихотворения Ф.И Тютчева «Неман»

Федор Тютчев вошел в историю русской литературы как непревзойденный лирик. Однако мало кто знает о том, что среди его произведений есть стихи, посвященные историческим событиям 1812 года. Тема войны с Наполеоном никогда особо не интересовала Тютчева. Тем не менее, этого французского полководца поэт, которому довелось провести за границей большую часть своей жизни, считал настоящим гением. Впрочем, эту точку зрения разделяли далеко не все. Поэтому, будучи дипломатом и состоя на государственной службе, Тютчев старался не афишировать своего отношения к Наполеону. Однако в 1853 году он написал стихотворение “Неман”, в котором назвал французского полководца “могучим южным демоном”, намекая на то, что таланту этого военачальника могли бы позавидовать многие современные генералы.

Навеяны эти стихи были утомительным и достаточно сложным путешествием Тютчева из Варшавы в Санкт-Петербург. Во время поездки поэт вынужден был подолгу останавливаться в различных городах, так как погодные условия не позволяли двигаться дальше. В частности, автору пришлось на несколько дней задержаться в Ковно (нынче – город Каунас), где он и узнал удивительную историю перехода французских войск через реку Неман. Во многих русских исторических справочниках этот факт попросту умалчивался, так как выставить Наполеона в выгодном свете считалось неприличным. Однако местные жители хорошо помнили, как при помощи самодельных мостов многотысячная французская армия за считанные часы преодолела водную преграду, которая

считалась одной из самых сложных. Заинтересованный этими рассказами, Тютчев провел собственное историческое исследование, результатом которого стало стихотворение “Неман”.

Оставшись верным самому себе, поэт не смог удержаться от того, чтобы не описать эту могучую реку во всей красе, отметив, что он “как ныне, протекал, шумя под вражьими мостами”. Однако гораздо удивительнее то, что описанию переправы французских войск в этом произведении отведено гораздо больше места. Автор отмечает, что “победно шли его полки” и “мосты под пушками гремели”. Сам же Наполеон “парил над ними” как бог. Отдавая дань уважения таланту этого непревзойденного полководца, Тютчев отметил, что он “двигал все и все стерег очами чудными своими”.

О том, что это произведение посвящено опальному французскому полководцу, поэт написал в письме к своей жене, которое было опубликовано спустя много лет после смерти Тютчева и, таким образом, пролило свет на тайну создания стихотворения “Неман”.

Приложение 2

М.И. Кутузов

Михаил Илларионович Кутузов родился 16 сентября 1745 года в Санкт-Петербурге. Его отец был известным военным инженером, начавшим службу при Петре Великом. По его стопам пошел и сын, он отлично учился, знал много иностранных языков – французский, немецкий, латынь, шведский, английский и даже турецкий. Боевое крещение получил в русско-турецких войнах при Екатерине II. В 1774 в самом конце первой войны с турками в бою при деревне Алушта был тяжело ранен в голову и потерял правый глаз. Вернувшись в строй в очередном бою у крепости Очаков, был ранен повторно, и вновь ему удалось выжить. Как видно судьба готовила его к более великому подвигу. Не сразу пришла к полководцу Кутузову известность.

До войны 1812 года он командовал ротой и батальоном, полком и дивизией, корпусом и армией. Был послом в Константинополе, выполнял важные дипломатические поручения. Командовал русской армией в 1805 году, воевал с Наполеоном под Аустерлицем, одержал победу в очередной русско-турецкой войне 1806-1812, сумел вывести русские войска из Турции как раз накануне вторжения Наполеона в Россию.

В 1812 году Кутузову было 67 лет. Он был учеником и соратником Александра Васильевича Суворова, прекрасно усвоил все тонкости и хитрости «науки побеждать». Как и Суворов, всегда по-отечески относился к солдатам, заботился об одежде и питании подчиненных, не гнушался посидеть с ними и попробовать солдатской каши. Поэтому назначение Кутузова было встречено ликованием, среди солдат даже появилась поговорка «Пришел Кутузов, будем бить французов»

Приложение 3

Михаил Лермонтов Два великана

В шапке золота литого
Старый русский великан
Поджидал к себе другого
Из далеких чуждых стран.

За горами, за долами
Уж гремел об нем рассказ;
И померяться главами
Захотелось им хоть раз.

И пришел с грозой военной
Трехнедельный удалец,
И рукою дерзновенной
Хвать за вражеский венец.

Но улыбкой роковою
Русский витязь отвечал:
Посмотрел - тряхнул главою...
Ахнул дерзкий - и упал!

Но упал он в дальнем море
На неведомый гранит,
Там, где буря на просторе
Над пучиною шумит.

написано в 1832 году

Приложение 4

Багратион Петр Иванович родился в 1765г на Северном Кавказе. Он был родом из грузинских князей. Все мужчины этого княжеского рода неизменно служили в русской армии. Не стал исключением и Багратион. На военную службу поступил в 1782 году. Участвовал в войнах с горцами, и многого за это время навидался. Вскоре стал участником русско-турецкой войны 1787 – 1791 годов. После турецкой компании воевал в Польше.

В 1805 году он участвовал в кампании против французов под началом Кутузова. Кампания принесла русской армии и общественности в основном одни разочарования, но Багратион продолжал верно исполнять свой долг, проявив воинские способности, умело прикрывая отступление русской армии. Был удостоен нескольких высоких наград.

В 1812 году Наполеон двинул огромное войско на территорию России. Багратион предложил Императору Александру план обороны, который был отвергнут. Александр принял план Фуля, и это чуть не привело к величайшей трагедии.

Петр Иванович все же сумел проявить себя в качестве хорошего стратега и вышел на соединение с первой западной армией Барклая–де–Толли, спася, тем самым, русскую армию от полного разгрома по отдельности. Армия отступала. Вскоре, спасти сложившееся положение был призван Михаил Кутузов. Кутузов решил дать генеральное сражение французам на Бородинском поле. Багратион с радостью воспринял это известие. Армия его расположилась на левом фланге обороны русской армии и долго удерживала позиции, это имело большое значение в исходе всей битвы.

Багратион был ранен, истекая кровью храбрец продолжал бой. Через некоторое время генерал ослаб и был вывезен с поля боя. Его увезли в имение, где он и скончался. Прах полководца захоронен на последнем его поле битвы - Бородинском.

Багратион по праву является одним из Героев Отечественной Войны 1812 года.

Приложение 5

Барклай де Толли – герой Отечественной войны 1812 года

О вождь несчастливый! Суров был жребий твой:

Все в жертву ты принес земле тебе чужой.

Непроницаемый для взгляда черни дикой,

В молчанье шел один ты с мыслию великой,

И, в имени твоём звук чуждый невзлюбя,

Своими криками преследуя тебя,

Народ, таинственно спасаемый тобою,

Ругался над твоей священной сединою.

И тот, чей острый ум тебя и постигал,

В угоду им тебя лукаво порицал...

И долго, укреплен могущим убежденьем,

Ты был неколебим пред общим заблужденьем;

И на полупути был должен наконец
Безмолвно уступить и лавровый венец,
И власть, и замысел, обдуманно глубоко,-
И в полковых рядах сокрыться одиноко...

- Это стихотворение Пушкин посвятил Барклаю де Толли.

Барклай де Толли полководец, выходец из шотландского рода. В боях отличался храбростью и хладнокровием. Особенно прославился в период наполеоновских войн, за семь лет, пройдя путь от генерал-майора до фельдмаршала, однако испытал период опалы и всеобщей нелюбви, когда находясь на посту военного министра, приказал после вторжения Наполеона в 1812 году отступать вглубь России, чтобы сберечь армию. В день, когда Барклай решился на генеральное сражение с Наполеоном, главнокомандующим русской армии стал М.И. Кутузов, продолживший путь отступления. В сентябре 1812 года Барклай вынужден был покинуть армию, чтобы вернуться в 1813 году, подтвердить славу одного из лучших полководцев России.

Приложение 6

Давыдов происходил из старинного дворянского рода. Одним из ярких впечатлений детства была встреча со знаменитым полководцем Суворовым, который заметил резвого ребёнка и, благословив, сказал: «Ты выиграешь три сражения». Позднее сам Д. Давыдов вспоминал: «Я считаю себя рождённым единственно для рокового 1812 года». В 1801 г. он был зачислен в Кавалергардский полк в Петербурге, но три года спустя за сатирические произведения, затрагивавшие императора Александра I и придворную знать, был переведён в Белорусский гусарский полк. В 1806-1812 гг., будучи адъютантом генерала П. И. Багратиона, Давыдов участвовал в войнах с Францией (1806-1807), Швецией (1808-1809) и Турцией (1809-1812).

В начале Отечественной войны Давыдов командовал батальоном Ахтырского гусарского полка. Незадолго до [Бородинской битвы](#) с одобрения командующего русской армией М. И. Кутузова он занялся организацией партизанского движения. Сформированный из гусар и казаков летучий отряд Давыдова успешно действовал в тылу французской армии в районе Вязьмы, Гжатска, под Ляховым, Красным.

Сам Давыдов стал создателем, так называемого жанра «гусарской лирики» — своеобразного лирического дневника русского офицера-патриота, свободомыслящего воина и поэта — что наиболее ярко отражено в его произведениях «Гусарский пир», «Бородинское поле».

Приложение 7

Выдержки из исследовательской работы «Забытая Бородинская...»

Глава 2. История появления улицы Бородинской в городе Череповце.

Согласно «Списку населенных мест Новгородской губернии» (именно к ней в 1912 году относился город Череповец) в городе было девятнадцать улиц, главная из которых – Воскресенский (Советский) проспект [2].

В ходе исследования мы выяснили, что улица Бородинская названа в честь сражения русских войск под Бородино в Отечественной войне 1812 года. 6 июля 1812 г. императора Александра I подписал манифест, обращенный «ко всем сословиям и состояниям, духовным и мирским» и начинался такими словами: «Неприятель вступил в пределы наши и продолжает нести оружие свое внутрь России, надеясь силою и соблазнами потрясти спокойствие великой сей державы».

Манифестом от 6 июля дворянству поручался сбор ополчения. В своем собрании дворяне каждой губернии должны были определить количество крепостных, направляемых в ополчение, а также выделить средства на обеспечение их снаряжением и запасом продовольствия.

Командный состав ополчения также формировался из представителей дворянского сословия.

К этому времени многие череповецкие дворяне уже служили офицерами регулярной армии (в том числе поэт К.Н. Батюшков), а крестьяне - нижними чинами.

Один из героев войны 1812 года - уроженец деревни Ботово Абрисим Никифоров был награжден за храбрость Георгиевским крестом.

Формирование ополчения в Новгородской губернии началось 19 июля сразу после получения с нарочным царского манифеста. В губернии власти даже вынуждены были отменить выборы на

должности в государственных и дворянских учреждениях, «поелику тамошние дворяне все почти поступили на службу в ополчение...»

В состав Новгородского ополчения вошли представители Белозерского, Кирилловского, Устюженского и Череповецкого уездов, бывшие тогда частью Новгородской губернии. Основу ополчения составили крепостные крестьяне. Они охотно шли в ратники, рассчитывая на то, что, согласно широко распространенному тогда в крестьянской среде убеждению, после войны получат освобождение от крепостной неволи. Что касается критериев отбора в ополчение, то наряду с добровольцами, согласно общинному характеру рекрутской повинности и существовавшей системе очередности, основанной на учете рабочей силы каждой семьи, необходимое количество ополченцев добиралось за счет очередников, а также тех лиц, которые в чем-либо провинились перед обществом.

Среди городских сословий в вопросах формирования и снаряжения ополчения существовало своеобразное распределение ролей. Согласно существовавшему законодательству, купечество освобождалось от рекрутской повинности, поэтому в ополчение от городских обывателей выбирались главным образом представители мещанства и цеховых.

Основная же часть денежных и натуральных пожертвований на военные нужды поступила от купцов. На нужды ополчения жителями губернии было пожертвовано 200 тыс. рублей. От Череповецкого уезда в составе ополчения находилось 1059 крестьян и 16 дворян - отставных офицеров: подполковник Никифор Николаевич Курманалеев, штабс-капитаны Андрей Андреянович Чапыжников и Иван Максимович Ступишин, поручики Борис Герасимович Селиванов, Павел Иванович Иванов, Петр Андреевич Чуровский, Дмитрий Васильевич Березников, Федор Алексеевич Семенов, подпоручики Андрей Ильич Жемчужников, Александр Федорович Юшков, Александр Анисимович Перфульев, Иван Андреевич Чуровский; гвардии прапорщик Матвей Кононович Демьянов, а также титулярный советник Осип Михайлович Воронов.

Какой-то особой формы одежды для ополченцев не полагалось, хотя попытки ввести некоторое единообразие в их обмундировании все-таки предпринимались. Было прописано: «Пешие воины сохраняют свое крестьянское платье, но не длиннее иметь кафтаны одного вершка за колено. Сапоги черные с такими голенищами, чтобы в осеннюю и холодную погоду сверх шаровар оные надевать могли, и должны быть так просторны, чтоб каждой в зимнее время мог обертывать ноги в суконные онучи. Кафтаны должны быть такой ширины, дабы под оной мог надевать каждой человек овчиной полушубок. Фуражку на голове суконную. Форма фуражек полагается всем одинаковая, но на каждой из них иметь выбитой из медной латуни крест с изображением на оной вензелевого его императорского величества имени и с надписью «За Веру и Царя». Каждый пеший воин должен иметь один ранец, и в оном одну рубаху, холстинные портки, рукавицы с теплыми варежками, пару портянок, суконные онучи и запасные сапоги. Сверх иметь сухарей на трое суток».

Новгородское ополчение боевое крещение получило в сражениях за Полоцк. Шесть дружин участвовали в боевых действиях в составе армии П.Х.Витгенштейна. В донесении о взятии Полоцка П.Х.Витгенштейн отметил успешные действия ополченцев: «К восхищению всех дрались с таким отчаянием и такой неустрашимостью, что ни в чем не отставали от своих товарищей старых солдат, а особенно отчаянно действовали колоннами на штыках».

Сражения под Витебском, Борисовом, Смоленском и Чашниками, при р. Березине, взятие Кенигсберга - таковы вехи боевого пути Новгородского ополчения. После падения в январе 1814 г. Данцига ополчения были распущены и вернулись домой.

Начальник бригады полковник Д.П.Десятов был награжден орденом Святой Анны 2-ой степени и золотой шпагой с надписью «За храбрость». Командир сотни ополченцев, штабс-капитан А.А.Чапыжников отмечен орденом Святой Анны 3-ей степени [3].

После окончания военных действий, понеся серьезные потери, ополченцы вернулись в родные места. За заслуги перед Отечеством все они были награждены серебряной медалью на андреевской ленте. Череповецкий уезд встречал героев летом 1814 (12 офицеров и 226 солдат).

Ополченцев-крестьян после чествования сдали обратно под расписку их помещикам.

В музейных архивах существует список офицеров петербургского и новгородского ополчений, отличившихся в сражении 16 ноября 1812г. при деревне Студенке и при реке Березине. В нем есть упоминание о штабс-капитане Чапыжникове: «Командовал дружиною во все время сражения с отменною храбростию, мужеством и неустрашимостию, подавая собою другим пример.

Во все время сражения был всегда впереди, поощрял людей, ему подчиненных, к поражению неприятеля».

Спустя 100 лет благодарные потомки в память об участии соотечественников в Отечественной войне 1812 года одну из улиц нашего города назвали Бородинской.

2. Список населенных мест Новгородской губернии (по уездам). Выпуск 9: Череповецкий уезд /сост. Под ред. С.Р. Минцлова – 1912 год

3. Народное ополчение в Отечественной войне 1812 года: Сборник документов. М., 1962

Конспект учебного занятия по теме «Древнерусский город. Деревянное зодчество» для детей 7-9 лет

*Никифорова Дарья Викторовна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «ЦДТ и МО»*

Введение

Культура представляет главный
смысл и главную ценность существования
как отдельных народов и малых
этносов, так и государств.

Вне культуры самостоятельное существование
их лишается смысла.

Ак. Лихачев Д.С.

Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи является ключевым фактором развития современной России, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей. Целью гражданско-патриотического воспитания является становление высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, укорененного в своих духовных и культурных традициях. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности и формирование гражданской идентичности обучающихся – две взаимозависимые проблемы. Проблема этнической самоидентичности находит постоянный отклик в обществе. От переосмысления данной проблемы во многом зависит возрождение и освоение национального достояния нашей Родины. Для современного человека необходимо определяющее единство чувство принадлежности к своему народу, уважение и любовь к традициям, истории своего народа, умение владеть родным языком, знание своей национальной культуры.

Одним из способов формирования национальной идентичности у молодого поколения является изобразительное искусство. Изображение (рисование) - это первобытный акт творчества, исходящий из истоков человеческой цивилизации, способ отражения мировоззрения, ценностей и идеалов.

Содержание общеразвивающей программ «Колорит» и «Арт-Деко» включает в себя изучение богатой русской культуры от древнего зодчества до модернизма, как самостоятельных разделов, так и в качестве вспомогательного материала при изучении других тем и предусматривает цикл занятий, направленных на формирование положительного и уважительного отношения к своим «корням», к культуре и своей стране:

1. Пейзаж (прил.1) Знакомясь с жанром пейзажа, мы, конечно же, обращаемся к произведениям знаменитых русских художников и художников –земляков. Говорим о нашем богатом художественном наследии.

Иллюстрирование стихов, воспевающих красоту родной природы – один из способов формирования любви, гордости и восхищения своей Родиной. Ведь только в России (ни в одной другой стране мира такого нет!) мы можем наблюдать все 4 сезона: словно сказочная, зима со снегом

и морозом, цветущая, благоухающая весна, жаркое лето и, конечно же, красавица золотая осень; все климатические и природные зоны. Также при работе над пейзажной композицией происходит обзорное ознакомление с устройством русской деревни, с видами храмов, с памятниками древнерусской архитектуры.

2. Композиция/иллюстрация (прил.2) Народ, не передающий все ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Элементы национальной культуры, которые не разделяют, а объединяют различные группы населения - основа для единой национальной идентичности.

Такие элементы собраны в сказках (фольклоре). **Сказка** – синтез верований, обрядов и обычаев, предметов обихода, одежды и архитектуры.

На каждом этапе обучения по программам «Колорит» и «Арт – Деко» мы обращаемся к иллюстрированию фольклора, где дети получают информацию в соответствии с возрастом:

- потешки, попевки, пословицы, загадки – знакомство с лубочными картинками, народными росписями, орнаментами-вышивками, резьбой, кружевом, т.е. с народными промыслами

- события народного календаря – обычаи и обряды, названия и назначение предметов обихода, первичное знакомство с архитектурой и костюмом

- сказки и былины - более детальное знакомство с архитектурой, костюмом и символикой орнамента

Также стоит отметить, как важный момент, цикличность построения программы, т.е. периодическое возвращение к работе над рядом тем с постепенным углублением знаний и усложнением заданий. Такой подход помогает расставить акценты и способствует ненавязчивому формированию национально-культурной идентичности обучающихся.

3. Декоративно-прикладное искусство (прил.3), как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки. ДПИ – это тот вид деятельности, который позволяет детям на практике «прикоснуться» к традициям (освоение отдельных видов вышивки, ткачества, набойки).

Обучающимся по программе «Арт-Деко» второго уровня «Дизайн» (15-18 лет) предлагается уже не просто механическая работа, а творческое переосмысление народных образов и трансформация их в современные изделия (эскизы изделий).

Приложение 1.



Приложение 2







Методический комментарий

Русское деревянное зодчество — сложившееся на Руси направление традиционной архитектуры. Уникальность деревянного зодчества Руси проявлялось в минимализме орудий обработки строительного материала — в работе использовался только топор. Издавна известные пила и гвозди не находили своего применения, подвергая изделия порче и быстрому износу. Сруб считался основой архитектурной постройки на Руси и представлял из себя скреплённый бревенчатый четырёхугольник.

Древнерусское зодчество, развивавшееся на протяжении восьми веков, прошло сложный путь от деревянных построек до монументальных белокаменных храмов. Они служили оплотом и надёжным убежищем в трудные исторические эпохи. Именно древнерусская архитектура была настоящим воплощением мощи государства и его высочайшей духовной культуры.

Архитектура Древней Руси — уникальное явление в истории архитектуры.

В скандинавских сагах Русь называли страной городов — Гардарики. Историк М.Н. Тихомиров полагал, что уже в IX в. на территории Древней Руси располагалось свыше 25 городов. Среди них Белоозеро, Изборск, Киев, Ладога, Любеч, Муром, Новгород, Полоцк, Ростов, Смоленск и, вероятно, Чернигов. А ко времени монгольского нашествия общее количество русских городов приближалось к 300.

В понятие средневекового города на Руси, как и в других странах, входило, прежде всего, представление об огороженном, укреплённом месте. В этом и было первоначальное различие между городом и сельской местностью, к которому позже прибавляется представление о городе как ремесленном и торговом центре.

Памятники архитектуры — это материал, с помощью которого мы можем знакомить детей с сокровищами национальной культуры, развивать эмоциональную сферу, обучать основам изобразительной грамоты, раскрывать способность к самовыражению, раскрытию творческого потенциала.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» с изучением архитектуры связано много тем. Особое место занимает знакомство с деревянным зодчеством, с русской избой. К сожалению, многие дети никогда не бывали и не

видели настоящих деревенских русских домов, а знакомство с архитектурой проводится на занятиях с помощью фото и видеоматериалов. Дети получают представление о Деревянном зодчестве Русского Севера: знакомятся с образом русской избы, архитектурными памятниками родного края.

Целью таких занятий является приобщение детей к основам православной русской культуры через знакомство с архитектурными памятниками Русского Севера и изображение образов деревянных домов, храмов; развитие стремления к духовным ценностям и эстетическим идеалам; воспитание любви к Родине, родному краю.

Конспект учебного занятия по изобразительной деятельности

Тема: «Древнерусский город. Деревянное зодчество»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Колорит».

Раздел тематического плана: «Основы композиции».

Возраст учащихся: 7-9 лет

Тип занятия: изучение нового материала.

Цель: создание творческой композиции «Древнерусский город - крепость».

Задачи:

Обучающие:

- углубить знания о композиции, понятии композиционный центр;
- познакомить с особенностями деревянной архитектуры древней Руси;
- познакомить с устройством древнерусских городов-крепостей;
- научить работать над архитектурной композицией;
- познакомить с приемами стилизации архитектурных форм.

Развивающие:

- развивать творческую активность детей, изобразительные способности, композиционные навыки (умение правильно располагать объекты в пространстве);
- развивать коммуникативные навыки в процессе совместного поиска решений.

Воспитательные:

- содействовать формированию эмоционально-положительного отклика на красоту родного края;
- формировать качества личности: терпеливость, усидчивость, аккуратность;
- способствовать формированию национальной идентичности и осознанию уникальности нашей культуры.

Материалы для педагога: приложения-тексты с информацией, иллюстрации, презентации, листы бумаги формата А3, акварель, фломастеры, простой карандаш, резинка.

Оборудование для педагога: ноутбук, проектор, экран, доска, стенды.

Материалы для учащихся: листы бумаги формата А3, акварель, фломастеры, простой карандаш, резинка.

Оборудование для учащихся: столы, стулья.

Ход учебного занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	УУД
1.Организационный момент	<p>-Здравствуйте. Я рада вас видеть!</p> <p><i>Предлагает проверить все ли готово к занятию.</i></p> <p>-Давайте вместе проверим нашу подготовку к занятию.</p> <p>- А еще вспомним правила безопасного обращения с инструментами, которые мы</p>	<p><i>Дети приветствуют педагога, эмоционально настраиваются на работу.</i></p> <p><i>Проверяют все ли готово к началу занятия.</i></p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учебной деятельности <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль

	сегодня используем в работе.	<i>Повторяют правила безопасности.</i>	
2.Основной этап Эмоциональная установка	<p>- Сегодня мы с вами, ребята, отправимся в путешествие...</p> <p><i>Показ наглядности</i></p> <p>- Взгляните. Что вы видите?</p> <p>- Правильно.</p> <p>- А чем отличаются эти дома от тех, в которых живем мы с вами?</p> <p>- Абсолютно верно.</p> <p>- Как, по-вашему, можно назвать все, что вы увидели одним словом?</p> <p>- Это, ребята, ГОРОД. Древнерусский город – крепость.</p> <p>- Древнюю Русь называли «Гардарика», то есть страной городов. Действительно, уже в IX веке были крупные города, которые привлекали и удивляли иноземных купцов и путешественников своей красотой и необыкновенной архитектурой. Постепенно количество городов увеличивалось, и уже в каждом удельном княжестве были и свой город-центр, и ряд других городов. К началу IX в. на Руси насчитывалось около 24 крупных городов. Но уже к середине XI века Руси насчитывалось более 300 городов.</p> <p>- Думаю, вы уже догадались, что мы с вами сегодня будем рисовать?</p> <p>- Города возникали</p>	<p><i>Дети слушают и отвечают:</i></p> <p>- Дома.</p> <p>- Храм.</p> <p>- Стену и ворота.</p> <p>- Они из дерева.</p> <p>- Поселение.</p> <p>- Деревня.</p> <p>- Крепость.</p> <p>- Да.</p> <p>- Это будет деревянный город.</p> <p>- Древний город.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- умение слушать в соответствии с целевой установкой;</p> <p>- умение грамотно выстраивать речевые высказывания.</p> <p>Познавательные:</p> <p>-выделение существенной информации из увиденного.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- определение и формулировка темы и цели занятия с помощью педагога.</p> <p>Личностные:</p> <p>-оценочное отношение к увиденному;</p> <p>- ценностное отношение к деревне, как к малой Родине,</p> <p>– актуализация личного жизненного опыта.</p>
Целеполагание			

<p>Постановка проблемы</p>	<p>постепенно. Сначала это были крупные поселения – объединения нескольких племён. В них были свои вожди, дружина, сюда приезжали торговцы, происходил обмен товарами. Затем количество людей, проживающих в данных поселениях, увеличивалось, и эти «протогорода» постепенно превращались в города, сначала небольшие. Их необходимо было защищать от набегов соседей и других врагов. Так началось возведение крепостных стен. Города были окружены стенами, то есть «огорожены» ими. Кстати, именно отсюда и произошло слово «город». Именно в городах жила знать, и она хотела себя защитить, строя крепостные стены. Сюда же стекались с разных концов ремесленники, торговцы, жизнь в городах по-настоящему «бурлила». Сначала стены были деревянными, окружёнными так называемым частоколом. Затем из стали воздвигать из камня.</p> <p>- Крепостные стены имели ворота, часто несколько, например, четверо ворот, по сторонам света. Было такое выражение — «открыть ворота», то есть отдать город врагу. Поэтому ворота тщательно охраняли, ведь это было основой защиты горожан.</p> <p>Одни ворота обязательно делали центральными. Их делали массивными, украшали, чтобы поразить въезжавших в город людей. Кроме того, считалось, что это место в городе охраняют святые, поэтому над</p>		
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>воротами часто устанавливали иконы. Часто рядом с воротами находилась небольшая церковь.</p> <p>Вокруг стен города был либо земляной вал, либо ров с водой – что служило дополнительной защитой жителей города. Если город стоял на берегу реки или озера, то это тоже использовалось для защиты.</p> <p>Центр древнерусского города – кремль. Его иногда называли детинец, а в Пскове – кром.</p> <p>-А давайте посмотрим внимательно. Все здания построены из дерева, в основе у всех сруб, у всех есть окна и двери.</p> <p>- Что же делает эти постройки удивительными и уникальными?</p> <p>- В чем особенность композиции такого города?</p> <p>-Верно. Именно об этом у нас и пойдет речь.</p>		
Изучение нового. Последовательность выполнения.	<p>- Взгляните сюда.</p> <p><i>Следующий слайд (планировка древнерусского города)</i></p> <p>- Посмотрим сначала на композицию:</p> <p>В центре города находился Кремль, огороженный крепостной стеной. Здесь всегда находились здания, в которых жили вожди, затем князья или их наместники. Это были терема, богатые сооружения. Хоромы (большой дом в несколько этажей с большим количеством резных украшений) становились не только местом, где жил князь и его семья. Они были</p>	<p><i>Слушают, отвечают на вопросы.</i></p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение воспроизводить информацию для решения учебной задачи; -умение самостоятельно делать выбор и ориентироваться на разнообразие способов решения задач (в выполнении рисунка). <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать, слышать; - умение грамотно строить речевые высказывания.

	<p>и административными центрами, здесь решались все вопросы жизни города или княжества. Это место в городе было укреплено дополнительно.</p> <p>Сначала княжеские палаты были деревянными, но со временем князья могли себе позволить построить и каменные сооружения. Вокруг располагались здания знатных людей — чиновников, занимавших различные должности при князе, его приближённых. Эти здания долгое время были деревянными.</p> <p>На окраинах, за стенами Кремля, жил простой народ — ремесленники самых различных специальностей — их насчитывалось более шестидесяти, то есть мастера самых различных ремёсел жили и трудились во всех крупных городах Руси. Обычно их жилища находились в городе, а мастерские — за его стенами. Место в городе, где жили ремесленники, называлось посадом, а население — посадским. Посад также окружала крепостная стена. Крупные города, таким образом, имели две линии укрепления, а города поменьше — только одну. Вокруг города жили крестьяне, которые обрабатывали земли. Они в город приезжали лишь для покупки или обмена товаров. В 988 году при князе Владимире на Руси было принято христианство. Сразу началось строительство культовых зданий — церквей и соборов. Со временем в каждом крупном поселении, а тем более в городах, были свои храмы, да часто и не</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>один.</p> <p>Храмы находились в центре города, на возвышенности, на самом лучшем месте. Со временем стали в городах появляться монастыри, в которых жили монахи – люди, отгораживавшие себя от «мирской» жизни и полностью служившие Богу. Монастыри были словно города внутри города – имели свои стены-укрепления. Конечно, монастыри троились и вне городов, но были и такие, которые располагались в самом городе.</p> <p>В каждом городе была торговая площадь. Если город стоял на берегу реки или озера, то она располагалась там, если нет, то это было место недалеко от входа в город.</p> <p>Городские жители занимались сельским хозяйством. Потому у горожан были огороды и сады, они разводили домашних животных – свиней, коров, овец, лошадей.</p> <p><i>Показ наглядности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Итак, центром города были княжеские палаты, храм. Обязательно были главные ворота и торговая площадь. - А были ли дороги в древних городах на ваш взгляд? - Так, мнения разделились.... - Этот вопрос обязательно возникает, ведь в ненастную погоду улицы могли превращаться в непроходимые дороги. Улицы на окраинах города действительно становились труднопроходимыми. А вот в центре, там, где жила 	<p>-Да -Нет</p>	<p>Регулятивные: планирование – последовательности действий, контроль.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

	<p>знать, были деревянные мостовые. Их строили уже с X века. Об этом мы узнали из летописей. Мостовые строили из толстых брёвен, расколотых пополам. Ширина их была 3-4 метра, а ближе к центру – до 6 метров. Власти города тщательно следили за их состоянием и своевременно отдавали приказы о ремонте и строительстве новых мостовых. Интересно, что в Новгороде даже был издан XI в. «Указ о мостах». Археологи в Великом Новгороде обнаружили вдоль мостовых водоотводы, которые во время дождя не позволяли затоплять город. Этот факт свидетельствует о хорошо развитой инженерии при строительстве городов. Была даже специальность – мастера-мостники. Понятно, что это были плотники, но умевшие грамотно прокладывать мостовые в городе. Они же сооружали мосты, облагораживали и укрепляли набережные, рыли колодцы.</p> <p style="text-align: center;"><i>Следующий слайд</i></p> <p>- А сейчас давайте посмотрим на особенности построек внутри города.</p> <p style="text-align: center;"><i>Показ наглядности</i></p> <p>- Как вы сами уже сказали, постройки отличаются разнообразием форм. Не смотря на то, что в основе всех построек сруб - четыре бревна, сложенные в прямоугольник, соединенные по углам, образуя венец, - формы отличаются.</p> <p>- Деревянная архитектура была самой распространенной на Руси:</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>из дерева строились храмы, крепости, княжеские и боярские хоромы, дома горожан, крестьянские избы, хозяйственные постройки. В деревянной архитектуре вырабатывались приемы композиции зданий, отвечавшие быту и художественным вкусам русского народа, нередко затем переносившиеся и в каменную архитектуру. Плотники, сооружая деревянные церкви, приспособляли для них те конструктивные и художественные приемы, которые им были уже хорошо знакомы, а те немногие, которых не хватало в их запасе, им пришлось изобретать самим. Заимствовать было неоткуда потому, что в области плотничьего искусства русские, конечно, стояли впереди византийцев, строивших почти исключительно из камня и кирпича.</p> <p>Главные типы великорусского деревянного храма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Клетские храмы, 2 - Шатровые храмы, 3 - "Кубоватые" храмы, 4 - Ярусные храмы, 5 - Многоглавые храмы. <p><i>Демонстрация наглядности</i></p> <p>Клетская церковь</p> <p>Деревянный храм с прямоугольным срубом в основе композиции и простейшим вариантом покрытия.</p> <p>Храмы, рубленые "клетски", разбросаны по всей Великороссии, но чаще всего они встречаются в центральных губерниях, не обильных, подобно Северу, лесом. По своему плановому</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>приему и сходству с избой, храмы эти невелики размером и не требуют больших денежных затрат на свое сооружение. Простейший и, вероятно, древнейший вид храма состоял из одной центральной большой клетки с двумя меньшими прирубками с востока и запада, стоявшими прямо на земле, или, по-народному, "на пошве". Перекрытая кровлями на два ската, по подъему совершенно сходными с обычным подъемом кровель жилищ, и осененная крестом, эта постройка вполне удовлетворяла своему назначению со стороны чисто литургической, но слишком мало отличалась своей внешностью от обыкновенного жилья.</p> <p>Деревянный шатровый храм</p> <p>Шатровый храм значительно отличается от клетских и своей высотой, и своим сильно подчеркнутым стремлением вверх. Изумительно, как красива, до чего проста и рациональна и как обдуманна эта глубоко национальная форма храма. Сохраняя традиционные три части - алтарь, главное помещение и трапезу, планы шатровых храмов имеют одно существенное отличие - главная часть храма образует восьмиугольник. Преимущество такой формы перед четырехгранником заключается, прежде всего, в возможности значительно увеличить вместимость храма при употреблении бревен даже гораздо</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>меньшей длины, нежели те, которые нужны для четырехгранника. Несмотря на то, что высота шатровых храмов была обыкновенно очень велика, иногда прямо-таки колоссальна, их внутренняя высота была всегда очень незначительна. Делалось это с целью удержания в церкви тепла, так как при открытых изнутри шатрах теплый воздух поднимался бы к их вершинам, а нагреть всю массу было бы очень затруднительно.</p> <p>Деревянный кубоватый храм</p> <p>Трудно сказать, что вызвало появление того особого покрытия четырехгранного храма, которому присвоено название "куба".</p> <p>"Кубоватые" храмы встречаются, главным образом, в Онежском крае и древнейшие из них не восходят дальше половины XVII века. Одной из причин, повлиявших на возникновение этой формы, было отчасти и известное запрещение строить шатровые храмы. Отказаться окончательно и навсегда от шатра, слишком заветного и дорогого для северянина, строители были не в силах, и с половины XVII века заметно лихорадочное искание новых форм, так или иначе напоминающих и заменяющих шатер. Уже и бочечно-шатровые формы были заметной уступкой упорному давлению, шедшему из Москвы, но все же шатер был до известной степени спасен ценою пятиглавия. И народ полюбил этот новый</p>	<p>- Размещение изображения на листе.</p> <p>- Главное в рисунке.</p> <p>- То, что хотим выделить.</p> <p>- Дом князя.</p> <p>- Церковь.</p> <p>- Крепость и ворота</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>храмовый тип, так как и шатер был цел, и бочки давно уже были ему близки и дороги.</p> <p>Установка на кубе пяти глав не представляет никаких затруднений и притом легко исполнима согласно установившемуся порядку, т.е. по углам храма.</p> <p>Удобство применения к кубу пятиглавия способствовало дальнейшему развитию этого приема.</p> <p>Деревянный ярусный храм Название "четверик на четверике", присвоенное храмам, рубленным в несколько ярусов, совсем не означает, что ярусы все четырехугольные. В старинных актах тот же плотничий термин применяется и в тех случаях, когда на четверике стоит один или несколько восьмериков, или даже совсем нет четвериков, а одни лишь восьмерики. Под ним скрывается понятие о двух или нескольких клетях, поставленных одна на другую, причем каждая верхняя несколько меньше по ширине, нежели находящаяся под нею.</p> <p>Деревянный многоглавый храм. Уже пятиглавие являлось известным подходом к многоглавию.</p> <p>На первый взгляд, в Кижском храме поражает необычайность, почти фантастичность этого многоглавия, дающего какую-то хаотическую группу глав и бочек, перемежающихся и чередующихся друг с другом. Затем останавливает</p>	<p>- Да, я хочу. - Можно еще змея Горыныча?</p> <p><i>Самостоятельная работа учащихся</i></p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>затейливость прячущихся в бочках глав. Только ритмичность последних наталкивает на мысль, что здесь есть система и план и притом план исключительный и небывалый.</p> <p>При кажущейся хаотичности – все ясно, здраво и логично. Зодчий, создавший это подлинно "дивное диво", может быть назван глубоким знатоком своего искусства и вместе сыном своего времени, не чуждавшимся и новых для него форм "четверика на четверике". Смело и бодро слиты в нем в одно непринужденное художественное целое и новшество современной ему эпохи, и богатое наследие созданных народом форм.</p> <p>- Вот и нам с вами предстоит большая творческая работа, требующая аккуратности. А прежде, чем мы начнем практическую работу давайте вспомним, что такое композиция?</p> <p>- Правильно. А композиционный центр это?</p> <p>- Все верно! Отлично! В ваших композициях, на что мы сделаем акцент? Что будет главным?</p> <p>- Молодцы, правильно назвали главные объекты, которые должны быть на ваших рисунках.</p> <p>- По желанию вы можете добавить в свою композицию богатыря – защитника своей крепости. Схемы я закреплю для вас на доске, можете воспользоваться.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>- Конечно, можно. Творите!</p> <p>- Сейчас начинайте делать подготовительный рисунок, я ко всем подойду, проверю. Мы с вами внесем поправки, если нужно, а потом будете делать в цвете.</p> <p>- Желаю вам успеха, уверена, у всех прекрасно получится.</p> <p><i>Консультирование детей при необходимости.</i></p>		
Перерыв 10 мин.	Проветривание кабинета	Отдых, общение, физкультминутка	
Самостоятельная работа с опорой на алгоритм действий.	<p>- Вы, ребята, можете продолжать работу. Сначала делайте заливку акварелью крупных форм, а детали доделаете фломастерами.</p> <p><i>Консультирование детей при необходимости</i></p>	<i>Самостоятельная работа учащихся</i>	<p>Личностные:</p> <p>- умение проявлять доброжелательность, способность прийти на помощь.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- умение применять полученные знания в своей деятельности (в творческой работе поиск образа).</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- умение принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>- планирование последовательности действий;</p> <p>- умение осуществлять пошаговый контроль.</p> <p>Предметные:</p> <p>- пользоваться художественными материалами и инструментами.</p>
3.Заключительный этап. Подведение итогов, рефлексия.	<p>- Ну что ж! С задачей поставленной сегодня мы с вами справились!</p> <p>- Возникали ли у вас трудности? В чем именно?</p> <p>- А что было самым интересным в работе?</p> <p>- На сегодня мы закончили. До свидания.</p>	<p><i>Отвечают на вопросы педагога.</i></p> <p><i>Делятся впечатлениями, разглядывают работы друг друга.</i></p> <p><i>Прибирают</i></p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>- умение строить речевые высказывания – выстраивать устный рассказ.</p> <p>Личностные:</p> <p>- умение уважительно относиться к ответам других детей, проявлять доброжелательность, тактичность, сдержанность,</p>

		рабочее место, прощаются	терпимость, уступчивость. Регулятивные: - умение оценивать свою деятельность
--	--	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

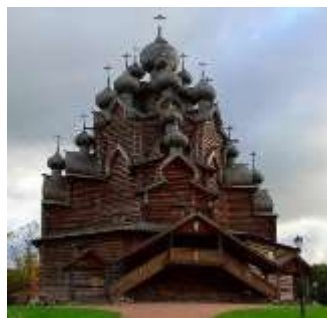
Примечание: работа носит долгосрочный характер и выполняется в течение нескольких занятий.

Итоговые работы детей









Конспект урока по краеведению по теме «Деревня» (для учащихся 12-13 лет)

Смирнова Елена Николаевна, учитель
МАОУ «С(К)ОШ № 38»

Цель урока: знакомство учащихся с понятием деревня, ее разновидностями, типами и видами обустройства

Задачи урока:

Образовательные:

- познакомить с разновидностями деревень вологодского края.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать и развивать аналитико-синтетическую деятельность на основе коррекционно-развивающих упражнений.

Воспитательная:

- воспитывать любовь к родному краю, его прошлому, традициям

Тип урока комбинированный

Необходимое оборудование:

Мультимедийный проектор,
иллюстративный материал,
задания на карточках.

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1	2	3	4
1	Организационный момент Задачи: - организовать учащихся на проведение урока; - сконцентрировать	Приветствует учеников Проверяет готовность рабочего места Прозвенел сейчас звонок, Начинается урок.	Готовят рабочее место.

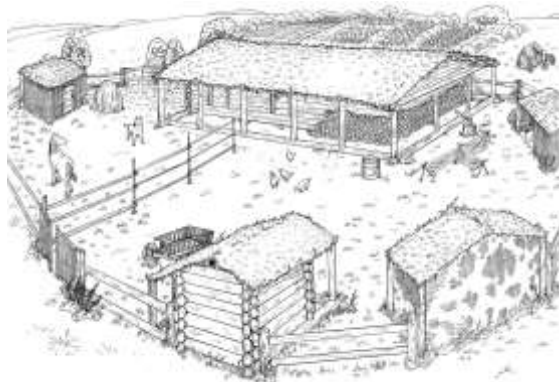
	внимание учеников; -воспитывать положительную мотивацию к началу урока		Садятся
2	Актуализация знаний Цель: подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. Задачи: - повторить и закрепить ранее изученные (усвоенные) знания; -корректировать и развивать память при выборе правильных ответов -воспитывать познавательный интерес к предмету	<p>Давайте вспомним, что мы изучали на предыдущих уроках. (мы изучали про города нашей области)</p> <p><i>Что значит старинные города? (из предложенного списка выберите названия старинных городов нашего края)</i></p> <p>Вологда Белозерск Тотма Великий Устюг Устюжна</p> <p><i>Что значит молодые города? (из предложенного списка выберите названия молодых городов нашего края)</i></p> <p>Кириллов Череповец Никольск Вытегра КадниковГрязовец Бабаево Сокол Красавино Харовск</p> <p>Население нашей области проживает не только в городах, но и в других населенных пунктах. <i>Какие населенные пункты вы еще знаете?</i> (поселки, деревни, села). В отличие от городов, в этих населенных пунктах проживает небольшое количество людей. А что мы будем изучать сегодня на уроке вы мне ответите сами, выполнив следующее задание. Составьте слово из предложенных букв ДЕРЕВНЯ Итак, тема урока сегодня «Деревня». <i>Открываем тетради, подписываем число и тему урока.</i> <i>Слайд 1.</i></p>	<p><i>Отвечают на вводные вопросы</i></p> <p><i>Выбирают названия старинных городов</i></p> <p><i>Выбирают названия молодых городов</i></p> <p><i>Выполняют задание</i></p> <p><i>Записывают тему урока в тетрадь</i></p>
3	Первичное восприятие и усвоение нового материала Цель: знакомство с понятием деревня, типами и видами деревень вологодского края Задачи: - сформировать представление о типах и видах деревень умение рассуждать, опираясь на ранее полученные знания; -корректировать и	<p><i>А знаете ли вы, что такое деревня?</i></p> <p>Деревня – (древнерусская деревья, от корня дар, драти — пахать лесную новину) — первоначально означало место, очищаемое от леса и зарослей для нивы, а потом происшедшее таким образом пахотное поле. В 16 веке Деревней назывался участок земли с одним двором (причем говорилось жить на деревне, а не в деревне), а также незначительная группа дворов с известным количеством пашни, сенокоса и леса. В результате получилось современное значение слова Деревня - небольшое крестьянское поселение без церкви. <i>Слайд 2</i></p> <p>В нашем крае также встречались такие разновидности деревень, как хутора, выселки, заимки, погосты, починки.</p>	<i>Ответы учащихся</i>

развивать
аналитическое
мышление на
выполнения
заданий с опорой
на текст и
изображение,
-формировать
ответственное
отношение к
учению на основе
выполнения
самостоятельной
работы.

- воспитывать
познавательный
интерес к предмету

Что же это за разновидности деревень?

Хутор – маленький населенный пункт из 1 или нескольких домов. *Слайд 3.*



Выселок – маленькая деревня, недавно образованная старожилами, выехавшими из более крупного поселения. *Слайд 4*

Заимка служила сезонным поселением. Многие заимки со временем превращались в выселки и деревни, а деревни в сёла (заимка выселок - деревня - село). *Слайд 5*

Погост – поселение около церкви с кладбищем *Слайд 6*

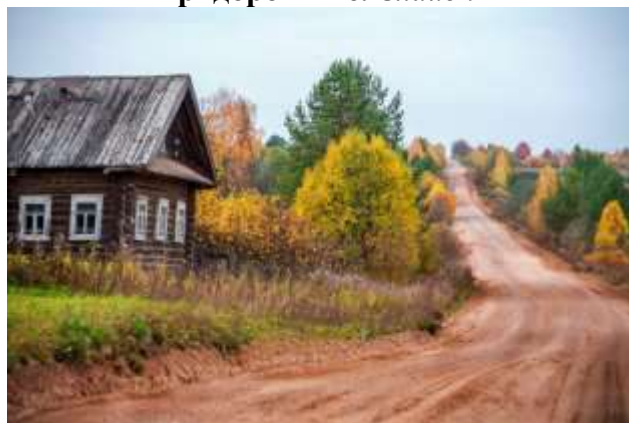
Починок – в отличие от деревни в них не было земельных угодий. *Слайд 7*

В **селах** в отличие от деревни всегда была церковь.

Каким образом располагались деревни в нашем крае?

Так как в нашем крае много рек и озер, которые служили дорогами, то первые деревни появились по их берегам, на холмах с белыми церквями на их вершинах, с горящими на солнце куполами и разносящимися далеко колокольным звоном и назывались - **прибрежные**. *Слайд 8*

Люди расселялись по территории края, появлялись новые деревни, расположенные вдоль дорог. Они получили название- **придорожные**. *Слайд 9*



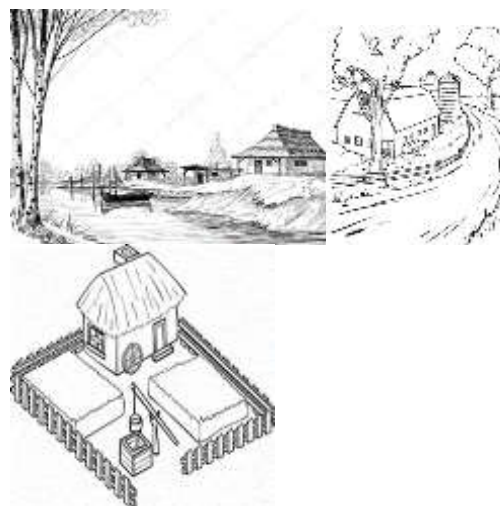
Передвигались люди с места на место по рекам и озерам, пешком или на лошадях. Отдыхали они в

Выполняют задание
1.

основном на постоянных дворах, где могли переночевать, накормить и напоить животных. Часто эти дворы были расположены далеко от рек и озер, поэтому приходилось копать колодцы. Так появились - **деревни у колодца**.
Слайд 10

Задание 1. Рассмотрите рисунки. Определите тип расположения деревни. Соотнесите их с названием

<i>Деревни по берегам рек и озер - прибрежные</i>	<i>Деревни вдоль дорог - придорожные</i>	<i>Деревни у колодца</i>



- У каждого народа есть свой строительный материал. Вологодская область богата лесами, поэтому дерево служило основным материалом для строительства. *Слайд 11*

Дома в деревне (избы) рубили из дерева. Отсюда и слово «деревня». Избы в деревнях никогда не красили и ничем не обшивали. Люди умели ценить удивительную красоту и теплоту дерева, его спокойную силу

Деревенские избы в старину ставились не по порядку, а, как говорили, «на радостном месте», чтобы хозяину было удобно и чтобы соседу не мешать.

Такой способ постройки называется свободный или кучевой. *Слайд 12*



Если деревни строились вдоль реки, то дома стояли рядами и смотрели на реку. Такой способ постройки называется рядовой. *Слайд 13*



Со временем дома стали выстраивать фасадом, то есть лицом, к дороге, и получилась «у-лица». Способ постройки получил название уличный. *Слайд 14*





Планировка большинства поселений сложилась стихийно. Обычно в них кучевая застройка с течением времени видоизменялась в рядовую, а та – в уличную.

Деревни располагались так, чтобы видно было соседнюю. *Как вы думаете почему?*

С народными бедствиями: пожарами, наводнениями, справлялись всем миром. Помогают друг другу. Все важные решения в деревне принимались на деревенском сходе.

Слайд 15

Названия поселений отражали географические особенности (Горки, Высоково, Сосновка, Рощино, Озерки); назывались по фамилиям старинных семейств или хозяев поместий (Вознесенское, Бушуево) или каких-либо событий (Погорельцово).

А вы бывали в деревне? Какие названия они носят?

Почему они так называются?

Про деревню говоря – **кормилица**. *Слайд 15*










-Почему так говорят?


-Чем занимаются люди, живущие в деревне?

Слайд 16-17

-Крестьяне разводят скот, выращивают хлеб, то есть занимаются сельским хозяйством. Их называют земледельцы- работают на земле (садоводы, хлебоборобы, овощеводы, цветоводы...) и животноводы- работают с животными (коневоды, птицеводы, кролиководы ...). Крестьянину приходится очень много работать, как говорят: «от зари до зари».



		       <p>-Какие звуки можно услышать в деревне? Слайд 18</p>	
4	<p>Закрепление изученного материала Цель: организация самостоятельной работы учащихся Задачи: -создать ситуацию успеха для каждого обучающегося.</p>	<p>Организует работу учащихся, следит за правильным выполнением, контролирует и корректирует действия учеников.</p> <p>Задание 2. Выполните задание на карточке: Соедините попарно название с картинкой (проверка на слайдах 19-21)</p>  	<p>Выполняют задание, проверяют на слайде</p>

		 <p>Садовод, овощевод, цветовод, птицевод, хлебороб</p> <p><i>Итог урока - слайд 22</i></p> <p>Деревня – это мир в миниатюре. В деревне сложилась своя субкультура. Общество делилось на группы по возрасту и по полу. Каждый знал свою работу, место для отдыха и место в доме.</p>	
5	<p>Рефлексия</p> <p>Цель:</p> <p>формирование у обучающихся способности к рефлексии.</p> <p>Задачи:</p> <p>-учить детей делать выводы;</p> <p>-развивать речь детей, мыслительную деятельность;</p> <p>-воспитывать у учащихся чувство удовлетворения своей работой на уроке</p>	<p>1-2 вариант предлагает учащимся сделать вывод по итогам урока</p> <p><i>Слайд 23</i></p> <p>3 вариант: Предлагает дополнить предложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сегодня на уроке я узнал (а)... • Мне было интересно ... • Я могу <p>Оценивание деятельности педагогом</p> <p>Молодцы! Оценки за урок <i>Слайд 24</i></p>	

Приложение 1. Презентация к уроку Деревня

Список использованной литературы и Интернет-ресурсов

1. Камкин А.В., Кузьмин И.А. Верность родной земле. –учебное пособие для 1- 4 кл. – М.: ИД «Истоки», 2016
2. <https://yandex.ru/images/>
3. <https://dereven-ka.ru>
4. <http://светлояр-русь.рф/russkie-izby>
5. <https://infourok.ru>
6. <http://www.myshared.ru>

Методическая разработка урока истории (технологическая карта урока по теме «Блокада Ленинграда»)

Двоеглазова Ольга Викторовна, учитель истории
МАОУ «ОШО с ОБЗ № 35»

Информационная справка

Предмет «История Отечества» играет важную роль в процессе развития и воспитания личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования гражданской позиции учащихся, воспитания их в духе патриотизма и уважения к своей Родине, ее историческому прошлому.

Цель изучения предмета «История Отечества» — формирование нравственного сознания развивающейся личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способных к определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны; развитие умения применять исторические знания в учебной и социальной деятельности; развитие нарушенных при умственной отсталости высших психических функций.

В соответствии с целью определены **задачи** курса «История Отечества».

Образовательные:

- помочь учащимся в развитии у них чувства национальной идентичности, патриотизма, толерантности, уважения к историческому пути своего и других народов;
- развивать у учащихся историческое мышление, под которым понимается способность рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

Воспитательные:

- воспитывать социальную активность, способность участвовать в общественной жизни;
- воспитывать любовь к Родине, своему народу, к народам разных национальностей, уважение к историческому прошлому;
- воспитывать такие качества, как мужество, смелость, честность, честь и достоинство, сострадание, милосердие, доброта, отзывчивость.

При составлении технологической карты урока учтены психофизические особенности и возможности обучающихся.

В данном классе дети обучаются по *достаточному уровню*, это дети с высокой подвижностью нервных процессов, они не требуют постоянного внимания учителя, овладевают знаниями и умениями программы в полном объёме. Почти все задания ими выполняются самостоятельно, при выполнении новых видов работ правильно используют имеющийся опыт, со стороны учителя им требуется только незначительная активизирующая помощь и минимальный разноуровневый подход.

Технологическая карта урока

Учитель: Двоеглазова О.В.

Класс: 9

Предмет: История

Тема урока: Блокада Ленинграда

Тип урока: усвоение новых знаний.

Цель: формирование у обучающихся представления о жизни в блокадном Ленинграде, о стойкости и мужестве советских людей.

Задачи:

1) образовательные:

- дать определение понятию «блокада»;
- разъяснить планы немецкого командования;
- познакомить с жизнью блокадного города;
- дать необходимые сведения об организации обороны Ленинграда

2) коррекционно-развивающие:

- развивать навыки и умения анализировать исторический материал, делать выводы;
- формировать умения работать с опорным текстом и умение работать по плану;

3) *воспитательная*:

- воспитывать интерес к изучению истории своего Отечества;
- развивать чувство ответственности и гордости за свою Родину;
- формировать гражданское самосознание, чувство долга по отношению к Родине;
- приобщать к культурному и историческому прошлому России.

Формы организации познавательной деятельности:

- индивидуальная работа;
- фронтальная работа
- групповая.

Методы обучения:

- словесные методы: описание, рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные методы;

Средства обучения:

- ТСО (компьютер, интерактивная доска),
- печатная продукция (учебник),
- дидактический материал (инд. карточки, тесты).

Содержание и технология урока

Этапы урока	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые БУД
	деятельность учителя	деятельность обучающихся	
Организационный момент	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Эмоциональный настрой. <i>Здравствуйте, ребята! Как Ваше настроение? Настроены ли Вы на работу? Все ли принадлежности приготовлены к уроку? Тогда в добрый путь! Улыбнитесь друг другу!</i> И начнем мы с речевой разминки с ускорением. <i>Белый снег, Белый мел, Белый заяц тоже бел, Только белка не бела, Белой даже не была.</i> (слайд 1)	Приветствие учителя.	
Актуализация знаний	1). О какой войне мы продолжаем с вами говорить? Назовите дату нападения фашистов на Советский Союз? 2). Повторение пройденного материала: 1.исправление неверных суждений (работа по презентации, слайд 2);	Исправляют неверные суждения, называют правильный вариант,	<u>Регулятивные:</u> умение слушать в соответствии с целевой установкой <u>Регулятивные:</u> дополнение,

	<p>2. работа с картой: направление контрударов советских войск (слайд 3).</p> <p>Подведение к теме урока: На предыдущих уроках мы говорили о битве за Москву, о работниках тыла, а сегодня на уроке мы рассмотрим наступление на город, который являлся крупным советским морским портом, который несколько веков был столицей Российского государства. В этом городе огромное количество архитектурных памятников. О каком городе идет речь? Верно, к Ленинграду. Точнее сформулируем тему урока. Верно, Блокада Ленинграда, записываем в тетрадь (слайд 4).</p>	<p>Показывают на карте направления контрударов (оборона) советских войск.</p> <p>Отвечают на вопрос: Ленинград.</p> <p>Формулируют тему: Блокада Ленинграда. Записывают число и тему урока в тетрадь.</p> <p>Не пишущие ученики работают по отдельным заданиям (Приложение 1)</p>	<p>уточнение, высказывание мнения по существу полученного задания. <u>Коммуникативные:</u> формулирование понятных для соучастников высказываний.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование учебной мотивации.</p>
<u>Целеполагание</u> (постановка цели и задач урока)	<p>Тема урока озвучена и записана, теперь давайте поставим цель на сегодняшний урок. Что мы хотим узнать? Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?(слайд 5)</p>	<p>Дети формулируют цель урока.</p>	<p><u>Личностные:</u> формирование учебной мотивации.</p>
Первичное усвоение новых знаний	<p>Обратите внимание на план урока на доске:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планы Гитлера. 2. Начало блокады. 3. Жизнь ленинградцев во время войны. 4. Подвиги ленинградцев. 5. Освобождение города. <p>Словарная работа: Блокада-кольцо окружения города военной группировкой противника. (слайд 6)</p> <p>После победы под Москвой Красной Армии удалось отбросить врага и перейти в наступление. Но сил и средств у советской армии не</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Записывают определение в тетрадь.</p> <p>Отвечают на вопрос:</p>	<p><u>Познавательные:</u> овладение способами решения проблем; структурирование найденной информации в нужной форме; умение осмысленно читать, извлекая нужную информацию, отбрасывая второстепенную.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учатся строить устные высказывания; учатся осуществлять продуктивное взаимодействие с учителем и со сверстниками;</p>

	<p>хватало. Мощная группировка немецких войск под названием «Север» продвигалась с боями к Ленинграду.</p> <p>8 сентября 1941 года враг захватил все подступы к городу. (слайд 7)</p> <p>Гитлер поставил перед своей армией задачу захватить и уничтожить город.</p> <p>Почему ?</p> <p>В городе Ленинграде находились крупнейшие советские военные предприятия.</p> <p>Захват крупного советского морского порта.</p> <p>3. Ленинград гордость советской страны.</p> <p>Фашисты говорили, что Москва – сердце России, а Ленинград – душа, и как человек не может жить без души , так и страна потеряет боевой дух , когда лишится Ленинграда. (слайд 8)</p> <p>Итак, Ленинград оказался в кольце и началась блокада Ленинграда.</p> <p>Все железнодорожные пути и шоссейные дороги были захвачены фашистами.</p> <p>Что предпринимали ленинградцы для защиты своего города?</p> <p>Работа с учебником. Стр. 184, 2,3, 4 абзац (слайд 9)</p> <p>Немцы пытались прорваться в Ленинград и непрерывно атаковали советские войска.</p> <p>Шли кровопролитные бои за каждый метр ленинградской земли. Сотни солдат погибли под обстрелами. На помощь им формируются отряды ополченцев. Все ленинградцы способные держать в руках</p>	<p>Работа с картой: Река Нева, Ладожское озеро</p> <p>Слушают учителя, смотрят презентацию.</p> <p>Начало блокады Ленинграда 8 сентября 1941 года (запись даты в тетрадь)</p> <p>Слушают учителя, смотрят презентацию, анализируют представленную информация, отвечают на поставленный вопрос.</p> <p>Читают текст учебника, отвечают на поставленные вопросы после прочтения,</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>проявление интереса к руководителям армий, отважным генералам, смелым бойцам, рассматривание из как выдающихся личностей в мировой истории.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>учатся ориентироваться в новом для себя учебном материале, производить его анализ, знакомятся с новыми понятиями.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>оружие, вышли на защиту города.</p> <p>Фашистам так и не удалось прорваться в город, но блокада продолжалась. Гитлеровцы решили взять город измором.</p> <p>Сейчас к просмотру вам будет представлен фильм о действиях происходивших во времена Блокады Ленинграда.(видеоматериалы) Внимательно смотрим, по окончанию фильма вам будет предложен ряд вопросов.</p> <p><u>Вопросы для беседы:</u> Почему город остался без продовольствия? Сколько хлеба выдавали людям по карточкам? Что такое «буржуйки»? Как помогала горожанам выжить «Дорога жизни»?</p> <p>Физкультминутка. <i>Потрудились-отдохнем, Встанем, глубоко вздохнем! Руки в стороны, вперед, Влево, вправо, поворот. Три наклона, прямо встать. Руки вниз и вверх поднять! Руки плавно опустили, всем улыбки подарили!</i></p> <p>«Жизнь во время блокады» (слайды 11-16) <i>(рассказ учителя)</i></p> <p>Блокада Ленинграда длилась почти 900 дней и стала самой кровопролитной блокадой в истории человечества: от голода и обстрелов погибло около 1 миллиона человек, но город жил и совершал подвиги.</p> <p>Вопросы по карточкам: <i>(интеллектуальная работа)</i> 1. СИМФОНИЯ ЖИЗНИ</p>	<p>конспектируют.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Смотрят фильм</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы</p> <p>Выполняют</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>2. СЕМЕНА НЕ ДЛЯ СЕБЯ 3. «ДОРОГА ЖИЗНИ» 4. БЛОКАДНЫЙ ТРАМВАЙ 5. ГЕРОИЧЕСКИЙ АЛЬПИНИЗМ 6. ФУТБОЛ В «МЕРТВОМ ГОРОДЕ» 7. ТЕАТРАЛЬНОЕ ЧУДО 8. ДЕВИЧЬЯ КОМАНДА (слайд 17)</p> <p>Записываем в тетрадь (18 слайд): 27 января 1944 г. – окончание блокады Ленинграда.</p>	<p>движения.</p> <p>Слушают учителя</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Читают информацию, работают с текстом <i>(соотносят подвиг с прочитанным текстом, самостоятельная работа)</i></p> <p>Делают запись в тетради</p>	
Первичная проверка понимания	<p>Итак, Ленинград выдержал столь длительную осаду 900 дней, прежде всего потому, что население, воспитанное на революционных, боевых и трудовых традициях, до последнего вздоха защищало город.</p> <p>Защита города стала для них долгом гражданским, национальным, социальным. Насколько тяжело и какой ценой добились победы наши деды и прадеды, что именно благодаря им мы сейчас и живем, мы узнали на нашем сегодняшнем уроке.</p> <p>Закрепляем пройденный материал, работаем самостоятельно. В заданиях галочкой отмечаем верные суждения.</p> <p>1. Понятие блокада. 2. Сколько дней длилась блокада 3 Начало и окончание блокады (см. приложение 4).</p>	<p>Выполнение задания</p>	

Первичное закрепление	Диалог учителя с детьми: 1. Когда началась блокада Ленинграда? 2. Сколько времени длилась блокада города? 3. Почему дорогу по Ладожскому озеру называли «Дорогой жизни»? 4. Когда был освобожден город Ленинград?	Учащиеся отвечают на вопросы учителя.	<u>Коммуникативные:</u> учатся строить устные высказывания; осуществлять продуктивное взаимодействие с учителем и со сверстниками; учатся работать в группе; стремятся к доказательности собственной точки зрения.
Домашнее задание	Узнать с помощью интернет ресурсов про наш город Череповец, в дни блокады Ленинграда. (значение, помощь)		
Рефлексия (подведение итогов)	Сегодня на уроке мы познакомились с блокадой Ленинграда. Подведём итоги. В начале урока мы определили цель нашей работы. Какую? Мы ее достигли? Рефлексия: «Выскажите свои мысли по поводу урока ». Сегодня: На уроке я узнал... Мне было интересно... Я понял, что... Тема показалась мне интересной, потому что...	Отвечают на вопросы, высказывают свои мысли о проделанной работе на уроке.	<u>Регулятивные:</u> констатирование необходимости соблюдения правил делового партнерства. <u>Коммуникативные:</u> адекватное отображение своих чувств, мыслей в речевом высказывании.
Оценивание	Предоставляется право самим оценить свою деятельность на уроке.	Оценивают свою деятельность на уроке	

Литература.

1. Бгажнокова И.М. История Отечества. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/И.М.Бгажнокова, Л.В.Смирнова, И.В.Карелина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2019.

2. Пузанов Б.П., Бородин О.И., Сековец Л.С., Редькина Н.М. История России: Учеб. для 9 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

Электронные образовательные ресурсы

<http://www.tgpi.tob.ru/info/kaf/pedagog/ped/> - — коррекционная педагогика, коррекционно-развивающее обучение

<https://youtu.be/tIOusiUm4eM>- Блокадный хлеб

<https://youtu.be/w4PHcDU-PgI>- Блокадный Ленинград

1. Вставить пропущенные гласные буквы. (о, е, а, и)

Бл_ к_ д_ Л_ н_ нгр_ д_.

8 сентября 1941-27 января 1944

Выбери и подчеркни правильное определение.

Блокада это

1 – кольцо окружения города военной группировкой противника.

2-переход от обороны к наступлению.

3-перемещение людей из одного города в другой, находящийся в безопасном месте.

2. Выбери и подчеркни правильные варианты.

Что предприняли ленинградцы для защиты города

- Рыли окопы;
- Провоцировали конфликты;
- Делали земляные насыпи, обносили колючей проволокой;
- Разрушали памятники культуры;
- Мешками и сетками закрывали памятники;
- Картины прятали в подвалах;
- Продавали имущество;
- Дежурили на крышах домов;
- Поджигали дома и склады.

Приложение 2

Работа с текстом.

«Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному Ленинграду...». Такое посвящение сделал великий композитор Дмитрий Шостакович, когда сочинял одно из своих самых выдающихся произведений – Седьмую симфонию.

Всесоюзный институт растениеводства имени Н.И. Вавилова обладал гигантским семенным фондом – это тонны уникальных зерновых культур. Сотрудники института не тронули ни единого зерна. Чтобы сохранить уникальный материал, который в послевоенные годы помог восстановить сельское хозяйство.

Строительство Дороги жизни. Она связывала блокадный Ленинград со страной, по ней эвакуировали население и доставляли продукты питания. Автодорога проходила по Ладожскому озеру. Бомбежки, невыносимые условия... Но движение по ледяной трассе не останавливалось.

8 декабря 1941 года в Ленинграде прекратилась подача электроэнергии, город оказался обесточен. Трамваи и троллейбусы застряли посреди улиц. Возобновление трамвайного движения 15 апреля 1942 означало, что город жив. Трамвай фактически был единственным видом транспорта в блокадном Ленинграде.

В качестве ориентиров для обстрелов фашисты использовали высотные доминанты города – золоченые купола и храмы. Их было необходимо замаскировать. Задание выполняла бригада из тридцати спортсменов-альпинистов... Зима. Мороз. Ночь. Ледяной ветер. Минус 42 градуса. Высота – 122,5 метра. В таких условиях проходили работы. Альпинисты не только защитили уникальные архитектурные памятники, но и сохранили жизни тысячам ленинградцев.

В апреле 1942 года немецкие летчики разбросали над городом листовки: «Ленинград – город мертвых». Наши земляки доказали, что они живы. 31 мая 1942 года они провели знаменитый блокадный матч между «Динамо» и Ленинградским металлическим заводом.

18 октября 1942 года в Ленинграде открылся театр им. В.Ф. Комиссаржевской. Первым спектаклем стала премьера по пьесе Константина Симонова «Русские люди». – Театр родился тогда, когда кругом была смерть, холод, и бомбежки – это было самое суровое время блокады.

Подвиги совершали вне зависимости от возраста или пола. 34-й отдельный инженерный батальон миноразыскников и истребителей танков состоял из 18-летних девочек-добровольцев. За годы войны ленинградки с помощью военных собак обнаружили и обезвредили тысячи мин и протянули километры проводов связи.

Задание (закрепление пройденного материала)

1. Блокада это

- А)–кольцо окружения города военной группировкой противника.
- Б)–переход от обороны к наступлению.
- В) -перемещение людей из одного города в другой, находящийся в безопасном месте.

2. Блокада длилась:

- А) 300 дней
- Б) 500 дней
- В) 900 дней

3 Блокада началась:

- А) 7 октября 1940 г
- Б) 1 сентября 1900 г
- В) 8 сентября 1941

4. Окончание блокады:

- А) 22 июня 1941 года
- Б) 27 января 1944 года
- В) 12 января 1943 года

Презентация к уроку

Речевая разминка

Белый снег. Белый мел.
Белый сахар тоже бел.
А вот белка не бела,
Белой даже не была.



1. Какой войне вы принадлежите? (или: кто вы?)

Средневековая война
Великая Отечественная война
Первая мировая война
2. Назовите год подписания Договора о Советском Союзе?

1939
1940
1941
3. Какой закон по закону СССР разработала советская экономика?

«Воспало»
«Метростро»
«Информацион»
4. Назовите название Москвы в блокаду.


Восток
Муром
Войну
5 Как изменить название, чтобы избежать голода?

Молоко
Морковь
Мясо

В ожесточенных боях советские бойцы отстояли Москву.



Тема урока «Блокада Ленинграда»



Цель: формирование у обучающихся представления о жизни в блокадном Ленинграде, о стойкости и мужестве советских людей.



Словарная работа:

выберите правильное определение

- Блокада – переход от обороны к наступлению.
- Блокада–кольцо окружения города военной группировкой противника.
- Блокада –перемещение людей из одного города в другой, находящийся в безопасном месте.

Причины захвата города Ленинграда

- В городе Ленинграде находились крупнейшие советские военные предприятия.
- Ленинград являлся крупным советским морским портом.
- Там находится огромное количество архитектурных памятников.
- Ленинград был гордостью советской страны.

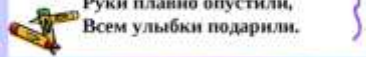
Тысячи ленинградцев вышли на строительство оборонительных сооружений.



- Были созданы:
- Длинная минная цепочка, оборонительный периметр;
- Минирование и установка артиллерийских батарей;
- Фортификационные сооружения;
- Длинная изгородь из колючей проволоки.

Физкультминутка

Потрудились – отдохнем,
Встанем, глубоко вздохнем.
Руки в стороны, вперед,
Влево, вправо поворот.
Три наклона, прямо встать.
Руки вниз и вверх поднять.
Руки плавно опустили,
Всем улыбки подарили.



Жизнь во время блокады

1. Какое – то время люди работали на заводах. Дети ходили в школу и в детский сад.

Подвиги героев на Блокадном мосту совершены 23 сентября 1942 года.

Дети и женщины шли по мосту сзади вагонов и доставляли в город продовольствие, медикаменты, боеприпасы. Блокадникам удалось спасти тысячи людей от голодной смерти. Они выжили во время блокады, но в городе было много погибших.



Восемь подвигов, которые совершили ленинградцы

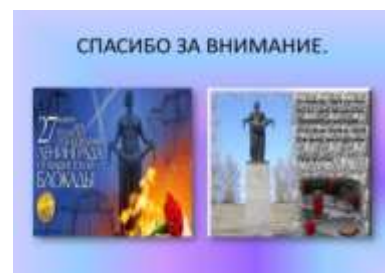
- СИМФОНИЯ ЖИЗНИ
- СЕМЕНА НЕ ДЛЯ СЕБЯ
- «ДОРОГА ЖИЗНИ»
- БЛОКАДНЫЙ ТРАМВАЙ
- ГЕРОИЧЕСКИЙ АЛЬПИНИЗМ
- ФУТБОЛ В «МЕРТВЫМ ГОРОДЕ»
- ТЕАТРАЛЬНОЕ ЧУДО
- ДЕВУШЬЯ РОМАНСА

Победа!

Многие исторические события, которые произошли в блокадном Ленинграде, стали легендами. Вспомните, что произошло в этот день.

- 27 сентября 1944 года, в честь разгрома блокады Ленинграда, был объявлен государственный праздник – День освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
- В этот день в Ленинграде был объявлен траур.
- В этот день в Ленинграде был объявлен траур.
- В этот день в Ленинграде был объявлен траур.





«Это имя – как гром и как град: Петербург, Петроград, Ленинград» (для учащихся 9-10 лет)

*Сосенкова Ирина Викторовна,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 24»*

Методический комментарий: Из всех насущных проблем 21 века стоящих перед человечеством, наиболее острой и трудноразрешимой является проблема духовного развития подрастающего поколения. Гордостью и примером для современных поколений детей и подростков является Великая Победа нашего народа над немецко-фашистскими захватчиками. Одна из самых страшных страниц войны – блокада Ленинграда. Тем, кто родился после войны, многого уже не понять, и того, что пережило военное поколение, не пережить. Можно только слушать и читать рассказы тех, кто выжил, и постараться осознать, попытаться почувствовать, что они пережили, и сохранить это в памяти... И отдать дань вечного уважения и вечной благодарности. И тогда, и теперь, когда прошло 80 лет с тех пор, как Ленинград освободился от блокады, людей всего мира поражало и поражает одно: как могли ленинградцы при таких лишениях выдержать беспримерную в истории войн борьбу? В чём была их сила? В этом **актуальность** данной работы.

Литературно-музыкальная композиция: «Это имя – как гром и как град: Петербург, Петроград, Ленинград» даёт возможность повысить коммуникативную и речевую компетенцию детей, несёт большую эмоциональную нагрузку, способствует духовному обогащению учащихся, расширяет кругозор.

Данная композиция проводилась для родителей, учащихся параллели 3 и 4 классов и как открытое мероприятие для учителей школ города Череповца.

Литературно-музыкальная композиция:

«Это имя – как гром и как град: Петербург, Петроград, Ленинград».

Цель мероприятия: формировать у обучающихся систему нравственных ценностей, чувство патриотизма, установок поведения, культурных ценностей и навыков публичного выступления.

Задачи мероприятия:

Обучающие:

Подвести обучающихся к пониманию о 900- дневной блокаде Ленинграда, как героической и трагической странице в истории Великой Отечественной войны; познакомить учащихся со стихами, песнями, музыкальными произведениями, посвящёнными Великой Отечественной войне.

Воспитывающие:

Используя отрывки из воспоминаний ленинградцев - блокадников, поэтические и музыкальные произведения, слайды, способствовать развитию чувства сопереживания, благодарности, уважения людям, выстоявшим в тяжелые дни блокады.

Воспитание патриотических чувств обучающихся.

Формирование системы жизненных ценностей, основу которой должны составлять любовь к Родине и уважение к её истории.

Обогащение духовного мира, формирование нравственных качеств обучающихся.

Развивающие:

Развитие творческих способностей и творческого подхода к имеющимся историческим знаниям учащихся;

Развитие умения публичного выступления, выразительного чтения стихов.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофон, фонограммы, презентация.

Ход мероприятия.

(Слайд 1)

Ведущий 1. На 100 островах раскинулся могучий и неповторимый город. Гений русского народа, беспримерный труд создали этот город, навеки прославили его и дали ему бессмертие.

Это имя — как гром и как град:

Петербург,

Петроград,

Ленинград.

Город заводов и фабрик, театров и музеев, широких проспектов и площадей. Дворцовая площадь, Таврический дворец и Смольный, легендарная «Аврора», прославленная Выборгская сторона, Нарвская, Московская и Невская заставы. Город больших просторов, устремленный к морю, вольно раскинувшийся над Невой, взметнувшийся в небо шпили своих замечательных зданий. Многим гордится Ленинград: своей трудовой и боевой славой, великими делами великих сыновей и дочерей.

(Слайд 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)

Ведущий 2. А помнишь...

Ученик.

Война, война, пришла проклятая!

Сынов, ты, лучших забрала,

И сколько горя, слёз, отчаянья

Стране, народу принесла.

Ведущий 1: Памяти защитников Ленинграда посвящается!

[Звучит голос Левитана – о нападении на Советский Союз.](https://zvukipro.com/zvukiludei/450-golos-levitana.html) (Слайд 10)

<https://zvukipro.com/zvukiludei/450-golos-levitana.html>

Ведущий 2: 22 июня 1941 года в 4 часа утра без объявления войны фашисты напали на нашу страну.

Ученик.

На нашу милую и горделивую,

На нашу Родину счастливую,

На наш родной, родимый край,

Напал фашистский негодяй!

Он осквернил все дорогое,

Где только подлая нога,

Ступала фрица-негодяя,

Там пепел, смерть и нищета!

Ведущий 1: В сентябре фашисты были уже под стенами Ленинграда. Вторжение врага было внезапным и сильным. В соответствии с планом Барбаросса предусматривалось захватить город Ленинград, уничтожить Балтийский флот. В одном из документов оперативного отдела немецкого генерального штаба говорилось: «Сначала мы блокируем Ленинград и разрушим его артиллерией,

авиацией. Когда террор и голод сделают свое дело, мы проникнем в город, вывезем всё, что осталось ценного и важного вглубь России, сравняем Ленинград с землёй».

(Слайд 11, 12, 13, 14).

Ведущий 2: Сражение на дальних и ближних подступах к Ленинграду носили исключительно ожесточенный характер. Весь сентябрь у стен города шли кровопролитные бои. Немецкие бронированные полчища яростно штурмовали позиции наших войск, оборонявших Невскую твердыню. Продовольствие Ленинграда было сосредоточено в старых, не защищённых с воздуха Бадаевских складах, и достаточно было одной массовой бомбардировки, чтобы обречь город на голодную смерть.

(Слайды 15).

Ученик:

Горят Бадаевские склады.
В огне пожаров Ленинград.
Пришел он —
Первый день блокады.
Все ближе полчища врага,
Гудят воздушные тревоги.
Сегодня утром пала мгла —
И все отрезаны дороги.
В кольце,
В осаде Ленинград.
Не умолкает канонада.
Опять летят.
Опять бомбят.
Пылают.
Первый день блокады.
Их будет много — девятьсот,
Но город наш, со смертью споря,
Все одолеет, все снесет:
Обстрелы, холод, голод, горе.
С тех пор прошли уже года.
Исчезли с улиц баррикады.
Но день тот с нами навсегда —
Жестокий, Первый день блокады!

(Слайд 16).

Ученик:

Я говорю с тобой под свист снарядов,
Угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
Страна моя, печальная страна...
Кронштадский злой, неукротимый ветер,
В лицо моё закутанное бьёт,
В бомбоубежищах уснули дети,
Ночная стража встала у ворот,
Над Ленинградом — смертельная угроза...
Бессонны ночи, тяжёлый день любой,
Но мы забыли, что такое слезы,
Что называлось страхом и мольбой.

(Слайд 17).

Ведущий 1: 8 сентября 1941 года над городом сомкнулось кольцо блокады длиной в 872 дня. В кольце блокады оказалось 2 млн. 500 тыс. человек. 8 сентября 1941 в 18 часов 55 минут на Ленинград обрушился ударный налёт вражеской авиации. За период блокады 611 дней город подвергался бомбардировкам.

(Слайд 18).

Ведущий 2: Сотни, тысячи взялись за оружие, или ушли добровольцами на фронт, в народные ополчения, рыли окопы, сооружали заграждения, чтобы не пропустить врага.

(Слайд 19).

Ведущий 1: Горожане создавали оборонительный пояс противотанковых рвов длиной 626 км, построили 1500 дотов и дзотов, 35 км баррикад.

(Слайд 20).

Ведущий 2: Люди работали по 12–14 часов в сутки, нередко под дождём, в непосредственной близости от противника, под артиллерийским огнём.

Ведущий 1: Мужчины, женщины, вчерашние школьники – все поднялись на защиту своего Отечества.

Ведущий 2: Ленинградцы трудились на заводе, который не раз подвергался атаке вражеской авиации, в цехах рвались снаряды, возникали пожары, но никто не покидал рабочего места. Из ворот завода ежедневно выходили танки и направлялись прямо на фронт.

Ведущий 1: В период блокады Ленинград дал фронту более 2 тысяч танков, 1500 самолетов, 150 тяжелых морских орудий, 4500 полевых орудий разного калибра, 12 тысяч минометов, 212 тысяч единиц стрелкового оружия, более 7,5 миллионов артиллерийских снарядов и мин.

(Слайд 21).

Ведущий 2: Разве это не торжество жизни? Единственный в Ленинграде симфонический оркестр радиокомитета дал за годы блокады 160 концертов. Не стоит прикидывать в уме, много это или мало: каждый явился подвигом.

(Слайд 22).

Клавдия Ивановна Шульженко пела для ленинградцев свои песни. Послушайте одну из них.

Звучит песня в исполнении ученицы «Синий платочек» (Е. Петербургский – М. Максимов, Я. Галицкий)

Ленинградцы жили, творили, дерзали, то есть дрались за жизнь на всех ее рубежах. Разве это не торжество жизни?

(Слайд 23).

Ведущий 1: Ленинградцам было тяжело. В связи с истекшими запасами муки снизились нормы выдачи хлеба. С 20 ноября 1941 года пятый раз сокращается хлебный паёк: рабочие стали получать в сутки 250 гр. хлеба, (Слайд 24) а неработающие по 125 гр. хлеба в сутки.

(Слайд 25).

Крошечный почти невесомый ломтик;
Сто двадцать пять блокадных грамм,
С огнём и кровью пополам.

(Слайд 26).

Ведущий 2: Начался голод. Вскоре его жертвы исчислялись уже тысячами. Только за первую блокадную зиму голод унес в Ленинграде около 300 тыс. человек. Потеря близких отражалась острой болью в сердцах живых. От малого до старого, все испытывали голод, но все они трудились и жили с надеждой в победу.

(Слайд 27).

Ведущий 1: Январь – февраль 1942 года были самыми чёрными месяцами блокады. В новогоднем приказе Гитлер благодарил своих солдат за «создание невиданной в истории мира блокады» и уверял: «Ленинград, как спелое яблоко, упадёт к нашим ногам». Всего в ноябре голод унёс свыше 11000 жизней, в декабре почти 53000, январь–февраль унесли в могилу 130000 ленинградцев, март 100000.

Ведущий 2: Врачи диагностировали дистрофию – болезнь, совершенно забытую. Те, кого настигал голод, корчились и мучились так же, как тяжело раненные и умирали.

(Слайд 28, 29).

Ведущий 1: Люди падали от голода прямо на улице – замерзали, умирали. Самыми первыми умирали грудные детишки, затем дошколята, школьники, подростки и мужчины.

Ведущий 2: Хоронить было трудно. По бесконечным длинным улицам между сугробами, напрягая последние силы, люди тянули саночки, на которых лежали покойники.

Ученик:

На салазках кокон пряменький,
Спеленав, везёт
Мать заплаканная, в валенках,
А метель метёт.
Старушонка лезет в очередь,
Охает, крестясь:
«У моей вот тоже дочери
Схоронён вчерась.
Бог прибрал, и слава господу,
Лучше им и нам.
Я сама-то скоро с ног спаду,
С этих со 125 грамм».
Труден путь, далёк до кладбища,
Как с могилой быть?
Довезти сама смогла б ещё,
Сможет ли зарыть?
А не сможет – сложат в братскую,
Сложат как дрова,
В трудовую ленинградскую,
Закопав едва.
И спешат по снегу валенки, –
Стало уж темнеть.
Схоронить трудней, мой маленький, легче умереть.
(Слайды 30, 31, 32, 33, 34).

Ученик:

30. А город был в дремучий убран иней.
Уездные сугробы, тишина...
31. Не отыскать в снегах трамвайных линий,
Одних полозьев жалоба слышна.
32. Скрипят, скрипят по Невскому полозья.
На детских санках, узеньких, смешных,
33. В кастрюльках воду голубую возят,
Дрова и скarb, умерших и больных.
34. Вот женщина ведет куда-то мужа.
Седая полумаска на лице,
В руках бидончик — это суп на ужин,
Свистят снаряды, свирепеет стужа.
Товарищи, мы в огненном кольце...
А девушка с лицом заиндевелым,
Упрямо стиснув почерневший рот,
Завернутое в одеяльце тело,
На Охтинское кладбище везет.
Везет, качаясь, — к вечеру добраться б...
Глаза бесстрастно смотрят в темноту.
Скинь шапку, гражданин! Провозят Ленинградца,
Погибшего на боевом посту.
Скрипят полозья в городе, скрипят...
Как многих нам уже недосчитаться!
Но мы не плачем: правду говорят,
Что слезы вымерзли у ленинградцев.
Нет, мы не плачем. Слез для сердца мало.
Нам ненависть заплакать не дает.

Нам ненависть залогом жизни стала:
Объединяет, греет и ведет.

(О. Берггольц)

(Слайд 35).

Ведущий 1: Смотреть на голодающих детей было тяжело (а их в городе оказалось 400 тысяч). Дети ждали хлеба. А где его взять? Матери отдавали всё, что имели, только бы обменять свои вещи на хлебные карточки. Родители, лишая себя куска хлеба, поддерживали слабые детские силёнки. Во время блокады работало 103 школы и в них занималось около 30 тысяч ребят. Чтобы не заморозить детей, женщины топили печки мебелью.

Ведущий 2: Послушайте воспоминания ленинградцев.

(Слайд 36).

Ученик:

“Старшая сестра”

Самым трудным испытанием в блокадное время для всех нас была смерть мамы от голода. Нас осталось пять человек детей. Беспомощные, голодные, холодные

Мы все лежали, сгрудившись в одну кучу на кровати. В зимних одеждах, накрытые одеялом.

Лежали безмолвно, без слез, без сил, как окаменевшие. Рядом с нами лежала наша мертвая мама, и мы не знали, что нам делать. Рядом со мной лежала сестренка.

Она спросила тихо: “Мы тоже умрем?”. Я очнулась и поняла – больше не на кого надеяться. Я, самая старшая, должна быть им вместо мамы. Я встала и, шатаясь, пошла, искать дрова, чтобы затопить “буржуйку”. Ходила на Неву, за водой с чайником. Ходила менять вещи на хлеб, чтобы получать рабочую карточку, работала – вязала маскировочные сети, носки, рукавицы шерстяные для бойцов.

В глубине души меня поддерживала мысль, что мы победим, что кончится война.

Ученик: Идешь по улице, встречаешь людей, которые шатаются, падают и умирают.

Ученик: Мы уже привыкли к таким картинам и не обращали внимания, потому что сегодня они, а завтра мы.

Ученик: 125 граммов хлеба делили пополам, иногда хлеб размачивали в воде, чтобы было, что-то жидкое.

Ученик: Бомбёжки продолжались по 20–30 минут. А иногда продолжались целыми часами. Я от страха весь дрожал и бледнел. В ушах что-то звенело и как будто лопалось, ноги слабели, и я был не в состоянии двигаться.

(Слайд 37).

Ученик: В бомбоубежище было темно, холодно и сыро. И так каждый день, наш любимый Ленинград превратился в свалку грязи.

(Слайд 38).

Ученик:

На берегу Невы, в музейном зданье,
Хранится очень скромный дневничок.
Его писала Савичева Таня, –
он каждого пришедшего влечет.
Пред ним стоят сельчане, горожане,
От старца – до наивного мальчика,
И письменная сущность содержания,
Ошеломляет души и сердца,
Это всем живущим в назиданье,
Чтобы каждый в суть явлений вник,
Время возвышает образ Тани,
И её доподлинный дневник.

(Слайд 39).

Ведущий 1: Она была дочерью пекаря и белошвейки, младшей в семье, всеми любимой.

(Слайд 40).

Лето 1941-го года Савичевы собирались провести в деревне под Гдовом, у Чудского озера, но уехать успел только Миша. Утро 22-го июня, принесшее войну, изменило планы. Сплоченная семья Савичевых решила остаться в Ленинграде, держаться вместе, помогать фронту.

Ведущий 2: Таня не сидела, сложа руки. Вместе с другими ребятами она помогала взрослым тушить “зажигалки”, рыть траншеи. Но кольцо блокады быстро сжималось. Однажды не вернулась с работы Нина. В этот день был сильный обстрел, дома беспокоились и ждали. Но когда прошли все сроки, мать отдала Тане, в память о сестре, ее маленькую записную книжку, в которой девочка и стала делать свои записи.

Ведущий 1: Таня все чаще открывала свою записную книжку:

«Женя умерла 28 декабря в 12.30 утра в 1941 году. Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 года. Лека умер 17 марта в 5 часов утра 1942 года. Дядя Лёша умер 10 мая в 4 часа дня 1942 года. Мама 13 мая в 7.30 утра 1942 года».

Ученик:

9 страничек. Страшные строчки.

Нет запятых, только черные точки.

Пусто и тихо в промерзшей квартире.

Кажется, радости нет больше в мире.

Если бы хлебушка всем по кусочку,

Может, короче дневник был на строчку.

“Маму и бабушку голод унес.

Нет больше сил и нет больше слез.

Умерли дядя, сестренка и брат

Смертью голодной...” Пустел Ленинград.

Умерли все. Что поделать. Блокада.

Голод уносит людей Ленинграда.

Тихо в квартире. В живых только Таня.

В маленьком сердце столько страдания!

Умерли все! Никого больше нет.

Девочке Тане 11 лет...

Ведущий 2: Однажды девочка подведет страшный итог: “Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня”. Таню же, потерявшую сознание от голода, обнаружили санитары, обходившие ленинградские дома. Жизнь едва теплилась в ней. Вместе со 140 другими истощенными голодом ленинградскими детьми девочку эвакуировали в Горьковскую (ныне – Нижегородская) область, в поселок Шатки. Жители несли детям, кто что мог, откармливали и согревали сиротские души. Многие из детей окрепли, встали на ноги. Но Таня так и не поднялась. Врачи в течение 2-х лет сражались за жизнь юной ленинградки, но 1 июля 1944 года Танечка умерла.

(Слайд 41).

Ведущий 1: “Дневник Тани Савичевой”, в нем всего 7 страшных записей о гибели ее большой семьи в блокадном Ленинграде. Эта маленькая записная книжка была предъявлена на Нюрнбергском процессе, в качестве документа, обвиняющего фашизм.

(Слайд 42).

Сегодня “Дневник Тани Савичевой” выставлен в Музее истории Санкт-Петербурга, его копия - в витрине мемориала Пискаревского кладбища, где покоятся 570 тысяч жителей города, умерших во время 872-дневной фашистской блокады (1941-1943 гг.), и на Поклонной горе в Москве.

(Слайд 43, 44).

Ведущий 2: Единственным «окном» соединявшим Ленинград с «большой землёй», было Ладожское озеро». Зимой по льду Ладожского озера удалось проложить дорогу. Дорогу жизни. Эта дорога, проложенная зимой 1941–1942 годов по льду Ладожского озера, давала хрупкую надежду на подвоз продовольствия и эвакуацию. По ледовой дороге из города удалось эвакуировать около 1 миллиона 376 тыс. ленинградцев, но многих из них не смогли спасти. В суровых условиях с 22 января по 15 апреля 1942 года по льду Ладожского озера в тыл было вывезено огромное количество промышленного оборудования и исторических ценностей. По ней в осажденный город доставлялись

продукты и оружие, а обратно вывозились истощенные дети и раненые. Это было очень рискованно и невероятно трудно. Но другого выхода не существовало.

(Слайд 45).

Ученик:

Дорогой жизни шёл к нам хлеб,
Дорогой дружбы многих и ко многим.
Ещё не знают на земле
Страшной и радостней дороги.

«Водитель, помни! Мешок ржаной муки — это паек для тысячи жителей Ленинграда!»

Ученик:(Слайд 46).

Казалось, что конец земли.
Но сквозь остывшую планету,
На Ленинград машины шли:
Он жив еще. Он рядом где-то.
На Ленинград! На Ленинград!
Там на два дня осталось хлеба.
Там матери под темным небом
Толпой у булочных стоят.
И было так: на всем ходу
Машина задняя осела.
Шофер вскочил, шофер на льду.
«Ну, так и есть — мотор заело».
Ремонт на пять минут, пустяк.
Поломка эта — не угроза,
Да рук не разогнуть никак:
Их на руле свело морозом.
Чуть разогнешь — опять сведет.
Стоять? А хлеб? Других дожидаться?
А хлеб — две тонны? Он спасет,
Шестнадцать тысяч ленинградцев.
И вот в бензине руки он,
Смочил, поджег их от мотора —
И быстро двинулся ремонт,
В пылающих руках шофера.
Вперед! Как ноют волдыри,
Примерзли к варежкам ладони,
Но он доставит хлеб, пригонит.
К хлебопекарне — до зари.
Шестнадцать тысяч матерей
Пайки получают на заре —
Сто двадцать пять блокадных грамм,
С огнем и кровью пополам. (О. Берггольц)

Ученик:(читает стихотворение П. Богданова «Песня о Ладоге»):

Пусть ветер Ладоги поведает народу,
Как летом баржу за баржой,
Грузили мы и в шторм и в непогоду,
Забыв про отдых и покой.
Зимой машины мчались вереницей,
И лед на Ладоге трещал, —
Возили хлеб для северной столицы,
И радостно нас Ленинград встречал.
(Слайд 47, 48, 49).

Ученик: (читает отрывок из поэмы «Блокада» З.Шниовой)

47. Да, Ленинград остыл и обезлюдел,
И высятся пустые этажи,
Но мы умеем жить, хотим и будем,
Мы отстояли это право — жить.
Здесь трусов нет, здесь не должно быть робких.
И этот город тем непобедим,
Что мы за чечевичную похлебку
Достоинство свое не продадим.
48. Есть передышка — мы передохнем,
Нет передышки — снова будем драться
За город, пожираемый огнем,
За милый мир, за все, что было в нем.
За милый мир, за все, что будет в нем,
За город наш; испытанный огнем,
За право называться ленинградцем!
49. Стой, как стоял, наш город величавый,
Над свежее и светлую Невой,
Как символ мужества, как воплощение славы,
Как разума и воли торжество!

Звучит куплет из песни «На безымянной высоте» (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского).

<https://www.zvuch.com/collections/9-мая/на-безымянной-высоте-125602>

Куплет песни:

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда.
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те —
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.
(Слайд 50).

Ученик: (читает стихотворение П. Гулыпяева «Медаль, За оборону Ленинграда»):

Кто в город не пустил врага,
Кто в смертной схватке,
Одолел блокаду, —
Тому, как высший орден, дорога
Медаль
«За оборону Ленинграда».
(Слайд 51).

Ученик: (читает стихотворение В. Суслова):

Время слово сказать о солдатской медали.
Ту медаль в сорок третьем на фронте вручали.
Поздравлял, награжденных комбат,

И темнел за спиной Ленинград.
Может вам рассказать, ветеран, вспоминая,
Как до линии фронта ходили трамваи,
Как стояли — ни шагу назад! —
Ленинградцы за свой Ленинград!
Он не дрогнул в бою, бастион над Невой.
Он в едином строю был со всею страной.
Лютый холод и сотни тревог —
Все он вынес и все превозмог.
Тихо волны стучат о гранитные плиты.
Сколько б дней ни промчалось — ничто не забыто.
Не забудет наш город-герой,
Тот январский салют над Невой!
Медаль «За оборону Ленинграда» —
Не просто наша память о войне,
Металл ее откован в дни блокады,
И закален в невиданном огне.
(Слайд 52).

Ведущий 1: Город выстоял чудом. Пресвятая Богородица сказала, что необходимо совершить крестный ход с чудотворной иконой Казанской, тогда ни один враг не ступит на святую землю города. Из Владимирского собора вынесли Казанскую икону и облетели с ней на самолёте вокруг Ленинграда. Город был спасён. 27 января 1944 года блокада города была снята. Крестный ход был совершён по распоряжению выдающегося полководца – Георгия Константиновича Жукова.

(Слайд 53, 54).

Ученик: (Читает отрывок из стихотворения О. Берггольц «Ленинградский салют»):

53. И снова мир с восторгом слышит
Салюта русского раскат.
О, это полной грудью дышит
Освобожденный Ленинград,
54. Какой же правдой ныне стало,
Какой грозой свершилось то,
Что иступленною мечтой,
Что бредом гордости казалось!
Так пусть же мир сегодня слышит
Салюта русского раскат.
Да, это мстит, ликует, дышит
Победоносный Ленинград!

(Слайд 55).

Ученик: (читает стихотворение Ю. Воронова «27 января 1944 года»):

За залпом залп,
Гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пестрыми цветут.
А ленинградцы
Тихо плачут.
Ни успокаивать пока,
Ни утешать людей не надо.
Их радость,
Слишком велика —
Гремит салют над Ленинградом!

Их радость велика,
Но боль,
Заговорила и прорвалась:
На праздничный салют,
С тобой
Пол-Ленинграда не поднялось.
Рыдают люди, и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе
Салют!
Сегодня ленинградцы плачут.

Звучат куплеты из песни В. Высоцкого «Он вчера не вернулся из боя».

<https://music.yandex.ru/album/17603053/track/20792074>

Куплет песни:

Почему все не так? Вроде всё как всегда:
То же небо — опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух,
И та же вода, только он не вернулся из боя.
Тот же лес, тот же воздух,
И та же вода, только он не вернулся из боя.
Наши павшие нас не оставят в беде,
Наши павшие — как часовые.
Отражается небо в лесу, как в воде,
И деревья стоят голубые.
Отражается небо в лесу, как в воде,
И деревья стоят голубые.

Ведущий 1: Целые квартиры, дома были вымершими. Но, те, кто остался в живых, был силен духом и не потерял надежду на освобождение. После прорыва блокады им приходилось отстраивать заново разрушенный бомбами город.

Ведущий 2: Главное, чтобы прошлое не повторилось, а молодое поколение помнило этих людей и гордилось ими.

Ведущий 1: Главное, чтобы их патриотизм передавался от поколения к поколению, иначе не будет великой России.

(Слайд 56).

Ведущий 2: Страшным был итог блокады. За 872 дня общее число жертв среди гражданского населения составило 1 миллион 200 тысяч человек. Это им посвящены торжественные и печальные слова, начертанные на мемориальной стене Пискаревского кладбища.

(Слайд 57, 58, 59, 60, 61, 62).

Ученик: *(читает стихотворение С. Давыдова «Осень на Пискаревском кладбище»):*

57. Проливная пора в зените,
Дачный лес почернел и гол.
58. Стынет памятник.
На граните
Горевые слова Берггольц.
59. По аллеям листва бегом,
60. Память в камне,
Печаль в металле,
61. Машет вечным
Крылом огонь.

Ленинградец душой и родом,
Болен я сорок первым годом.
Пискаревка во мне живет.
Здесь лежит половина города,
И не знает, что дождь идет.
62. Память к ним пролегла сквозная,
Словно просека,
Через жизнь.
Больше всех на свете,
Я знаю,
Город мой ненавидел фашизм.
Наши матери,
Наши дети.
Превратились в эти холмы.
Больше всех,
Больше всех на свете
Мы фашизм ненавидим,
Мы!
Ленинградец душой и родом,
Болен я сорок первым годом.
Пискарёвка во мне живет.
Здесь лежит половина города,
И не знает, что дождь идет.

Ученик:

Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своей
Они защищали тебя,
Ленинград.
Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внемлющий, этим камням!
Никто не забыт и ничто не забыто!
(Слайд 63, 64, 65, 66, 67, 68).

Ведущий 1: 63. Ленинград — город мужества, воли, 64. город-патриот, 65. город-красавец, 66. город-крепость, 67. город-герой. В парках поднялись к небу стройные рощицы молодых кленов, лип, тополей. 68. Город-герой Ленинград, прошедший сквозь бури и штормы, идет к новому расцвету.

Все ученики хором:

Это имя — как гром и как град:
Петербург,
Петроград,
Ленинград!

Исполняется песня «За того парня» (музыка М. Фрадкина, слова Р. Рождественского).
(Слайды с 69 по 105).

<https://web.ligaudio.ru/mp3/за%20того%20парня>

Ведущий 2: Давайте почтим память погибших минутой молчания. (105 слайд- минута молчания.)

В заключении читается стихотворение.
(Слайд 106).

Очень страшно становится, если,
Слышишь жуткое слово “война”.

Над планетой, над целым миром,
Тянет черные руки она.
Разве это нужно кому-то,
Чтоб горели огнем города,
Чтобы дети прятались в страхе,
И забыли про свет навсегда.
Я хочу, чтоб сияло солнце,
Но не только над нашей страной,
Чтобы дети на всей планете,
Улыбались вместе со мной,
Чтобы утром они просыпались,
И увидели солнце в окне,
А не черный дым пожарищ,
Проползающий по земле.
Пусть во сне не приснится такое,
А приснится лишь мама моя,
Или солнышко золотое,
День весенний, родные края.

Список литературы:

1. Берггольц, О. Ф. Ленинградская поэма : поэмы. Стихотворения / О. Ф. Берггольц ; [авт. предисл. М. Дудин ; худож. С. Юдовин]. – Ленинград : Художественная литература, 1976. – 208 с. – (Народная библиотека).

2. Был город-фронт, была блокада... Рассказы, стихи, очерки, документы, хроника блокадных дней: для ст.шк. возраста / Сост. Д. Колпакова, В. Суслов. – Л.: Детская литература, 1984. – 206 с.

3. Парамонова, С. Блокадный Ленинград : литературно-историческая композиция / С. Парамонова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2004. – № 9.

4. Щербакова, А. А. Девятьсот дней мужества : [литературно-музыкальная композиция. Блокада Ленинграда] / А. А. Щербакова // Воспитание школьников. – 2011. – № 10.

Интернет – ресурсы.

1. <https://zvukipro.com/zvukiludei/450-golos-levitana.html>

2. <https://www.zvuch.com/collections/9-мая/на-безымянной-высоте-125602>

3. <https://music.yandex.ru/album/17603053/track/20792074>

4. <https://web.ligaudio.ru/mp3/за%20того%20парня>

Номинация «Методические разработки воспитательных дел/событий»

**Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»
на тему: «Народные игры наших прабабушек»
для детей подготовительной группы**

*Соловьёва Ольга Васильевна, воспитатель,
Яхменен Лариса Ивановна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 78»*

Цель: Вовлечение детей старшего дошкольного возраста в процесс сохранения и укрепления культурно-исторических ценностей через народные игры.

Задачи:

Продолжать формировать умение детей играть в интеллектуальные игры.

Формировать у дошкольников навыки сотрудничества в различных видах деятельности, проявлять инициативу, взаимовыручку, умение работать

в коллективе.

Продолжать развивать у дошкольников интерес к народным играм и игрушкам.

Развивать умение рассуждать и сопоставлять, делать выводы.

Создать условия для плодотворного и эффективного сотрудничества детей и взрослых.

Продолжать воспитывать у детей любовь к Родине.

Воспитывать любовь и уважение к семейным традициям.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование и материалы: волчок со стрелкой, конверты с заданиями, песочные часы, колокольчик музыкальные заставки для игры из передачи: «Что? Где? Когда?», музыкальная минусовка «Барыня», запись музыки к Вологодской народной игре «Тетёра», ноутбук, проектор, экран, портативная колонка, презентация «Народные игры наших бабушек», интерактивная игра «Угадай-ка», медали для награждения, игрушка сова.

Предварительная работа: беседа «Народные игры наших бабушек», разучивание народных игр, просмотр сказок «Гуси-Лебеди», «Колосок», «Чудесный колокольчик», знакомство с народными играми Вологодского края, спортивное развлечение «В мире народных игр», с родителями просмотр передач «Что? Где? Когда?».

Индивидуальная работа: с Артемом, Дашей, Вероникой. Дидактическое упражнение «Собери матрешку». С ребёнком с ОВЗ (Саша, Настя) рассматривание иллюстраций к сказкам «Гуси-Лебеди», «Колосок», «Чудесный колокольчик». Народная игра «Сломанный телефон», «Колечко».

Ход игры:

Ведущий:

- Сегодня мы начинаем первую игру осенней серии 2022 года (*звучит музыка из передачи «Что? Где? Когда?»*).

- Сегодня мы будем говорить про игры и игрушки наших бабушек. Многие знакомы с ними.

- Вы команда, чтобы победить в игре, будьте внимательными, активными и дружными.

- Вы готовы начать игру?

- Приглашаю вас занять места за игровыми столами (*дети садятся за столы*).

- Против телезрителей играет команда знатоков (*под минусовку «Барыня» участники занимают места за столом*).

Ведущий:

- Я напомню вам правила игры. Уважаемые знатоки, в середине стола стоит волчок со стрелкой, и лежат конверты. Каждый участник будет по очереди вращать волчок, на какой конверт укажет стрелка, тот конверт мы вскрываем и читаем вопрос для вас, который прислал кто-то из команды телезрителей. Выслушав вопрос, команда может ответить сразу, позвонив в колокольчик, тем самым, оповестив нас, что ответ готов, или взять 1 минуту на размышление. В конвертах находятся Блиц-вопросы, на которые участники должны ответить быстро, не раздумывая; интерактивная игра от телезрителя; «черный ящик», музыкальная пауза.

Мы начинаем игру «Что? Где? Когда?» (*звучит музыка из передачи: «Что? Где? Когда?»*, «Вращение волчка». Игрок вращает волчок.

Ведущий, вскрывает конверты с вопросами).

- Уважаемые знатоки, против вас играет бабушка Иры – Нина Михайловна. Внимание на экран.

- Нина Михайловна: «Уважаемые знатоки! Когда я была маленькой, очень любила играть в эту игру. Сейчас в нее играют мои внуки.

Внимание вопрос: «Посмотрите на фото и скажите, как называется эта игра?» (*идет обсуждение вопроса, участники дают ответ*)

- Внимание, правильный ответ: «Ручеек».

- Уважаемые знатоки, против вас играет бабушка Дениса –



Надежда Иосифовна: «Все дети любят играть в подвижные игры. Народная игра «Горелки» – игра моего детства.

Внимание вопрос: «Какой атрибут нужен для этой игры?» (идет обсуждение вопроса, участники дают ответ).



- Внимание, правильный ответ: Платок.

- Уважаемые знатоки, против вас играет Галина Николаевна – бабушка Миланы: «В каждой регионе нашей страны есть любимые народные игры. В Вологодской области они тоже есть. Какие?»

Внимание! Блиц-опрос:

Как называется игра, в которой сломано средство связи? (Телефон)

В какой игре предлагают выйти на крылечко? (Колечко)

В какой игре водящему завязывают глаза? (Жмурки)

- Уважаемые знатоки, против вас играет Наталья Юрьевна – бабушка Алисы: «Это шумная и веселая игра, в которой дети отправляются в лес за грибами и ягодами и выполняют движения соответственно стиху, который произносят хором. Как только дети закончили говорить свои слова, водящий, в роли медведя, с рычанием ловит детей».

Внимание вопрос: «Какие слова говорят дети?» (идет обсуждение вопроса, участники дают ответ).

- Внимание, правильный ответ: «У медведя во бору, грибы, ягоды беру, а медведь не спити на нас рычит».

А сейчас «Музыкальная пауза».

- Звучит музыка (минусовка) к народной Вологодской игре «Тетёра». (знатоки и зрители участвуют в игре).

- Уважаемые знатоки, против вас играет бабушка Димы – Нина Андреевна: «С битой есть игра одна, как бейсбол почти она».

Внимание вопрос: «Реквизит для какой игры изображен на фото» (идет обсуждение вопроса, участники дают ответ).

- Внимание, правильный ответ: «Лопта».

- Против вас, знатоки, играет Людмила Ивановна – бабушка Кати (конверт с интерактивной игрой (слайд)).

Людмила Ивановна подготовила интерактивную игру «Угадай-ка». Внимание на экран.



«Перед вами два ряда картинок. Ваша задача найти пару: сказка – народная игра. Как называется народная игра и сказка?»

- Внимание, правильный ответ: «Чудесный колокольчик» (1) - «Жмурки» (3), «Колосок» (2) - «Чехарда» (1), «Гуси-Лебеди» (3)- «Горелки» (2).

А сейчас внимание «Черный ящик». (*под музыку выносится «черный ящик»*).

«Вотпрабабушка-игрушка,

Хоть она и не старушка.

Просто у нее внутри

Есть еще похожих три.

Каждую мы открываем

И другую вынимаем!»

Внимание вопрос: «Что, по вашему мнению, находится в черном ящике?»

- Внимание, правильный ответ: «Матрешка».

Рефлексия.

(*Ведущий объявляет счет. Звучит музыка из передачи: «Что? Где? Когда?». Ведущий называет имена участников*).

Ведущий: Лучшим вопросом сегодняшней игры признан вопрос телезритель (*имя телезрителя*). Отправляем ему билет на экскурсию в детский музей города Череповца.

Лучшим игроком сегодня признан (*имя игрока*). Вручаем ему символ игры – сову.

Ведущий: Уважаемые знатоки, какие вопросы были для вас самыми интересными? Трудными? Какая тема для следующей игры будет вам интересна?

- Ребята, вы настоящие знатоки народных игр. (*Участники-победители награждаются медалями*).

Спасибо за игру! До встречи в зимней серии игр!

Литература, электронные ресурсы

1. Шангина И. И. Русские дети и их игры.- СПб.,2006

2. <https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8&lr=127940&noreask=1&ento=0oCgpydXcxNji4NTQ4EhNydXczMDQxODg2OmN1c3RvbTowGAJ6KNCg0YPRgdGB0LrQuNC1INC90LDRgNC-0LTQvdGL0LUg0LjQs9GA0YvHVV-5>

3. <https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%BA%20%D0%B3%D1%83%D1%81%D0%B8%20%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B8%20%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA>

Конспект интерактивной игровой программы на тему «Я б в десантники пошел, пусть меня научат!»

*Дмитричева Надежда Сергеевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 78»*

Методический комментарий

Интерактивная игровая программа «Я б в десантники пошел, пусть меня научат!» -это развлекательно-познавательная программа, в которой дети активные участники.

Игровая программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Патриотическое воспитание - это основа воспитания будущего гражданина. Издавна славится наша страна своими защитниками, которые охраняли и оберегали Родину. Формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, к её истории начинается с раннего детства.

Данная интерактивная игровая программа является частью мероприятий, направленных на воспитание у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма, обеспечивающих тесное

взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагоги, родители, дети).

Интерактивная игровая программа предполагает вовлечение старших дошкольников в игровой форме в образовательную деятельность, побуждая их выполнить определенные задания, предложенные героем мероприятия. Выбранная форма мероприятия, сопровождающаяся мультимедийной презентацией, выполненной в программе MicrosoftPowerPoint–2010, использование игрового персонажа способствует поддержанию интереса к содержанию игровой программы, стимулирует познавательную активность детей, облегчает процесс усвоения детьми нового материала и закреплению ранее изученного. Воспитательное мероприятие в такой форме обеспечивает творческую деятельность детей, положительный эмоциональный настрой, способствует созданию ситуации успеха.

Конспект интерактивной игровой программы разработан с учётом следующих требований:

- осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку;
- учет возрастных особенностей детей;
- обеспечение охраны жизни и здоровья каждого ребенка.

Интерактивная игровая программа «Я б в десантники пошел, пусть меня научат!» направлена на расширение у детей представлений о воздушно - десантных войсках и решает следующие задачи:

-содействовать обогащению у детей знаний о воздушно-десантных войсках, военной профессии «десантник».

-развивать у детей познавательный интерес; связную речь;

-воспитывать доброжелательное отношение со сверстниками в совместной деятельности;

-воспитывать интерес к военным профессиям, уважение к людям военных профессий, чувство патриотизма.

Интерактивная игровая программа позволит детям в доступной форме показать значимость военных профессии (на примере профессии «десантник») для родной страны, рассказать им о людях героических профессий, о том, что такое смелость и отвага, мужество и ответственность.

Методические приёмы: рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение, вопросы, малоподвижная игра, обращение к опыту детей, художественное слово, похвала, ИКТ.

Ресурсы, необходимые для проведения интерактивной игровой программы.

Кадровые ресурсы: воспитатель, музыкальный руководитель.

Материально-технические ресурсы: музыкальный или физкультурный зал, оформленный в соответствии с тематикой мероприятия (на стене разместить следующие изображения: военный самолет, парашют), выставка совместного творчества родителей и детей на тему: «Военная техника»; мультимедийная установка (проектор, интерактивная доска), музыкальный центр, мешочек, мяч, полиэтиленовая пленка, дощечки (коврики-пазл), бумажный конверт, изображение флага воздушно-десантных войск.

Информационные ресурсы: кукла «Десантник», детская энциклопедия: «Большая книга юного командира», иллюстрации с изображением десантников, иллюстрации с изображением флага военно-десантных войск); разрезные картинки, карточки с заданием: «Где приземлился десантник?», цветные карандаши по количеству участников.

Музыкально – техническое оснащение: аудиозапись песни «Парашют»сл.: Ю. Кудинова, Е. Щепотьевой: минус, аудиозапись песни «Бравые солдаты» слова: Т. Волгиной, музыка: А. Филиппенко.

Рекомендации по использованию конспекта интерактивной игровой программы.

Практическая значимость представленного конспекта заключается в возможности использования апробированного материала на практике педагогами других дошкольных образовательных учреждений в работе с детьми 6-7 лет с учётом следующих рекомендаций:

1.Проведение предварительной работы с детьми:беседы на тему «Военные профессии», рассматривание альбомов и иллюстраций на тему: «Где работают военные», проведение дидактических игр: «Отгадайвоенную профессию», «Кто служит в армии?»; «Подбери признак», «Военная техника», проведение сюжетно - ролевых игр: «Армейский магазин», «Мы солдаты - brave ребята», проведение подвижных игр: «Самолеты», «Переправа» и др., встречи с интересными

людьми на тему: «Мой папа-военный», отгадывание загадок по теме, чтение художественной литературы А.Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» и др.

2.Осуществление индивидуального сопровождения детей (в том числе с детьми ОВЗ): заучивание текста игры: «Парашют», активизация в речи слов (десантник, солдат, парашют, самолет, вертолет, боевое задание, автомат, берет, десантник, парашют, самолет, вертолет, автомат (стрелковое оружие), сумка, берет, китель, тельняшка, бронетехника), контроль звукопроизношения у детей (по рекомендации учителя-логопеда).

3. Взаимодействие с родителями:предложить родителям вместе с детьми совершить экскурсию в музей под открытым небом «Парк Победы», рассмотреть армейские альбомы пап или дедушек и рассказать детям о службе в армии, изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм на военную тематику.

Примерная продолжительность игровой программы: 40-45 минут.

Ход интерактивной игровой программы:

Организационно-мотивационная часть

Дети заходят в оформленный музыкальный (физкультурный) зал под песню«Бравые солдаты» (слова: Т. Волгиной, музыка: А. Филиппенко), встают в шеренгу.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Предлагаю выполнить упражнение «Раз, два, три, четыре, пять...» и поприветствовать друг друга:

Раз, два, три, четыре, пять

Выходи скорей играть!

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся! Дети выполняют движения по тексту.

(дети садятся на стулья)

Ведущий:ребята, у меня в руках необычная книга. (ведущий демонстрирует детскую энциклопедию «Большая книга юного командира») Вы, наверно, догадались о ком она? (ответы детей). Правильно, о военных, о людях военных профессий.

Основная часть

Слайд 1

Ведущий: сегодня я хочу вам рассказать об одной военной профессии, а вот о какой, вы узнаете, если посмотрите на эту картинку (ведущий показывает мнемотаблицу к слову «Десантник», при затруднениях помогает правильно определить название военной профессии). Правильно, это десантник. Вы уже знаете много военных профессий, а о профессии десантника хотите узнать? (ответы детей). У нас в гостях «Десантник». (ведущий обращает внимание детей на куклу «десантник»). Он подготовил для вас рассказ о своей профессии и интересные задания.

Рассказ ведущего о десанниках с демонстрацией слайдов.

Слайд 2

Ведущий: десантники служат в воздушно-десантных войсках. Это особый род войск быстрого реагирования. Мы уже с вами беседовали о том, что военные отличаются друг от друга формой одежды. Обратите внимание на то, как одет десантник. (дети совместно с ведущим рассматривают форму одежды на кукле). Вы рассмотрели форму одежды десантника, расскажите, во что он одет. (заслушивается ответ одного-двух детей).

Ведущий: правильно, десантник одет в китель, на рукаве кителя есть наклейка с символом рода войск, тельняшку, военные штаны, сапоги. На голове



десантники носят береты голубого цвета, поэтому их часто называют «голубыми беретами». Как вы думаете, почему цвет берета голубой? (ответы детей) Согласна с вами, потому что это цвет неба.

Итак, первое задание от нашего гостя:

«Узнай десантника по форме».

(дети встают в круг)

Слайд 3

Ведущий: ребята, вам нужно внимательно рассмотреть картинку и назвать номер картинку, на которой изображен десантник. Как вы думаете, какие военные предметы вам помогут узнать его по форме? (предположения детей: военный бинокль, подзорная труба; дети выбирают предмет, через который будут рассматривать флаг). *Ведущий предлагает детям взять из мешочка выбранный предмет, например «военный бинокль» (дети имитируют его движениями).* Молодцы! С заданием справились, под номером «5» - десантник. Как вы догадались? (ответы детей)



Слайд 4

Ведущий: у всех родов войск есть свой флаг. Посмотрите, ребята, это флаг воздушно-десантных войск. И наш гость держит в руке такой флаг. (ведущий обращает внимание детей на слайд). Предлагаю его тоже рассмотреть. Согласны? (ответы детей) Вам снова помогут военные предметы.

Ведущий: а, как вы думаете, почему на флаге есть голубой цвет? (ответы детей) Зеленый? (ответы детей) Я согласна с вами, служба десантников связана с землей, и с небом, поэтому на флаге два цвета: голубой - это цвет неба и зеленый - это цвет травы на земле. Что вы еще видите на флаге? (ответы детей). Да, на флаге изображен самолет и парашют. Десантники прыгают с парашютом, чтобы захватить вражеские командные пункты или ракеты. Слева и справа от парашюта взлетают самолеты готовые к бою. Десантники совершают прыжки с парашютом не только с военных самолетов, но и вертолетов.



Слайд 5

Ведущий: предлагаю совершить, как десантники прыжок с парашюта. Согласны? (ответы детей).

Чтобы совершить прыжок нам понадобится парашют. Давайте его сделаем. У меня есть пленка, это будет купол парашюта, ваши руки - это стропы, прочные капроновые веревки парашюта. У парашюта есть еще рюкзак и кольцо. Для чего они нужны? Как вы думаете? (ответы детей) Правильно, в рюкзаке находится парашют, а чтобы парашют раскрылся нужно дернуть за кольцо.

Ведущий предлагает детям встать в круг и взяться за края пленки: «раскрыть парашют» (фоном можно включить музыкальное сопровождение). Дружно мы все встали в круг,

Будем делать – парашют.



Друг за другом мы идем,
Парашют в руках несем.
Руки вверх все поднимаем,
Парашют наш надуваем.
Вот какой наш парашют
Легким воздухом надут.

Ведущий: в книге, которую я принесла, есть интересные факты о воздушно-десантных войсках. Вот, что я узнала: давным - давно 2 августа, когда ваши бабушки и дедушки были, как вы, появились воздушно-десантные войска, всего в них было 12 десантников, которые выполняли важные боевые задачи. С тех пор воздушно-десантные войска называют «крылатой гвардией». Поэтому, 2 августа считается профессиональным праздником десантников. В годы Великой Отечественной тысячи солдат, сержантов, офицеров воздушно - десантных войск были награждены орденами и медалями за мужество и отвагу. Солдаты прыгали с парашютом с многокилометровой высоты вместе с военной техникой, чтобы совершить подвиг.

Ведущий: у десантников служба нелегкая и интересная. Десантник должен уметь поддерживать радиосвязь оказывать медицинскую помощь, ориентироваться на местности, метко стрелять из любого положения: лежа, стоя или передвигаясь. Чтобы выполнить еще одно задание нашего гостя, вам нужно преодолеть препятствие: **игра «Преодолей препятствие»**

Ведущий: на полу разложены деревянные дощечки (можно использовать коврики-пазл). Ваша задача, по очереди, по сигналу нашего гостя «Десантника», перепрыгивая с одной дощечки на другую добраться до флага военно-воздушных войск. Молодцы, все преодолели препятствие!

Итак, следующее задание, которое вам нужно выполнить: **«Куда приземлится десантник?»**. (см. приложение 1) Наш гость «Десантник» проверит, как вы с ним справитесь. Слушайте внимательно: вам нужно определить, куда приземлится десантник, и закрасить квадрат зеленым цветом. (после выполнения задания, ведущий предлагает детям проверить друг друга в парах) (дети выполняют задание за столами) Молодцы! Вы очень сообразительные!

Ведущий: как вы считаете, чтобы служить в военно-десантных войсках, каким должен быть солдат?

Игра с мячом: «Скажи, какой?» (игра с мячом) (задача: активизировать словарь имен прилагательных). **Ход:** ведущий предлагает детям подобрать слова-признаки к слову «Десантник», какой? – смелый, сильный, умный, отважный, внимательный и другие.

Ведущий: предлагаю показать нашему гостю «Десантнику» какие вы внимательные!

«Десантник» предлагает поиграть в игру: **«Сигнальщики»**

Вот флажки — четыре цвета

Нам игра знакома эта,

Флаг я желтый подниму-

Всех похлопать попрошу.

Флаг зеленый подниму-

Всех потопать попрошу.

Синий – будем мы молчать.

Красный — все «Ура!» кричать (*игра проводится 2-3 раза*).

Ведущий: все были внимательными, ни кто не ошибся!

Ведущий: ребята, а что нужно делать, чтобы быть такими, как солдаты, как десантники? (ответы детей)

Ведущий: Правильно! Чтобы стать десантником нужно заниматься спортом, много тренироваться, пройти службу в армии или окончить военное училище, где будущие

десантники учатся рукопашному бою, прыгать с парашютом, управлять специальной военной техникой.

Ведущий: десанникам нужно много предметов, которые им помогают при выполнении боевых заданий. Наш гость «Десантник» принес конверт, в котором находятся картинки с их изображением.

Игра «Секретный конверт» (см. приложение 1)

Ход: дети получают «секретный» конверт в нем находятся разрезные картинки (на 6-7 частей). Задача детей: собрать картинку и назвать то, что изображено.

Варианты картинок: автомат, сумка, самолет, вертолет, парашют, бронетехника.

Заключительная часть (подведение итогов, рефлексия)

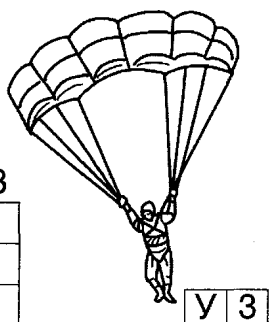
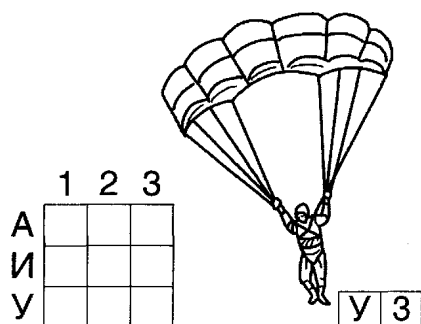
Ведущий: вы и справились со всеми заданиями нашего гостя. Проявили смекалку и ловкость! Скажите, пожалуйста, Как называются солдаты, которые служат в военно-десантных войсках? Что интересного и нового вы узнали о военно-десантных войсках? Может быть, кто-то из вас, когда станет взрослым, захочет стать десанником и будет служить в военно-десантных войсках. О какой военной профессии вы хотели бы узнать? Кого бы хотели пригласить к нам в гости?

Список использованной литературы:

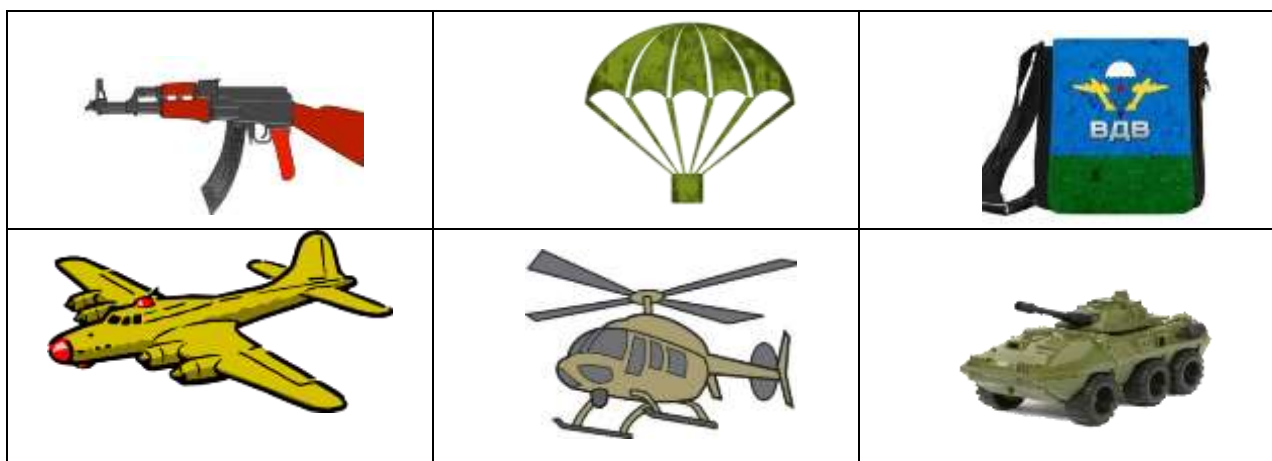
1. Патриотическое воспитание дошкольников. Серия: Воспитание человека: методическое пособие./Н.В.Алешина.: ЦГЛ, 2004
2. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников // Методист. 2014г. №3
3. Интернет – ресурсы: фотографии и картинки.

Приложение 1

Карточка к заданию: «Куда приземлился десантник?»



Картинки к игре «Секретный конверт»



Методическая разработка
«Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности» «Я живу в России!»

*Игольникова Анна Сергеевна, старший воспитатель,
Семикова Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель
Киселева Светлана Викторовна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 33»*

***Патриотизм, как мы с вами знаем,
Это ни что другое, как любовь к Родине.
Без этого ни одна страна существовать не может,
Она просто растворится, как кусочек сахара в чае.
В.В. Путин***

Патриотическое воспитание детей – актуальная проблема современной педагогики, одна из приоритетных задач современных ФГОС ДО и программы воспитания. Дошкольный возраст является важнейшим этапом в воспитании у ребенка чувства принадлежности к культуре своего народа, его истории. Формирование этого чувства у ребенка дошкольного возраста происходит поэтапно - в процессе воспитания его любви к своей семье, к своему детскому саду и, конечно же, к родной стране. Именно у детей дошкольного возраста, имеются потенциальные возможности для формирования нравственных чувств, к которым, и относится чувство патриотизма.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, - одна из главных задач педагога.

Патриотизм – высокое и сложное человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что не определимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у ребенка могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Воспитывать патриотические качества необходимо с раннего детства. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Яркие впечатления, полученные в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. Суть патриотического воспитания дошкольников состоит в том, чтобы научить детей любить свою семью, родной дом, город, историю и культуру своей страны. Важно помочь ребёнку раскрыть значение малой Родины в своей жизни, и в то же время понять, что он может сделать для неё.

Актуальность.

Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Так на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольных учреждениях с сентября 2021года реализуется «Программа Воспитания». Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. 1 п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

В детском саду большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

«Концепция модернизации российского образования» отмечает большую роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России».

Цель: Обобщение и расширение знаний детей о родном крае, стране через различные виды музыкальной деятельности, укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников через совместные мероприятия с участием детей, их родителей, педагогов.

Задачи образовательной деятельности:

- Формировать у дошкольников чувств патриотизма, гражданственности, уважения и сопричастности к своему дому, городу, к природе; чувство гордости и ответственности за свою Родину;
- Развивать познавательный интерес к традициям семьи, детского сада, города, к символике своей Родины;
- Побуждать родителей к сотрудничеству и непосредственному участию в музыкальных мероприятиях;
- Формировать бережное отношение к культурному наследию, традициям и природе родного края.

Для достижения поставленных целей и задач нами разработаны различные мероприятия по формированию нравственно-патриотических ценностей у детей дошкольного возраста и будут организовываться через игровую, образовательную, продуктивную, праздники, интегрированные занятия, развлечения.

Принципы построения системы образовательной деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию:

строятся с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов;

предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

- **комплексно-тематический** – построение образовательного процесса вокруг нескольких тем;
- **интеграции** – единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, возможность реализации содержания образования в разных видах детской деятельности;
- **культурологический** – воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учётом традиций своего края;
- **краеведческий** – используется местное окружение, проводятся экскурсии на природу, в музеи для накопления чувственного опыта;
- **деятельностный подход** – любые знания приобретаются ребёнком во время активной деятельности;
- **историзма** - реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни);

- **гуманизации**- предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Планируемый результат (целевые ориентиры).

При достижении намеченной цели и решении поставленных задач дети будут:

- положительно относиться к родному краю;
- уважать традиции семьи;
- испытывать гордость за принадлежность к своей стране и её народу;
- интересоваться историей своего края, проявлять заботу о природных и культурных ценностях своего края;
- сформируются коммуникативные качества;
- дети будут любознательны, решительны, инициативны и уверены в себе;
- проявлять самостоятельность и творческую активность в конструктивно-модельной, поисково-исследовательской и познавательной деятельности;
- активно участвовать в различных видах деятельности.

Методическая разработка «Я живу в России!» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Она включает в себя различные направления и виды деятельности.

- игровую деятельность
 - развивающие игры: настольно-печатные, дидактические, словесные, сюжетно-ролевые;
- коммуникативную деятельность:
 - познавательные беседы,
 - составление рассказов, сочинение загадок,
 - совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- продуктивную деятельность:
 - творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, познавательно, речевой);
- познавательно-исследовательскую деятельность:
 - исследование, опытное экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
 - проектирование решения проблемы;
 - экскурсии в музеи города,
 - целевые прогулки к достопримечательностям города, памятникам;
- трудовую деятельность:
 - деятельность по благоустройству детских площадок, дворов, города;
 - по охране природы и т.д.
 - элементы трудового опыта;
- музыкальную деятельность:
 - непосредственно-образовательная деятельность
 - выступление на праздниках и итоговых мероприятиях.
- восприятие художественной литературы;
- двигательную деятельность.

Методическая разработка рассчитана на старший дошкольный возраст (6-7 лет).

Опыт работы по теме «Непосредственно образовательная деятельность по формированию патриотического чувства в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста»

Основная идея методической разработки посредством музыки воздействовать на духовно-эстетическое воспитание детей; формировать нравственно-патриотические чувства каждого ребенка.

Дошкольный возраст – самый благоприятный для привития культурных традиций, дети, как губки, впитывают в себя то, что видят вокруг, берут на себя модель поведения образа жизни взрослых. Наследование нравственных и этических ценностей родной культуры в самом маленьком возрасте – это самый естественный способ гражданского и нравственно-патриотического воспитания чувства любви к семье, Отечеству.

Воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым жила могучая Россия. Для маленького человека самым любимым патриотом станет его мама, затем семья, которая дарит свою любовь, которая закладывает первые ростки личности. Именно патриотическая направленность воспитания всегда была отличительной чертой нашей отечественной педагогической науки и практики, опирающейся на уникальный опыт и традиции народной педагогики. Все это определяет проблему воспитания патриота своей страны с жизненной установкой служить Отечеству, как одной из важнейших.

При этом необходимо углубление и систематическая работа по воспитанию патриота посредством музыкально-образовательной деятельности.

Мы считаем, что воспитывая в детях патриотизм как социальное чувство, которое содержит в себе любовь к Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, готовность подчинить свои интересы интересам Родины, музыкально-образовательная деятельность по развитию патриотических чувств должна быть вариативной и построенной следующим образом:

- освоение культурных традиций в процессе непосредственно образовательной деятельности;
- построение тематических бесед на основе исторического прошлого культуры России;
- раскрытие содержания музыкального репертуара, включающего в себя знания о народных героях, национально-культурных традициях.

При разработке тематического планирования по воспитанию патриотизма базовым и основным средством является фольклор. Изучение календарных праздников мы рассматриваем как основу воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста.

Широко используем элементы фольклора, которые включают поговорки, загадки, частушки, хороводы и народные игры. Фольклор сочетает в себе и слово, и музыкальный ритм, и, конечно, напевность, песенность, мелодичность. Посредством пословиц и поговорок метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Благодаря фольклору воспевают патриотические чувства, такие как, любовь к Родине, родному дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей культуры, уважительное отношение к труду, формируется представление о добре, красоте, храбрости. Также входят в обиход частушки на разные темы. Например, когда изучается тема национальности, происхождение и их музыкальный репертуар, то звучат авторские частушки.

Непосредственно образовательная деятельность включает в себя все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, театрализация, музыкальные игры. А также беседы, праздники, досуги, участие в концертной деятельности, работа с родителями, педагогами и воспитателями ДОО.

Основа тематического планирования по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста – программа «От рождения до школы» Вераксы, Комаровой с более углубленным содержанием:

Героико-патриотической темы, включающей в себя подготовку детей к празднованию дня Защитников Отечества, Дня Победы, чествования ветеранов и пожилых людей.

Краеведческой темы: знакомство с историей родного города Череповца, культурно-историческими особенностями г. Москвы, слушание музыки на занятиях, беседы в группах, знакомство с символикой города Череповца (герб, гимн).

Темой толерантности, которая затрагивает аспекты дружбы, миролюбие, знакомство с культурой других народов. В этом направлении нами составлены танцевально-игровые композиции «Потанцуй со мной», «Помирились – подружились», «Дружные ребята». Важно воспитать через музыку в детях терпимость, сочувствие, бережное отношение к сверстникам. В нашем ДОО особое внимание уделяется социо-культурному аспекту воспитания будущего гражданина и тема

патриотического воспитания становится все более актуальной. Патриотизм необходимо воспитывать с раннего детства и мы, педагоги, воспитатели, родители и есть социо-культурная среда, создающая условия для формирования у детей целостной картины мира, воспитания патриотических чувств, и чем больше и разнообразней формы занятий, тем ярче воспитательный эффект.

Система по нравственно-патриотическому воспитанию разработана блоками с учётом возрастных особенностей детей. (см. Приложение)

Блок – Осень

1. День Флага (развлечение)
2. Моя малая Родина:
 - А) Как мы жили на Руси
 - Жилище и быт крестьян «От печки до лавочки»
 - Усадьба Гальских
 - Предметы быта и утвари
 - История русского костюма
 - Хороводные игры
 - Частушки и потешки
 - Ярмарка (праздник)
 - Б) Мой город Череповец:
 - Викторина по значимым местам города
 - День города (праздник)
 - День рождения Деда Мороза (Тематическое занятие и акция «Открытка для Деда Мороза»)

Блок – Зима

1. Традиционная символика России. (Тематическое занятие)
2. Нетрадиционные символы России. (Тематические занятия)
 - Матрёшка
 - Медведь и ушанка
 - Самовар (+ экскурсия)
 - Берёза
 - Балалайка.
3. Колокольчики России
4. Русские богатыри - занятие
5. Курс молодого бойца – квест

Блок – Весна

1. Ремёсла России (хохлома, дымковская игрушка, жостово, гжель, городецкая роспись)
2. Ремёсла Вологодской области (вологодские кружева, берестоплетение, молочная продукция, валенки)
3. Русские сказки
 - создание игр и пособий по темам сказок.
 - постановка театральных представлений к дню театра.
4. День Победы – концерт
5. День семьи - праздник

Заключение

Работа музыкального руководителя многогранна. В процессе работы с детьми мы используем различные формы и виды образования для всестороннего и гармоничного развития детей.

Говоря о воспитании патриотизма, необходимо в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твёрдо скажем о нём, что он патриот и гражданин своей Родины.

Безусловно, патриотическое воспитание дошкольников должно сопровождаться музыкой, потому что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать любовь к Родному краю и окружающему его миру. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа,

мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. И от взрослых людей, окружающих ребёнка – родителей и педагогов, зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой!

Перспективы:

Продолжать работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей, приумножать уже накопленный опыт, обогащать музыкальный репертуар по данной теме, больше привлекать родителей.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1 блок - ОСЕНЬ

Сценарий праздничного развлечения к дню российского флага.

Цель: Формировать основы патриотизма, воспитывать любовь и уважение к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ. Вызвать у детей положительные эмоции.

Задачи:

- ✓ Закреплять знания детей о символическом значении цветов государственного флага России.
- ✓ Воспитывать гражданско-патриотические чувства, любовь и уважение к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ.
- ✓ Вызвать желание участвовать в празднике, стремиться к победе.
- ✓ Воспитывать умение слушать музыку разного характера и эмоционально на неё откликаться.
- ✓ Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке и передавать его в движениях.
- ✓ Развивать внимание, ловкость и сноровку.

Материалы и оборудование: Флаги маленькие на каждого ребёнка, музыкальная аппаратура, воздушные шары, атрибуты для проведения игр, музыкальное сопровождение.

Ход мероприятия:

На площадке построен импровизированный летучий корабль. Ребята построены по группам.

Появляется Василиса Премудрая (или 2)

В: Здравствуйте, ребята! Куда это мы попали? Что? Что? Детский сад? А мы, ребята, пролетели уже много – много вёрст, сами не знаем куда залетели. А дело вот в чём – батюшка то наш Царь Еремей Премудрый отправил нас в туристическую поездку. Летите, говорит, на моём волшебном корабле над полями, лесами, реками и отыщите, говорит, мне землю самую красивую. Так и сказал сыщите, говорит, мне лучшее место на земле.

А мы уж с ног сбились. Может вы нам поможете? Любите путешествовать?

Рассаживают ребят на корабль и отправляются.

Музыка

ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА

Земля прощай, в добрый путь! (Движение в полете)

В: Вон что – то вдали виднеется, нам пора приземляться

Небо прощай, здравствуй земля!

Выходит богатырь – красный - сила, мощь

Б: Эге-гей сколько вас много, как семян в поле по весне, чего пожаловали?

В: Не сердчай, богатырь, свет Елисей, а ищем мы лучшее место на земле.

Б:(почесал репу) А чего ее искать, вот оно здесь, вот родная земля русская, где дом, где родня там и лучшее место, и другого не надо. Вы, горожане, все время во всем сомневаетесь, то вам не то и это не это, а все ведь просто от земли и силушка богатырская. Сейчас вам все и продемонстрирую.

БОГАТЫРСКАЯ РАЗМИНКА «Богатырь»

Богатырь – вот он каков: (Дети стоят в кругу)

Он силен, он здоров, (Показываю силача)

Он из лука стрелял, (Показывают стрельбу из лука)

Метко палицу бросал, (Выполняют замах и бросок)

На границе стоял, (Показывают)

Зорко-зорко наблюдал, (Подносят руку ко лбу, глядят вдаль)

Подрастем и мы, смотри, (Поднимают руки высоко вверх)
Станем, как богатыри! (Руки на пояс)

Коммуникативный танец «Богатырский»

Б: Ну ладно, так и быть, направления я вам укажу, но для начала надо разобраться в какой стране вы живёте (ответы детей), так, а столица вашей страны? А область у вас какая? А город?

СИМВОЛИКА

Б: А сможете ли вы флаг своей страны найти среди других

ОТЫЩИ ФЛАГ

Б: ну, молодцы, головастые, путь вы выбрали я вам больше не нужен

В: как же не нужен, силы земли русской нам всегда пригодятся, оправляемся дальше.

ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА – земля прощай, в добрый путь! (движения в полете)

Вдалеке появляется путешественник в синем на коне (КУПЕЦ) –русские просторы

В: Эй добрый человек, стой

П: Не могу, дела у меня, лечу по делу важному.

В: Да стой ты, окаянный, кто ты?

П: Да путешественник я! Я полсвета обходил, объехал, обплыл. Все на свете видел, слышал, знаю.

В: Вот ты то нам и нужен. Он точно знает ответ на наш вопрос, где лучшее место на земле.

Небо прощай- земля здравствуй!

П: (*удивленно останавливается*) где только я не бывал, земля наша большая, богатая, просторы необъятные, птиц, зверей великое множество, глазом не окинуть, ногой разом не обойти, но никогда я себе такой вопрос не ставил, а вопрос важный, интересный. Ну хорошо, подумаем, ответ вместе отыщем. Что поможет нам отыскать ответ? Родные просторы. (*объясняет*)

ИГРА «Чей кружок быстрее построиться»

три команды по цветам встают вокруг воспитателя, врассыпную под музыку выполняют разные движения по команде путешественника, с остановкой музыки на родную землю вокруг воспитателя, когда все дети собрались - воспитатель поднимает флаг. Игра повторяется 2-3 раза.

1 часть – спокойным шагом ходят, с высоким подниманием колен, «перешагивают через препятствие»

2 часть – поскаками

3 часть – плывут.

По сигналу встают к своему цвету флажка.

П: Ну вот мы и побывали на родных просторах. Почему вы сегодня одеты в трёх цветах?

Ответы детей про флаг и общий стих с пояснением – **ДЕТИ!**

Флаг у нас прекрасный-

Белый синий красный!

Белый – мир и чистота.

Синий – верность, небеса.

Красный – мужество, отвага...

Вот цвета родного флага!

ИГРА «БЕЛЫЙ, СИНИЙ, КРАСНЫЙ»

Увидите красный флажок - надо хлопать в ладоши, увидите синий флажок - надо топтать ногами, увидите белый флажок - надо крикнуть: «Ура!».

В: Широкий ты парень, просторный, в дороге ты намгодишься.

П: О, это для меня! лучшее место на свете - это дорога!

ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА

Полетели

На встречу им вылетает ЦАРЕВНА – ЛЕБЕДЬ – белый цвет- чистота, совесть

Ц: Куда путь держите, люди добрые?

В: Ищем лучшее место на земле.

Ц: Проста ваша загадка, лучшее место на земле там, где люди хорошие, где живут в мире, не ссорятся, где в семье лад и понимание, где нет споров, а царит уважение и гармония. Где родился, там и пригодился. Где люди умеют вместе трудиться. Вы любите трудиться? *Ответы детей.*

Вот вам задание, ваш родной флаг выложить сердцами на полотне.

ФЛАГ

(Ребятам выдаются сердечки по цвету полосок флага, которые они прикрепляют каждый на свою полосу. Далее наклеиваем полоски на ватман, делаем флаг).

КОММУНИКАТИВНЫЙ танец «Мы дети твои Россия!»

Выстраиваемся в круг

1 куплет:

Качаем руками вверх

Припев: по цвету футболок бегут в центр, по цвету поднятого флажка.

2 куплет:

Прыжки с переменной ног назад и вперёд с руками.

Прогрыш: качаемся на месте с руками вверх.

В конце выстраиваются тройками триколора.

Ц: Вот что у нас получилось?

В конце игры образовать в кругу остаться.

Ребята выстраиваются в три ряда по цвету флага для фотографии

Звучит гимн

В: и давайте вместе исполним гимн нашей страны *(старшие ребята подпевают)*

В: А вместе нашли ответ на наш вопрос, лучшее место на земле,

Б: Где любят родную землю!

П: Где знают, как она велика и умеют сохранить ее богатство!

Ц: И где люди живут в ладу!

УРАААА! САЛЮТ!!!

Тематическое занятие «Веселая ярмарка»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.
3. Закрепить значение слов: ярмарка и корабейник.
4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.
5. Развивать движение кистей рук.
6. Различать настроение музыкальных произведений.
7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.
8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, хороводный шаг по кругу.
2. Видео презентация «Ярмарка ремесел»
4. Пение и распевка «Про Ваню» песня «Золотое детство», Частушки
5. Дыхательная гимнастика «Пряничные Птички» или «насос»
6. Игра на музыкальных инструментах «Ярмарка»
7. Танец «Звёзды зажигаются»
8. Игра «Золотые ворота» р. н. м.

Ход занятия:

Дети входят в зал хороводным шагом под музыку, идут змейкой встают в круг, с окончанием музыки приветствие.

М.р: Ребята, слышите, кто-то стучится в дверь. Я пойду, посмотрю. Ребята, да это же Петрушка!

Петрушка: (кукла би-ба-бо) Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы пригласить на ярмарку. А вы знаете, что такое ярмарка? *(это шумный большой базар, на котором продают свои изделия).*

Молодцы! Вы знаете, что такое ярмарка! Закрывайте глаза и не подглядывайте. Раз, два, три (*звучит музыка*).

Петрушка: Солнце яркое встает, спешит на ярмарку народ. А на ярмарке товары: продаются самовары и отменные игрушки!

Картинка ярмарки

М.р: Ребята, а на ярмарке гуляют да себя показывают

Танец «Звёзд»

Сели

Ой, дети, посмотрите, что это такое стоит? Это, наверное, коробок корабельника.

Дети: А кто он такой?

Это человек, который ходит с лотком и предлагает всем товар, который есть у него в лотке. Давайте погуляем по ярмарке.

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Ярмарка ремесел»

Петрушка: Пойдемте, ребята. Вот только знаете, я сомневаюсь, хорошо ли вы знаете, названия разных промыслов, которые есть в России?

Сейчас проверим (*подходит к столу, на котором расставлены дымковские игрушки*).

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок.

Дым идет из труб столбом.

Точно в дымке все кругом

Голубые дали и село большое "Дымково" назвали.

М.р: Мы подошли к лотку, где продают игрушки. Чьи они?

Дети: Дымковские!

М.р: А как вы узнали? (*рассматриваем, из чего они сделаны, кого изображают, как расписаны*).

Вечера зимой длинные. Лепит мастер здесь из глины.

Все игрушки не простые,

А волшебны-расписные.

Кружочки, клеточки, полоски.

Простой, казалось бы, узор,

А отвести не в силах взор.

А это, какие это изделия?

Правильно, это изделия гжельских мастеров. Давайте посмотрим на гжельскую посуду. Мастера любят расписывать свои изделия диковинными птицами, цветами. Все они разные, но в одном одинаковые. В цвете бело-голубом. Почти на каждой гжельской вещи мы видим цветок. Как он называется? (*гжельская роза*).

Красива и нежна гжель, как ясное синее небо, как белая лебедушка.

А как люди еще называют гжель? (*бело-голубое чудо*).

Бело-синее чудо, Соловьиная трель. Всем ты в душу запала, Наша русская Гжель!

Молодцы, ребята, как вы хорошо разбираетесь в русских промыслах! Идемте дальше

.Посмотрите, и здесь продают посуду, а какую угадайте? (*хохломскую*).

Хохлома, хохлома, Наше чудо дивное,

Мы рисуем хохлому, Красоту невиданную.

Много лет тому назад возник хохломской промысел. Расписывали золотой краской деревянные доски, покрывали их льняным маслом, прогревали в печи, и масляная пленка превращалась в золотистый лак. Потом и посуду стали делать так же, а продавать возили в село Хохлому. Вот оттуда и пошло название хохломских изделий.

Какое? (*золотая хохлома*).

Ребята, а о чем напоминает вам хохлома? (*о прошедшем солнечном лете*).

Мы гуляли целый день. Целый день гулять не лень. Много нового узнали. Мастерами просто стали.

А теперь пора повеселиться!

Распевание «Про Ваню»

Пение «Золотое детство»»

Обыгрывание частушек с платочками и ложками

Частушки

Частушки - «Вологодский край!»

- ☞ Вологодская ты область – заповедный край родной,
В деревнях и сёлах наших мастер славится любой! Ух.
- ☞ Вологда – красавица – кружевами славиться
Ткачеством материи да резьбой по дереву! Ух.
- ☞ Вологодский славен край берестоплетением
Этим чудо мастерам почёт и уважение! Ух.
- ☞ В деревеньках у людей особое сознание
Девочек в замуж отправляют плачем-причитанием! Ух.
- ☞ Как у нас то на селе мастера особые
Днём за делом пропадают, а вечером с зазнобою! Ух.
- ☞ Зазвучали переливы, задушевные мотивы
Гармонист старается – «тальянка» заливается! Ух.
- ☞ А мы девчонки боевые, хоть и ростом малышки.
Будет песни распевать – гармониста завлекать! Ух.
- ☞ А мы тоже боевые, поплясать нам не дают,
Как услышим гармониста, ноги сами в пляс идут! Ух.
- ☞ Эх, топни нога, да притопни друга
В нашем Вологодском крае все ребята хоть куда! Эх.
- ☞ Мы, ребята и девчонки, Вологодской области
В ладоши нам похлопайте коль есть у нас способности! Ух.

Игра на музыкальных инструментах «Русская ярмарка»

Игра «Золотые ворота» р. н. м. Играют самостоятельно, повторить игру по желанию детей.

Итоговый праздник «Осенняя ярмарка»

Ребята заходят под народную музыку исполняя **оркестр** «Ярмарка» (*в заключении кладут инструменты на столы и встают полукругом*)

Стихи дети:

Здравствуй, осень золотая,
Голубая неба высь!
Листья жёлтые, слетая,
На дорожку улеглись.
Клен оранжевый стоит
И как будто говорит:
"Посмотрите же вокруг -
Всё преобразилось вдруг"
Осень в город невидимкой
Потихонечку вошла.
И волшебную палитру
С собой в город принесла
Отпустила осень кисти,
И глядит по сторонам,
Яркий, добрый, разноцветный
Праздник подарила нам!

№ песни «Осень к нам пришла»

Дети под русскую народную музыку заходят в зал через «Ворота» (двое взрослых держат разноцветные платки в виде ворот) дети проходят парами в разные стороны и садятся на места. Ведущие рассказывают под презентацию.

Петрушка:

Здравствуйте, здравствуйте!

Ярмарку открываем, веселье начинаем.

Ярмарка, ярмарка,

Огневая, яркая, плясовая, жаркая.

Глянешь направо – лавки с товаром,

Глянешь налево – веселье даром.

Солнце красное встает,

Спешит на ярмарку народ.

Рассказчица 1:

Времена теперь другие,

Как и мысли и дела –

Далеко ушла Россия

От страны, какой была.

Умный, сильный наш народ

Далеко гляди вперед.

Рассказчица 2:

Но преданья старины

Забывать мы не должны.

Традиционно на ярмарку люд честной собирался – товаров прикупить, с купцами поторговаться, повеселиться да потешиться.

Рассказчица 1:

Велика Россия наша

И талантлив наш народ,

А о наших то умельцах

На весь мир молва идет

Рассказчица 2:

Славится земля наша Вологодская ремеслами да промыслами. Я Вас с ними познакомлю. Можно здесь на ярмарке купить утварь домашнюю, посуду разную, обувь, игрушки. Слышите, то там, то тут, слышны зазывные крики уличных торговцев.

Скоморох 1:

Эй, народ честной проснись!

На гулянье соберись!

Скоморох 2:

Чай горячий и блины,

Скоморохи плясуны,

Скоморох 3:

Музыка и песни.

Веселись, хоть тресни!

Скоморох 4:

Собирайся к нам народ!

Сегодня вас много интересного ждёт!

Весёлые игры, пляски, шутки, прибаутки

Скоморохи вместе:

Ярмарка осенняя всем на удивление!

Рассказчица 1: Есть на Вологодской земле чудо-ремесло – берестоплетение. Давайте посмотрим, какие изделия из бересты на ярмарке имеются.

Видео – презентация

Торговцы: *дети (можно одному, можно всем по строчке)*

Подходите все сюда!

Диво -дивное, чудо - чудное, а не товар!

Гляди не моргай, рот не разевай!

Ворон не считай, товар покупай!

Все товары хороши! Что угодно для души!

Идут показывают изделия из бересты и предлагают товар.

Хором:

Тары-бары-растабары,
Расторгнем все товары! *Уходят на места*

Рассказчица 2:

Предлагаем попробовать себя в берестоплетении.

ИГРА С БЕРЕСТОЙ - ПЛЕТЕНЬ

Дети садятся, входит Купец

Петрушка: А это кто к нам торопится, такой серьезный и важный?!

(Входит купец.)

Купец: Я купец – в торговых делах удалец!

Петрушка: А зачем вы на ярмарку пришли?

Купец: Торговать!

Петрушка: Воровать?

Купец: Да не воровать, а торговать!

Петрушка: А, пировать! Ну, тогда я с вами пойду!

Купец: Ладно! Пировать, так пировать. А у тебя деньги есть? Надо иметь 200 рублей.

Петрушка: Пять гвоздей? Сейчас принесу.

Купец: Да, не гвоздей, а рублей.

Петрушка: Да не понял я, голубей?

Купец: Петрушка, не смейся людей!

Петрушка: Просишь меня: «побей?!» - С удовольствием!

(Петрушка берет палку и бьет купца.)

Петрушка: Пей, купец, чай, головой качай

Над деньгами не трясись

А с Петрушкой поделись!

Купец:

Ну, будь, по-твоему.

Где я только не бывал,

Чего я только не видал.

Предлагаю в игру поиграть – слово нужное добавлять:

Сапоги шьет – (сапожник)

Муку мелет на мельнице – (мельник)

Печи кладет – (печник)

Посуду из глины лепит – (гончар)

Дома строит – (плотник)

А кто в кузнице кует? (кузнец)

Рассказчица 1: а все эти профессии, какие, ребята? Мужские или женские? Конечно, мужские. Они требуют силы, крепости, здоровья.

Купец: но наши умельцы не только мастерят, но любят отдыхать

Эй, ребята, выходите

Да частушки задиристые заводите

Частушки "По-нюксенски" ребячьи задиристые (поют мальчики)

А поиграй ты веселей да неужели тебе лень.

Проигрыш короткий

А я игры твоей весёлой дожидался целый день

Проигрыш длинный

А хорошо гармонь играет, я пойду да попляшу.

Проигрыш короткий

А лучше этого товарища нигде не нахожу

Проигрыш длинный

А светит месяц и луна, всякий любит плясуна

Проигрыш короткий

А за хорошим плясуном девки ходят табуном

Проигрыш длинный

А хорошо товарищ пляшешь, хорошо и дробонул

Проигрыш короткий

А где ты взял такие ноги, не у Васи ли стянул.

Проигрыш длинный

Хорошо товарищ пляшешь, хорошо ты и поёшь

Проигрыш короткий

А на хорошей на гуляночке, с тобой не пропадёшь

Проигрыш длинный

А гармонисту за игру будет примеровочка.

Проигрыш короткий

А вам желаем всем добра и крепкого здоровычка

Проигрыш длинный

Петрушка:

Солнце яркое встает

Спешит на ярмарку народ.

А товары не простые, покупаются только за вашу смелость, участие в наших веселых играх и забавах.

ИГРА-ЗАБАВА

Рассказчица 2:

Позабавились на славу, позовём сюда Любаву

Выходит Любава

ЛЮБАВА:

Земной вам поклон люди добрые,

Мужских ремёсел много, но и среди женщин много рукодельниц.

Какие вы женские ремёсла знаете?

Петрушка:

Ребята всё знают и быстро отвечают.

Ребята называют – кружевницы

Рассказчица 1:

А я вам расскажу про наших кружевниц.

Видео – презентация кружева

Любава:

Налетайте, налетайте!

Покупайте, покупайте!

Нет изделия краше, чем кружево наше.

Девочка: А нам бы платочки кружевные! *Девочки подходят и берут платочки.*

(Девочки берут кружевные изделия, идут друг за другом (ниточка-иглочка) и выполняют движения под музыку, делают узоры Вологодского кружева).

Танец «Вологодские кружева»

Любава:

Трудолюбием прославили свой край

Женщины прекрасные душою,

И какой заказ им не подай,

Выполнят с особой теплотою. *(уходит)*

Диалог двух ребят

- Здорово, сосед!

- Здравствуй!

- Куда идёшь?

- На ярмарку.

- Что хочешь купить?

- Хочу купить кое-какого товара.

- Сколько стоит?

- 5 , 10 рублей.

- Идём вместе.

- Идём!

№ песня «Ярмарка» дети встают на полукруг.

Под мелодию РНП «Ой, вставала я ранешенько»

1. По дорожке, по тропиночке идём
Разудалую мы песенку поём
Припев: ОЙ, ЛИ, ДА ЛИ, КАЛИНКА МОЯ, РАЗУДАЛУЮ МЫ ПЕСЕНКУ ПОЕМ
2. Нынче ярмарка весёлая у нас
Приглашаем всех на ярмарку сейчас
Припев: ОЙ, ЛИ, ДА ЛИ, КАЛИНКА МОЯ, ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ НА ЯРМАРКУ СЕЙЧАС
3. Просим в гости к нам на ярмарку друзей
Приезжайте, приходите поскорей!
Припев: ОЙ, ЛИ, ДА ЛИ, КАЛИНКА МОЯ, ПРИЕЗЖАЙТЕ, ПРИХОДИТЕ ПОСКОРЕЙ

Петрушка:

А на ярмарку народ собирается,

А на ярмарке веселье начинается.

Все на ярмарку спешите, и ребят сюда зовите.

Пляски дружно заводите.

№ «кадриль» парами в кругу.

(Заходят медведь с хозяином)

Хозяин: Родители (хозяин и медведь)

Расступись, народ честной!

Идет медведюшка со мной.

Много знает он потех,

Будут шутки, будет смех!

Хозяин просит медведя:

– Ну-ка, мишенька, поклонись честным господам, да покажи чему в школе тебя научили, каким разумом тебя наградили. *(Медведь кланяется).*

– Покажи, мишенька, как красны девицы румянятся, да в зеркало смотрятся. *(Медведь прихорашивается, смотрит на свою лапу).*

– А как стрелец лук натягивает, да в цель попадает. *(Медведь берет палку, пытается ее согнуть, долго прицеливается, стреляет, да так, что сам падает).*

– А как, мишенька, солдаты маршируют? *(Медведь с палкой вышагивает, косолапя, спотыкаясь каждые три-четыре шага).*

– А как, мишенька, дети родителям в огороде помогают? *(Наклоняется и бросает в разные стороны воображаемые сорняки).*

– А покажи-ка нам, мишенька, как Дуняша в круг заходит – лихо пляшет. *(Медведь пляшет, вовлекает в пляску всех детей и родителей).*

№ совместная пляска с родителями игра круговая

Родители сели, дети остаются полукругом

Петрушка:

А на ярмарке веселье, песни, музыка и смех,

Позабавить рады всех! Ой, да - да, Ой, да - да. Все пожалуйста сюда, И Тишки и Мишки! И Кольки и Гришки. Вся весела детвора, К нам на ярмарку сюда!

Петрушка: - А чего бы нам купить на ярмарке?

Дети. - Селёдки

Рассказчицы: - уже продали

Дети: - Огурчиков

Петрушка: Их уже съели

Дети - Ну, тогда пряников,

Рассказчицы: - разобрали

Петрушка: - Так чего же осталось?

Ребенок с лотком:

Мы ребята озорные!

Мы ребята удалые!

Всех на ярмарку зовем!

Мы игрушки продаем!

Видео - Презентация игрушки под музыку без слов

дети вручают на ярмарке игрушки для родителей, сделанные СВОИМИ РУКАМИ.

Рассказчица 1:

Как на ярмарке осенней,

Было целый день веселье.

Рассказчица 2:

Мы играли и плясали,

Все товары распродали.

Петрушка:

Праздник кончается –

Ярмарка закрывается.

А теперь пришла пора,

Расставаться. Всем добра! (все уходят)

ВИКТОРИНА «Знатоки родного города»

ЦЕЛЬ:создание условий для продолжения формирования элементарных представлений воспитанников о малой Родине через игровую мотивацию

Задачи:

- ✓ закрепить знания детей о нашей стране, родном крае и городе
- ✓ систематизировать знания детей о символике государства: флаге, гербе, гимне.
- ✓ расширять кругозор детей; учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь
- ✓ воспитывать у детей патриотические чувства, уважение ко всем национальностям, любовь и уважение к России.

Материалы и оборудование: компьютер, презентация «Вологодская область», фишки (весенние цветы двух видов), два листа бумаги, ручки.

Предварительная работа:

- ✓ беседы: «Я и моя улица», «Мой город», «Дворцы моего города».
- ✓ рассматривание иллюстраций о городе, карты города, рассматривание государственных и областных символов, и символов города Череповца.
- ✓ Просмотр видео прогулки по городу, клипа на песню о городе «Мой город», клипа на песню «Череповец порт пяти морей» Тимофей Абаймов, Евгений Абаймов, в исполнении детского хора.
- ✓ чтение стихов о городе, слушание песен о нашем городе.
- ✓ рисование детей на тему: «Мой город»
- ✓ работа с родителями, фото детей у достопримечательностей города

Ход викторины:

(заходим в зал и берем цветок)

Внимание! Начинаем нашу игру-викторину "Знатоки родного города".

Разделимся на две команды. Вы на входе взяли цветок, сядьте за стол, на котором лежит такой же.

Придумайте название вашей команде, впишите его на ваш лист бумаги и выберете капитана (желательно читающего и пишущего)

Объявление команд и представление капитанов.

Для каждой команды будут даваться задания. За быстрое и правильное выполнение задания команды будут получать баллы по 1 баллу за 1 правильный ответ. Та команда, у которой окажется большее количество баллов и выиграет. Важный момент – ответ не выкрикиваем, а отвечает только после звукового сигнала, у вас на столе лежат для этого шумовые инструменты: бубенцы для одной команды и маракас – для другой. Та команда, которая быстрее подаст звуковой сигнал после

вопроса, и будет отвечать. Но не отчаивайтесь, если вы не успели быть первым, важно ещё дать правильный ответ.

Давайте немного разомнемся и поиграем сейчас в игру «Мы знаем».

Музыкальный руководитель зачитывает первые три строки четверостишия, а дети договаривают последнюю строчку «Это Родина моя».

Реки чьи глубоки, чисты

И красивы берега?

Отвечайте без запинки —

(Это Родина моя)

Горы снежные вершины,

Прячут ввысь за облака.

Что за чудная картина?

(Это Родина моя)

Где поля и степь без края,

На цветах блестит роса.

Песни птиц, жужжанье шмеля?

(Это Родина моя)

Лес, как царство Берендея,

В нем живут медведь, лиса.

А в тайге есть даже тигры.

(Это Родина моя)

Где на севере морозном

Льдом сверкают берега.

А на юге – море, солнце.

(Это Родина моя)

А теперь ответим на несколько вопросов вне игры, чтобы проверить как вы уяснили наши правила, напоминая ответ даём после звукового сигнала.

Вопросы для разминки

Как называется наша планета? (Земля).

Как называется наша страна? (Россия). (слайд 1)

Как называется столица нашей страны? (Москва – слайд 2).

Кто главный в нашей стране? (президент)

Первый этап

вопросы для команд за баллы

Какие цвета присутствуют на российском флаге? (ответ слайд 3)

Дополнительный

В каком году нашей малой Родине присвоено звание ГОРОДА? (слайд 4)

Задание на экране для команд

Здесь каждая команда имеет возможность заработать балл

Напишите цифру череповецкого флага. (слайд 5)

Напишите цифру череповецкого герба. (слайд 6)

Подпишите районы, соответствующие цифрам (слайд 7) можно сокращенно – ЗШ, И, С, ЗЯ

Вопрос на скорость

Назовите самую длинную улицу нашего района (подсказки на слайде 8)

Вы молодцы, пришло время немного отдохнуть и размяться

Речевая подвижная игра (разминка).

Утром рано мы встаём (поднять руки вверх)

Город видим за окном (опустить через стороны)

Он проснулся, он живёт (руки на поясе, пружинки в обе стороны)

Нас на улицу зовёт (ходьба на месте)

Дома бывают разные:

Высокие и низкие (поднять руки вверх и опустить)

Далёкие и близкие, (вытянуть руки и приблизить к себе)

Панельные, кирпичные (передвигать одной рукой как будто бы считаем)

Вроде бы обычные (развести руками)

Мы живём, мы растём.

В нашем городе родном (постепенно подняться на носки с поднятыми руками и принять и. п.)

Для кого-то – небольшой (показать руками маленький предмет)

А для нас – огромный (поднять руки вверх и опустить через стороны)

Пусть растёт, пусть цветёт (руки на поясе, пружинки в обе стороны)

Городок наш скромный (развести прямые руки в стороны и опустить)

Второй этап

Чем славен наш город?

Вопрос на скорость

Какие предприятия нашего города, которые прославили его на всю страну, вы знаете?

(слайд 9 – крупнейшие промышленные предприятия ФосАгро и Северсталь,

слайд 10 – спичечная фабрика и фанеро-мебельный комбинат)

за каждое названное предприятие – команда получает балл

Третий этап

Найди лишнее

Вопросы на скорость

Какого пассажирского городского транспорта не существует в нашем городе? (слайд 11)

Какого здания не существует в нашем городе? (слайд 12)

Дополнительные баллы можно заработать, назвав названия наших дворцов, представленных на картинках

Заключительный этап

Вопрос на смекалку

Какой вокзал для перевозки людей был в нашем городе до 2020 года, но ныне не существует (подсказка 1 фото на слайде 13)

Подведение итогов

Поощрение - А сейчас, капитаны подсчитают, сколько заработала его команда баллов, у кого больше, та команда и победила.

- Вы сегодня показали все свои знания о нашем городе, и я думаю, они вам пригодятся.

Рефлексия

Что вам понравилось?

Что вы узнали нового?

С кем можете поделиться полученными впечатлениями?

(слайд 14)

Общий танец под песню «Улица детства»

Конспект викторины «Лучший знаток города»

Цель: Создание условий для продолжения формирования элементарных представлений воспитанников о малой Родине через игровую мотивацию.

Задачи:

Способствовать развитию речи и обогащению словаря детей по теме «Мой любимый город».

Закреплять знания с достопримечательностей и улиц родного города.

Развивать ритмическое чувство посредством двигательной активности.

Формировать коммуникативные навыки, творческие способности детей.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к малой Родине.

Материалы и оборудование: Компьютер, презентация игры «Что? Где? В нашем городе», «Достопримечательности города», 2 стола, кубики, два набора конвертов с вопросами о городе для каждой команды, скамейки и игры для зрителей.

Предварительная работа:

- проведение викторины по закреплению знаний по городским объектам.

Ход викторины:

❧ *Под видеоклип о Череповце дети входят в зал*

- Внимание! Начинаем нашу игру-викторину "Что? Где? В нашем городе".

Сегодня у нас соревнуются две команды. Отобраны лучшие из лучших и сегодня они представят нам свои знания по любимому городу.

Оценивать наши команды будет многоуважаемое жюри.

Педагог психолог

Старший воспитатель

Заведующий

Предлагаем командам представиться.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМАНД и капитанов в музыкальной форме

Отлично! Молодцы!

Для каждой команды на столе приготовлены задания в конвертах, всего по шесть конвертов на каждую команду. Как вы могли заметить, конверты пронумерованы, определять порядковый номер мы будем при помощи кубика. За правильное выполнение задания (а они у команд разные) команды будут получать баллы. Та команда, у которой окажется большее количество баллов и выиграет.

Определит какая команда начнет - конкурс «Капитанская ловкость»

Капитаны садятся друг к другу спиной на стульчики, под стульями заготовлена лента, два конца ленты торчат с двух сторон из-под стульчика. Тот капитан, который по сигналу первым схватит ленту, приносит своей команде право первыми вступить в игру.

Далее по очереди команды бросают кубик и, открыв нужный конверт, выполняют задание.

Кубик размечен по плоскостям от одного до шести.

Задания в конвертах:

Для первой команды:

- Под каким номером улица Наседкина?
- Найти проспекты и назвать их
- Назвать профессии почётных Людей
- Найти дворцы и сказать их название
- Как называется улица? (ДЛЯ КАПИТАНА)

ЧЁРНЫЙ ЯЩИК- Что за продукт питания, который изготовлен на череповецком производстве здесь лежит?

Подсказки в картинках

Для второй команды:

- Где находится этот памятник?
- Найди лишнее здание
- Какое здание не является спортивным объектом города Череповца?
- К какому памятнику от носится данная часть?
- Назовите парк (ДЛЯ КАПИТАНА)

ЧЁРНЫЙ ЯЩИК- Что за продукция череповецкого производства лежит в черном ящике?

Подсказки в картинках

После трёх выполненных заданий у каждой команды, проводится небольшая подвижная пауза

❧ **Музыкальная игра «ЗАМРИ» автор О. Воеводина с видеооформлением.**

И игра со зрителями - ЗАГАДКИ

Если речка широка

И крутые берега,

Чтоб до цели вам добраться

И сухим притом остаться,

Вам не нужен самолёт,

Вертолёт и луноход.

Ведь ответ загадки прост:

Через речку строят (*Мост*)

Широка ты, улица моя,

Посредине липы, тополя.

Каждую весну, как по старинке,

Раздаёт апрель им по косынке.
Между лип – мощёная дорожка
Да ещё скамеечек немножко.
Шелестят косынки, зеленея.
До чего ж красивая аллея!
Хороша аллея, и недаром
Называют все её ... **(Бульваром).**
Над дорогой он висит,
На дорогу он глядит.
Все его сигнала ждут.
Знаешь, как его зовут? **(Светофор.)**
Сад огромен. Сад ухожен.
Очень нравится прохожим.
Но плодов из года в год
Он съедобных не даёт. **(Парк.)**
Это что за богатырь
На холмах и меж холмов
Раздаётся ввысь и вширь
И всегда во мгле ночей
Миллионы жжёт огней? **(Город.)**
Дома стоят,
Друг на друга глядят.
Пешеходы идут,
Сумки несут.
И автомобили
Куда-то покатали. **(Улица)**
Выгляну в окошко:
Лежит длинный Антошка
Кабы он встал -
До неба достал;
Сам он не ходит,
А других водит. **(Дорога)**
В этом здании красивом
Люди вместе смотрят фильмы
В креслах все они сидят
На большой экран глядят **(Кинотеатр)**
Вспомнить прошлое людей
Нам поможет наш.....**(Музей)**
В этом доме книжки в ряд
Много книжек для ребят
О природе, о планетах
Обо всем на белом свете **(Библиотека)**

Подведение итогов.

Пока жюри подсчитывает баллы, подписывает дипломы

Рефлексия

- Что вам понравилось? - Что вы узнали нового?

-С кем можете поделиться полученными впечатлениями?

НАГРАЖДЕНИЕ

Дипломами и памятными призами (книга о достопримечательностях Вологодской области)

- Вы сегодня показали все свои знания о нашем городе, и мы надеемся, что они вам пригодятся.

☞ Под песню «Улицы детства» обмениваются рукопожатиями и возвращаются в группы.

Музыкально – фольклорный праздник

«Путешествие по родному городу Череповцу с Маней и Ваней»

Цель: Формирование интереса к «малой Родине», родному городу, к его прошлому и настоящему, через различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

- Закреплять знания детей о родном городе, достопримечательностях, через музыку.
- Познакомить с народной игрой Вологодской области «Долгая Арина».
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию музыкальной культуры.
-
- Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыкального материала.
- Развивать умение называть и исполнять музыкально- ритмический рисунок.
- Развивать умение играть на музыкальных инструментах, самостоятельно выбирая музыкальный инструмент.
- Способствовать формированию двигательных навыков, ориентированию в пространстве, способности двигаться в соответствии с музыкальными образами, слаженно выполнять движения в парах.
- Развивать творческие способности, личностные качества, чувство коллективизма, ответственности, инициативность, самостоятельность.
- Воспитывать любовь к своей малой Родине, к городу, в котором мы живём.
- Воспитывать у детей интерес к музыке, побуждать эмоционально откликаться на происходящее.
- Формировать основы доброжелательного отношения детей друг к другу.

Оборудование: Презентация интерактивный праздник «Путешествие по родному городу Череповцу», стойки с флажками основных цветов, ложки и карточки по количеству детей, шумовые музыкальные инструменты (трещотки, треугольники, бубны, маракасы, бубенцы, рубль, колотушки) по количеству детей, платочки – 6 штук. балалайка и аккордеон.

Ход праздника:

Манька: Вань, посмотри, как много ребят здесь, поздоровайся.

Ванька: Нет, ты Мань, первая здоровайся!

Манька: Нет, ты Вань!

Ванька: Нет, ты Мань!

Манька: Ну, хорошо, давай вместе поздороваемся!

В и М (вместе): Здравствуйте, ребятки!

//дети хором здороваются//

М: Какие молодцы ребятки.

В: Да, дружно поздоровались с нами.

М: А знаете ребятки, зачем мы к вам сегодня пришли?

В: Пришли мы к вам в город погулять, поплясать да поиграть.

М: На вас поглядеть и себя показать.

В: А как городок ваш называется??? //ответы детей//

М: А мы вот с Ванькой к вам из Ботово пожаловали.

В: А вы свой город хорошо знаете? //ответы детей//

М: И вот этих мужичков? //ответы детей// *(Слайд Афанасий Феодосий)*

Чем же они так прославились, что их в памятнике увековечили?

//ответы детей//

В: Хорошие вы ребята, вы с нами походите, где что тут у вас расскажите

М: Это что за чудо храм? *(Слайд Воскресенский собор)* //ответы детей//

В: Ну, а теперь давайте на этой улице на машину сядем и поедem, у нас и карта имеется какие места нам посетить очень хочется

(Слайд игра – КАРТА)

Игра «Парковка» авт. Холодная И.

(Мальчики «заводят» машину и «ездыт» по кругу на машинах, девочки как пассажиры).

«Если ты нальeшь бензина -

Заработает машина
Руль направо, поворот
А теперь наоборот
Мчат машины очень ловко, (едят)
Стоп, приехали....

Парковка!

На слово «парковка», садятся на стулья.

В: Ух ты какое здание красивое с часами, как же оно называется

//ответы детей//

М: Вон и дяденька какой-то на часы смотрит, важный какой, кто это такой?

//ответы детей//

В: Значит театр говорите, выступать это мы тоже любим. Ну ка, Мань, расскажи.

М: Нет, ты Вань, расскажи!

В: Нет, ты!

М: Ну хорошо, вместе расскажем!

- А у нас так поживают...

- На босу ногу топор надевают,

- Сапогом траву косят

- А в решете воду носят!

М: -ВАНь, а Вань. Чего губы надул?

В: - Да кафтан прожег...

М: - А зашить можно?

В: - Да иглы нет!

М: - А велика ли дыра?

В: - Да один ворот остался!

М и В: - На улице две курицы с петухом дерутся.

М и В: - Две девицы красавицы смотрят и смеются!

Хором: Ха-ха-ха, ха-ха-ха, как нам жалко петуха!

В: Мы вам потешки рассказали, теперь вы нас потешьте, пляску заводите

КАДРИЛЬ

М: по машинам (слайд карта)

Игра «Парковка» авт. Холодная И.

(Мальчики «заводят» машину и «едят» по кругу на машинах, девочки как пассажиры).

«Если ты нальешь бензина -

Заработает машина

Руль направо, поворот

А теперь наоборот

Мчат машины очень ловко, (едят)

Стоп, приехали....

Парковка!

На слово «парковка», садятся на стулья.

М: Ой, Вань, смотри какой фонтан красивый, а это что за здание?

(Слайд Комсомолец) ответы детей

В: А здесь тоже представления показывают? //ответы детей//

М: Да тут видать на инструментах играют, ну- ка, ребятишки нам скажите, вы то умеете играть на инструментах?

В: А по картинке? Ну ка ритмы посмотрите и в ладоши повторите!!!

Инструменты не простые, заводные, шумовые.

Инструменты мы возьмем, весело играть начнем!

М: только ритм с картинки повторите

РИТМИЧЕСКИЕ «ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ БУСЫ»

(Показываем музыкальный ритм на карточке, ребята отгадывают название песни, прохлопывают, затем исполняют на музыкальных инструментах). «Во поле берёза стояла», «Утушка луговая», «Ах вы сени, мои сени».

М: по машинам. Едем (слайд карта)

Игра «Парковка» авт. Холодная И.

(Мальчики «заводят» машину и «ездыт» по кругу на машинах, девочки как пассажиры).

«Если ты нальешь бензина -

Заработает машина

Руль направо, поворот

А теперь наоборот

Мчат машины очень ловко, (ездыт)

Стоп, приехали....

Парковка!

На слово «парковка», садятся на стулья.

(Слайд - ДК Строитель) - ответы детей

М и В:

Ставьте ушки на макушке,

Слушайте внимательно,

Пропойте вам щас частушки

Просто замечательно. ...

М: Ну ребята выходите да себя нам покажите

Частушки запевайте, всех нас потешайте!

ЧАСТУШКИ

М: по машинам. Едем (карта слайд)

Игра «Парковка» авт. Холодная И.

(Мальчики «заводят» машину и «ездыт» по кругу на машинах, девочки как пассажиры).

«Если ты нальешь бензина -

Заработает машина

Руль направо, поворот

А теперь наоборот

Мчат машины очень ловко, (ездыт)

Стоп, приехали....

Парковка!

На слово «парковка», садятся на стулья.

(слайд – ДКМ) ответы детей

М: Ой какой дворец красивый //ответы детей//

В: Ой, душа пляски просит.

Игра «Мы по городу гуляем».

1 часть - гуляем («Ах вы сени, мои сени»)

нас слова:

Мы по городу шагаем

Много видим, много знаем

Скверы, улицы, мосты,

Парки, площади, дворцы.

2 часть - танцуют

3 часть - встать в круг по цвету вокруг флажка

(Маня и Ваня показывают флажки, к какому цвету вставать).

В: Вкруг быстрее вставляйте, да ложки разбирайте.

Игра «Весёлые ложки» (любая ритмичная музыка)

(Раскладываются карточки по кругу для каждого ребёнка, где нарисованы способы игры на ложках. Каждому нужно сыграть своим способом под музыку. Например: ударять ложками по коленкам или по плечам, с остановкой музыки переход по кругу к следующей карточке).

М: по машинам (Едем слайд)

Игра «Парковка» авт. Холодная И.

(Мальчики «заводят» машину и «ездыт» по кругу на машинах, девочки как пассажиры).

«Если ты нальешь бензина -

Заработает машина

Руль направо, поворот

А теперь наоборот

Мчат машины очень ловко, (ездыт)

Стоп, приехали....

Парковка!

На слово «парковка», садятся на стулья.

(слайд - Усадьба Гальских) ответы детей

В:

Поиграть всегда я рад,

Развлечь взрослых и ребят.

Повторяйте вы за мной,

Все фигуры до одной.

Танцевальная игра «Замри» «Плясовая» р.н.м.

1. Часть: Показ народных движений.

2. Часть: Замереть в позе.

М: Ой да молодцы, ребятки! Дружно, весело сыграли и спели.

А не пора ли нам в игры народные поиграть, поиграть да распотешиться!

А ну народ, выходи в хоровод!

// дети выходят в середину зала и образуют хоровод 2 круга //

Игра: «Долгая Арина»

Считалкой выбирают водящего (Арина).

Ему завязывают глаза платком.

Водящий встает в центр круга.

Дети идут по кругу и поют:

Долгая Арина,

Встань выше овина,

Рученьки свои сложи,

Чье имя укажи.

Хожу, гуляю,

Вдоль по караваю,

Вдоль по караваю,

Кого найду — узнаю.

(На слова «Кого найду — узнаю» дети останавливаются. Водящий, вытянув руки вперед подходит к любому ребенку и угадывает кто это).

М: И я объявляю нашу русскую народную игру «Золотые ворота»!

Игра «Золотые Ворота»

(Часть детей стоит в кругу, поднимая руки вверх «Ворота». Вторая часть детей ходят цепочкой, держась за руки друг за другом в «ворота». С окончание слов ворота закрываются, сколько детей осталось в кругу считаются пойманными и стоят в «Ворота» игра продолжается, затем меняются дети, кто стоял в кругу идут цепочкой и наоборот).

Проходите господа, в золотые ворота.

Первой мать пройдёт, всех детей проведёт.

Первый раз - прощается,

Второй раз – запрещается.

А на третий раз – не пропустим вас.

М: Вот и наигрались, вот и распотешились на славу!

В: А нам пора идти домой. Да и вам в детский сад.

М: А угощенье?

В: Давай!

УГОЩЕНИЕ

М: Ну, Вань, теперь первый попрощайся с ребятами!

В: Нет, ты Мань, первая!

М: Нет, ты первый!

В: Давай вместе прощаться!

М: Давай!

Вместе: До свидания, ребята, до новых встреч!

(Ребята уезжают на «автобусе» в группы)

2 блок - ЗИМА

Тематическое занятие «ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры.
2. Расширять кругозор детей.
3. Осваивать приемы разукрашивания матрешки.
4. Развивать танцевальное творчество.
5. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.
6. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух.
7. Самостоятельно, активно участвовать в игре.

Содержание занятия:

1. Стихи о матрешке Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов.
2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м.
3. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка»
4. Игра «Не опоздай» р. н. м.
5. Роспись матрешек из соленого теста.

Материал: заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.

Ход занятия:

Центральная стена украшена хороводом из матрешек, на столах заготовки матрешек для росписи. Они изготовлены из теста. Детей встречает воспитатель в костюме матрешки.

Матрешка: Мы ребят опять позвали посидеть всем вместе в зале. Как ведется с давних пор, заведем свой разговор. А разговор сегодня пойдет о старинной русской народной игрушке, о матрешке. Для начала, ребята, расскажите нам, что вы знаете о матрешках?

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ.

1р: Матрешка на окошке в ярком сарафане, и вся семья в матрешке, как в доме деревянном.

2р: Очень любят все матрешки разноцветные одежки: Всегда раскрашены на диво, очень ярко и красиво.

3р: Они игрушки знатные, складные и ладные. Матрешки всюду славятся, они нам очень нравятся!

Матрешка: Да, матрешка очень знаменита. И в ряду русских народных игрушек занимает особое место. Матрешку без преувеличения можно считать символом России. Редко кто из иностранных гостей уезжает из нашей страны без этого оригинального сувенира. Да и в российских квартирах ее часто можно встретить. (Показывает матрешку, раскладывает ее, рассказывает об истории создания матрешек, рассматривают матрешек их роспись, узоры)

Дети рассматривают семеновские, загорские матрешки.

Видео презентация

Дети составляют рассказ по картинке с сюжетом о матрешках.

М.р: Нам, конечно интересно про матрешек все узнать, но неплохо бы напомнить, когда мы будем танцевать?

М.р: Наши маленькие матрешки научат вас танцевать.

Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»

М.р: Очень хочется плясать, свою удаль показать.

СВОБОДНЫЙ ПЕРЕПЛЯС р. н. м. (запись)

М.р: А теперь матрешка вам загадает загадку.

Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла матрешка?»

Матрешка: Я тоже хочу с вами поиграть.

Игра «Не опоздай» р. н. м.

Матрешка: А сейчас, дорогие ребята, на минутку закройте глаза.

Позабудьте заботы, усталость, ведь начнутся сейчас чудеса!

(матрешка открывает покрывало и на столе оказывается целая семья матрешек, подготовленных для росписи)

Матрешка: Сегодня мы с вами распишем матрешек, изготовленных особым способом. Они не выточены из дерева, а выпечены из соленого теста. Старайтесь рисовать аккуратно, без потеков. Подбирать краску надо так, чтобы матрешка получалась яркой. Какие цвета следует использовать для росписи? Какой рисунок? (ответ)

(Звучат р. н. м. в записи, дети садятся к столам и начинают расписывать матрешек гуашью)

Роспись матрешек

Матрешка: Когда наши матрешки хорошенько высохнут, я покрою их бесцветным лаком. Это будет замечательный подарок вашим родным.

(дети прощаются с м.р., уходят)

Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет по приобщению к русскому фольклору

«У самовара не скучаем, разговор ведём за чаем»

Цель занятия: приобщение воспитанников к истокам русской народной культуры через музыкальный фольклор.

Задачи:

- *формировать*: представления детей о русском фольклоре, пробудить интерес к изучению народных песен с использованием игровых действий;
- *воспитывать* любовь к русскому народному творчеству, возрождая старые традиции;
- *развивать* музыкально-творческие способности через практическое освоение воспитанниками русских народных песен, колыдок, закличек, потешек, игр и хороводов;
- *способствовать* познавательному, речевому, нравственному и эмоциональному развитию воспитанников.

Фольклорное содержание занятия.

- использование на занятии русского народного костюма;
- русского самовара;
- исполнение частушек, песен с элементами плясок.
- устное народное творчество: загадки, пословицы, поговорки;
- русские музыкальные инструменты.

Наглядный материал:

- самовар разных размеров;
- атрибуты для церемонии заваривания чая;
- дидактический материал для игры «Громко - тихо»

Предварительная работа:

разучивание песни, частушек, плясок, стихов, игра на музыкальных инструментах, слушание музыки в разном регистре, слушание музыки разной динамики, проведение ритмических игр.

Словарная работа: самовар, рушник, пиано, форте.

Оборудование:

- набор детских музыкальных инструментов;
- ленты для определения пары;
- карточки с музыкальными инструментами

- карточки для дидактической игры;

ХОД ЗАНЯТИЯ

I часть. Вводная

Хозяйка (педагог). Дорогих гостей встречаю

Круглым, пышным караваем.

Он на блюде расписном

С белоснежным рушником.

Каравай я подношу,

И отведать попрошу.

В гости всех я вас зову,

И чайку я вам налью.

С верху пар и снизу пар,

Вот он русский самовар!

Пока наш самовар холодный, он потихоньку будет греться, мы с вами повеселимся, поиграем, пошутим и побеседуем. Проходите, присаживайтесь, на лавочки.

II часть. Основная

В старые времена был на Руси такой обычай: как заканчивали крестьяне работу на полях, собирались вместе на посиделках. Чтобы вечера долгие скоротать, на людей поглядеть да себя показать. А какие же посиделки без чайку самоварного, горячего, бодрящего. Чаепитие на Руси всегда было доброй традицией. Без него не обходились ни одни посиделки!

Вот и мы собрались сегодня в нашей горнице на весенние чайные посиделки.

Ребенок. Тары-бары-растобары,

Выпьем чай из самовара

С сухарем, и с сушками,

Со сладкими ватрушками,

С бубликами вкусными,

С пирогами русскими!

А знаете ли вы, ребята, откуда взялся самовар? Хотите, расскажу?

Видеопрезентация

Изобрели и изготовили первый самовар в Туле, более 300 лет назад. Самовары пользовались большим спросом. Вода в них быстро закипала и долго остывала. Для растопки годились любые щепочки, палочки, шишки. Делали самовар из серебра, меди, железа, даже из фарфора. Чтобы самовар был красивым, его ножки, краники, ручки делали в виде рыб, львов, петухов, и других животных. Делали на самоваре и надписи: «Самовар кипит, уходить не велит». По красоте и украшениям самовара можно было судить о достатке в семье. Чем больше доход у семьи, тем богаче был украшен самовар.

Самовары бывают разного размера большого, среднего и маленького. И звук при закипании у них разный и звучит в разном регистре. А что такое регистр? (Ответы детей). Сколько регистров на нашей клавиатуре существует? (Ответы детей)

Большой самовар пыхтит низко в низком регистре и наши голосовые связки напрягаются. Маленький самовар, пыхтит тоненьким, и тихим звуком в высоком регистре и наши голосовые связки тоже напрягаются. Среднего размера самовар пыхтит в среднем регистре, где наши голосовые связки не напрягаются, потому, что в этом регистре мы с вами разговариваем

Распевочный материал для подготовки голосового аппарата к пению

Молодцы, теперь наш певческий голос готов, но прежде я хотела бы узнать, знаете ли вы, что такое ритм (ответы детей). Ритм - это музыкальное время. Мы с вами поиграем в ритмическую игру. Ваша задача, сохранить заданный ритм, и не сбить его. Готовы?

Ритмическая игра «Ключи от буфета»

Дети отвечают различными интонациями (восклицательными, вопросительными, утвердительными), используя различную мимику лица (удивление, испуг, возмущение, обида, неожиданность). В подтверждение интонации голоса используется соответствующая жестикация.

- Зум, зум, зум, зум (*ритмично ударяем улочками*)
Здесь гам и шум (*дети повторяют эти слова*)
Кто взял ключи от буфета (*развернуть ладошки*)
В котором на полке лежали конфеты.

- Надя взяла

- Кто я? (*удивляется*)

Все: Да ты.

- Я не брала.

- А кто?

(*с рукой показывает на того, кого хочет*)

- Лена взяла!

И т.д.

Зум, зум, зум, зум (*ритмично ударяем улочками*)

Стих гам и шум. (*замедляя и переходя на шепот*)

Пока мы искали ключи от буфета,

Мыши на полке съели конфеты.

Хозяйка: Вот мы с вами настроили свой ритмический слух, а сейчас поиграем на музыкальных инструментах, да запоем весёлые частушки, а чтобы вы не спорили, кто на каких инструмента будет играть, для этого нужно разделить на пары. Я вам предлагаю выбрать себе ленточку и держать ее пока я их не отпущу.

А теперь, посмотрим, кто с кем будет в паре сегодня на занятии.

Ну что, пары нашлись, сейчас подойдите к столу и решите небольшой ребус. Кто решил, может подойти и взять свой инструмент.

А вы знаете, что инструменты делятся на два вида, ритмичные и неритмичные, ритмичные - это те инструменты, которые отстукивают определенный ритм, а неритмичные – это те инструменты, у которых звук извлекается путем легкого встряхивания. Сейчас, чтобы нам было интереснее играть мы с вами споем частушки, и сами себе подыграем. А поскольку у нас сегодня, чайный день, частушки будут о чае. Готовы?

Частушки и игра на музыкальных инструментах

На столе у нас пирог,

Пышки да ватрушки.

Так пропойте ж под чаек

Чайные частушки!

Ой, чай, крепкий чай,

Пейте чай - чаёчек,

Чтобы радость приносил

Каждый день - денёчек

Подавай мне чашку чая.

Ведь люблю я русский чай.

В чае я души не чаю,

Наливай горячий чай!

Посидеть за самоваром

Рады все наверняка.

Ярким солнечным пожаром

У него горят бока!

Молодцы, здорово пели, играли, присаживайтесь. А вы знаете, наш самовар может пыхтеть с разной силой звучания. Может тихо, потом не очень громко, а может громко. А вы знаете, как в музыке обозначают силу звука? *p*, *mf*, *f*

Дидактическая игра «Громко-тихо»

Ну, что присаживаемся. Самовар у нас скоро закипит, и мы с вами отправимся пить чай, а пока послушайте о чае.

Чай – это вечнозеленое растение. Он растет на кустах и небольших деревьях. Собирают чай вручную. В нем есть много витаминов и других полезных веществ. Но не надо забывать: пить следует только свежезаваренный чай. Не зря говорят: «Свежезаваренный чай подобен бальзаму. Чай, простоявший ночь, подобен змее». Старую вчерашнюю заварку лучше использовать для полива домашних цветов. Цветам он не повредит. Но мы с вами не цветы, мы будем пить только свежеприготовленный чай.

А кто из вас знает, как надо заваривать чай?

Дети. - Сначала надо сполоснуть чайник кипятком.

- Потом положить несколько ложек сухой заварки.

- залить заварку крутым кипятком и накрыть чайник специальной куклой-барышней. А если нет такой куклы, можно накрыть просто полотенцем.

- Чай должен настояться некоторое время.

Хозяйка. Все -то вы знаете! А вот какой бывает чай?

Дети. – Чай бывает зеленым и черным.

- Он бывает гранулированным и листовым.

- листочки в чае могут быть средними и крупными.

- а еще есть чай в пакетиках.

- Из полезных растений тоже заваривают чай.

Хозяйка. Кто из вас, знает, из каких растений можно приготовить полезный, бодрящий, целительный напиток?

Дети. Из цветков липы, из мяты, из малины, из шиповника.

Хозяйка. Правильно, ребята. Все эти травы очень полезны.

Милый друг, не позабудь:

Коль беда случится,

Вполне можно вкусным чаем

С травами лечиться!

А теперь отгадайте загадку: Стоит толстячок,

Подбоченивши бочек,

Шипит и кипит,

Всем чай пить велит.

Что это?

Дети. Самовар.

Хозяйка. Ребята. Посмотрите, какой у нас самовар пришел, ну, что давайте нашему самовару песню споем, берите большие чашки, да подходите поближе к самовару.

«Самовар»

Жил, поживал самовар. Самовар!

Был он не молод, не стар. Самовар!

Он на работе кипел. Самовар!

Песню такую он пел.

Припев:

Пых-пых, тумба-тумба самовар.

Тумба-тумба-тумба-тумба

Русский самовар.

Пусть неуклюж он на вид. Самовар!

Но на Руси знаменит. Самовар!

Чайник с почтеньем большим. Самовар!

Робко стоит перед ним.

Припев.

Всем он приносит тепло. Самовар!

Много воды утекло. Самовар!

Медью сверкают бока. Самовар!

Топает через века. Самовар!

III часть. Заключительная.

Хозяйка. Ну, что пока мы пели и играли наш самовар закипел, чай настоялся, пора и за стол садиться, побеседовать за вкусным, ароматным чаем.

Дети пьют чай с угощением

Рефлексия. Итог занятия.

Хозяйка: ребята, чайная церемония подошла к концу. Что вы узнали нового сегодня? (ответы детей)

Ребята, теперь мы с вами узнали, как люди отдыхали в старину после трудной работы.

Узнали откуда взялся самовар, из чего сделан и чем самовар растапливали, чтобы попить вкусный и полезный чай.

Мы многое узнали о чае, как его добывают и как его правильно заваривать

А также мы узнали много музыкальных терминов. Что такое регистр, форте, пиано.

Вам я говорю: «До свидания!»

Педагог прощается с детьми и уводит их из зала.

Тематическое занятие «**Неофициальные символы России**»

Цель: формирование представлений о культурных ценностях нашей страны, посредством рассказа о **неофициальных символах России**.

Задачи образовательных областей:

Образовательные:

-Познакомить **с неофициальными символами России: матрешкой, балалайкой, березой.**

-Закрепить представления детей о государственных **символах России (герб, флаг, гимн).**

-Обогатить словарный запас детей новыми словами.

-Создавать позитивный настрой, положительную эмоциональную атмосферу.

Развивающие:

-Развивать внимание, память, воображение, творческие способности детей

Воспитательные:

-Воспитывать уважительное отношение к **символам** **понимание того**, что они призваны объединять жителей одной страны

-Воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Вид деятельности: познавательная, игровая, коммуникативная, двигательная.

Предварительная работа: чтение произведений русских писателей о Родине, природе; заучивание стихотворения С. Есенина «*Белая береза*»; **рассматривание иллюстраций книг**, картин, флагов, гербов страны; прослушивание музыкальных произведений патриотического характера; коммуникативные игры.

Оборудование: дерево, **матрешка**, игрушка- медведь, картинки с изображением ромашки, **матрешки**, медведя, слайд-шоу о **символах**, картинки со следами животных, запись песни, пластилин, картон.

Планируемые результаты НООД (*целевые ориентиры образования*):

воспитанники:

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

-проявляет ответственность за начатое дело;

-открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

-с развитой крупной и мелкой моторикой; подвижны, выносливы, владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими;

- следуют социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, чувство веры в себя.

Организация и методика проведения непрерывной основной образовательной деятельности
I. Вводная часть (*организационно-мотивационный этап*).

Дети входят в группу.

Воспитатель. Поприветствуем друг друга.

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень: Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнется – утро доброе начнется.

–ДОБРОЕ УТРО!

Воспитатель: Звонок, электронное письмо. Что это?

На экране флаг другой страны, и **символ**.

Гость. Здравствуйте ребята. Я живу в Канаде и изучаю русский язык. У моей страны есть национальный **символы**: флаг и герб, гимн, еще у моей страны есть **неофициальные символы**: дерево клен, животное лось. Я люблю путешествовать по разным интересным странам и заводить новых друзей. А хочу больше узнать о вашей стране. Расскажите о ней.

II. Основная часть (*содержательно-деятельностный этап*)

Воспитатель:

Что мы можем интересное рассказать о нашей стране? Ответы.

Воспитатель: Может мы с вами не просто напишем письмо, а отправим для него посылку. Мы подарим что-нибудь такое, что для всех людей на свете связано с нашей любимой Родиной.

Воспитатель: как называется страна, в которой мы с вами живем?

Дети: **Россия**.

Воспитатель: Правильно. А какая она наша **Россия**? (*Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная*).

Воспитатель: Что мы можем ей отправить такое, чтобы она могла узнать нашу страну?

Дети: цветы, открытку, сувенир

Воспитатель: Каждая страна, неважно будь она самая маленькая или самая большая (*как наша Россия*) имеют свои государственные **символы**.

Воспитатель: А что это за **символы**? Ребята, назовите, пожалуйста, **символы нашей страны**. Какие вы знаете **символы нашей страны**? Кто знает, как они называются?

Дети: Герб, флаг и гимн.

Воспитатель: Ребята, положим государственные **символы в посылку**?

Воспитатель кладет карточки с изображением официальных **символов (герб, флаг) России в посылку**.

Воспитатель: Вот официальные **символы России мы уже приготовили**. А теперь поговорим о других **символах**, по которым люди узнают нашу страну, даже если они никогда в ней не были. Эти **символы** когда-то давно придумал русский народ. и называются они- **неофициальными символами**.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете какие-нибудь национальные **символы нашей страны**?

Дети: **балалайка**, самовар, шапка-ушанка

Воспитатель: Какие есть еще, вы сейчас узнаете.

Послушайте загадку:

На ней висят, не свесив ножек

Четыре тысячи сережек,

А белый ствол не от мороза,

Зовут красавицу-

Дети: **Береза**.

Воспитатель: Правильно ребята. Белоствольную берёзу с давних пор чтут и любят в народе. Она поила, лечила, мысли **сберегала на бересте**, утешала, радовала взор, давала свет в крестьянских избах — всего и не перечтёшь. В старину у славян год начинался весной, и встречали его с берёзой, а не с елью. И первый месяц нового года назывался **БЕРЕЗЕНЬ**.

Недаром этому дереву многие русские поэты посвящали стихи. Вот послушайте. Отрывок из стихотворения прочтет для нас Вика.

С. Есенин

Белая **береза** под моим окном

При накрылась снегом точно серебром.

И стоит **береза** в сонной тишине,

И горят снежинки в золотом огне.

Воспитатель. Прежде чем продолжить нашу беседу, мы немного разомнёмся. Встаньте около стульев руки на поясе и повторяйте движения за мной.

Физминутка «*Весенняя березка*». Методическая разработка непрерывной основной образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми подготовительной группы

Тема: «Неофициальные символы России»

Цель: формирование представлений о культурных ценностях нашей страны, посредством рассказа о **неофициальных символах России**.

Задачи образовательных областей:

Образовательные:

-Познакомиться **неофициальными символами России: матрешкой, балалайкой, березой.**

-Закрепить представления детей о государственных **символах России (герб, флаг, гимн).**

-Обогатить словарный запас детей новыми словами.

-Создавать позитивный настрой, положительную эмоциональную атмосферу.

Развивающие:

-Развивать внимание, память, воображение, творческие способности детей

Воспитательные:

-Воспитывать уважительное отношение к **символам** понимание того, что они призваны объединять жителей одной страны

-Воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Вид деятельности: познавательная, игровая, коммуникативная, двигательная.

Предварительная работа: чтение произведений русских писателей о Родине, природе; заучивание стихотворения С. Есенина «*Белая береза*»; **рассматривание иллюстраций книг, картин, флагов, гербов страны; прослушивание музыкальных произведений патриотического характера; коммуникативные игры.**

Оборудование: дерево, **матрешка**, игрушка- медведь, картинки с изображением ромашки, **матрешки**, медведя, слайд-шоу о **символах**, картинки со следами животных, запись песни, пластилин, картон.

Планируемые результаты НООД (*целевые ориентиры образования*):

воспитанники:

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

-проявляет ответственность за начатое дело.

-открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

-с развитой крупной и мелкой моторикой; подвижны, выносливы, владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими;

- следуют социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, чувство веры в себя.

Организация и методика проведения непрерывной основной образовательной деятельности

I. Вводная часть (*организационно-мотивационный этап*).

Дети входят в группу.

Воспитатель. Поприветствуем друг друга.

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень: Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся – утро доброе начнётся.

–ДОБРОЕ УТРО!

Воспитатель: Звонок, электронное письмо. Что это?

На экране флаг другой страны, и **символ**.

Гость. Здравствуйте ребята. Я живу в Канаде и изучаю русский язык. У моей страны есть национальный **символы**: флаг и герб, гимн, еще у моей страны есть **неофициальные символы**: дерево клен, животное лось. Я люблю путешествовать по разным интересным странам и заводить новых друзей. А хочу больше узнать о вашей стране. Расскажите о ней.

II. Основная часть (*содержательно-деятельностный этап*)

Воспитатель:

Что мы можем интересное рассказать о нашей стране? Ответы.

Воспитатель: Может мы с вами не просто напишем письмо, а отправим для него посылку. Мы подарим что-нибудь такое, что для всех людей на свете связано с нашей любимой Родиной.

Воспитатель: как называется страна, в которой мы с вами живем?

Дети: **Россия**.

Воспитатель: Правильно. А какая она наша **Россия**? (*Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная*).

Воспитатель: Что мы можем ей отправить такое, чтобы она могла узнать нашу страну?

Дети: цветы, открытку, сувенир

Воспитатель: Каждая страна, неважно будь она самая маленькая или самая большая (*как наша Россия*) имеют свои государственные **символы**.

Воспитатель: А что это за **символы**? Ребята, назовите, пожалуйста, **символы нашей страны**. Какие вы знаете **символы нашей страны**? Кто знает, как они называются?

Дети: Герб, флаг и гимн.

Воспитатель: Ребята, положим государственные **символы в посылку**?

Воспитатель кладет карточки с изображением официальных **символов** (*герб, флаг*) **России в посылку**.

Воспитатель: Вот официальные **символы России мы уже приготовили**. А теперь поговорим о других **символах**, по которым люди узнают нашу страну, даже если они никогда в ней не были. Эти **символы** когда-то давно придумал русский народ. и называются они- **неофициальными символами**.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете какие-нибудь национальные **символы нашей страны**?

Дети: **балалайка**, самовар, шапка-ушанка

Воспитатель: Какие есть еще, вы сейчас узнаете.

Послушайте загадку:

На ней висят, не свесив ножек

Четыре тысячи сережек,

А белый ствол не от мороза,

Зовут красавицу-

Дети: **Береза**.

Воспитатель: Правильно ребята. Белоствольную берёзу с давних пор чтут и любят в народе. Она поила, лечила, мысли **сберегала на бересте**, утешала, радовала взор, давала свет в крестьянских избах — всего и не перечесть. В старину у славян год начинался весной, и встречали его с берёзой, а не с елью. И первый месяц нового года назывался **БЕРЕЗЕНЬ**.

Недаром этому дереву многие русские поэты посвящали стихи. Вот послушайте. Отрывок из стихотворения прочтет для нас Вика.

С. Есенин

Белая **береза** под моим окном

При накрылась снегом точно серебром.

И стоит **береза** в сонной тишине,

И горят снежинки в золотом огне.

Воспитатель. Прежде чем продолжить нашу беседу, мы немного разомнёмся. Встаньте около стульев руки на поясе и повторяйте движения за мной.

Физминутка *«Весенняя березка»*.

Березка в белом сарафане (*Дети ритмично ходят дробным шагом*).

Весною водит хоровод.

Звенит сережками так нежно (*Покачивают головой*).

И птичек в гости всех зовет. (*Взмахивают руками*).

Раскроет свои руки-ветки, (*Разводят руки в стороны*).

Опустит ветки-пальцы вниз, (*Сводят руки к центру вниз*).

Подставит солнышку листочки, (*Покачивают руками вверх*).

Чтоб лучик на ветвях повис.

Воспитатель: А знаете ли вы, чем еще знаменита **Россия**?

Воспитатель: **Березка** для нас приготовила подсказки на своих веточках. Открываем 1 конверт

1 подсказка – конверт со следами

Воспитатель: Ребята, тут очень много разных следов, как вы думаете, кому они принадлежат? Давайте разбираться?

Дидактическая игра *«чей след»* (*можно вставить загадки*)

Воспитатель: Ребята, что же своей подсказкой нам хотела **березка** сказать? Что наша страна богата и знаменита дикими животными. Где живут дикие животные? Следы скольких животных мы определили? Дети: Волчьи, заячьи, лисьи, медвежьи.

Воспитатель: Ребята, а какой зверь считается хозяином в **российских лесах**?

Дети: Медведь. Воспитатель: Конечно же хозяином **российских** лесов считается бурый медведь. Медведь -хозяин леса. Он действительно большой, сильный. Это одно из самых крупных хищных животных нашей планеты. Он не просто силен, он могуч, коварен и лют. При кажущейся нескладности и неповоротливости может быть исключительно быстрым и ловким. Он прекрасно плавает, ныряет, преодолевая горные реки, изумительно ловко и бесшумно лазает по труднодоступным местам, в горах и тайге, в поисках пищи. Неуклюжим он лишь кажется, когда одет в зимнюю длинную шерсть, а под шкурой при движении перекачиваются жировые запасы. Именно таким иностранцы по характеру и представляют русского человека. **Медведь-символ богатырской силы**, добродушия и ярости, но он может быть послушным, даже смешным. Ребята, где можно встретить такого медведя?

Ответы. Конечно же в цирке. В **России** люди давно научились приручать медведей, они легко поддаются дрессировке, в цирке мы их видим танцующих, едущих на велосипеде. Но несмотря на это- медведь все же самый сильный зверь, национальный **символ**. (*прикрепить*)

Воспитатель: Еще одним **символом** является **цветок**. А вот какой нам предстоит узнать.

Игра *«Собери цветок»*.

Педагог. Итак, что же является третьим **символом России**?

Дети: Ромашка. (*Вывешивание слова – отгадки*).

Педагог. Правильно. Ромашку во все века почитали - собирали в букеты и дарили близким, девушки плели венки и гадали: *«любит - не любит, сбудется – не сбудется»*. Цветки ромашки вышивали на платках, одежде, рисовали на горшках и **матрешках**. Каждый год 8 июля в нашей стране отмечают праздник День семьи, любви и верности и ромашка является **символом этого праздника**.

Дети смотрят изображение.

Воспитатель: Пойдемте, узнаем, какую следующую подсказку приготовила для нас **березка**

Открываем конверт – загадка

Воспитатель: Прячется от нас с тобой одна куколка в другой.

На косыночках горошки, что за куколки? Дети: **Матрешка.**

Воспитатель: Родилась **матрешка** более сто лет назад.

Существует такая легенда. Богатый купец привёз из Японии фигурку к себе в подмосковную усадьбу в село Абрамцево. Японская игрушка была с секретом. В старичке Фукуруму пряталась вся его семья (*слайд*). Однажды к купцу приехали гости, и хозяйка показала всем забавную фигурку. Разъёмная фигурка заинтересовала художника Сергея Малютина. Он решил сделать похожую. Японскую игрушку он повторять не стал. Сделал эскиз круглолицей крестьянской барышни в цветастом платочке, передел в русский сарафан, а чтобы она выглядела интересней, изобразил ее с красивым цветком в руке. И назвал **матрёшкой**. Как вы думаете, какой человек их смастерил: добрый или злой? Почему вы так решили? Поэтому **матрешку** любят и взрослые и дети. Что вы можете сказать о **матрешке, матрешка какая?**

Дети: (*ответы*)

Воспитатель: **Матрешка** тоже является неофициальный символ России. Мы и ее тоже положим в посылку!

Воспитатель: Ребята, на веточках еще подсказки остались? Дети: Нет.

Воспитатель: а **береза** является неофициальным символом России

Воспитатель: как же нам с вами отправить для нашего гостя **березку**? Как быть? Что нам делать?

Дети: Мы можем нарисовать, сделать аппликацию.

Воспитатель: Я предлагаю выложить из пластилина **березу на картоне**. Проходите к своим столам. Вспомните как правильно нужно сидеть за столом? Ребята а какими приемами лепки мы с вами воспользуемся выполняя данное занятие? Ствол – палочка колбаска, листики – отщипываем кусочек и прижимаем к листу картона.

Дети: ответ.

III. Заключительная часть (*рефлексивный этап*)

Воспитатель: Ну что ж, молодцы ребята, посылку мы собрали, осталось ее только упаковать и отправить по почте. А теперь вспомните, о чём мы сегодня с вами говорили? Назовите мне государственную **символику России?**

Дети: **флаг, герб, гимн.**

Воспитатель: Назовите мне некоторые неофициальные, народные символы России?

Дети: **Матрешка, медведь, береза.**

Что вам запомнилось на нашем мероприятии?

Чем понравилось заниматься? Что нового вы сегодня узнали?

Воспитатель: Конечно же, у нашей замечательной, огромной и многонациональной страны есть и другие неофициальные символы, но эти, пожалуй, самые узнаваемые.

Музыкальное занятие

«О чём рассказал колокольчик»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

- 1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству
- 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.
3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.
- 4.Побуждать к самостоятельному музицированию.
- 5.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.
- 6.Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.

Содержание занятия:

1. Видео «Колокола России»
2. Слушание разных вариантов праздничных звонов.
3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»
4. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.
5. Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой
6. Пение: «Всё новое у нас»
7. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м.
8. Танец «Утушка луговая» р. н. м.
9. Игра «Веночек» р. н. м.
10. Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»

Материал: Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков.

Ход занятия.

М.р. Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычное занятие. Мы будем знакомиться с различными музыкальными инструментами. Надеюсь, вам будет интересно, и вы будете внимательными и активными.

Пришла я к вам не одна, со мной ещё гости прибыли. Угадайте, какие. Послушайте загадку. Он под шапочкой сидит, не тревожь его – молчит.

Стоит только в руки взять и немножко раскатать,

Слышен будет перезвон: Динь-дон-дон, динь-дон-дон.

(Ответ детей – колокольчик).

М.р. Да, верно. Вот он, наш колокольчик с красным бантиком. Он поведёт нас в своё звенящее царство. Какая радость хоть на минуту подержать в руках колокольчик, послушать его мелодичный, залихватский голосок! Колокола на свете бывают самые разные: совсем маленькие, как этот, или огромные, выше человеческого роста, как, например, Царь – колокол в Московском Кремле.

Видео «Колокола России»

Появились колокола очень и очень давно, они сопровождали жизнь людей с глубокой древности. Изготавливались колокола из металла, поэтому звук их был громкий, звенящий, и слышался далеко со всех сторон. Колокола собирали людей на собрание – вече, тревожный набат предупреждал об опасности (нашествии врагов или пожаре). А как красива музыка церковных колоколов, особенно в дни праздников. В церквях и храмах колокола разного размера и звучания располагаются в специальных помещениях – башнях, которые называются колокольни или звонницы.

Звучат разные варианты праздничных церковных звонов.

В России отношение к колоколам было особое: люди верили, что звон колоколов защищает от «нечистой силы» и злых духов, лечит болезни, успокаивает бури и молнии. Где же ещё мы слышим колокольчики? Вот послушайте стихотворение.

-Слышишь, сани мчатся в ряд, мчатся в ряд.

Колокольчики звенят.

Серебристым лёгким звоном

Слух наш радостно томят.

Или такое стихотворение.

-Над нами небо чистое,

Несёт нас тройка быстрая.

А под дугой бубенчики

Щебечут, словно птенчики.

Динь-дилень, динь-дилень,

Ах, какой чудесный день!

Вот и друзья нашего колокольчика – бубенчики. А чем колокольчики от бубенчиков отличаются? (Ответы детей) И те, и другие сделаны из металла. У колокольчика чашечка открытая снизу и по её краям ударяет металлический язычок. А бубенчик похож на детскую погремушку. Один или несколько маленьких шариков катаются-гремят внутри шарика побольше.

Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»

Мчится тройка удалая по русским просторам, копыта цокают, колокольцы-бубенцы под дугой серебристо позвякивают – весело на душе! Давайте попробуем звуками изобразить бег быстрой тройки.

(Дети берут колокольчики и бубенчики, а музыкальный руководитель - деревянные ложки).

Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.

М.р: Я хочу научить вас новой распевке, которая называется «Весёлый колокольчик». Я буду начинать фразу, а вы продолжайте голосом колокольчика – «Динь-динь-динь».

Исполняется распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой

Весёлый колокольчик-

Динь-динь-динь,

Смеётся и хохочет-

Динь-динь-динь.

Звенит он под дугою-

Динь-динь-динь,

Зовёт он нас с тобою-

Динь-динь-динь.

Там звёзды светят ярко-

Динь-динь-динь.

Мороз везёт подарки-

Динь-динь-динь.

Пение: знакомство с новой песней «Всё новое у нас».

Пение мелодии песни на слоги «Динь-динь»

Уточнить представление детей о том, что такое народная песня. Предложить нарисовать журавля. Словесные указания, беседа

М.р: Ну что, засиделись, вставайте плясать да играть начинайте!

Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева

Обратить внимание ребят на легкий, «выющийся» характер мелодии. Дети идут за ведущим педагогом, затем ребенком.

«Танцуй как я» р. н. м.

Танец «Утушка луговая» р. н. м.

Исполнение танца в большом кругу.

Игра «Веночек» р. н. м.

Разучивание потешки, предложить детям придумать танец цветов колокольчиков.

Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»

М.р: Молодцы! Вот с такими интересными инструментами мы сегодня познакомились. Много мы сегодня интересного увидели, услышали и узнали о колокольчике и его родственниках. Колокольчик прощается с вами. (Звенит колокольчик). Наше занятие окончено.

Музыкальное занятие

"Русские богатыри"

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.

2. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.

3. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе.

Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.

4. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.

5. Выбатывать напевное, легкое звукоизвлечение.

6. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.

7. Активизировать самостоятельную деятельность детей.

8. Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.

9. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте

2. Пение: Расевание «Лошадки» Лещинской

«Нежная песенка» Вихаревой, «Будем в армии служить» Чичкова

3. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м.

4. Игра «Кто скорее» Ломовой

5. «Танец с ложками» р. н. м.

6. Эстафета «Победим Кощея»

Материал: костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли

Ход занятия:

М.р: Здравствуйте, ребята! Все может родная земля: накормить теплым хлебом, напоить родниковой водой, удивить своей красотой. И только защитить сама себя не может. Защита Отечества - это долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любит ее красотой.

Так повелось с давних пор: как только на нашу землю приходил враг, все русские люди, и стар и млад поднимались на борьбу с этим врагом. Поэтому русские воины всегда были самыми сильными, ловкими, славились мужеством и отвагой.

Ведущий: В старину с детства детей приучали к работе. Поэтому они умели многое, и землю пахать, и за коровой ухаживать, и защищаться от врага.

Матушка (воспитатель): Беда! Беда!

М.р: Что случилось?

Матушка: Горе! Кощей-бессмертный похитил внуку мою Василису Прекрасную. Помогите люди добрые, спасите, не дайте пропасть красоте великой.

М.р: Поможем! Посмотри, матушка, сколько тут у нас добрых молодцев, да девиц красных! Соберем сейчас дружину, да двинем силой великою на Кощея-злодея. Кто из вас ребята готов вступить в дружину? Но прежде я должна испытать вас на силу, ловкость, и смекалку. Устроим вам сейчас испытания. Готовы?

Упражнение: «Марш» с перестроениями Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте

М.р: Молодцы! Но настоящие богатыри еще и не такие испытания проходили. А в редкие минуты отдыха запевали свои любимые песни

Пение: Расевание «Лошадки» мЛещинской

«Нежная песенка» Вихаревой, «Будем в армии служить» Чичкова

М.р: А теперь у ребят нужно проверить ум, да смекалку. В дороге всякое может случиться. Тут ум и пригодится.

Музыкально-дидактическая игра: «Сыграй, как я»

Дети прохлопывают свой ритм, играют на любом инструменте.

Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м.

Дети играют на музыкальных инструментах по своему выбору. Играют ансамблем с музыкальным сопровождением.

М.р: Последнее испытании. Покажите, какие вы дружные. Потому, что врага в одиночку никому не одолеть. Все богатыри на Руси знали "Один в поле не воин"

Игра «Кто скорее» Ломовой

М.р: Посмотри, Матушка, ребята какие молодцы и сильные, и ловкие, и умные, а самое главное дружные. Да с такими ребятами мы любую нечисть одолеем.

Нам опасность нипочем,

Василису мы спасем

Баба Яга(кукла би-ба-бо): Что-то русским духом пахнет. Ишь ты, сколько люду в мой лес нагнало! А ну отвечайте, откуда, да куда путь держите?

Ведущий: Здравствуй Баба Яга! Может ты сначала накормишь нас, напоишь, а уж потом спрашивать будешь. Путь у нас не легкий, видишь, как мы устали, да запылились (встает, отряхивается).

Баба Яга: Ой, простите меня старую касатики, конечно, отдохнете, повеселитесь. Да и меня старую порадуите чем-нибудь.

Совсем я тут зачихала от скуки. Вот вам ложки расписные и для еды, и для потехи пригодны.

«Танец с ложками» р. н. м.

Баба Яга: А куда вы идете?

Ведущий: А идем мы Баба Яга с Кощеем биться, Василису Прекрасную из беды выручать. А ищем дорогу к нему.

Баба Яга: Ой соколики мои! Не одолеть Вам Кощея Бессмертного силой богатырскою, ведь бессмертный он. Вам надо сперва смерть его найти. А она находится в яйце, а яйцо в сундуке, а сундук на высоком дубе. Ведут к дубу две дороги. Одна короткая, да опасная, другая длинная, да безопасная.

М.р: Трудностей мы не боимся. Но нам торопиться надо. Василису скорей выручать. Она бедняжка там плачет, наверное, страдает. Показывай нам короткую дорогу.

Баба Яга: Сперва нужно через речку перебраться, потом овраг перепрыгнуть, потом между колючими елками пройти: Там в лесу дуб увидите, а на нем сундук. В этом сундуке и найдете смерть Кощееву.

М.р: Спасибо тебе, Баба Яга, за доброту твою.

Не болей и будь здорова,

Ну а нас зовет дорога.

Эстафета «Победим Кощея»

1- "речка" - "мостик" из палок

2- "овраг" - обручи

3- "лес" - кегли

4- "сбей сундук" - мешочки, коробка, яйцо, спичка.

выходит Василиса Прекрасная

Василиса Прекрасная: Здравствуйте ребята! Здравствуй Матушка! Как долго я ждала чтобы, кто-нибудь освободил меня от злого Кощея. Спасибо Вам (кланяется). Снова можно жить да радоваться, тишина на земле и не видно беды.

Что за чудо Земля

И закат, и рассвет,

И улыбки друзей,

И улыбка в ответ.

(Дети прощаются с Василисой, выходят из зала)

Сценарий развлечения, посвящённый 23 февраля

«Юные защитники»

Цель: Создать в детском саду радостную атмосферу праздника, воспитать чувство уважения к Российской армии, любви к Родине; способствовать закреплению навыков выполнения основных видов движений; **развивать физические, волевые качества, целеустремлённость.**

Звучит военный марш

(Ребята строевым шагом входят в зал под марш с флажками)

Ведущий: Дорогие ребята! Уважаемые гости! Сегодня мы отмечаем праздник - День защитника Отечества. Вслушайтесь в эти гордые слова: защитник Отечества – это наши солдаты, офицеры, генералы, которые всегда, в любую минуту, готовы встать на защиту нашей Родины. Наши **мальчики**, когда подрастут, тоже станут воинами и защитниками.

День нашей армии сегодня!

Сильней её на свете нет.

Привет защитникам народа!

Российской армии –

Дети: Привет!

Песня «Бравые солдаты»

Ведущий-

Буду задавать вам шуточные вопросы, а вы отвечайте «Да» или «Нет». Будьте внимательны!

Наша Армия сильна? Да.

Защищает мир она? Да.

Мальчишки в армию пойдут? (Да)

И девочек с собой возьмут? (Нет)

У Буратино длинный нос? Да.

На корабле он был матрос? Нет.

Его не любит Карабас? Да.

Попал ему гранатой в глаз? Нет.

Илья Муромец – герой? Да.

Автомат носил с собой? Нет.

Сегодня праздник отмечаем? Да.

Мам и девочек поздравляем? Нет.

Мир важнее всего на свете? (Да)

Знают это даже дети (Да)

Ведущий: Современное вооружение армии очень сложное, поэтому солдату надо многое знать и уметь, чтобы управлять военной техникой, вот мы и проверим ум и смекалку наших ребят.

1. Он ребята на границе,

Нашу землю стережет,

Чтоб работать и учиться

Мог спокойно весь народ

(Пограничник)

2. Берегись ты враг коварный,

Мы отпор дадим врагу.

Стальные, быстрые машины

Стреляют метко по врагу!

(Танкист)

3. Он готов в огонь и бой,

Защищая нас с тобой.

Он в дозор идёт и в град,

Не покинет пост.

(Солдат)

4. Самолёт парит, как птица,

Там воздушная граница.

На посту и днём, и ночью

Наш солдат военный ...

(Лётчик)

Вед- А сейчас вставайте в круг, нас ждет разминка.

Разминка

Ведущий: Ну, солдаты смелые, быстрые, умелые

Скорее выходите, силу, ловкость покажите. Пройдём с вами курс подготовки, ребята готовы?

Распределимся на две команды

1 эстафета «Не наступи на мины»

«Скучно, скучно так сидеть

Друг на друга все глядеть.

Не пора ли нам размяться

И немного пробежаться!»

(лежат «Мины»перепрыгнуть оббежать флажок и вернуться обратно)

Ведущий. Есть такая пословица: «Не тот стрелок, кто стреляет, а тот, кто в цель попадает». Проверим, какие вы стрелки.

2 эстафета «Снайперы»

(Дети проползают через тоннель или идут по доске, встают в обруч, берут мешочек с песком и кидают его, стараясь попасть в корзинку. Побеждает та команда, которая попала в корзинку.

Ведущий- Есть еще одна игра, вам понравится она!

3 эстафета доставь пакет с заданием (проползти с письмом, последний оставляет письмо)

4 эстафета Радисты (через кегли и обруч оббежать, позвонить по телефону и вернуться)

5. эстафета «Спасатели».

Ведущий: Воинам часто приходится спасать людей, эвакуировать их из опасной зоны. (Перед командами ставится по одной корзине с мягкими игрушками, а сзади их пустые корзины. Детям необходимо передавать над головой по одной игрушке, чтобы переместить их из одной корзины в другую) вверху и внизу

6. Эстафета «Соберись в поход»

Ведущий:

Ребята, жизнь военных нелегка. Это походы, марш-броски, переправы. Очень важно при этом взять с собой необходимые вещи. Участники команды по очереди подбегают к своим рюкзакам и кладут туда по одному нужному в военном походе предмету. Конкурс продолжается до тех пор, пока все нужные предметы не будут собраны. (Атрибуты конкурса: консервы, спички, упаковка сухарей, фляжка с водой, кружки, ложки, игрушки, цветные карандаши, бубен, кубики)

Ведущий: На этом наша подготовка в солдаты подошла к концу, молодцы ребята. Будьте же вы сильными, смелыми, здоровыми. И делами разными увлекайтесь новыми. Покоряйте небеса, горы, океаны. Открывайте города дальние и страны. Вы, мальчишки и девчонки молодцы! Мы гордимся вами! И сегодня поздравляем добрыми словами.

Медаль в виде звёздочки

Развлечение к 23 февраля для старшей и подготовительной группы

«Школа молодого бойца».

Под звуки военного марша дети марширующим шагом входят в зал делают перестроения

Ведущая: Ребята! Сегодня у нас праздник – День защитников Отечества! В этот день поздравляют всех военных, и вообще всех мужчин и мальчиков – бывших и будущих солдат – защитников Родины. Солдаты и командиры Российской Армии охраняют нашу мирную жизнь. Легкой их службу не назовешь. Надо быть сильными, чтобы не уставать, смелыми, чтобы не бояться, и умелыми, чтобы без ошибок обращаться с оружием. А еще нужно любить свою Родину – Россию.

Ребенок: Россия – как из песни слово.

Березок юная листва.

Кругом леса, поля и реки,

Раздолье, русская душа.

Ребенок: Люблю тебя, моя Россия,

За ясный свет твоих очей,

За ум, за подвиги святы.

За голос звонкий, как ручей.

Ребенок: Нет дорожке Отчизны на свете -

Это знают взрослые, дети.

Родина – дом наш, Родина – мать,

Ее мы готовы всегда защищать!

Гимн России

Инсценировка "Кем быть? "

Ведущая: Дело было вечером,

Делать было нечего.

Никита Арине мяч бросал,

А Данил в войну играл.

Поля в классики скакала,

Вдруг, споткнулась и упала.
Денис на скамейку сел,
На друзей он поглядел
И сказал ребятам громко

Просто так:

Денис: У меня растут года
Скоро мне семнадцать!

Поля: Врешь ты все.
Маленький еще!

Денис: Сами вы, малявки!
Что же делать мне тогда,
Чем заниматься?

Я подумал и решил:

Буду я как дед -
Защищать Россию нашу
От великих бед!
Чтобы спать страна могла
Безмятежным сном,
Чтоб не грянул бы над ней
Злой военный гром!

Арина: Ты это здорово придумал,
Защищать страну!
Только кто такой защитник,
Никак я не пойму?

Никита: Защитник-это пограничник,
Защитник и танкист,
А также и зенитчик,
Десантник и радист!

Данил: Моряк, подводник, летчик,
Минер, артиллерист.
А всех, всех, всех важнее
Военный наш министр!

Вика: Дело было вечером,
Спорить с нами нечего!

Никита: Мы простые ребяташки,
Любим мультики и книжки.
Но уже мы точно знаем,
Что защитниками станем.

Данил: Будем сильными расти,
Чтобы Родине цвести,
И не знать ни войн, ни бед
Только мир и солнца свет!

Песня о Родине

Ведущий: Ребята, я уверена, что, когда вы подрастаете, то тоже станете защитниками нашей Родины. Но чтобы нести службу с честью, нужно готовиться к этому с детства. Итак, добро пожаловать в Школу молодого бойца!

Танец попури военных песен

Ведущая: Молодцы, ребята, а вы знаете, какими качествами должен обладать настоящий солдат?
Дети: отвечают **Ведущий:** Конечно, солдат должен быть умным и сообразительным! Отгадайте загадки:

Загадки:

От страны своей вдали
Ходят в море ... (корабли)

Льды морские расколол
Острым носом... (ледокол)
Кто там вырулил на взлет
Реактивный...(самолет)
К звездам мчится птица эта,
Обгоняет звук...(ракета)
В небе синем самолет
Управляет им...(пилот)
Нет тельняшки без полос
Кто в тельняшке, тот...(матрос)
В него я быстро погляжу
Всей команде расскажу (бинокль)

Ведущий: Молодцы, ребята, правильно отгадали все загадки, показали свою смекалку.

Под музыку входит Антошка, с большой ложкой.

Антошка: В гости к вам пришёл Антошка!

Вот моя большая ложка!

Люблю повеселиться,

Особенно поесть,

На травке поваляться

И мультик посмотреть!

Видно праздник здесь у вас,

Споры и волнения?

Где печенье, где же торт,

Где же угощение?

Здрасте!

Ведущий: Мы собрались здесь не чай распивать, а вступить в ряды молодого бойца. И наши ребята знают об этом не мало.

Антошка: Ряды молодого бойца? Что это? Вкусно?

Пирожки с капустой?

Компот или кисель?

Люблю я всё, поверь!

Ведущий: Да нет, Антошка! Это посвящение в солдаты.

Антошка: Солдаты? Я тоже хочу стать солдатом.

Ведущий: Хорошо, но это большой труд, ведь солдату нужно многое уметь. Смекалку свою ребята уже показали. Еще солдат должен быть быстрым. Если ночью прозвучит тревога, он должен вскочить с кровати и за минуту одеться. Попробуем и мы с вами одеваться так же быстро, как солдат.

Игра «Тревога»

Участствуют двое детей. На стульях лежат пилотка, ремень и игрушечный автомат. По удару музыкальных тарелок дети быстро надевают на голову пилотку, застегивают ремень и перекидывают через плечо автомат.

Антошка: Вот это да! Работа эта нелегка! *(Ложится на ковёр.)*

Ну а теперь я лучше полежу,

Я собственным здоровьем пока что дорожу!

Ведущий: Ты же будущий солдат!

Как удержишь автомат?

Мышцы крепкие нужны,

Руки сильные важны.

К нам скорее становись

Крепче за канат держись!

Антошка: В жюри я лучше посижу,

Кто сильный, ловкий подскажу. *(Садится)*

Игра «Перебрасывание через канат мешочков (с песком)» две команды

Ведущий: И в пехоте, и на флоте,

На военном корабле
Руки крепкие в почёте,
Там не то, что на земле!
Если очень повезёт,
Попадёшь и ты на флот!

Танец Моряков

Ведущий: Чтоб здоровьем завидным отличаться,
Надо больше тренироваться!
А сейчас проведём мы наглядный урок:
Кто из вас самый меткий стрелок.

Игра «Меткий стрелок»

(кто больше попадёт мячом в корзину)

Ведущий: На этом наша перестрелка закончена. Все пули попали точно в цель. Какой же солдат не мечтает стать генералом. Так давайте с вами примерим генеральские погоны.

Игра «Погоны» Игрокам на плечи кладут «погоны» (мешочки с песком, на которых пришиты из картона красные звёзды) задача: не поддерживать их руками и как можно быстрее пройти дистанцию.

Шуточный танец

Ведущий: Я хочу узнать, знаете ли вы солдатские пословицы? Я буду начинать, а вы заканчивать.

Трудно в ученье - (Легко в бою).

Один в поле - (Не воин).

Один за всех - (И все за одного).

Щи да каша - (Пища наша).

Ведущий: Молодцы!

А сейчас мы поиграем в игру «Медсестра».

Ведь эта профессия очень важна.

Игра «Медсестра»

Участвуют 2 девочки и 2 мальчика. По сигналу девочки одеваются медсёстрами и бинтуют руку (ногу) раненого.

Ведущий: Да, многими качествами должен обладать солдат, но самое главное это все-таки отвага! Недаром говорят, что смелость города берет! Ребята, а вы смелые? **Дети:** Да!

Ведущий: Тогда поиграем с вами в игру «Доставь пакет».

Игра «Доставь пакет» Нужно доставить в штаб очень секретное письмо. Преодолев очень непростые препятствия. Надо пройти через огонь (обруч с красными ленточками), переплыть через речку (обруч – «лодка», дети одевают обруч и перебегают «реку» — ковёр), перебраться через гору (из мягкого конструктора или через лавочку)

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы сегодня показали какие вы смелые, как много уже умеете. Правда, Антошка?

Антошка: Да.

Вам, ребята, благодарен,

За науку, за игру,

Быть выносливым и ловким

Не мешает никому!

Физкультурой заниматься

Теперь буду точно я.

Через год приду на праздник -

Не узнаете меня.

До свидания! (*уходит*)

Ведущий: 23 февраля это праздник дедушек, пап и мальчиков. Давайте их поздравим с праздником!

Ребёнок: Дедушка мой все на свете умеет:

Шкаф починить, велосипед.

Дедушка мой никогда не болеет:
Время болеть - у него просто нет!

Ребёнок:

Мой дедуля дорогой,
Мы гордимся все тобой!
И скажу я по секрету:
Лучше нет на свете деда!
Буду я всегда стараться,
На тебя во всём равняться!

Ребенок: Папа, ты самый хороший на свете,
Лучший отец на огромной планете!
Как я тобою восхищаюсь, горжусь,
Крепко за дружбу и руку держусь!

Ребенок: Может он в футбол играть,
Может книжку мне читать.
Может суп мне разогреть,
Может мультик посмотреть,
Для меня всегда герой -
Самый лучший папа мой!

Ребенок: Мой папа находчивый,
Умный и смелый.
Ему по плечу
Даже сложное дело.

Ребенок: Его обниму я, и тихо шепну:
Мой папочка, я тебя крепко люблю!
Ты самый заботливый, самый родной,
Ты добрый, ты лучший и ты – только мой!

Ведущая: Громче музыка играй,
О папе песню запевай!

Песня «Песенка о папе»

Девочка: В февральский день, морозный день
Все праздник отмечают.
Девчонки в этот славный день
Мальчишек поздравляют.

Девочка: Пусть удача будет с вами,
Только вы дружите с нами,
Нам во всём вы помогайте,
От других нас защищайте!

Девочка: В общем, милые мальчишки,
Мы откроем вам секрет:
Лучше вас на белом свете
Никого, конечно, нет!

Ведущая: С праздником всех поздравляем,
На танец общий приглашаем.

Общий танец

Ведущая: С Днем защитника Отечества, друзья!
Пусть счастливой будет каждая семья,
Чтобы даже в самом очень страшном сне,
Ни один из вас не слышал о войне.
Мы желаем вам под мирным небом жить,
Чтоб любить друг друга и детей растить.
А оружие пусть голос подает,

Лишь, когда звучит салют на Новый год!
На этом наш праздник окончен.

3 блок – ВЕСНА

Музыкальное занятие «В мастерской дымковской игрушки»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушки. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.
2. Формировать умение работать с глиной.
3. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу.
4. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом.
5. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.
6. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.
7. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.
8. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Музей народной игрушки»
2. Дидактическая игра: «Выбери коня»
3. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание «Камаринская» Чайковского
4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко.
5. Роспись по глине «Дымковские игрушки»
6. Свободная пляска р. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.

Ход занятия:

Звучит р. н. п. в записи. Дети входят в зал.

Воспитатель: Сегодня мы побываем с вами в мастерской дымковской игрушки. Словно в дымке все кругом, голубые дали. И село родное люди «Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски. В том селе рождались сказки.

Вечера были длинны. И лепили там из глины

Всё игрушки - непростые, а волшебно-расписные

Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки. Полоски.

Простой, казалось бы, узор. А отвести не в силах взор.

И пошла о дымке слава, заслужив на это право!

Говорят о ней повсюду. Удивительному чуду мы поклонимся не раз!

И о дымковской игрушке мы ведем сейчас рассказ.

Я приглашаю вас в музей народной игрушки. Здесь мы увидим различные игрушки, изготовленные руками народных умельцев.

Видео презентация «Музей народной игрушки»

(дети рассматривают и называют знакомые игрушки)

Воспитатель: А сейчас, чтобы проверить ваши знания, мы поиграем.

Дидактическая игра: «Выбери коня»

Из предложенных изображений – филимоновской, каргопольской, городецкой, дымковской игрушек – выбрать последнюю и обосновать выбор.

М.р: Запрягайте вороных коней, и поскачем побыстрей!

Упражнение «Поскоки» укр. н. м.

Первоначально выполняют поскоки из построения по кругу, затем перестраиваются в 2 отряда, соревнование: кто лучше?

«Возле речки, возле моста» р. н. п.

Слушают музыку к упражнению, определяют части, динамику, пояснения, выполнение упражнения с воспитателем.

М.р: А это, что за мелодия льется? (Напевает мотив «Камаринской», дети называют) Правильно, музыка эта «Камаринской» зовется!

Слушание «Камаринская» Чайковского

Дети узнают пьесу по мелодии, называют автора, вспоминают знакомые произведения Чайковского, подбирают музыкальные инструменты (картинки с изображением музыкальных инструментов), пояснения.

М.р: Как и все русские люди, жители Дымково очень любили петь.

Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко

Воспитатель: Молодцы! А сейчас я предлагаю вам стать на некоторое время мастерами и приглашаю в мастерскую.

Мастерская закрыта. Чтобы войти в нее, надо ответить на вопросы. Из чего делают дымковские игрушки? Какие еще нужны материалы? Какие нужны инструменты для работы?

Мастерская открывается. Дети входят, одевают фартуки и садятся на рабочие места

Воспитатель: Проверьте, все ли готово к работе? *(дети отвечают)* Обратите внимание!

(на плакатах – образцы и приемы лепки). Выбирайте, что хотите слепить.

Воспитатель: Какой должна быть игрушка, чтобы её удобно было расписывать? *(обследование)* Сейчас вы приступаете к работе. Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок. Я надеюсь, что изготовленные вашими руками игрушки мы сможем высушить, побелить и расписать!

Роспись по глине «Дымковские игрушки»

Дети приступают к работе, воспитатель следит за работой, советует, показывает приемы работы на куске глины.

Воспитатель: Посмотрим, как наши мастера справились с работой.

Все ли игрушки ладные? Чья работа больше все нравится? Почему?

Какая игрушка самая аккуратная? А кто придумал и слепил что-то своё?

Звучит русская народная мелодия «Барыня»

Воспитатель: Кто трудился от души – веселись теперь, пляши!

Свободная пляска р. н. м. *Дети танцуют, по окончании музыки уходят из зала.*

Музыкальное занятие "Вологодские кружева"

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки).

2. Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.

3. Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи

4. Учить детей двигаться разными рисунками.

5. Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.

6. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок.

7. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского

2. Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»

3. Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м.

4. Танец «Утушка луговая» р. н. м.

5. Игра «Веночек» р. н. п.

6. Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге»

7. Выставка и анализ детских работ.

Материалы: Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.

Ход занятия:

М.р: Посмотрите, какой красивый платок у меня сегодня. Нравится? А хотите, мы отправимся в деревушку на севере России, где изготавливают такие кружевные платки. И пойдем мы с вами так же витиевато, как в кружевном узоре.

Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева

Дети ходят цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом.

М.р: Ой, ребята, кажется дождь начинается!

«Дождик» Любарского

При прослушивании музыки обратить внимание детей на постепенное усиление и затихание звучания, на ритм падающих капель.

М.р: Вот мы и пришли.

Вологодская избушка, в небе ясная луна,

Одинокая старушка засиделась у окна.

Труд у бабки Пелагеи с молодых годов в чести.

Принялась за рукоделье – стала кружево плести.

Время за полночь, не спится беспокойной мастерице.

Застучали друг о дружку деревянные коклюшки.

Чтоб узор был ровный, гладкий, у старушки есть булавки:

Их в подушечку воткнёт, белой нитью оплетет.

Новый день в избу стучится. Ай да бабка – мастерица!

Кружевной, изящный, нежный, весь воздушный, белоснежный

Так смогла сплести узор – не нарадуется взор!

М.р. подводит детей к центральной стене. Там самовар, на нем висят бублики, русская деревянная посуда. Сидит бабушка Пелагея, вяжет салфетки. Здравствуй, бабушка Пелагея.

Пелагея (воспитатель): Здравствуйте, детушки-малолетушки! Уж как я рада вас видеть. Спасибо, что вы ко мне зашли. Просим в избу, для дорогих гостей и ворота настежь. Дорогие гости – дорогой пир!

М.р: Скажи, бабушка Пелагея, а что ты делаешь?

Бабушка Пелагея показывает детям кружева, дает потрогать.

М.р: А кто тебя научил кружева плести?

Б.: Меня моя бабушка научила, а ее прабабушка. Мы уже много столетий плетем кружева в вологодской области. От того они и называются “Вологодские кружева”. А плетем мы их коклюшками, вот посмотрите.

М.р: Дети, а вы знаете, для чего кружева плели? Откуда появилось такое название? Давайте спросим у нашей мастерицы.

Пелагея: Раньше одежда называлась “окружение”, а когда по ней пускали кружева, то они кружились “узор кружится”, от этого и появилось такое название – кружева. Очень много женщин плели кружева и богатые и бедные. Богатые плели золотыми нитями, а бедные женщины белыми. Чтобы им не было скучно, они пели себе песни. Вологодские кружева очень ценились не только в России, но и за границей. Многие модницы мечтали о кружевных платьях. И к нашим бабушкам приезжали купцы из Германии, Швеции, Франции, чтобы полюбоваться и купить прекрасные работы кружевниц.

М.р: Бабушка Пелагея, посмотри, как наши дети умеют выбирать ниточки.

Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»

М.р: Когда плели кружева мастерицы всегда пели народные песни.

Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м.

М.р: После долгой, напряженной работы мастерицы отдыхали, плясали и играли на музыкальных инструментах, и в игры веселые играли.

Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.

Дети поют прибаутку, отхлопывая ритм, затем индивидуально играют на металлофоне. Исполняют попевку без музыкального сопровождения.

Танец «Утушка луговая» р. н. м.

Исполнение танца в 2 или 4х кружках: 1я часть- все идут по кругу, 2ч – «топотушками» заворачивают на 2, или 4 кружка.

Игра «Веночек» р. н. п.

Пелагея хвалит детей, говорит, что хорошо отдохнула, а теперь пора продолжить работу.

М.р: Бабушка Пелагея, а давай мы тебе с ребятами поможем, нас много, мы вместе быстрее управимся.

Пелагея: Ой, с большим удовольствием. Помогите, родненькие. Мне бы салфеточек сплести.

М.р: Дети, поможем? Садитесь за столы. У вас есть круги, на них мы сделаем наши салфетки.

Творческая поисково-экспериментальная работа.

Пелагея: Дети, скажите, а как лучше начинать рисовать узор в круге?(Начинать с середины). Посмотрите на красивые вологодские узоры, а теперь попробуйте сами создать свой неповторимый образ кружевной салфетки.

Рисование: «Узор в круге»

Дети работают под неторопливые народные наигрыши. Педагог смотрит, помогает, если надо, напоминает о правильной осанке.

Выставка и анализ детских работ.

Пелагея: Давайте посмотрим, что у вас получилось. Какая салфетка получилась самой нарядной? Почему? Какая, самой веселой? Какая, самой прозрачной? Педагог вешает салфетки на доску. Дети и взрослые любят.

Пелагея: Ой, спасибо, ой, помогли, ну молодцы!

М.р: Спасибо тебе Бабушка Пелагея, за гостеприимство и за рассказы и за песни твои, но нам надо возвращаться в группу.

Пелагея: А я вас так просто не отпущу! Вот вам бублики к чаю, угощайтесь.

М.р: Понравилось ли вам в гостях? Спасибо вам за творчество. Встретимся на следующем занятии.

Музыкальное занятие

«ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи: Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно

движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.

Содержание занятия:

1. Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок.
2. Видео презентация «Это – Россия!»
3. Слушание «Калинка» р. н. п. в записи
4. Пение: «Моя Россия» м. Струве, «Во поле береза стояла» рнп
5. Инсценирование народной песни по желанию детей
6. Игра на муз. инструментах «Оркестр» рнп
7. Танец «Утушка луговая» рнм
8. Рисование «Раскрашивание матрешки»

Материал: оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.

Ход занятия:

Дети входят в зал под звучание «Песни о России» Аедоницкого

Воспитатель: (обращает внимание детей на карту России) Вот она Россия, наша страна – очень и очень большая она. Россия – Родина, наш дом, где вместе с вами мы живем!

М.р: Необозримая ширь полей, звон колосьев тугих. Разливы могучих рек, степей необъятный простор. Это – Россия.

Дети читают стихи о Родине, о России

Видео презентация «Это – Россия!»

Рассматривают репродукции картин Левитана, Репина, Васнецова и т.д.

Воспитатель: Ты смотришь в спокойное небо. Бредешь лесными тропами, сидишь у прохладной реки. Это – Россия!

М.р: Ты видишь древние стены Кремля. Блеск куполов над храмами. Жизни минувший след. Это – Россия!

Воспитатель проводит беседу по картинам.

М.р: Сегодня мы попробуем с вами прикоснуться к русской истории, к той, которая ожила для нас в звуках, став одним из прекрасных творений человека – песней; в словах, которые превратились в стихи, пословицы, поговорки,

Чтение пословиц и поговорок.

Пение «Моя Россия» Струве

Дети рассматривают выставку из предметов народного прикладного искусства.

М.р: Гармонист играет песни, песни Родины моей.

Ах, на свете нет чудесней, песни русской веселей!

Слушание «Калинка» р. н. п. в исполнении оркестра народных инструментов.

М.р: Сколько на Руси песен? Их невозможно сосчитать, как звезды на небе. Всегда русский народ любил песню, веселую и грустную, она сопровождала людей во время труда и во время праздников, помогала работать и отдыхать.

Инсценирование знакомой русской народной песни, дети выбирают песню по желанию.

М.р: Какую русскую народную песню вы знаете о березке? (отв) О березе много песен создал русский народ, потому что это дерево очень любимо всеми. Соберутся девушки на поляне и водят вокруг березки хоровод.

Пение «Во поле береза стояла» р. н. п.

(под музыку входит в зал воспитатель в русском костюме – Молодица)

Молодица: Здравствуйте, ребятишки, славные парнишки. Здравствуйте и вы, девчушки, быстроногие вострушки. Еду я с ярмарки – слышу, ложки стучат, бубны звенят, смех да веселье. Делу – время, потехе – час! Кто будет играть со мной сейчас?

Игра на музыкальных инструментах «Оркестр» р. н. м.

Молодица: А пляски русские какие, нет танца веселей, здесь и удаль молодецкая (мальчики показывают), и плавность, нежность девичья (девочки показывают)

Танец «Утушка луговая» р. н. м.

Молодица: Однажды русский купец привез из Японии интересную игрушку, которая называлась «кокэси». Это была деревянная игрушка (показать картинку) Фигурок было несколько, они полые и вкладывались одна в другую. Эту игрушку увидел русский художник С.Малютин, и у него родился образ национальной игрушки ... матрешки, которая стала символом русской деревенской красавицы. Первая русская матрешка появилась в Сергиевом Посаде и состояла из 8 фигур. Позже ее стали делать во многих областях России. Они отличаются по видам росписи. У одних есть сарафан, кофточка с вышивкой, яркий платок, передник (показ) Другие украшают яркими, декоративными цветами, которые наносятся на естественную золотую фигурку. В росписи преобладали красные, синие и зеленые цвета. Есть матрешки, у которых прорисованы и нарумянены щечки. (показ)

Дети раскрашивают черно-белый рисунок матрешки по своему усмотрению.

(пока дети рисуют, звучит спокойная народная музыка)

Анализ работ. Прощаются, спокойно выходят из зала.

Музыкальное занятие «Веселая ярмарка»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

9. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
10. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.
11. Закрепить значение слов: ярмарка и корабейник.
12. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.
13. Развивать движение кистей рук.
14. Различать настроение музыкальных произведений.
15. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.
16. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, хороводный шаг по кругу.
2. Видео презентация «Ярмарка ремесел»
4. Пение и распевка «Про Ваню» песня «Золотое детство», Частушки
5. Дыхательная гимнастика «Пряничные Птички» или «насос»
6. Игра на музыкальных инструментах «Ярмарка»
7. Танец «Звёзды зажигаются»
8. Игра «Золотые ворота» р. н. м.

Ход занятия:

Дети входят в зал хороводным шагом под музыку, идут змейкой встают в круг, с окончанием музыки приветствие.

М.р: Ребята, слышите, кто-то стучится в дверь. Я пойду, посмотрю. Ребята, да это же Петрушка!

Петрушка: (кукла би-ба-бо) Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы пригласить на ярмарку. А вы знаете, что такое ярмарка? *(это шумный большой базар, на котором продают свои изделия).*

Молодцы! Вы знаете, что такое ярмарка! Закрывайте глаза и не подглядывайте. Раз, два, три *(звучит музыка).*

Петрушка: Солнце яркое встает, спешит на ярмарку народ. А на ярмарке товары: продаются самовары и отменные игрушки!

Картинка ярмарки

М.р: Ребята, а на ярмарке гуляют да себя показывают

Танец – пляска

Ой, дети, посмотрите, что это такое стоит? Это, наверное, коробок коробейника.

Дети: А кто он такой?

Это человек, который ходит с лотком и предлагает всем товар, который есть у него в лотке. Давайте погуляем по ярмарке.

ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Ярмарка ремесел»

Петрушка: Пойдемте, ребята. Вот только знаете, я сомневаюсь, хорошо ли вы знаете, названия разных промыслов, которые есть в России?

Сейчас проверим (*подходит к столу, на котором расставлены дымковские игрушки*).

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок.

Дым идет из труб столбом.

Точно в дымке все кругом

Голубые дали и село большое "Дымково" назвали.

М.р: Мы подошли к лотку, где продают игрушки. Чьи они?

Дети: Дымковские!

М.р: А как вы узнали? (*рассматриваем, из чего они сделаны, кого изображают, как расписаны*).

Вечера зимой длинные. Лепит мастер здесь из глины.

Все игрушки не простые, А волшебно-расписные

Кружочки, клеточки, полоски. Простой, казалось бы, узор,

А отвести не в силах взор. А это, какие это изделия?

Правильно, это изделия гжельских мастеров. Давайте посмотрим на гжельскую посуду. Мастера любят расписывать свои изделия диковинными птицами, цветами. Все они разные, но в одном одинаковые. В цвете бело-голубом. Почти на каждой гжельской вещи мы видим цветок. Как он называется? (*гжельская роза*).

Красива и нежна гжель, как ясное синее небо, как белая лебедушка.

А как люди еще называют гжель? (*бело-голубое чудо*).

Бело-синее чудо, Соловьиная трель. Всем ты в душу запала, Наша русская Гжель!

Молодцы, ребята, как вы хорошо разбираетесь в русских промыслах! Идемте дальше

.Посмотрите, и здесь продают посуду, а какую угадайте? (*хохломскую*).

Хохлома, хохлома, Наше чудо дивное, Мы рисуем хохлому, Красоту невиданную. Много лет тому назад возник хохломской промысел. Расписывали золотой краской деревянные доски, покрывали их льняным маслом, прогревали в печи, и масляная пленка превращалась в золотистый лак. Потом и посуду стали делать так же, а продавать возили в село Хохлому. Вот оттуда и пошло название хохломских изделий.

Какое? (*золотая хохлома*).

Ребята, а о чем напоминает вам хохлома? (*о прошедшем солнечном лете*).

Мы гуляли целый день. Целый день гулять не лень. Много нового узнали. Мастерами просто стали. А теперь пора повеселиться!

Распевание «Про Ваню» Пение «по выбору»»

Обыгрывание частушек с платочками и ложками **Частушки**

Выходят музыканты и с другой стороны молочники с коровой.

1 частушка

Снова ярмарка гуляет и народ всё зазывает

Дома не сидите, к нам скорей идите

Песни петь нам не впервой, ярмарка ж весёлая!

Подходи скорее к нам есть товары новые.

Припев:

Ярмарка, ярмарка веселимся от души

Ярмарка, ярмарка все товары хороши.

2 частушка

Эй вы дамы господа, подходите - ка сюда
Молоко продукт полезный, очень вкусный всем известный.
Творожок наш и кефир покорили целый мир
Сыр да масло, в самом деле, даже в космос полетели.

Припев:

Ярмарка, ярмарка веселимся от души
Ярмарка, ярмарка все товары хороши
Выходят другие
Щи из бочки продаём почти даром отдаём
Подходите не скупитесь и капусткой угоститесь
Запах щами так манит.
И животик мой бурчит.
Слюньки я стою пускаю
На корову обменяю.

Припев:

Ярмарка, ярмарка веселимся от души
Ярмарка, ярмарка все товары хороши
Ну ты Стёпушка хорош, ты корову то не трошь,
Ты роточек прикрывай и товар свой продавай.
Молока вкуснее нет, ряженка е
Так и просится мне в рот со сметанкой блинчик.

Игра на музыкальных инструментах «Русская ярмарка»

Игра «Золотые ворота» р. н. м. Играют самостоятельно, повторить игру по желанию детей.

Праздничный концерт «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». В гостях у ветеранов.

Цель: Организация совместной деятельности детей, родителей, сотрудников и социальных партнеров ДОУ, по подготовке и проведению Праздничного концерта, посвященного Дню Победы для Ветеранов ВОВ.

Задачи:

1. Обобщение представлений детей о родной стране, о её истории, о Великой Отечественной войне;
2. Активизировать знания детей о государственном празднике «День Победы»;
3. Способствовать сохранению исторической памяти у детей через музыкальную и художественную культуру;
4. Развивать у детей познавательную активность через чтение стихотворений и исполнение музыкальных произведений;
5. Вызвать интерес у детей и родителей к истории своей семьи, чувство гордости за фронтовые и трудовые подвиги своих близких;
6. Воспитывать в детях уважение к памяти воинов - победителей, их подвигу, любовь к своей Родине, через личный пример.

Ход концерта:

Мы помним и не забудем никогда, те страшные военные года

Сегодня в этом зале тепло от дружеской обстановки и тесно от близости эпох и поколений. Вы вынесли на своих плечах тяготы страшной войны, прошли огромный жизненный путь с радостями и удачами, потерями и невзгодами. На встречу с вами пришло поколение ребят, которое не испытало ужасов войны и знает о ней из бесед, истории, книг, фильмов.

Вам, дорогие ветераны, труженики тыла, дети войны, мы посвящаем наш концерт!

ХОР «Песни наших отцов»

1. 1418 дней и ночей продолжалась война.
2. Почти 26 мл. жизней советских людей унесла она.
3. Потоками крови и слез была омыта, за эти нескончаемо долгие 4 года, наша многострадальная земля.

Как тяжелы были те минуты, когда родные и близкие провожали на фронт своих любимых. Что принесет война? Вернется ли твой самый дорогой человек живым и здоровым? Никто не мог тогда ответить на эти вопросы. Горестные предчувствия терзали душу. Но все-таки в сердце не гас огонек.

САМЫМИ дорогими для маленького человечка, конечно же были родители.

Василий расскажет, как он любит своего папу

Кто сказал, что надо бросить песни на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне!

Раздаются смех и шутки

И чуть слышен треск костра

Это отдыха минутки –

Долгожданная пора!

пляска

Никто из бойцов тогда не знал, доживет ли он до завтра, встретит ли рассвет, увидит ли синее небо, услышит ли пение птиц, суждено ли ему пройти всю войну и вернуться домой. Но мужество и отвага не покидали их мысль о том, что дома их любят и ждут, согревала, придавала решимости идти в бой, защищать Родину. В минуты затишья, на привалах, в землянках, солдатское сердце согревала хорошая песня. Песня вдохновляла, звала на подвиг во имя Родины. Песня на войне многим помогала выжить. Казалось, сама природа-матушка помогала им в бою. И пусть сейчас прозвучит песня о ней, о нашей заботливой природе.

Василий Пучков исполнит песню Якова Дубравина «Мы в доме одном живём»

Почему победили?

Прост вопрос и не прост....

Потому что бесстрашно

Встали в полный вы рост!

Почему победили?

Здесь не мало причин

Потому что вы вместе

Были все, как один

Почему победили?

Что напрасно гадать?

Потому что любили

Нашу Родину – Мать!

Ну а если иначе

Чтобы было ясней:

Вы любили Отчизну

Больше жизни своей!

И как же не вспомнить Блокадный Ленинград. Только там наша Родина потеряла около миллиона своих жителей. Большинство погибло от голода. Норма хлеба на человека составляла 125 граммов в день. Но ленинградцы старались поддерживать фронтовиков. Для раненых они сдали 144 тысячи литров крови.

У людей, познавших голод, особое отношение к хлебу. «Хлеб – всему голова!» - так было написано в каждой школьной столовой.

Историю одной булки нам расскажет Ковыршин Платон,

К каким бы славным датам не приближали нас года,

Весны, рожденной в 45-м, мир не забудет никогда!

Неся планете обновление, уничтожая силы зла,

В те дни весна освобожденья в тылу и пламени пришла.

Чтоб в мире светлом и красивом

Не знали ужасов войны!

Цвети же, Родина, как символ,

Всепобеждающей весны!

Песню Эльмиры Путиловой «Девочка Россия».

Моя Родина, милая Родина,
Ты же помнишь, родная земля.
В твоей памяти не исчезает
Это страшное слово - война.
Сколько жизней война уносила,
Разбивала родные сердца.
Наша Родина, ты не забыла!
И мы помним, помним всегда!
За победу, за мир и за небо
Поклонюсь всем кто был на войне.
За святую молитву и веру
Выражаю спасибо земле

А что же это за день –День Победы?

Нам расскажет воспитанник подготовительной группы Максим Игольников

Они звучат, не умирая,
От дедов, перейдя к юнцам
Простые песни фронтовые
Вам согревавшие сердца!

Хор «Попурри»

Вот и подошла наша встреча к концу. Сегодня частичку своего сердца вам подарили воспитанники детского сада № 33 Карамелька.**(ОТКРЫТКИ)**

Спасибо за теплую встречу!Еще раз поздравляем Вас с праздником, с Днем Победы! И от всей души желаем Вам: счастья, здоровья, долгих лет жизни и безоблачного неба над головой. Спасибо за теплую встречу!

Сценарий семейного праздника «15 мая — Всемирный день семьи»

Цель: обогатить представления детей о празднике День семьи, о значении семьи в жизни каждого человека.

Задачи: развивать умение выполнять конкурсные задания; воспитывать заботливое и уважительное отношение к членам семьи.

Музыка «Гимн семьи»

Слайд 1

Ведущая:

Добрый вечер!

Мы рады приветствовать вас на нашем празднике «День семьи».

15 мая во всем мире отмечается Международный день семьи.

Праздника такого нет в календаре,

Но для нас он важный в жизни и в судьбе.

Без него мы просто не смогли бы жить,

Радоваться миру, учиться и творить.

В семейном кругу мы с вами растем,

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь из семьи.

Семья – это самое главное в жизни для каждого из нас.

Семья – это близкие и родные люди.

Те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья.

Слайд 2

А начнем мы наш праздник с веселых загадок.

Я предлагаю Вам, ребята, прослушать и отгадать загадки,
будьте внимательны - отгадки сидят рядом с Вами!

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?
На вопрос отвечу прямо:
— Всех милее наша ...мама!
Он научит гвоздик вбить,
Даст машину поводить
И подскажет, как быть смелым,
Сильным, ловким и умелым?
Все вы знаете, ребята, —
Это наш любимый ... папа!
Кто любить не устает,
Для всей семьи пирог печет
И вкусные оладушки?
Это наша ... бабушка!
Он — мужчина, и он сед,
Папе — папа, мне он ... дед!
Кто любит и меня, и братца,
Но больше любит наряжаться? —
Очень модная девчонка —
Моя любимая ... сестренка!
Я у мамы не один,
У неё ещё есть сын,
Рядом с ним я маловат,
Для меня он — брат!
Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная ... семья! Молодцы!

Ведущая:

Есть такая пословица: «Счастье - не птица, само не прилетит».
Его создают те, у кого в семье царят мир, уважение и любовь.
Семья — это семь «Я».
О возможных семи слагаемых счастья мы сегодня и поговорим.
И сделаем это в конкурсной форме.

Ведущая:

Первое слагаемое семейного счастья мы назвали «Я и моя родословная».
Проведем игру «Устами младенца».

Скажите, о чем идет речь?

Это когда все вместе: мама, папа, бабушка, дедушка. (Семья.)

В семье это самое дорогое, ее берегут, ее передают из поколения в поколение. (Реликвия.)

Этот человек самый старший в семье, от него передалась нам фамилия. (Дедушка.)

Это тот, кто не дает покоя взрослым, за ним надо ухаживать, кормить, мыть, по ночам к нему вставать. (Новорожденный.)

Слайд 3

Подобно тому, как растет дерево,

поднимаясь всё выше и выше, растет и семья.

Создаются семьи, появляются дети, у детей вырастают свои дети и т. д.

И вот люди придумали составлять свою родословную в виде дерева
(генеалогическое древо)

Ведущая:

У каждой семьи есть своя родословная.

Выступление семей с рассказом.

Ведущая: Слайд 4

Русская пословица гласит «Мой дом — моя крепость».

Почему так говорят? (ответы детей и взрослых)

У каждой семьи есть своя крепость – свой дом.

Сегодня мы предлагаем вам нарисовать дом своей команды.

Следующий конкурс: «Что нам стоит дом построить».

Две команды: каждый член команды добегают до мольберта,

где висит лист бумаги, рисуют одну деталь дома и возвращаются на место.

Музыка «Под крышей дома моего»

Ведущая: Слайд 5

Говорят, что все семьи счастливы по-своему.

Но у большинства счастливых семей есть увлечение, любимое дело, которое объединяет и взрослых, и детей.

Одни шьют, другие часами могут рассказывать о бабочках и жуках, а как приятно встретить среди знакомых спортивные семьи, которые не знают, что такое скука!

Следующий конкурс: «Наши руки не для скуки»

Выступление семей

Ведущая:

А сейчас игра «Пословицы о семье»

Я начну, а вы закончите

Яблоко от яблони (не далеко падает).

В гостях хорошо, а (дома лучше).

Где любовь, да совет (там и горя нет).

Не красна изба углами, а (красна пирогами).

Вся семья вместе, ... (так и душа на месте).

На что и клад, коли... (в семье лад).

В каждой избушке (свои погребушки).

С заданием справились отлично, молодцы!

Следующий конкурс очень прост, называется он «Угадай сказку».

1. В какой русской народной сказке брат не послушался сестру, один раз нарушил санитарно-гигиенические правила и жестоко за это поплатился?

(«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

2. Как называется сказка, в которой благодаря дружной работе всей семьи удалось убрать большой урожай («Репка»)

3. В какой русской народной сказке решаются проблемы жилья или, говоря умным взрослым языком, проблемы жилищно-коммунального хозяйства?

(«Теремок»)

Вы очень ловко справились с заданиями! Молодцы!

Ведущая: Слайд 6

Крепкая семья не представляет себе жизни без детей.

И чем крепче семья, тем долгожданнее ребенок.

Конкурс «Узнай своё чадо».

Дети становятся кругом. В кругу мама с закрытыми глазами, на ощупь деревянными ложками она должна найти своего ребёнка (деревянными ложками, поварешки, резиновые перчатки)

Ведущая: Слайд 7

Конкурс «Самое главное в семье»

Вы должны отгадать, что самое важное в семье?

1. От нее нам становится теплее и радостнее. Больше всего ее у бабушек. Дети так нуждаются в ней. (доброта.)

2. Если его нет, то нет и радости. Без него не жизнь, а существование. Его всегда желают друг другу, особенно на открытках. Его не купишь ни за какие деньги. (здоровье.)

3. Каждый человек о нем мечтает и непременно хочет, чтобы оно было в его жизни. Никто не знает, где его искать. Еще говорят: "Добивайся его сам, и оно к тебе придет". (счастье.)

4. Ее всегда нам не хватает, и поэтому мы часто желаем ее уходящему или уезжающему человеку. Кому-то она сопутствует, и поэтому он счастлив. Когда она бывает, говорят: "Повезло!" (удача.)

Ведущая:

Семье нужны праздники.

Скучен и неуютен дом, где праздник видят только по телевизору.

Но сам по себе праздник не получится. Не испечется вкусный торт.

Не возникнут подарки. Для этого нужно потрудиться.

Но разве не стоят семейные праздники наших усилий?

Ведь взамен мы получаем чувство, что нужны и близки друг другу, что нам хорошо вместе.

А сейчас конкурс «Моя танцевальная семья»

Ребята, приглашают своих родителей на танец в круг.

Все исполняют танец маленьких утят.

Клип «Танец маленьких утят»

Ведущая:

Наши семьи сильны своими устоями, своим духом.

Вот наши папы и мальчики и покажут сейчас, насколько сильны они духом. Для участия в конкурсе «Сильные духом» приглашаются мальчики, им необходимо воздушный шар, а мамы нарисуют портрет своего сына или дочки. Свое творчество Вы подарите своим детям.

Ведущая: Слайд 8

Как хорошо, что у вас у всех есть семья!

Семьи бывают большие и маленькие.

Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу.

А символом любви, ребята знают уже, является красивый цветок РОМАШКА

Наши дети приготовили своей семье маленькие подарки – ромашки, сделанные своими руками.

Музыка «Счастье семьи это дети»

Каждый ребенок дарит цветок своим родителям

Ведущая: Слайд 9

В завершении позвольте мне прочесть вам стихотворение:

Берегите друг друга

Добротой согревайте

Берегите друг друга

Обижать не давайте

Берегите друг друга

Суету позабудьте

И в минуты досуга

Рядом вместе побудьте!

Звучит песня «Мы желаем счастья Вам»

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 250 с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» от 17.10. 2013 г. N 1155.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» от 30 декабря 2015 года N 1493.
4. Вераксы Н.Е, Камарова Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.; «Мозаика -Синтез», 2014. – 336 с.
5. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. – СПб.: «ООО Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 192с.

6. Виноградова Н.В. Дошкольникам о родной стране. Методическое пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста, - М.: «Просвещение», 2009. – 111с.
7. Дозорова М.А. «Семья». Программа по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2008. – 160 с.
8. Зеленова Н.Г. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 96с.
9. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 304с.
10. Комплексная программа Свердловской области «Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области на 2014-2020 годы» от 3 декабря 2014 года №1082-ПП.
11. Логинова Л.В., Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008, – 72с
12. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: ТЦ. Сфера. 2009, – 96 с.
13. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий. – М.: Айрис-Пресс, 2009, - 208с.
14. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006, – 96с.
15. Натарева В.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для педагогов ДОУ. – Воронеж. ТЦ «Учитель», 2005. – 205с.
16. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200с.
17. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18».
18. Остапец А.А. Патриотическое воспитание детей средствами краеведо-туристской деятельности. М.: АРКТИ, 2003. – 176 с.
19. Ривина Е.К. Государственные символы России. Материалы для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: АРКТИ, 2009. – 128 с.
20. Смирнова Т.В. Дошкольникам о Москве и родной стране. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», - 2010. – 104с.
21. Писарева А.Е. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2007. – 128с.
22. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
23. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Развлечение «Люблю тебя, Череповец!» для детей старшего дошкольного возраста

*Мальцева Ирина Сергеевна, воспитатель,
Климакова Алена Васильевна, воспитатель,
Мартынова Татьяна Алексеевна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 71»*

Описание: сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста будет полезен для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов.

Цель: закрепить знания детей о родном городе, его достопримечательностях. Воспитывать у детей любовь к Родине, родному городу, вызвать у детей чувство гордости за свой город.

Задачи:

Обучающие: закрепление через разные виды деятельности знаний детей о главных символах и достопримечательностях родного города.

Развивающие: развивать познавательный интерес детей, коммуникативные навыки, мышление, связную речь, словарный запас. Способствовать развитию памяти, мышления, музыкально творческих способностей детей. Создать условия для активного участия и художественного самовыражения детей в радостной обстановке праздника.

Воспитательные: воспитывать чувство гордости, любви и интереса к своей малой Родине. Формировать положительное отношение к родному городу и его жителям, достопримечательностям. Расширять кругозор детей.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная.

Участники: дети старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель.

Предварительная работа:

- Подбор музыкального материала,
- Разучивание стихов, песен, танцевального репертуара,
- Беседы и экскурсии по родному городу,
- Проведение конкурса на уровне ДООУ «Череповец-мой любимый город».

Место проведения: музыкальный зал.

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация, видео про город Череповец, фотографии достопримечательностей города, атрибуты для танцев.

Развлечение «Люблю тебя, Череповец!» для детей старшего дошкольного возраста.

Ведущий 1:

- Добрый день дорогие друзья!
Почему и отчего к нам пришло веселье?
Ведь еще не Новый год и не новоселье?
Но не зря нам сейчас весело с друзьями.
Что у нас? Что у нас? Догадайтесь сами.
У нас сегодня праздник.

Ведущий 2:

-Ребята, каждого из нас есть самый любимый в жизни праздник! В этот замечательный день вы становитесь старше на один год. Что это за день?

(Ответы детей)

Правильно, это праздник – День рождения.

А вы знаете, что день рождения отмечают не только взрослые и дети, но и города. Наша встреча сегодня посвящена одному городу. Как вы думаете, какому городу?

(Ответы детей)

- Правильно, Череповцу.

Ведущий 2:

Как песня безбрежной России,
Звучат городов имена
Но всё-таки самый красивый
Есть город, друзья, у меня.

Эти строки из песни, я посвящаю городу, в котором мы с вами родились. 4 ноября наш родной и любимый город Череповец отмечает свой День рождения!

Ведущий 1:

-Этот день занимает особое место в сердцах жителей нашего города. Во все времена народ любил свою Родину, большую и малую, слагал о ней песни, пословицы и стихи. Наши ребята подготовили стихи о родном городе, и сейчас нам с вами расскажут о том, какой красивый и замечательный наш Череповец!

Ребенок 1

В нашем городе ребята,

Я живу уже шесть лет.
Знаю лучше и прекрасней
Города на свете нет!

Ребенок 2

Мы очень любим город свой!
Сияет солнце над тобой,
Или снега метут в окно,
Его мы любим все равно.
Мы в этом городе живём,
И он растёт, и мы растём.

Ребенок 3

И время пусть оставит след,
Изменит город сей,
Но будет вечно жить любовь
К нему в душе моей!

Ребенок 4

Сколько раз мне приходилось карту области смотреть.
Черной точкой здесь отмечен славный наш Череповец.
Город этот всем известен за пределами страны:
«Северсталь», дворцы и парки, и чудесные мосты.
Кто не видел этот город приезжайте ж, наконец.
Все расскажем, все покажем про родной Череповец.

Ведущий 2:

- Мы любим наш город – Череповец и гордимся им!

«**Череповец**» - в переводе обозначает - племя на рыбной горе:

(*чер - гора, еп - рыба, весь - племя*). Такая гора у нас в **городе** находится около Воскресенского собора. Гора называлась рыбной, потому что раньше на реке Шексне было очень много рыбы.

Ведущий 1:

Как и все города Череповец имеет свои официальные символы: герб и флаг (*слайд презентации*)

- Что изображено на гербе? (*ответы детей*)

- В верхней части изображен царский трон и медведи, медведи означают силу, а трон - принадлежность к России.

- Что означает голубая полоска посередине герба? (*ответы детей*)

- Это река Шексна, до сих пор богатая рыбой.

- Что находится в нижней левой части герба? (*ответы детей*)

- В нижней части на красном фоне видна каменная гора. Это говорит о том, что **Череповец** - центр металлургической промышленности.

- А что вы видите в правой части герба? (*ответы детей*)

- На голубом фоне изображены солнечные лучи и штурвал корабля, это значит, что **Череповец** - портовый город.

Ведущий 2:

- Флаг тоже является символом **города** (на прямоугольном полотнище изображены три фигуры золотого цвета - это план **города три возвышенности**, на которые делится наш **город** три полосы синего цвета - слияние рек Ягорбы и Шексны.)

Ведущий 1:

- А сейчас предлагаю собрать из частей герб и флаг нашего города.

Игра «Собери герб и флаг города, и расскажи о нем»

Дидактическая задача: поделить детей на две команды, каждой команде предлагается собрать герб и флаг из нескольких частей.

Ведущий 2:

- Молодцы, ребята, вы отлично справились с этим заданием.

- На День рождения, ребята, принято дарить подарки. Давайте подарим нашему городу песню.
Дети исполняют песню «Мой город» (слова и музыка К. Макаровой)

1. Рано утром я встаю,
С мамой в детский сад иду
И о городе любимом
Свою песенку пою.
Подпевают птицы мне,
Солнце светит в вышине,
И кричу я: «С добрым утром,
Лучший город на земле!»

Припев:

Ты красив зимой и летом,
Мой Череповец!
Дорог взрослым ты и детям,
Мой Череповец!
Словно чайка над волною,
Мой Череповец!
Не расстанусь я с тобою,
Мой Череповец!
2. Шлют цветы мне свой привет,
Так и просятся в букет,
И зелеными ветвями
Тополя кивают вслед.
Ветерок летит за мной,
Он зовет играть с собой,
Там, где плещется в фонтане
Небо с радугой цветной.

Припев.

3. Здесь живет моя семья,
Здесь живут мои друзья,
Ведь без них на белом свете,
Знают все прожить нельзя!
Есть у всех нас общий дом,
Где все вместе мы живем,
Это очень добрый город,
О котором мы поем!

Припев.

Ведущий 1:

(Слайды презентации достопримечательностей города)

- Наш город богат достопримечательностями, а как хорошо вы их знаете, мы сейчас проверим!

Дети называют объекты со слайда:

- Камерный театр
- Памятник Афанасию и Феодосию
- Воскресенский собор
- Усадьба Гальских
- Дом музыки и кино Комсомолец
- Октябрьский мост

Ведущий 2:

- Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «**Заколдованный город**». Ребята, вам нужно рассмотреть рисунки с контурами объектов города и подобрать фотографии к ним

Дидактическая задача: «расколдовать город», рассмотреть изображение; узнать, что изображено и соотнести изображение с фотографией.

Ведущий 1:

- Наш город растет, развивается, появляются новые здания, детские сады, физкультурные объекты, новый Архангельский мост. И вашему вниманию видеосюжет о нашем любимом городе.

Показ видео про город Череповец.

Ведущий 1:- А сейчас, ребята, проверим, какие вы внимательные и как хорошо помните достопримечательности родного города.

Проводится подвижная игра с картинками достопримечательностей города «Чей кружок быстрее соберется».

Дидактическая задача: поделить детей на 4 группы, каждая группа (кружочек) запоминает картинку- определенный объект (достопримечательность), под музыку дети весело передвигаются по залу, по команде ведущего нужно собрать у своей картинки в кружочек. Картинки можно перемещать в разные концы зала, чтобы запутать детей.

Ведущий 2:

-Дорогой и любимый наш Череповец, принимай еще один музыкальный подарок!

Дети исполняют «Танец с зонтиками»под песню «Этот город» группы «Браво».

Ведущий 1:

- Накануне праздника в нашем детском саду проводился конкурс «Череповец -мой любимый город» на лучший макет, рисунок или аппликацию, посвященную Череповцу. Было представлено около 100 замечательных работ. Все участники проявили мастерство, оригинальность, чем и заслужили высокую оценку жюри.Давайте посмотрим лучшие работы, которые были отмечены.

Презентация конкурсных работ.

Ведущий 2:

- И вот настал торжественный момент объявить победителей конкурса. Слово предоставляется заведующему детским садом.

Проводится церемония награждения. Вручение дипломов победителей и сертификатов участника конкурса.

Ведущий 1:

- Дорогие ребята! Вы хорошо знаете наш любимый город **Череповец** по праву можете называться юными **Череповчанами**. Любите свою Родину - большую и малую. **Старайтесь**побольше узнать о ее людях и истории, храните обычаи и традиции родного края!

Дети исполняют танец «Дружная Россия»(слова и музыка Григорий Стадник)

Список литературы:

Сборник материалов к организации и проведению праздника города с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста /Сост. А.И. Буренина, О.А. Девочкина, Г.П. Федорова/ Спб.: ЛОИРО,2003-40с.

https://www.youtube.com/watch?v=DH0vgWf_k3g

**Сценарий совместного развлечения с родителями к Дню Победы
«Наша улица – Победа!» (подготовительная группа)**

*Мурзина Ольга Владимировна,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 78»*

Цель: формирование у детей интереса к истории родного города и истории страны через познавательно-исследовательскую деятельность совместно с родителями.

Задачи:

1. Систематизировать знания детей о достопримечательностях города, об улицах, на которых живем;

2. Формировать навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в познавательно-исследовательской деятельности;

3. Воспитывать уважение детей к Героям Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы Череповца;

4. Обогащать словарный запас детей через разучивание песен, подготовку рассказов.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: Мультимедиа, мольберт, кроссворд, открытка ветеранам, музыкальное сопровождение, атрибуты (клей, мяч)

Предварительная работа: Беседы с детьми в рамках проекта (о Череповце, о Великой Отечественной войне); рассматривание картинок, фотографий с видами Череповца; совместная автобусная экскурсия родителей с детьми по городу; разучивание песни о Череповце; совместная подготовка с родителями рассказов, презентаций, разучивание песен; осеннее развлечение с родителями к Дню города «Город на Шексне»; слушание на музыкальном занятии песен «Священная война» и «День Победы».

Практическая значимость: Развлечение для детей и родителей к Дню Победы - это итоговое мероприятие совместного исследовательского проекта по изучению истории родного города, которое объединило в себе два очень важных направления в работе педагога ДООУ: патриотическое воспитание детей и работу с родителями. Проведенное мероприятие вызвало душевный отклик у родителей, детей и педагогов, поэтому через год данный сценарий был использован для вечера досуга, приуроченного к 245-летию города.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Под музыку в зал входят дети, садятся на стулья. На экране слайд с изображением Череповца



Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Через несколько дней вся страна будет отмечать великий праздник - День Победы. Ребята, расскажите, как люди готовятся к этому празднику?

Дети: Украшают улицы флагами, проводят праздничные концерты, поздравляют ветеранов.

Ведущий: Ребята, давайте и мы поздравим ветеранов. Как можно это сделать?

Дети: Можно отправить праздничную открытку.

Ведущий: Открытку мы сделали, но чего же в ней не хватает?

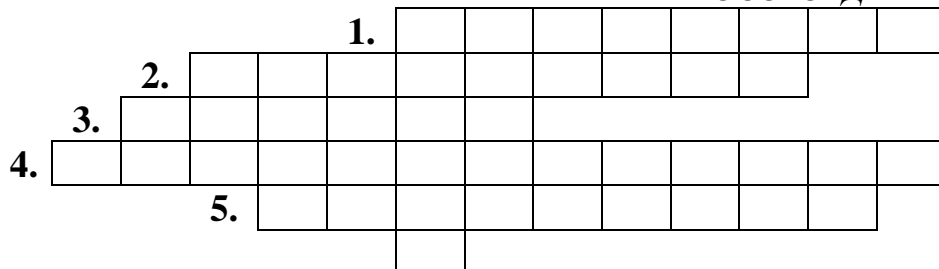
Дети: Обратного адреса.

Ведущий: Правильно, ребята. Мы забыли написать адрес детского сада. Пишем: область – Вологодская, город Череповец, улица...

Дети: Мы не знаем улицу, на которой находится детский сад. (если дети сразу называют улицу, то предлагаем проверить)

Ведущий: Название улицы зашифровано в кроссворде. Давайте разгадывать!

КРОССВОРД



Осенью, ребята, многие из вас вместе с родителями были на экскурсии. *(Включаются слайды с экскурсии).*



Звучит былинная музыка. На экране слайд



Возле монастыря стало расти село Федосьево. К тому времени от монастыря остался один Воскресенский собор, который стоит по сей день и принимает верующих. *Слайд*



- Как называлось село, с которого берет начало наш город? (*Федосьево*)

1.													
2.	<i>ф</i>	<i>е</i>	<i>д</i>	О	<i>с</i>	<i>ь</i>	<i>е</i>	<i>в</i>	<i>о</i>				
3.													
4.	<i>в</i>	<i>о</i>	<i>с</i>	<i>к</i>	<i>р</i>	Е	<i>с</i>	<i>е</i>	<i>н</i>	<i>с</i>	<i>к</i>	<i>и</i>	<i>й</i>
5.													
				Ы									

С каждым годом Череповец всё больше разрастался. Из села, он превратился в большой город, с множеством домов, магазинов, автобусных остановок. (слайд)



Стали появляться все новые и новые улицы. Ребята, давайте попробуем вспомнить названия улиц нашего города.

ИГРА «НАЗОВИ УЛИЦУ»

Дети передают по кругу мяч, при этом вспоминая название улицы.

Ребята, вы показали прекрасные знания. Молодцы!

А сейчас давайте проверим родителей, смогут ли они узнать улицы Череповца по старым фотографиям.

ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УГАДАЙ УЛИЦУ»



Ул.Металлургов



Ул.Ленина-ул.Вережагина



Пр-кт Строителей



*Бульвар Доменичиков
гостиница«Ленинград»*



Ул.Бардина



Ул.Ленина-ул.М.Горького

А знаете ли вы, что названия улицам даются не просто так? Одни из них называют каким-то событием, другие - в честь уважаемых людей. Сегодня мне бы хотелось познакомить вас с историей названия нескольких улиц нашего города, чтобы помнить и гордиться подвигами тех, в чью честь они названы.

Звучит фонограмма минус песни «Священная война» сл.В.И.Лебедева-Кумача

муз.А.В.Александрова

Слайд



Ребята, сейчас мы живем в мирное время, но так было не всегда. Когда ваши прабабушки и прадедушки были такими же как вы детьми, на нашу страну напали враги. Началась Великая война, которая длилась долгих 4 года. Защищать Родину отправились почти все мужчины Череповца. Одним из них был наш земляк Степан Павлович Данилов. Рассказ о нем подготовил *Антон*

РАССКАЗ ПРО УЛИЦУ ДАНИЛОВА

Слайд С.П.Данилов



Ребята, в нашем городе есть улица, которая названа в честь летчика, который не родился в Череповце, но защищал небо над Вологодской землей от вражеских самолетов. *Аня* с мамой подготовили презентацию об этом герое.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРО УЛИЦУ ГОДОВИКОВА

Слайд А.Н.Годовиков



А *Матвей* с мамой дома разучили песню о войне, давайте послушаем.

ПЕСНЯ «Я ХОЧУ ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ» муз.исл.А.Петряшевой

Ребята, сегодня мы узнали славные имена героев, защищавших нашу родную землю. Но было бы несправедливо не вспомнить имя партизана, которое носит улица нашего города. *Кристина*, расскажи нам о подвиге Партизана Окинина.

РАССКАЗ ПРО УЛИЦУ ОКЕНИНА

Слайд



Давайте снова посмотрим на кроссворд и попытаемся заполнить недостающие слова.

- Вспомните, ребята, через какую реку возведен мост в район Заречье? (*Ягорба*)

- В честь какого летчика, защищавшего небо над Вологодской землей, названа улица в Зашекснинском районе? (*Годовиков*)

- Кем был Борис Степанович Окинин, в чью честь названа улица в Северном районе города? (*Партизан*)

КРОССВОРД

				1.	П	а	р	т	и	з	а	н	
	2.	ф	е	д	О	с	ь	е	в	о			
3.	я	г	о	р	Б	а							
4.	в	о	с	к	р	Е	с	е	н	с	к	и	й
		5.	г	о	Д	о	в	и	к	о	в		
					Ы								

Посмотрите, что же у нас получилось? Улица, на которой находится детский сад – это проспект Победы! (*слайд*)



История проспекта Победы идет с тех времен, когда Череповец был селом. Улица называлась Федосьевская. Потом было еще несколько названий, улица даже делилась на две части, одна стала называться Красноармейская, а другая, за мостом через реку Ягорбу, улицей Гоголя. И только на годовщину 30-летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне, улицу объединили и назвали проспектом Победы. Сейчас это самая длинная улица нашего города.

Ребята, мы можем гордиться тем, что наш детский сад находится на улице, чье громкое имя говорит об одном из самых значимых событий для всего народа – Победе в Великой Отечественной Войне!

Фоном звучит минусовка песни «День Победы» сл.В.Харитонов, муз.Д.Тухманов

Дописываем адрес и отправляем открытку ветеранам. (*Проспект Победы, дом 71, детский сад «Матрёшка»*)

Дорогие друзья, я поздравляю вас с наступающим Днём Победы! Хочу пожелать вам мира и добра, берегите свою Родину, любите свой город и помните его историю.

ПЕСНЯ

«Наша Родина - Россия» сл. и муз.И.В.Сидоровой

Исполняют дети.

Методическая разработка познавательного досуга для детей старшего дошкольного возраста квест-игра «Путешествие по Вологодской области»

*Баранова Наталия Борисовна, воспитатель,
Тарасова Татьяна Андреевна, воспитатель,
Кузнецова Юлия Александровна, педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад № 114»*

Актуальность

Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень - Любовь к Отечеству, к своей Родине. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины.

Целесообразность.

Методическая разработка познавательный досуг для детей старшего дошкольного возраста квест-игра «Путешествие по Вологодской области» разработана с **целью** формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста к изучению своей малой Родины.

Задачи:

1. Расширять и углублять знания и представления детей о Вологодской области (о символике, городах области, их достопримечательностях, предприятиях, промыслах и т.д.).
3. Воспитывать чувство любви и гордости к родному краю;
4. Расширять и активизировать словарный запас детей;
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, побуждение к игровым действиям;

Данное мероприятие проводится в рамках тематической недели «Моя малая Родина» как досуговое мероприятие. Конспект носит практико-ориентированный характер, может быть использован в любом дошкольном учреждении в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Материалы: мяч, карта России, карта Вологодской области, пазлы символики Вологодской области, картинки с изображением и предметы народных промыслов.

Ход мероприятия:

Дети играют на ковре. Во время игры они находят шкатулку, в которой спрятана композиция «Русская красавица и береза». Дети рассматривают содержимое шкатулки, делают вывод, что это символы России.

Вместе с педагогом дети играют в игру с мячом «Что ты знаешь о России?»

Цель: закрепление знаний о стране, в которой мы живем, государственных символах, достопримечательностях.

Ход игры:

Дети стоят на ковре в круге, воспитатель с мячом в центре. В произвольном порядке он бросает детям мяч и задает вопросы, дети вместе с ответом возвращают мяч педагогу. В случае затруднения, на помощь конкретному ребенку приходят другие дети.

Примерные вопросы:

- Как называется наша страна?
- Назовите столицу России
- Как зовут нашего президента?
- Назовите цвета российского флага
- Что изображено на гербе России?
- Назовите крупнейшую реку России и т.д.

После игры дети рассматривают карту мира, находят Россию (в случае затруднения на помощь приходит воспитатель), делают вывод, что Россия – самая большая страна в мире.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в большой стране у каждого есть свой маленький уголок – это его малая родина. А из множества таких маленьких родных уголков состоит наша общая Родина – великая Россия.

На карте наша Россия разделена на края и области. Как называется наша область? (ответы детей)

Дети берут магнит с изображением Вологодской области, размещают его на карте России, делают вывод, что Вологодская область – это часть России.

Воспитатель уточняет у детей, в каком городе Вологодской области они живут, какие еще города знают, играют в **игру «Куда поедет?»**

Цель: Обобщение и расширение знаний о городах Вологодской области, знакомство с их символикой и достопримечательностями.

Ход игры: игра состоит из магнитного конверта, на обложке которого расположен круг с секторами различного цвета и вращающейся стрелкой. Цвет каждого сектора соответствует цвету, которым обозначен определенный город Вологодчины. С помощью стрелки дети выбирают город и заполняют игровое поле (состоящее из трех частей) карточками, с изображением городов, их достопримечательностей и гербов (карточки хранятся в конверте). Также в конверте находятся карточки, в котором содержится краткая информация о каждом представленном городе.

Детям предлагается отправиться в путешествие по Вологодской области, вносится игровое поле – карта, на которой отмечены достопримечательности области и точки – остановки. Ребята вместе с воспитателем рассматривают карту, уточняют, из какого города мы начнем наше путешествие (из Череповца), какой город будет конечной точкой нашего маршрута (на последней станции изображен Дед Мороз, а его вотчина Великий Устюг).

Вместе с детьми делаем вывод, что наша область очень большая, поэтому нам необходим транспорт для передвижения. Дети предлагают свои варианты, вспоминают, что в Великий Устюг их Череповца ходит специальный поезд, который может их доставить к Деду Морозу. Им выдается фишка – паровозик, который поможет отслеживать перемещение по карте.

Дети вспоминают, что перед тем как сесть в поезд, им необходимо приобрести билет.

Игра «Символы Вологодской области»

Цель: углубление знаний о символике Вологодской области

Ход игры: дети «приобретают в кассе» билеты (пазлы, на которых изображены символы области). Ребята находят тех, у кого есть похожие детали, объединяются и собирают герб и флаг области. Только после правильного выполнения задания, они могут «сесть в поезд».

Дети становятся друг за другом, образуя поезд, под музыку передвигаются к следующей станции.

Физкультминутка «Чух – чух паровозик»

Дети останавливаются на станции, с изображением Архангельского моста, уточняют, где он находится. А где в нашем детском саду располагается макет этого моста? (ребята вспоминают, что макет находится в методическом кабинете), все вместе отправляемся туда.

Дети рассматривают мост, уточняют, что для его изготовления потребовалось много металла. Кто поставлял металл? (ответы детей).

Верно, одним из поставщиков металла являлось ПАО «Северсталь», которое находится в нашем городе.

Игра «Кто что производит?»

Цель: систематизация знаний о предприятиях города и продукции, которую они выпускают.

Ход игры: детям предлагается разместить на поле, состоящем из трех секторов, эмблему предприятия и продукцию, которую оно выпускает.

После того, как дети справились с этим заданием, они рассматривают карту, находят следующую станцию, на которой изображен хоровод.

Воспитатель уточняет, что после работы люди всегда любили отдыхать. Для этого они надевали красивую одежду и шли на игру как на праздник. Где у нас проводятся праздники? Верно в музыкальном зале.

Дети «сажаются в поезд» и под музыку (колонка) отправляются на следующую станцию, в музыкальный зал.

Хоровод «Уж я улком шла»

Цель: приобщение детей к культуре и традициям своего края, создание позитивного, радостного настроения.

Ход игры: Дети держатся за руки, стоят в полукруге. На припев закручиваются по спирали. Затем распутываются, не расцепляя рук. «Ныряют» под руки, выворачиваются. Нужно, не расцепляя рук, вернуться в исходное положение – полукруг.

Уж я улком шла, переулком шла, клубок ниточек нашла.

Клубок катится, нитка тянется (ускорение темпа)

Клубокдале, дале, дале,

Нитка доле, доле, доле,

Я за ниточку бралась, тонка нитка порвалась!

После игры вновь обращаем внимание на игровое поле, определяем следующую станцию (изображена печка). Дети вспоминают, где у нас в детском саду находится макет русской печи (в холле у музыкального зала), «сажаются в поезд», под музыку отправляются туда.

Дети рассматривают макет русской избы, печь. Воспитатель уточняет, что печку на Руси всегда называли «кормилицей». И в вологодской деревне невозможно представить себе избу без русской печи. Печь считается самой главной в избе. Она находилась в центре дома, для обогрева всего жилища.

Русская печь должна быть большой, как вы думаете почему?

(Дети: чтобы в избе долго сохранялось тепло.)

Бывало – затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки и тепло и уютно.

Давайте и мы с вами нашу печку растопим, чтобы в нашей горнице было тоже уютно и тепло.

«Вы, ребята не ленитесь, вокруг печки становитесь»

Чем же мы будем печь топить? (Дровами)

– Какие дрова бывают? (Березовые, сосновые, осиновые, липовые, дубовые)

Динамическая пауза «Растопи печку»

Раз, два, три, четыре, пять(Хлопаем руками).

За дровами мы идем

И пилу с собой несём(Ходьба).

Вместе пилим мы бревно,

Очень толстое оно.

Чтобы печку протопить,(Делают движения пилыщиков)

Много надо напилить.

Чтоб дрова полезли в печку,

Их разрубим на дощечки,(Колют дрова)

А теперь их соберём

И в печку отнесём,(Наклоны)

Дети обращают внимание, что на печке стоит чугунок с продуктами: капуста, лук, морковка, картошка, мясо. Они предполагают, что можно приготовить из данного набора. Делают вывод, что есть всё необходимое для приготовления щей. Педагог уточняет, что серые щи из капустного крошева впервые появились в *Чагодощенском районе*.

Игра «Варим щи»

Цель: приобщение детей к культуре и традициям своего края, создание позитивного, радостного настроения.

Ход игры: дети надевают «шапочки овощей» и встают в центр круга. Остальные водят вокруг них хоровод (чугунок). При упоминании в песне определенного овоща, ребенок с соответствующей шапочкой начинает пляску в центре круга, после чего встает в хоровод. Игра продолжается до тех пор, пока все овощи не попадут в чугунок.

«Вы, ребята, не ленитесь,

И за щи скорей беритесь!

-Ты, капуста, не зевай,

(перечисляются все овощи: картошка, морковка, лучок)
В чугунок наш полезай.
Ой –да не зевай,
В чугунок наш полезай!
-Не забудь мяска добавить
И в печи огонь прибавить.
Приготовятся у нас
щечки серые сейчас»!

После игры дети вновь обращаются к карте, находят следующую станцию с изображением вологодского кружева, догадываются, что выставка изделий вологодских мастеров расположена в холле у уголка природы, «салятся в поезд» и отправляются туда.

На столе лежат предметы народных промыслов. Дети рассматривают вологодское кружево, предметы из бересты, северную чернь. Они делают вывод, что вологодская земля славится народными умельцами.

После игры дети вновь обратились к карте, отметили последнюю точку маршрута, на ней изображен Дед Мороз.

Где живет Дед Мороз? Верно в Великом Устюге. А у нас в детском саду есть ледяная избушка! Дети «салятся в поезд», отправляются в избушку. Там их встречает Дед Мороз. Он приветствует детей, играет с ними.

Вот и подошло к концу наше путешествие! Нам пора возвращаться домой, только как это сделать? (дети предлагают свои варианты, а Дед Мороз предлагает отправить их домой с помощью волшебного посоха). Дети возвращаются в группу.

Список литературы и Интернет-ресурсов

1. http://vologda-oblast.ru/o_region/istoriya/
2. <https://mp3fitz.com/music/физминутка+поезд/>
3. Петрова Е. Путеводитель «Мое путешествие по Вологодской области».

Сценарий детско-родительского турнира знатоков «Я житель Череповца» (возраст детей 6-7 лет)

Рязанова Ольга Рафаиловна, учитель-дефектолог,
Галиева Надежда Викторовна, воспитатель,
Махаева Надежда Сергеевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 77»

Методический комментарий

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился и живет человек. Важно научить ребенка видеть красоту того, что его окружает, видеть заботу людей о своем городе, научить ценить и сохранять наследие своего народа и воспитывать желание сделать город еще краше, комфортнее для жизни. Расширяя представления детей о родном городе, мы зароняем в их сердца искорку любви к родному краю, к Родине.

По результатам диагностического обследования на начало учебного года многие дети нашей группы (компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения) показали низкий уровень сформированности представлений о городе, жителями которого они являются. Дети не знают достопримечательностей, истории происхождения города и его названия, не узнают памятники, парки, музеи, не знают заводы и промышленные предприятия, улицы. Не имея

достаточного количества знаний, трудно сформировать у ребёнка уважительное отношение к малой Родине.

Целью детско-родительского турнира знатоков «Я житель Череповца» является расширение и закрепление представлений у детей старшего дошкольного возраста о родном городе. Подготовка к мероприятию, включающая проведение бесед, рассматривание фотографий, непосредственно образовательную деятельность, экскурсию «Осень в моём городе», посещение тематического занятия в библиотеке «Сему городу быть!», позволили обеспечить детей необходимыми знаниями об истории города, символики, достопримечательностях, дети стали проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности. В ходе проведения турнира дети показали и закрепили свои знания, на равных с взрослыми выполняли задания и отвечали на вопросы.

При подготовке и проведении мероприятия использовались информационно-коммуникационные технологии, что позволило предоставить информационный материал в современной и доступной форме.

Сценарий детско-родительского турнира знатоков «Я житель Череповца» может быть использован воспитателями и специалистами дошкольных образовательных учреждений, а также педагогами дополнительного образования с целью обогащения и закрепления представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе. Данное мероприятие может быть проведено между двумя командами детей одной группы или двух групп ДОУ одного возраста.

Сценарий турнира знатоков «Я житель Череповца»

Цель: расширение и закрепление представлений у детей старшего дошкольного возраста о родном городе.

Задачи:

1. Закреплять представления детей о городе: истории возникновения города, достопримечательностях, памятниках, парках, улицах, заводах и промышленных предприятиях.
2. Развивать мышление, зрительное и слуховое внимание, конструктивный праксис.
3. Активизировать познавательную деятельность детей.
4. Создавать положительный эмоциональный настрой совместной деятельности родителей и детей.
5. Воспитывать любовь к родному городу, чувство заботы о нем.
6. Воспитывать коллективизм, командный дух детей.
7. Привлекать родителей к участию в совместной деятельности, вызывать интерес к патриотическому воспитанию своего ребенка.

Материалы и оборудование: проектор, экран, ноутбук, мультимедийная презентация «Я житель Череповца» (приложение 1), листы бумаги, фломастеры, ручки, оценочные листы для жюри, разрезные картинки.

Ход турнира

Ведущий: Добрый вечер дорогие дети и уважаемые родители! Сегодняшняя встреча посвящена нашему городу. Ребята, как называется наш город? А кто знает, сколько лет исполнилось Череповцу?

Мы начинаем турнир знатоков «Я житель Череповца».

У нас сегодня две команды: команда родителей и команда детей. Оценивать вашу работу будет жюри, разрешите его представить:

За каждое правильно выполненное задание будет начисляться 1 балл, если задание выполнено со второй попытки – 0,5 балла, замечания команде – 1 балл.

Подготовительное задание «Название и девиз команды».

Прежде чем мы начнем выполнять задания нам необходимо придумать названия и девиз каждой команде. Время для выполнения задания 5 минут. Воспользуйтесь листочком и фломастерами, которые лежат на вашем столе.

1 задание для родителей «Происхождение города».

Когда и кем был основан город Череповец? Выберите правильный вариант.

✓ В 1362 году монахами Афанасием и Феодосием был основан город Череповец.

✓ 8 октября 1797 года император Павел I утвердил указ, в соответствии с которым было предписано учредить новый город под названием Череповец.

✓ 4 ноября 1777 года вышел указ Екатерины II об учреждении города Череповца.

1 задание для детей «Происхождение названия города».

Что обозначает название нашего города, почему его так называли? Выберите правильный вариант.

✓ Говорят, когда императрица Екатерина Великая выходила из кареты, то наступила на череп овцы, после чего повелела называть селение «Череп овец».

✓ *Основа названия города восходит к слову череп, известному в значении "возвышенное место", "холм", к слову весь - "деревня", т. е. Череповец - поселение на возвышении...*

✓ Название города связано с языческим поклонением богу Велесу. Это слово и стало второй частью названия города, первая же напоминает о многочисленных черепках животных, использовавшихся в религиозных обрядах.

2 задание для родителей «Расположение города».

Где расположен город Череповец? Выберите правильный, на ваш взгляд, вариант.

✓ *Череповец расположен по обоим берегам рек Шексны и впадающей в нее Ягорбы, недалеко от Рыбинского водохранилища.*

✓ Череповец расположен на берегу реки Шексна, недалеко от Нижнего Новгорода.

✓ Череповец расположен на берегу реки Сухона, впадающей в Северную Двину.

2 задание для детей «Реки города».

Какие реки есть в нашем городе? Выберите нужный вариант.

✓ Северная Двина, Юг, Сухона.

✓ Шексна, Ягорба, Серовка.

✓ Шексна, Согожа, Пинега.

3 задание для родителей «Герб области».

Выберите из предложенных вариантов герб Вологодской области. Назовите, под каким номером этот герб.

3 задание для детей «Герб города».

Выберите из предложенных вариантов герб нашего города. Назовите, под каким номером этот герб.

4 задание для родителей «Достопримечательности города».

Определите по картинке, что это такое (картинки: Комсомольский парк, Воскресенский собор, ДК Строитель, СКЗ Алмаз)?

4 задание для детей «Достопримечательности города».

Определите по картинке, что это такое (картинки: Камерный театр, ДК Metallургов, дом музыки и кино «Комсомолец, парк Победы)?

❖ **Игра «Собери картинку».** А сейчас вам нужно собрать из частей картинку, отгадать достопримечательность и назвать, где она находится.

5 задание для родителей «Музеи города».

Определите по картинке музей (картинки: Детский музей, Художественный музей, музей Природы, Историко-краеведческий музей).

5 задание для детей «Музеи города».

Определите по картинке музей (картинки: музей Дом И.А. Милютина, дом-музей Верещагиных, музей Археологии, усадьба Гальских).

А сейчас я предлагаю вам немножко отдохнуть и подвигаться.

❖ **Физкультминутка «Чударики-самолет»** (видео сопровождение)

6 задание для родителей «Памятники города».

Определите по картинке памятник (картинки: памятник И.А. Милютину, учителям и ученикам 1 школы, погибшим на войне, памятник воинам, памятник медицинской сестре).

6 задание для детей «Памятники города».

Определите по картинке памятник (картинки: памятник Афанасию и Феодосию, памятник металлургам «Преемственность поколений», Обелиск воинской славы «Штыки», памятник строителям Череповца).

7 задание для родителей «Площади города».

Определите по картинке площадь нашего города (картинки: площадь Революции, Строителей).

7 задание для детей «Площади города».

Определите по картинке площадь нашего города (картинки: площадь Химиков, Metallургов).

8 задание «Промышленные предприятия города».

В течение 5 минут вам нужно вспомнить промышленные предприятия нашего города: заводы, фабрики (за каждый правильный ответ -1 балл).

1. Metallургический комбинат «Северсталь»
2. Химический завод ФосАгро-Череповец
3. Судостроительно-судоремонтный завод
4. Фанерно-мебельный комбинат
5. Литейно-механический завод
6. Череповецкий завод металлоконструкций
7. Спичечная фабрика
8. Мясокомбинат
9. Молочный комбинат
10. Кондитерская фабрика

9 задание для родителей «Улицы города».

На слайде представлены улицы, названные в честь поэтов и писателей, определите лишнюю улицу, которая не связана с фамилией поэта или писателя (улица Белинского, Батюшкова, Годовикова, Гоголя).

9 задание для детей «Улицы города».

Команда детей, вам также нужно определить лишнюю улицу, которая не связана с фамилией поэта или писателя (улица Максима Горького, Судостроительная, Маяковского, Толстого).

10 задание «Улицы города».

В течение 5 минут вам нужно вспомнить улицы города, которые носят названия, связанные с профессиями» (за каждый правильный ответ -1 балл).

- Metallургов
- Речников
- Сталеваров
- Судостроительная
- Химиков
- Бульвар Доменщиков
- Проспект Строителей

Подведение итогов:

Наш турнир подходит к концу, обе команды справились с заданиями, жюри подводит итоги.

Череповец - наш край родной,

Гордятся жители тобой!

Ты современный, чистый город,

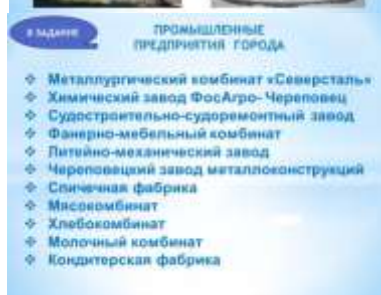
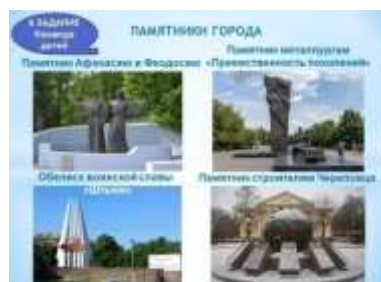
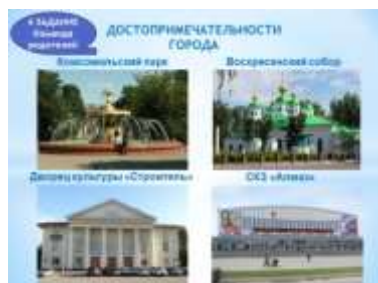
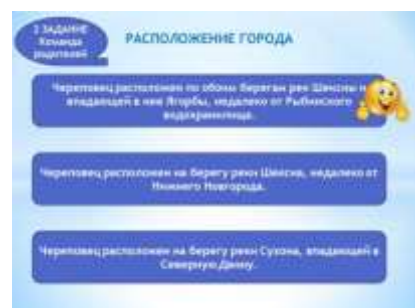
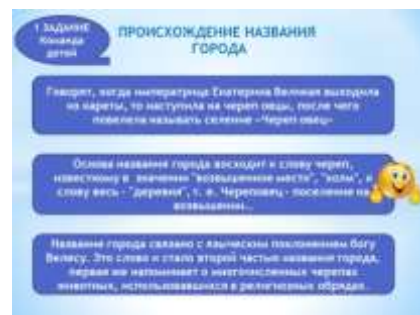
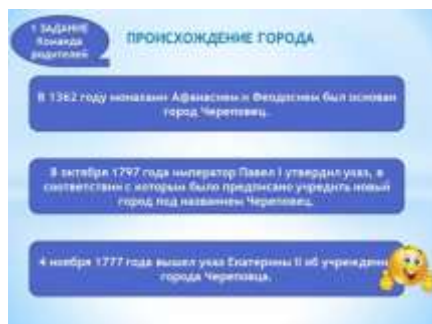
Душой своею очень молод!

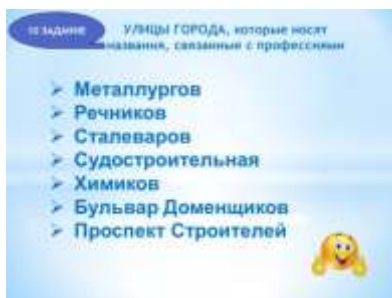
Слово для подведения итогов предоставляется уважаемому жюри (жюри знакомит с результатами турнира).

Все участники турнира награждаются дипломами участников и сладкими призами. Спасибо всем за активное участие!

Приложение 1

**Мультимедиа презентация
Турнир знатоков «Я житель Череповца»**





Коллективно творческое дело - Квест игра « Мой город – моя малая Родина»

*Крякова Оксана Николаевна, учитель начальных классов,
Райкова Светлана Игоревна, учитель начальных классов,
Шевырькова Светлана Александровна, учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 34»*

Воспитание в подрастающем поколении нравственности и патриотизма имеет принципиально важное значение не только для развития, но и для самого существования России. Одним из важнейших институтов, осуществляющих воспитательную работу и патриотическое воспитание в частности, во все времена была и остается школа. Меняются цели, содержание, методы воспитания патриотизма, но сам этот процесс всегда присутствовал в деятельности учебно-воспитательных учреждений различного типа, и это вполне закономерно, так как решением задач воспитания наряду с семьей, средствами массовой информации, общественными объединениями призвана заниматься и школа.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять, приумножать богатство своей Родины

В связи с реализацией ФГОС ДО произошли существенные изменения. Педагоги используют в своей деятельности современные технологии. Главным образом изменился подход к образовательной деятельности школьников. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций может быть квест – игра.

Принимая участие в квестах, направленных на патриотическое воспитание, происходит приобщение ребенка к гражданско-патриотическим ценностям в процессе реального включения его в историко-культурное краеведение, раскрывающее перед детьми историю, особенности культуры своего народа, природы, традиций малой Родины, приобщающее их к ценностям родного края. Участие в игре обеспечивает развитие творческих способностей детей, формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье.

В связи с 245-летием г. Череповца мы разработали и провели коллективно-творческое дело (КТД) в совместной деятельности педагогов, детей и родителей. Данный квест прошел на параллели 2 классов. Провели его педагоги с учениками 4 классов.

КТД

с нравственно-патриотическим содержанием

1 этап. Предварительная работа

В связи с 245-летием г. Череповца разработать и провести коллективно-творческое дело (КТД) в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

Цель КТД: расширение знаний школьников об истории, достопримечательностях и знаменитых людях родного города, воспитание гражданско-патриотических чувств, средствами коллективной игровой деятельности, развитие физических возможностей каждого ребенка.

Задачи, решаемые в процессе КТД:

-закреплять знания о названиях улиц города Череповца;

- прививать интерес к истории родного города, воспитывать любовь к своей малой Родине;
- воспитывать чувство гордости и патриотизма за свой город;
- формировать представления о труде взрослых;
- развивать целостное восприятие, логическое мышление, стимулировать внимание;
- развивать коммуникативные навыки, способность к согласованному взаимодействию между детьми.

Ожидаемый результат:

1. Сформированность патриотических чувств в процессе реализации данной цели из задач.
2. Приобщение детей к изучению истории города.

М. Горький отмечал: «Чем лучше мы будем знать прошлое, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего».

Предварительная работа:

1. Беседа на уроках окружающего мира и классных часах «История возникновения Череповца».
2. Посещение выставки книг о Череповце в школьной библиотеке.
3. Посещение музеев: 4 "А" - Усадьба Гальских, 4 "Б" - музей Милютина, 4 "В" - музей Верещагина.
4. Участие детей в школьном конкурсе стихов и рисунков "Мой любимый город"
5. Привлечение родителей к организации экскурсий.
6. Предложение КТД, которое будет проходить в форме квест-игры для учащихся 2 класса.

Квесты считаются развивающими играми, поэтому приносят большую пользу детям. При выполнении заданий, дети находят выход из сложной ситуации, а это, в свою очередь, развивает сообразительность, логику, смекалку, учит детей общаться и взаимодействовать с другими участниками игры.

Суть квест-игры заключается в поиске как можно большего количества целей. Для этого участникам игры приходится взаимодействовать друг с другом, анализировать имеющуюся информацию, использовать ловкость, все свои знания и умения.

II этап. Коллективное планирование и подготовка КТД

- 1) Разработка сценария квест-игры. Ответственные: ученики 4-х классов и классные руководители.
- 2) Оформление актового зала для проведения игры. Ответственные: ученики 4-х классов и классные руководители.
- 3) Подготовка музыки. Ответственные: ученики 4-х классов и классные руководители.
- 4) Продумывание костюмов для ведущих на каждой станции квеста. Ответственные: ученики 4-х классов и родители.
- 5) Подготовка наград. Ответственные: ученики 4-х классов и классные руководители.
- 6) Работа с чек-листом "Готовность мероприятия". (Приложение 1)

III этап. Проведение КТД

Квест-игра «Мой город – моя малая Родина» - сценарий

Цель – Расширение знаний школьников о достопримечательностях родного города, воспитание гражданско-патриотических чувств, средствами коллективной игровой деятельности.

Задачи – прививать интерес к истории родного города, воспитывать любовь к своей малой Родине;

-воспитывать чувство гордости и патриотизма к своему городу.

-развивать коммуникативные навыки, способность к согласованному взаимодействию между детьми.

- воспитание дружелюбия, взаимовыручки, способности радоваться успехам своих и товарищей, работая в группе.

Целевая аудитория: учащиеся 2-4 классов

Материалы и оборудование. Маршрутные листы, Чек-лист, фотографии символов, памятников, музеев. Карточки с ребусами и с заданиями, карточки с буквами и слогами для составления слов, шифр-алфавит, фото-пазлы, ручки.

Ход игры.

1.Организационный момент.

Ведущий:Здравствуйте ребята. Сегодня у нас прекрасное настроение.

Звучит гимн России.

Ведущий: -Это гимн нашей Родины - России! В ней говорится о нашей любви к России, о том какая она могучая и великая страна.

Ведущий: - Как называется столица нашей Родины?

Участники: - Столица нашей Родины называется Москва.

Ведущий: - Ребята, а как же называется область, в которой мы живем?

Участники:- Наша область называется Вологодская.

Ведущий: - Город, в котором мы живем?

Дети:- Город, в котором мы живем, называется Череповец.

Ведущий: -Ребята, я знаю, вы все любите свой город, в котором живете, и думаю, вы не откажетесь попутешествовать по нашему любимому городу Череповец.

2. Актуализация знаний.

Ведущий: Сегодня вам предстоит выполнить задания на станциях, которые указаны на нашей карте.

А вы знаете символ нашего города?(слушаем ответы детей).

Так сложилось, что у нашего города есть легенда о названии города, которая связывает Екатерину II и череп некой овцы. Легенда эта не имеет подтверждения, но вопрос о черепе овцы продолжает звучать, и не только от приезжих. Но череп не может же стать символом города. И тогда в результате конкурса придумали добрый и шуточный символ города - Череповечку. (Приложение 2).

По мере успешного выполнения каждого задания на станциях, вы будете получать Череповечку с буквой, из которых в конце прохождения всех заданий необходимо сложить слово, а какое получится слово, узнаем в конце игры.

В пути вам пригодятся знания и смекалка, дружба и находчивость, быстрота и аккуратность выполнения заданий. Всем участникам путешествия желаю удачи!

3. Сообщение правил игры.

Ведущий: Сегодня вы пройдёте квест. Для этого разобьёмся на 6 команд. У меня будут помощники, ученики 4 класса. Передвигаемся строго по маршруту. А теперь я предлагаю командам отправиться в путешествие по городу, а путь нам укажет вот эта карта с маршрутом (ведущий вручает карту команде с указанием маршрута) (Приложение 3)

Внимательно изучите маршрут, слушайте старших, они вам расскажут, что предстоит вам сделать. На каждой станции вам будут выдавать за успешное выполнение заданий буквы и слоги. (Приложение № 10). Ваша задача собрать в конце игры слова, из которых уже всем классом составим важную истину. У вас все обязательно получится.

4.Проведение игры.

Внимательно прочитайте ваш маршрутный лист. (Приложение №3)

С обратной стороны написано, где располагается станция. Вы передвигаетесь по станциям строго в том порядке, который указан у вас. Время нахождения на каждой станции 10 мин.

Описание станций.

1.Станция «Внимательные глазки »

Ведущий на станции (ученики 4 класса) -Ребята с одним добрым символом вы уже знакомы, но есть официальные символы. Назовите их, пожалуйста.

Дети: Гимн, флаг, герб.

Ведущий: - Рассмотрите внимательно фотографии, на которых изображены герб и флаг Череповца. (Приложение №4)

Герб впервые утверждён 29 марта 1811 года Александром I.

Герб города представляет собой прямоугольный с закруглёнными нижними углами заострённый в оконечности геральдический щит. В верхнем серебряном поле изображен стул, обшитый малиновым бархатом, на котором расположены крестообразно державный жезл и длинный крест (символы власти) Над стулом — тройной подсвечник с горящими свечами. По сторонам стула — два чёрных медведя, стоящих на задних лапах. Внизу видны рыбы, плавающие в воде. В нижнем

правом красном поле расположена каменная гора. В нижнем левом голубом поле изображены солнечные лучи и руль. Весь щит окаймлён чёрной полосой.

Медведи символизируют тотем древнейшего этнического состава местного населения. Стул, державный жезл — символы власти. Крест — символ веры. Свеча — символ света, ясности, истины. Рыбы — знак рыболовства. Гора — символ возвышенного места. Солнце — источник жизни. Руль — символ Мариинской системы.

Флаг города представляет собой прямоугольное полотнище из трех фигур (две равновеликие) золотого цвета и трех полос синего (голубого) цвета, которые означают символический план города, расположенного на трех возвышенностях по берегам при слиянии рек Ягорбы и Шексны.

А теперь я убираю фотографии, и проверим, как вы внимательно рассмотрели герб и флаг Череповца.

1) Каким цветом флаг Череповца?(Золотой)

2) Что обозначают полосы голубого цвета на флаге?(Слияние двух рек Шексны и Ягорбы)

3) Сколько медведей изображено на гербе?(Два чёрных медведя, стоящих на задних лапах.)

4) Что расположено на стуле, что они обозначают?(Крестообразно державный жезл и длинный крест (символы власти))

5) Источником жизни является ...?(Солнце)

6) Что изображено в левом нижнем углу?(Гора — символ возвышенного места)

Вы большие молодцы.

А какие еще неофициальные символы Череповца вы знаете?

Если ребята не называют символы, то можно предложить фотографии.(Приложение №4)

1) Наш город узнают, конечно, по мостам. Октябрьский и Архангельский.

Архангельский мост был открыт в 1979 году и является первым вантовым мостом, построенным на территории России. Он перекинут через Шексну и соединяет два района Индустриальный и Зашекснинский.

Архангельский мост – автомобильный вантовый мост через реку Шексну в Череповце, соединяющий Заягорбский и Зашекснинский районы.

Мост завершил создание транспортного кольца Череповца, связывающего 4 крупных района, и обеспечивающего создание условий для кольцевого движения общественного транспорта. Открыт 10 августа 2022 года.

2) Логотип Северстали и Рысь.

В Череповце есть компания Северсталь и хоккейная команда «Северсталь», которую знают за пределами города.

Хоккейная команда выбрала рысь. Чтобы быть быстрыми, отважными, такими же когтистыми и зубастыми, как настоящие рыси.

2. Станция «Разгадка»

Ведущий- Ваша задача прочитать интересные факты из истории города Череповца. Текст записан в интересной форме.(Приложение №5)

(Часть фразы читают дети, а ведущий поясняет её.)

1) В городе Череповец внизу Соборной горки, над которой возносится Воскресенский собор, на самом берегу Шексны реки установлен памятник инокам Афанасию и Феодосию - основателям Череповца. В 1362 году преподобными Афанасием и Феодосием Череповецкими, учениками преподобного Сергия Радонежского, был основан Череповецкий Воскресенский мужской монастырь, который стал центром округа, вокруг которого строились дома.

2) Основанный в 1777 году по Указу Екатерины II, сегодняшний Череповец является одним из крупнейших городов Вологодской области. С 1780 года Череповец — уездный город в составе Новгородской губернии. Через два года был утверждён план регулярной застройки города. И начал расти город.

3) Самой яркой исторической фигурой Череповца является Иван Андреевич Милютин, наш знаменитый городской голова, действительный статский советник, известный предприниматель, купец, судопромышленник, банкир, политический деятель, экономический публицист. За 46 лет, которые И. А. Милютин находился в должности городского головы, в Череповце произошли большие изменения. Благодаря купцу Милютину в России появились первые

собственно построенные грузовые суда, способные переправлять груз не только по рекам страны, но и по морю. Именно благодаря Ивану Милютину Череповец получил всестороннее развитие: были открыты школы, гимназии, библиотеки, музеи больницы. Постепенно Череповец, стараниями городской головы, превращался в обустроенный культурный город.

4) **Для Череповца война началась так же неожиданно, как и для всей страны. Череповец играл важную роль как один из основных пунктов, откуда доставлялись продовольствие и необходимые материалы героическому осажденному Ленинграду.** Здесь особенно сильно ощущалась неразрывная связь тыла и фронта. Череповец стал городом-госпиталем. Именно через него проходила дорога на «безопасный» восток - в тыл. Через череповецкую железнодорожную станцию прошли тысячи вагонов с ранеными и голодными людьми.

5) **Еще до войны было принято решение о строительстве в городе металлургического завода. После завершения войны, подписан указ о возобновлении строительства.** В 1951 году заложен фундамент первой доменной печи. С пуском металлургического завода начинается стремительный рост города: строятся новые улицы, многоэтажные здания и жилые дома. И сейчас Череповец — крупнейший по численности населения город Вологодской области, является одним из главных промышленных центров России.

3. Станция «Шифровка»

Ведущий: С помощью шифра, а его вы знаете с первого класса, отгадайте название улиц города Череповца. Если участники не догадаются, что за шифр, то можно выдать подсказку. (Приложение №6)

17 18 16 19 17 6 12 20 17 16 2 6 5 29	
2 1 18 5 10 15 1	
4 1 4 1 18 10 15 1	
12 16 19 14 16 15 1 3 20 1 2 6 13 33 6 3 1	
4 16 4 16 13 33	

Ответы:

17 18 16 19 17 6 12 20 17 16 2 6 5 29	Проспект Победы
2 1 18 5 10 15 1	Бардина
4 1 4 1 18 10 15 1	Гагарина
12 16 19 14 16 15 1 3 20 1 2 6 13 33 6 3 1	Космонавта Беляева
4 16 4 16 13 33	Гоголя

Ведущий: Проспект Победы – одна из самых длинных улиц города, ее протяженность около 11 км.

Улица Бардина названа в честь инициатора строительства металлургического гиганта в Череповце металлурга Ивана Павловича Бардина.

11 мая 1961г. Через месяц после полета человека в космос появилась эта улица Гагарина, названная в честь космонавта.

Улица космонавта Беляева, названа в честь уроженца Вологодской области, летчика и космонавта, который совершил космический полет на корабле Восток-2.

Улица Гоголя, названа в честь великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. В нашем городе есть сквер Гоголя, где стоит памятник Н.В. Гоголю.

4. Станция «Угадайка»

Ведущий – Ребята, в нашем городе есть много интересных музеев. Вам сейчас предлагается угадать музей по предмету. Итак, смотрим первую фотографию, что на ней изображено и в каком музее такой предмет, объект может находиться. (Ученикам предлагаются фото музеев, чтобы они соотнесли фото предмета из музея, с самим музеем) (см. Приложение №7).

1) **Музей металлургической промышленности** – современный промышленный музей России, посвящённый истории и современности чёрной металлургии. В его экспозиции представлены уникальные экспонаты на металлургическую тематику. Экспозиция музея спроектирована с использованием современных технологий.

2) **Историко-Этнографический Музей Усадьба Гальских** — дворянская [усадьба](#) начала XIX века в городе [Череповце Вологодской области](#). Построена в стиле [провинциального классицизма](#). [Памятник истории и культуры](#) федерального значения. Усадьба известна также тем, что в ней помимо основного барского дома сохранились дом управляющего, две людские избы, конюшня, жеребятник, два амбара, шорная мастерская, двухэтажный амбар с двухъярусной галереей на рубленых фигурных столбах. Отреставрирована в 2009 году

3) **Дом-музей В. В. Верещагина** — музей художника-[баталиста Василия Васильевича Верещагина](#), расположенный в [Череповце](#). Дом, где родился художник, построен в 1830-х годах и принадлежал семье Верещагиных в течение 50 лет. Музей занимает площадь 2 [га](#). Экспозиция расположена в двух зданиях. Главный дом представляет собой двухэтажное здание, по [фасаду](#) украшенное светлыми [пилястрами](#). Обстановка комнат воссоздана по автобиографической книге художника «Детство и отрочество». Помимо господского дома есть и шесть хозяйственных построек, в их числе: каретный сарай, баня, беседка, колодец, а также цветочные клумбы, сад и аптекарский огород.

4) **Музей «Дом И. А. Милютина» на Соборной Горке** — дом-музей [череповецкого](#) головы XIX века [Ивана Андреевича Милютина](#), который исполнял обязанности городского градоначальника 46 лет. Экспозиции музея рассказывают посетителям о быте, жизни и деятельности градоначальника.

5) **Музей Природы** - учреждение начало свою работу еще в 20-х годах прошлого века как Музей местной природы имени Герцена. За время своего почти векового существования экспозиция много раз меняла название. К счастью, оставались неизменными его главные функции: здесь собирали, изучали и популяризировали знания по истории вологодской природы, наблюдали за изменениями фауны и флоры после строительства Рыбинского водохранилища. На сегодняшний день Музей природы может похвастаться богатейшими собраниями минералов, горных пород и окаменелостей.

6) **Детский музей** - знакомство с этим необычным музеем будет интересно не только детям, но и взрослым: здесь можно совершить путешествие в детство разных поколений — с древности и до конца XX века. Любопытны старинные глиняные, деревянные, лоскутные игрушки, куклы, книги и елочные украшения. С особым теплом посетители вспоминают вещи советской эпохи, многие из которых раньше были в каждом доме.

7) **Музей Археологии** - существует в Череповце много лет, а коллекция находок, которая в нём хранится и выставляется, — одна из крупнейших на Северо-Западе. Фонды музея насчитывают более 100 тысяч единиц хранения, возрастом от 10 тысяч до 600 лет. Среди них есть уникальные вещи, в том числе: янтарные украшения I тыс. до н.э., шахматная фигурка X века, украшения и предметы культа с изображениями животных и многое другое. На первом этаже мы узнаём об исторической периодизации и жизни нашего края в Каменном веке. Три зала на втором этаже продолжают рассказ о древних страницах истории края — с начала железного века до появления первых городских центров в раннем Средневековье и вхождения его в состав Московского государства.

Так же в городе есть музей Самоваров, музей Северстали, музей Зеленая планета, музей Аптека .

Много интересного и познавательного есть в нашем городе.

5 Станция «Конструктор»

Ведущий - На этой станции вам ребята надо будет собрать пазл (Приложение 8), а на нём должен быть изображен всем известный памятник города Череповца. *(Несколько учеников получили задание от учителя, подготовить небольшое сообщение о памятнике)*

1) **Памятник Афанасию и Феодосию** – В 1992 году на Соборной горке был установлен памятник основателям города – монахам Афанасию и Феодосию. Существует легенда, которую записал краевед прошлого столетия А. В. Афетов: По Шексне в Белозерск с товарами плыл

московский купец. Днем на Шексне около нынешнего города Череповца, близ устья Ягорбы вдруг случилась тьма. Все исчезло с глаз, а лодка села на мель. Пораженный таким явлением купец стал молиться, и вот, во время молитвы, его глазам представилась еще более удивительное зрелище. Находящаяся вблизи гора, покрытая лесом, была как бы в огне, и из-за горы брызнули лучи света, будто указывающие направление пути. Купец снялся с мели, поплыл по направлению лучей к чудной огненной горе, и явление исчезло. Он поднялся на гору, увидел дремучие леса, среди которых, причудливо изгибаясь, текла река Ягорба, а вдали на восток уходила широкая серебряная лента Шексны. Все это случилось в воскресный день. Ознаменовав это дивное место крестом, купец уехал. На следующий год, привезя с собой большую икону Воскресения Христа, в день чудного видения он устроил на горе часовню и украсил ее привезенной иконою.

2) Памятник медицинской сестре был открыт в 2015 г. к празднованию 70-летия Великой Победы и посвящен героическому труду и подвигу всех медсестер в годы ВОВ.

3) Обелиск воинской славы 286-й Ленинградской Краснознаменной стрелковой дивизии («Штыки») Дивизия была сформирована в августе 1941 года в Череповце, Шексне и Кушубе в основном из призывников среднего и пожилого призывного возраста Вологодской и Ленинградской областей. Приняла боевое крещение 9 сентября 1941 года в Кировском районе Ленинградской области. За образцовое выполнение заданий в Висло-Одерской операции дивизия была награждена Орденом Красного Знамени. С этих пор она стала называться ещё и Краснознамённой. Более 8 тысяч бойцов дивизии награждены орденами и медалями, а 9 получили высокое звание Героя Советского Союза. День Победы воины дивизии встретили в Чехословакии.

4) «Памятник воинам 385-го отдельного зенитного артиллерийского дивизиона противовоздушной обороны». Установлена зенитка в память о тех, кто в годы Великой Отечественной войны защищал вологодское небо от налетов фашистской авиации. Место выбрано историческое: в военные годы там располагался штаб ПВО города.

По плану Гитлера, фашистские войска должны были захватить Вологодскую область к весне 1942 года. Уже в июле 1941-го самолеты врага начали бомбить Северную железную дорогу.

Череповецко - вологодский дивизион ПВО должен был защищать Северную железную дорогу, Мариинскую водную систему и, конечно, сам город. Череповец охраняли наши воины-зенитчики, а вернее зенитчицы — девушки, которых набрали из местных жителей. Девчонкам было от 18 до 22 лет.

В мае 1980 года по инициативе ветеранов дивизиона ПВО в Череповце была установлена зенитка. Именно такие орудия в годы войны защищали город. Ветераны ежегодно встречались у памятника в канун 9 Мая.

5) Памятник Ивану Андреевичу Милютину установлен в Череповце в ноябре 2005 года. Иван Андреевич Милютин стал для Череповца настоящим отцом города в 19 веке. Бессменный глава города с 1861 и до самой своей смерти в 1907 году занимался его благоустройством и развитием.

6 Станция «Отгадайка»

Ведущий - На этой станции, ребята вам предлагается отгадать загадки и ребусы. Вы все знаете и наверняка ходите на секции и кружки в нашем городе Череповце. Я вам буду загадывать загадку и показывать ребус (Приложение 9), кто отгадает о чём она говорит, а может кто -то даже сумеет назвать и творческий коллектив, в котором могут заниматься дети этим делом.

1) Загадка

Пластмассовых кирпичиков

Огромное количество

Они все на шипах.

Рождаются в руках

Машина, дом, телега...

Конструктор это —.

Ответ: Лего

Хоть с виду он и угловат,

Но очень строен, как солдат.

Вынослив, грамотен, умен -

Задачи все решает он.

И, если нужно, он готов
Осилить сотню языков.
К тому ж ему совсем не спится.
Он день и ночь готов трудиться.
Он по хозяйству помогает
И даже в шахматы играет.
Не обыграть его вовек!
А ведь совсем не человек.

Ответ:Робот

Дети: Это студия «Роботекс»

Ведущий: Занятия включают в себя конструирование с помощью образовательной версии Lego конструктора — «Простые механизмы». В отличие от обычного Lego, конструктор включает в себя детали, которые приводят модели в движение.

Дети познакомятся с работой простых механизмов: зубчатые колеса, или шестерни; колеса и оси; рычаги; шкивы. Научатся строить трёхмерные модели по их двумерным изображениям через работу с книгой инструкций или через специально подготовленные презентации к каждому занятию.

2) Смотрим ребус (Приложение 9), отгадка **песня**

В настоящее время коллектив Творческого центра эстрады «Ветер Live» является ведущим среди детско-юношеских коллективов города. Во время обучения воспитанники получают качественные знания по эстраднему вокалу, актёрскому мастерству и хореографии и далее продолжают заниматься в концертной группе, где идёт совершенствование умений и навыков, занятия проводятся в ДК «Аммофос».

А также ДК «Металлургов» эстрадный ансамбль «**Мистер жук**» Основное музыкальное направление ансамбля популярная музыка советских и российских композиторов. Песни о Родине, о любви, о маме, о доме. В репертуаре шуточные и игровые песни.

3) Смотрим ребус (Приложение 9), отгадка **танец**

Танцевальный клуб «Мальвина», ДК «Металлургов» стили и направления, как латиноамериканские танцы, европейские танцы, сальса, линди хоп, буги-вуги, аргентинское танго и многие другие.

Студия современной хореографии балета «Хобби», ДК «Аммофос» авторская методика преподавания по классическому, джазовому танцу, актерское мастерство, специальная физическая подготовка, оригинальный профессиональный жанр.

4) Смотрим ребус (Приложение 9), отгадка **рисование**

«Арт-студия А4» - Студия рисования для детей от 2 лет и взрослых.

«Артпесок», студия рисования песком. Занятия по рисованию песком. Песочное шоу. Водное шоу. Световое шоу. Оборудование для песочной анимации. Эбру — рисование на воде для детей и взрослых.

5) Смотрим ребус (Приложение 9), отгадка **музыка**

«Гармония», Детская школа искусств, МАУ ДО. В школе ведется обучение по следующим специальностям: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, домра, гитара, баян, аккордеон, хореография, хоровое пение, академический вокал, эстрадное пение, ударные инструменты.

6) Смотрим ребус (Приложение 9), отгадка **бокс**

Дворец бокса «Олимп», Спортивная школа олимпийского резерва № 3

7) Смотрим ребус (Приложение 9), отгадка **каратэ**

В Центре боевых искусств успешно развиваются около 30 видов спортивных единоборств и спортивно-досуговых направлений: фехтование, кикбоксинг, тайский бокс, буза, различные стилевые направления каратэ, кудо, традиционное и спортивное ушу, капоэйра (бразильский боевое искусство), вьет-во-дао (стиль нят-нам), айкидо, кендо, кобудо, кюдо, джиу-джитсу, киокусинкай, стрельба из лука, а так же такие спортивные дисциплины, как пауэрлифтинг, бодибилдинг, армрестлинг, кикфитнес, тайбо, китайская оздоровительная система - цигун, киктрикинг и другие.

Ведущий – Вот видите, сколько разных студий есть в нашем родном городе, где вы можете заниматься по душе.

5.Подведение итогов.

После прохождения всех станций команды возвращаются в исходное место, откуда началась игра. Складывают слова, затем составляют из них предложение.

1 команда «ЧЕ РЕ ПО ВЕЦ -	«ЧЕРЕПОВЕЦ -
2 команда ЗА МЕ ЧА ТЕЛЬ НЫ Й	ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ
3 команда Г О Р О Д ,	ГОРОД ,
4 команда В КО ТО Р О М	В КОТОРОМ
5 команда Х О Ч Е Т С Я	ХОЧЕТСЯ
6 команда Ж И Т Ь ! »	ЖИТЬ!»

Ведущий – Согласны ли вы с этим утверждением? Что нового и интересного вы узнали?

6.Рефлексия.

Мы отлично с вами поработали. Я вас благодарю. Работали вы в команде и, поэтому прошу выбрать одного ученика из вашей команды и поблагодарить его за сотрудничество и помощь.

IV этап.ПодведениеитогаВКТД

Ученики 4-х классов на основе изученной информации разработали и провели квест-игру для учащихся 2-х классов "Мой город - моя малая Родина".

При анализе проделанной работы пришли к выводу:

- поставленная цель и задачи достигнуты;
- дети удовлетворены полученным результатом;
- КТД способствует сплочённости детского коллектива;
- развивается

познавательная активность, творчество и самостоятельность детей (участие в поисковой деятельности, диалоге, совместной деятельности с педагогами, сверстниками, родителями);

-у детей формируется ощущение личной заинтересованности при выполнении заданий, активизация внимания.

V.Список литературы:

1.История Череповца: очерки с древнейших времен до наших дней / сост. Т. В. Сизоненко. - Череповец: Метранпаж, 2006. - 352 с.: ил.

2.Череповец. История и современность / Б. В. Челноков [и др.]. - 2-е изд. - Череповец: Порт-Апрель: Череповец, 2015. - 279 с.: ил.

3.<http://www.mnogo-otvetov.ru/dosug/chto-takoe-kvest-i-v-chyom-ego-sut/>«Что такое квест и в чём его суть?»

4.<http://fb.ru/article/248308/kvest-tehnologiya-v-obrazovanii-i-vospitanii-rol-kvest-tehnologii>«Квест-технология в образовании и воспитании. Роль квест-технологий»

5<https://www.cherkray.ru/?page=aboutus>

VI. Приложение.

Игра - путешествие

«Добро пожаловать в Вологодскую область» (для детей 7-10 лет)

*Сычева Татьяна Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «ЦДТ и МО»*

Методический комментарий

Актуальность мероприятия

В настоящее время воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной – первоочередная государственная задача, обозначенная в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, в Концепции духовно – нравственного развития и воспитания

личности гражданина России. Стране нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на ее благо и, в случае необходимости, встать на ее защиту.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании школьников рассматривают национально – региональный компонент.

Чувство патриотизма, которое присуще взрослому человеку, начинается свое развитие еще в детстве. Зарождается чувство патриотизма с любви к матери, к своей семье, родным и близким, к окружающим людям, далее к местности, городу или поселку, а также к природе родного края. По мере взросления ребенка эти чувства развиваются, чувство привязанности к родным местам укрепляется за счет расширения представлений ребенка об окружающем его мире.

Для младших школьников Родина – это то, что их окружает, это родной дом, школа, город, родной край. Именно это становится основой для воспитания настоящего патриота своей страны. И для того, чтобы полученные знания и навыки перешли в патриотические убеждения, чувства, стремления необходима систематическая работа по патриотическому воспитанию.

В период детства многие патриотические понятия усваиваются гораздо быстрее, особенно если они связаны с личным опытом ребенка. Многолетние исследования показывают, что чем раньше дети начинают знакомиться с культурой своего региона, с традициями своего народа, тем устойчивее будет их позитивная жизненная позиция к малой родине, которая в дальнейшем перерастет в ценностное отношение к Родине.

Направленность данного мероприятия на краеведческое просвещение детей, развитие интереса к изучению своего родного края, позволяет говорить о востребованности и актуальности данной темы, особенно на первоначальном этапе обучения. Младший школьный возраст наиболее подходящий период для воспитания общечеловеческих ценностей и качеств личности. Податливость, известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию, уважение и авторитет педагога, его личностная позиция, создают благоприятные предпосылки для успешного воспитания. Это время, когда чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношения к окружающему миру.

Любовь к близким людям, к родному городу, родному краю и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Значение приобщения подрастающего поколения к культуре, обычаям и традициям коренного народа, традиционным, духовным и нравственно – эстетическим ценностям никогда не может потерять своей актуальности.

Обоснование педагогической целесообразности содержания, форм и технологий, используемых при подготовке и проведении мероприятия.

Содержание мероприятия направлено на развитие личности младшего школьника с учетом психологических особенностей детей данного возрастного периода. При отборе учебного материала применялся интегрированный подход, так как в содержание включены сведения из таких областей знаний, как география, история, биология, этнография и др., что, значительно усиливает воспитательный и развивающий потенциал мероприятия.

Практико-ориентированная направленность мероприятия способствует активному вовлечению учащихся в познавательный процесс. Применение активных форм работы на мероприятии позволяет сделать интересным и увлекательным работу учащихся по изучению родного края.

В рамках мероприятия используются:

– *игровая технология*, направленная на активизацию познавательной деятельности учащихся и ведущая к более осмысленному усвоению знаний, положительное отношение к деятельности: введение игрового сюжета, игровые методы и приемы;

- *информационные технологии*, направленные на создание благоприятных условий для лучшего взаимопонимания педагога и учащихся и их сотрудничества в деятельности, повышение качества знаний: создание слайдовых, звуковых презентаций;
- *технология группового обучения*, направленная активизацию познавательной деятельности учащихся, развитие навыков самостоятельной деятельности, развитии межличностных отношений, развитие умений успешного общения: работа в группах; игровой прием «Продолжи» (выполнение заданий группой по цепочке), игровой прием «Охота за сокровищами» - ответы на вопросы с использованием дополнительного информационного источника.

Практическая значимость представленного материала.

В настоящее время социальным заказом для системы образования, который прописан в образовательном законе, является формирование активной гражданской позиции, воспитание личности, идентифицирующей себя как гражданина Российской Федерации. Поэтому мероприятия патриотической направленности всегда включены в план воспитательной работы всех образовательных учреждений.

Мероприятие «Добро пожаловать в Вологодскую область» посвящено празднованию Дня рождения Вологодской области (23 сентября). Данная методическая разработка, направленная на формирование гражданской идентичности детей посредством знакомства с родным краем, может быть использована как педагогами учреждений дополнительного образования, так и учителями начальных классов.

Практическая значимость данной разработки заключается в её универсальности - такая форма воспитательной работы как игра-путешествие, подходит для организации внеклассных досуговых мероприятий с разным охватом участников. Игра доступна и понятна современным детям, может быть адаптирована к любому тематическому содержанию. Игра-путешествие позволяет объединить в игровом модуле множество разнообразных игровых дидактических приемов, решить множество познавательных задач, вызвать у детей неподдельный интерес к происходящему.

Наличие опыта, реализованного на практике.

Воспитательное событие «Добро пожаловать в Вологодскую область» является первым в цикле «Моя малая Родина», проводимое с детьми объединения «Юный математик». Оно проводится всегда в сентябре, ко Дню рождения Вологодской области. Вторым мероприятием данного цикла является игра «Сокровища Вологодского края» (Народные ремесла и промыслы. Из глубины веков до наших дней). Оно разработано в форме заочной игры – путешествия и направлено на популяризацию народных художественных промыслов и традиций. Третье воспитательное мероприятие «Где родился, там и пригодился» проводится в конце учебного года, и в нем речь идет о главном богатстве нашего края – людях, которые в нем живут и работают (говор, диалект вологжан, их душевность, открытость и трудолюбие, народные игры и фольклор).

Практический опыт использования данных методических разработок позволяет судить об их эффективности. Учащимся интересна и доступна данная познавательно-игровая форма работы, позволяющая активизировать и актуализировать патриотический настрой, вызвать эмоциональное положительное отношение к обсуждаемым темам, воспитывать чувство гордости за свой край, а, следовательно, и формировать гражданскую идентичность, чувство патриотизма.

На данный момент один из видимых результатов своей работы вижу в том, чтобы мои учащиеся усвоили важную истину: человек без патриотизма и чувства гражданственности, по сути, не имеет своей страны. Родина, как и мать, даётся раз в жизни.

№	Название этапа	Краткое описание
1	Название	Пояснения к названию - какие смыслы, образы, идеи, авторские прочтения педагога вкладывают в название.
Игра - путешествие «Добро пожаловать в Вологодскую область» Воспитательное событие «Добро пожаловать в Вологодскую область» посвящено празднованию Дня рождения Вологодской области (23 сентября).		
2	Краткое описание	Краткое описание сути воспитательного дела (события): формат,

		общий ход, результат.
	<p>Форма мероприятия – «игра - путешествие» относится к динамико-статичному типу форм воспитательной работы. Данная форма призвана усилить впечатление, придать мероприятию познавательного содержания, сказочной необычности, привлечь внимание детей на то, что существует рядом, но они этого не замечают. Отбор формы обусловлен спектром поставленных на мероприятие задач: информирование учащихся, отработка коммуникативных умений, содействие осознанию взглядов, отношений или ценностей через «проживание» разнообразных ситуаций. К тому же, данная форма способствует сплочению детского коллектива, особенно это актуально в начале учебного года, когда только произошел набор в детские объединения.</p> <p>Отличительной особенностью данной формы является процедура целенаправленного движения участников по определенному маршруту. Чтобы не утомить участников, в данном мероприятии предполагаются разнообразные задания, практикуется чередование площадок, рассчитанных на восприятие информации, с такими, которые предусматривают выполнение заданий. Общую организующую функцию в мероприятии выполняют звуковые сигналы, означающие, что действие на площадке закончено, и участникам следует передвигаться далее по маршруту.</p> <p>Обязательным этапом данной формы является процедура первого сбора — «сбор-старт» (участники получают необходимую информацию, включающую в себя обоснование деятельности и правила), и последнего - «сбор-финиш» (подводятся итоги).</p> <p>Подготовка к восприятию игры-путешествия включает в себя эмоциональный настрой и постановку понятных для школьников задач. Последствие создает условия для выхода эмоций, и, кроме того, содержит подведение итогов для каждого участника путешествия.</p>	
3	Актуальность	Проблема (или несколько), на решение которой ориентировано данное дело (активность). Ответ на вопрос «Почему проводится?».
	<p>Направленность данного мероприятия на краеведческое просвещение детей, развитие интереса к изучению своего родного края, позволяет говорить о востребованности и актуальности, особенно с детьми младшего школьного возраста. Мероприятие способствует развитию нравственных, патриотических качеств личности, познавательных потребностей и интересов, формированию гражданской идентичности учащихся.</p>	
4	Цель	Ожидаемый конечный результат, имеющий педагогическую (с позиции вожатого, педагога, организатора), коллективную (с позиции группы) и индивидуальную (с позиции каждого отдельного участника) ценность. Ответ на вопрос «Для чего проводится эта активность?».
	<p>Цель: формирование гражданской идентичности учащихся посредством приобщения к изучению родного края.</p> <p>Ожидаемые результаты мероприятия.</p> <p>Знания, которые актуализируют/приобретут/закрепят учащиеся в ходе мероприятия: усвоение понятия «родной край», расширение знаний и представлений о своей малой Родине - Вологодчине, ее символике, растительном и животном мире, традициях и промыслах народов Русского Севера.</p> <p>Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен воспитательный и познавательный процесс в рамках данного мероприятия: уметь работать в группе, работать по правилам, самостоятельно находить нужную информацию в дополнительных источниках, рассуждать, делать выводы.</p> <p>Ключевые компетентности, которые формируются в ходе данного мероприятия: способность сотрудничать, вовлечение эмоций в процесс деятельности, отношение к правилам как указателям желательных способов поведения, способность к совместной работе ради достижения цели, способность слушать других людей и принимать во внимание то, что они говорят, самостоятельность мышления.</p>	
5	Задачи	Задачи, выражающие (конкретизирующие, «расшифровывающие», детализирующие) цель. Не больше пяти задач.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуализировать, расширить, закрепить знания детей о родном крае, его природе, достопримечательностях, символике области. 2. Развивать внимание, память, коммуникативные навыки, познавательную активность, навыки совместной деятельности. 	

3. Формировать гражданскую принадлежность, воспитывать чувство гордости, любви к родному краю.		
6	Участники	Количество, половозрастной состав и т.п. (с кратким обоснованием).
Количество: учебная группа/класс любой наполняемости. Возраст: 7-10 лет		
7	Место	Место, необходимое для проведения (с кратким обоснованием).
Учебный кабинет/актовый зал, оформленный в соответствии с тематикой мероприятия. Оформление: наборы открыток с иллюстрациями городов области, стенгазета, выполненная совместно с детьми и родителями «Наша Вологодчина», символика области.		
8	Время	- Продолжительность активности, - Время, необходимое для подготовки активности (в т.ч. время, необходимое участникам).
До 45-50 минут		
9	Ход воспитательного дела	Этапы подготовки, проведения, подведения итогов и последствий с описанием содержания каждого из этапов.
<p>В кабинете появляется Незнайка.</p> <p>Незнайка: - Здравствуйте, ребята! Это школа? Детский сад? А куда я попал? (<i>Ответы детей</i>). Ну, конечно, это Центр детского творчества. Ох, опять я все перепутал. Такой я рассеянный. Устал я в дороге, вот и решил к вам зайти. Слышал, что в вашей группе самые смелые ребята, самые внимательные, смелые, веселые. Ой, вы знаете, кто я такой? (<i>Ответы детей</i>). Да, меня зовут Незнайка, я путешествую по различным городам нашей страны. Мой друг, Знайка, сообщил мне, что есть в нашей стране чудесный край - Вологодчина. И вздумалось мне посетить этот край, изучить его. Я предлагаю вам тоже со мной вместе совершить путешествие. Вы согласны? (<i>Ответы детей</i>).</p> <p>Итак, отправляемся. А на чем мы будем путешествовать, вы отгадаете сами. Слушайте загадку:</p> <p style="text-align: center;">Что за чудо – едет дом! И людей так много в нем! Носит обувь из резины И питается бензином! (<i>Автобус</i>).</p> <p>- Мы будем путешествовать на нашем волшебном автобусе «Самоделкин» (на доску прикрепляется иллюстрация автобуса). Совершить путешествие нам поможет наш «волшебный экран» (слайд - название остановок на экране проектора).</p> <p>Ребята, так как сегодня вы будете много работать в группах, надо знать и соблюдать правила. Вы их знаете? Давайте вспомним их. (<i>Дети называют правила, выбирают лидеров групп</i>).</p> <p style="text-align: center;">Правила работы в группе (слайд на экране).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрать лидера группы, который сможет распределить задания, помочь групповой работе сосредоточиться на главном и довести ее до конца. 2. Обсудить пути достижения целей, распределить задания для каждого из членов группы. 3. Находить контакты в группе: взаимное умение слушать друг друга и обсуждать возникающие проблемы. 4. Стремиться договориться при принятии решений. 5. Каждая версия обсуждается в группе. В группе согласуется общее решение. 6. Представитель группы защищает согласованное решение перед всеми участниками. <p>- Рассаживаемся по местам! Ребята, а кто управляет автобусом? (<i>Шофер</i>). Я предлагаю быть шофером вашему педагогу, так как она хорошо ориентируется в маршруте, а также предлагаю быть ей нашим экскурсоводом, потому что она много знает про Вологодский край, а мы будем пассажирами. Согласны? (<i>Ответы детей</i>).</p> <p>Педагог: - Занимаем места, автобус скоро отправляется. (<i>Дети и Незнайка садятся в «автобус», построенный из стульчиков. Педагог - шофер берет руль на «водительском месте». Звучит фонограмма едущего транспорта</i>). Посмотрите направо – в окно солнце ярко светит, зажмурились все и открыли глаза. Посмотрите налево – нам прохожие улыбаются. Улыбнемся им тоже и помашем рукой. Приехали, выходим из автобуса. (<i>На экране слайд – фотографии города Вологды</i>).</p> <p>Незнайка: - Ой, ребята посмотрите, куда мы приехали? (<i>Ответы детей</i>).</p> <p>Педагог: - Это один из самых старинных городов нашего родного края - город Вологда.</p>		

Долго ли мы добирались? Почему? *(Мы живем в Череповце, это недалеко от Вологды. Череповец и Вологда - это города Вологодской области, это наша область, родной край, это наша малая Родина).*

Педагог: - Правильно, молодцы. Родина – это наша страна, наша область, наш город, где живут все близкие и **родные нам люди:** мама, папа, бабушка, дедушка, это **край**, в котором мы родились и живем, где проходит наше детство, а часто и вся жизнь. Вологда – это столица нашей области, поэтому и путешествие мы начинаем именно с этого города. Кто из вас был в Вологде? Кто знаком с этим городом по книгам и интернету? Какие места в этом городе вам наиболее нравятся, и вы можете о них рассказать нашему Незнайке? Сейчас я вам предлагаю поработать в группах, используя игровой прием «Продолжи». Суть его в том, что учащиеся дополняют по цепочке ответы друг друга, а затем дают развернутый обобщенный ответ группы на поставленные вопросы. *(Работа детей в группах, отбор фотографий и иллюстраций, книг о Вологде. Ответы детей. Педагог помогает детям, при необходимости комментирует ответы, дополняет информацию историческими сведениями).*

Вологда – областной и культурный центр. Здесь есть театры, музеи, выставочные залы, высшие учебные заведения. Работаю в городе и заводы. Они выпускают подшипники, машины, оптические приборы, молочные продукты и многие другие изделия, нужные людям в разных концах нашей страны. Возникла Вологда очень давно – когда именно, сказать трудно. Однако, сохранилось предание, что в 1147 году на то место, где сейчас стоит город, пришел монах Герасим. Прибыл он из далекого города Киева, который был тогда столицей Древней Руси. Путь Герасима лежал через дремучие леса, топкие болота. Ему не всегда удавалось добыть пищу и найти крышу, под которой можно было бы переночевать и укрыться от непогоды. Герасим шел очень долго, и, наконец, добрался до реки Вологды. Оказалось, что здесь, на высоком берегу, у изгиба речного русла уже живут люди. Монах поселился рядом с ними, своими руками построил церковь. Так был основан город, получивший название по реке, на которой стоит, - Вологда. Он не очень большой, но красивый и гостеприимный. Сюда охотно приезжают люди со всей России и из-за рубежа.

Незнайка:- Спасибо, ребята. Теперь я знаю много о Вологде, обязательно расскажу об этом городе своим друзьям. А почему Знайка назвал Вологодчину удивительным краем? Чем он славится? И почему про Вологодскую область говорят, что она - душа Русского Севера? *(Ответы детей, чем знаменита область, какое культурно-историческое наследие имеет, традиции).*

Педагог: - Молодцы, ребята! Многие правильно назвали, чем известен наш край, чем он славится. Наш край называется Вологодчина. *(Рассказ педагога сопровождается презентацией, слайды).* Это – древняя земля Русского Севера, край чистых озер, вековых монастырей. Один из немногих уголков России, где сохранились и развиваются традиции уникальных древних искусств. Но давайте Незнайке все расскажем более подробно. Для этого мы поедем дальше и будем делать остановки во время путешествия. Садимся! *(Звучит фонограмма едущего транспорта).* Приехали, выходим. Давайте прочитаем название остановки (слайд).

Остановка «Символы и карта». *(Предлагается символика и географическая карта Вологодской области).*

Незнайка: - А что такое символы? Вы мне можете сказать? *(Ответы детей).*

Педагог: - Ребята, вам на этой станции предлагается такое задание: соберите из разрезных картинок герб и флаг Вологодской области. *(Дети работают по подгруппам, каждая из которых получила конверт с разрезными картинками-фрагментами герба и флага области).*

- Расскажите, что изображено на гербе? на флаге? *(Дети рассматривают фотографию герба и флага, рассказывают, что изображено.)*

Педагог, при необходимости, подсказывает, дает толкование основных элементов герба: на красном поле из серебряных облаков выходит десница (правая рука). На ее ладони лежат золотая держава (золотой шар с крестом наверху) с драгоценными камнями и серебряный меч с золотой рукояткой. Меч— оружие в борьбе со злом, символ справедливости, защиты Отечества. Держава - знак государственной власти. Над десницей изображена корона с синими лентами. Корона, как и держава, является знаком государственной власти. Свое значение на гербе имеет и каждый цвет: красный символизирует власть и мужество, золотой служит обозначением богатства и



могущества, серебряный - благородство, свет и чистоту, синий - красоту и надежду.



Флаг состоит из белой и красной полос. На нем, в верхней части полотнища, размещено изображение герба.

Незнайка: - Вот вам спасибо, ребята. Теперь я герб и флаг Вологодской области хорошо знаю и смогу отличить от символики других областей. Но вот у меня еще вопрос: а как на карте найти Вологодскую область? Поможете мне? Покажете на карте столицу области и другие города? *(Учащиеся находят на карте Российской Федерации Вологодскую область, показывают ее границы, находят главный город области, другие известные им города).*



Педагог: - Вологодская область расположена на северо-западе страны. Сейчас, пользуясь дополнительными источниками информации, а именно, картами и литературой, вы должны в группах найти ответы на вопросы: с какими областями граничит наша Вологодская область и какова ее протяженность с севера на юг и с запада на восток. Так как вы работаете в группах, будем использовать игровой прием «Охота за сокровищами». Суть его в том, что каждая группа должна найти ответ на поставленный вопрос самостоятельно. Не забывайте про правила совместной работы: *(Ответы групп: граничит: на юге с Костромской, Ярославской, Тверской областями, на юго-западе - с Новгородской областью, на западе - с Ленинградской областью, на севере - с Республикой Карелия, Архангельской областью. Протяжённость области с севера на юг составляет около 400 км, а с запада на восток - около 700 км).*

Незнайка: - Ну, вы молодцы! Но вот незадача: мне Знайка дал таблички с названиями городов и рек, а какие из них относятся к Вологодскому краю, не сказал. Вы мне поможете? Отберете нужные названия? *(Дети работают в группах, при необходимости пользуются географической картой.)*

1 группа. Города: Санкт-Петербург, Кадников, Вытегра, Ярославль, Харовск, Сокол, Тверь, Устюжна, Волгоград, Иваново, Шуя, Грязовец, Мышкин, Данилов, Кириллов.

2 группа. Реки: Вологда, Москва, Шексна, Нева, Сухона, Молога, Волга, Которосль, Вожега, Кубена, Обь, Дон.

Педагог: - Хорошо справились, молодцы. Помогли Незнайке. А наше путешествие продолжается, занимайте места в автобусе.

Мы в автобус дружно сели и в окошко посмотрели,

Наш шофер педаль нажал, и автобус побежал!

(Звучит фонограмма едущего транспорта).

На экране **остановка «Природа»** (слайд). Дети выходят.

Педагог: - Сейчас мы расскажем Незнайке, какими природными богатствами щедра наша область. Для этого из предложенных вам картинок вы должны выбрать только те, на которых изображены растения и животные нашего края. *(Дети работают по группам, затем отвечают, что отобрали, каждый ответ сопровождаем показом иллюстрации, а педагог, если требуется,*

дополняет ответы детей).

1 группа картинок: ель, черника, тюльпан, брусника, бамбук, сосна, грибы, береза, дуб, клен, мох, пальма, клюква, ива, кипарис, осока, камыш, ковыль, злаковые культуры (пшеница, рожь, овес), иван-чай, одуванчик, зверобой, василек, лен.

2 группа картинок: суслик, лось, черепаха, бурый медведь, сайгак, лиса, лев, волк, пингвин, рысь, заяц, белка, песец, синица, дятел, сойка, степной орел, чиж, снегирь, тетерев, глухарь, дрофа, беркут.

Незнайка: - Вот это да! Животный и растительный мир Вологодской области очень разнообразен. Какие вы молодцы, теперь и я это буду знать! Хочется узнать еще что-нибудь интересное, поехали дальше? Садимся! (Звучит фонограмма едущего транспорта).

Педагог: - Посмотрите-ка в окошко, и подумайте немножко: Что за место перед вами? Отвечайте быстро сами. (На экране **Остановка «Города»**, слайд. Дети выходят).

Педагог: - А теперь я предлагаю продолжить путешествие пешком. Правила пешехода помните? (Ответы детей: двигаться по тротуарам, разговаривать спокойно, не мусорить, соблюдать правила дорожного движения. Физминутка).

Мы по улице шагаем, выше ноги поднимаем
За руки возьмемся дружно, ведь вперед идти нам нужно.
Вот как славно мы гуляем, вместе дружно мы шагаем!
Раз-два, раз-два, подойдите все сюда!

В нашей области много красивых городов, мест и достопримечательностей, которыми гордятся земляки. Давайте сейчас поговорим о них. Вы можете Незнайке рассказать, чем славятся города нашей области? (На разных столах лежат фотографии городов, дети переходят от одного стола к другому, рассказывают, где они бывали, что запомнили, что понравилось. Педагог дополняет сообщения детей краткими, в том числе историческими сведениями).

Белозерск – самый древний город области. Он стоит на берегу Белого озера уже более тысячи лет. Белозеры участвовали в защите Руси от врагов. Их дружины мужественно сражались с монголо-татарскими полчищами на Куликовом поле в 1480 году. От былых времен в городе сегодня сохранился земляной вал, на котором когда-то стояли мощные деревянные стены и башни. Есть в городе красивые церкви и старинный каменный мост. Белозерск также славится рыбой. В озере водятся щука, лещ, плотва, судак, снеток.



Великий Устюг в своей славе не уступает Белозерску и Вологде. Он стоит у слияния двух рек – Юга и Сухоны. Город всегда высоко ценился ремесленниками, которые делали изделия из кожи, железа и драгоценных металлов. Также широко славились мастера, которые занимались чернением по серебру. Особым способом они наносили тонкие рисунки на серебряные предметы церковной утвари, на посуду, на ювелирные украшения. Это удивительное мастерство сохранилось до наших дней. А еще в Устюге умеют делать красивые шкатулки с узорами из тонкого железа, расписывать жезл так, будто ее тронуло морозом, покрывать ажурной резьбой предметы из бересты. Город Устюг можно назвать не только великим, но и



чудесным, потому что его жители способны творить чудеса. К тому же, этот город – родина всероссийского Деда Мороза.

Кириллов. Городок небольшой, таких городов много по России, но Кириллов выделяется среди них своей достопримечательностью, здесь находится Кирилло-Белозерский монастырь, известный по всему миру. Монастырь назван по имени основателя, монаха Кирилла Белозерского. В 15-17 вв. Кирилло-Белозерский монастырь был важным религиозным и культурным



центром Русского Севера, процветавшим благодаря значительным денежным вкладам московских князей и бояр. В 16-17 вв. монастырь переживал период наивысшего расцвета, играл важную роль на торговом пути к Белому морю. В монастыре была одна из крупнейших библиотек России, в 17 веке насчитывавшая 1065 рукописных и старопечатных книг, действовали оружейная и иконописная мастерские.

Череповец – самый крупный город Вологодской области, «горячее сердце Русского Севера». Здесь находятся главные промышленные предприятия нашего края. В Череповце выпускают очень нужный для всей страны металл и удобрения, без которых нельзя вырастить хороший урожай. Здесь родился и провел детство художник Василий Васильевич Верещагин. В имении Хантоново под Череповцом жил поэт Константин Николаевич Батюшков. А поэт Игорь Северянин окончил Череповецкое реальное училище.

Достопримечательности города - Октябрьский и Архангельский мосты. Октябрьский – первый вантовый мост в России. Проезжая часть моста подвешена на множестве тросов. Эти тросы называются вантами. Другим концом тросы крепятся к большому столбу – пилону, находящемуся в центре моста. Особенность вантовых мостов в том, что их проезжая часть может быть достаточно узкой.

Соборная горка – красивое и загадочное место нашего города. С этого места начинался наш город. На Соборной горке стоит памятник преподобным Афанасию и Феодосию – основателям нашего города. Привела их в наши края одна загадочная история. Давным-давно, когда на месте Череповца были только дремучие леса, плыл по реке Шексне московский купец Феодосий на своих ладьях, груженных товарами. Внезапно наступила непроглядная тьма. Ладьи сели на мель. Купец стал молиться о спасении. Вдруг из-за горы лучи солнца осветили воду Шексны, и люди смогли снять лодки с мели. Феодосий поднялся на эту благословленную гору и в благодарность за спасение повесил на сосну икону Воскресения. Вернувшись домой, купец узнал, что вся его семья вымерла от эпидемии. Вместе с другом Афанасием вернулись они на чудесную гору, построили маленькую часовенку, приняли монашество и стали здесь жить. Со временем монахов здесь стало больше. Построили они на горе монастырь и назвали его Воскресенским. Скоро около монастыря возникло поселение. А спустя многие годы это поселение разрослось в красивый город, который назвали Череповец.



Незнайка: - Молодцы, ребята! Вы были отличными экскурсоводами. Благодаря вам я узнал, какой замечательный у вас край, какую важную роль играла вологодская земля в жизни России. Но хочу попросить вас выполнить для меня такое задание: я хотел взять фотографии городов, чтобы рассказать про них друзьям, а они все перемешались, и я вас прошу определить, какие картинки (достопримечательности) к какому городу относятся. Справитесь? *(Ответы детей. Работают в группах. Педагог подводит итог работы с заданием).*

Незнайка: - Продолжаем наше путешествие? Тогда идем в автобус и едем до следующей остановки. *(Звучит фонограмма едущего транспорта. На экране: остановка «Люди» (слайд). Дети выходят).*

Педагог: - Главное богатство нашего края – это люди, которые в нем живут и работают. Что вы можете сказать про жителей нашей области? Какие они? *(Ответы детей).*

Да, вологодский народ - люди душевные, открытые и трудолюбивые. Для Вологодской области характерно «оканье». По правилам литературного языка «о» отчетливо произносится только под ударением. Если же на «о» ударение не падает, его нужно произносить почти как «а». Например, слово «молоко» должно звучать как «малако». Но многие сельские жители Вологодской области произносят в этом слове три «о», несмотря на то, что под ударением находится лишь один гласный звук – последний. Существуют также в речи вологжан и другие особенности. В частности, «говор», или «диалект». Говор употребляется только в какой-то местности, он звучит в быту, в повседневной жизни. Это слова, которыми народ называет другие известные слова, но звучат они по-особому, не совсем обычно. Например, «морё» вместо «море»; «баской»- «красивый»; «шшука» вместо «щука» и т.д. Вологодский говор по-своему красив и выразителен.

Незнайка: - **Предлагаю игру «Ассоциации».** Для вас я приготовил картинки с изображением

людей разных профессий (сталевар, лесоруб, швея, каменщик, агроном, лаборант, учитель, повар, крановщик), фотографии учреждений и предприятий Вологодской области, на которых работают ваши земляки. Вам нужно соотнести эти картинки друг с другом и объяснить свой выбор (*самостоятельная работа по группам и презентация результатов работы, комментирование*).

Педагог: Спасибо, ребята. Вы замечательно справились с заданием. Садимся в наш автобус и едем на конечную остановку. (*Звучит фонограмма едущего транспорта*).

На экране **Остановка «Народные промыслы»** (слайд). Звучит фонограмма стука коклюшек.

Незнайка: - Что за звук? Не слышал раньше. Что же это? (*Ответы детей*).



Педагог: Это так работают коклюшки, чтобы получились кружевные узоры. Кружево – это узор, сплетенный из ниток. Петелька цепляется за петельку, одна нитка обвивает другую нитку. И получается такая красота, что дух захватывает. В работе кружевниц много секретов, а приспособления для нее – самые простые. Прежде всего нужен «кутуз» - круглая длинная подушка, туго набитая шелухой от зернышек овса или соломой.

Эту подушку кладут на «разножку», небольшие деревянные козлы. К подушке прикалывают плотную бумагу с узором. В узор втыкают булавки, через которые будут перебрасывать нити. Каждая нить намотана на «коклюшку», небольшую круглую палочку. Опытная мастерица работает быстро-быстро. Коклюшки в ее руках так и мелькают, издавая легкий перезвон. Если узор сложный, то коклюшек может быть и сто, и двести. Представляете, какую сноровку должна иметь кружевница! Кружева плетут и в других областях России, они тоже красивы и высоко ценятся. Но **вологодские кружева** отличаются от других. У них свой узор, и нити наши мастерицы переплетают по-особому. Потому и славятся вологодские кружева повсюду.



Незнайка: - Как мне нравятся эти изделия! А что еще умеют на Вологодчине? Секреты, каких ремесел знают мастера? (*Ответы детей, с опорой на иллюстрации. Педагог дополняет ответы детей об особенностях того или иного промысла*).

Гончарный промысел – самое древнее ремесло, которое человек освоил и применил для улучшения своего быта. Для производства керамических изделий на Вологодчине используется местная красная глина, которая предварительно должна вылежать под снегом, для того, чтобы будущие изделия были прочными, выдерживали любые перепады температур.



Изготовление посуды в гончарных промыслах сопровождалось **лепкой глиняных игрушек**. В них мастера давали волю своей фантазии, превращая комочки глины в фигурки людей, зверей, птиц, всегда сказочных и реальных одновременно. Нередко игрушки были свистульками. И дети, и взрослые играли на них как на музыкальных инструментах, дополняя скульптурный образ звуковыми аналогиями.



Вологодская береста



Необыкновенными по своей красоте и теплоте являются берестяные изделия мастеров Вологодчины.

Использовать бересту наши предки научились давно. Береста очень легкий, прочный и долговечный материал, поэтому берестяные изделия широко применялись в крестьянском быту для хранения продуктов, для украшения дома, и даже для изготовления предметов одежды и обуви. В настоящее время мастера Вологодского края продолжают традиции наших предков и изготавливают из бересты различные хозяйственные предметы:

корзинки, короба, хлебницы, конфетницы, туеса, шкатулки, декоративные тарелки и даже аксессуары – украшения, заколки, броши.

Пожалуй, самый известный берестяной промысел в России — это Шемогдская прорезная береста, которая получила свое название, от речки Шемоксы, что впадает в Северную Двину ниже Великого Устюга Вологодской области. Традиционный узор великоустюгского берестяного кружева – ажурный растительный орнамент; переплетающиеся стебли, листья, цветы, ягоды. Так же в Вологодском крае занимаются росписью по бересте и плетением из нее.

Вологодская роспись

Вологодская роспись — одна из самых красочных по цвету, насыщенная многочисленными элементами в орнаменте. Привлекательной особенностью Вологодской росписи является декоративность и реальность воспроизведения северной природы — ягод, листьев, цветов. Сегодня мастера украшают росписью короба, ушата, салатники, конфетницы, ложки, кружки и другие изделия. Нарядные и праздничные изделия с вологодской росписью приносят радость в наш дом, служат хорошим подарком, и в то же время всеми предметами можно пользоваться в быту, они утилитарны, добротны и прочны.



Вологодское масло — гордость Вологодчины.

Вологодское масло изобрёл Николай Васильевич Верещагин, старший брат художника Василия Верещагина. Верещагин предложил изготавливать масло из свежих сливок первого сорта, нагретых до высокой температуры, что придавало ему особый «ореховый» вкус и необыкновенный аромат. Отличное по вкусу масло в Вологодской губернии получалось благодаря обилию заливных лугов, на которых в течение всего пастбищного периода сохранялся обильный зелёный травостой и умеренному летнему климату без зноя и жары.



Педагог: - Ну, вот, ребята, наше путешествие по **родному краю закончилось**. Мы помогли Незнайке узнать наш край, полюбить его? Я вам предлагаю сделать для него на память карту нашего путешествия, приклеив фотографии мест, где мы с вами побывали с помощью нашего «волшебного экрана» и волшебного автобуса «Самоделкин».

(На экране дети наблюдают панораму видов Вологодчины. Под песню «Вологодский журавель» (Череповецкий государственный ансамбль «Гостья») дети выполняют коллаж, приклеивая на ватман рядом с остановками те рисунки и фотографии, где побывали и что узнали. Незнайка им в этом активно помогает).

Незнайка: - Здорово все прошло! И поиграли и много узнали. Обязательно расскажу друзьям про ваш чудесный край. Спасибо вам всем. Мне у вас так понравилось, что я хочу приехать к вам еще. Пригласите? *(Ответы детей)*. В следующий раз подготовлю для вас снова задания, а вы мне расскажете что-нибудь новое про ваш родной край. Договорились? *(Ответы детей)*. Мне пора, до свидания! *(Незнайка уходит с подготовленным детьми плакатом-коллажем)*.

Педагог: - Вам понравилось наше путешествие? Что было интересно, что запомнили, что нового узнали? *(Дети отвечают, проводится рефлексия)*.

- Можем ли мы повлиять на развитие нашего края? *(важно, чтобы свое мнение по данной теме высказал каждый ученик)*.

- Чем вы можете быть полезны своему городу, краю? *(в процессе беседы привести к выводу, что, несмотря на то, что дети еще маленькие, они являются частью своей малой Родины, и несут за нее ответственность. Педагог акцентирует детей на деятельность по охране природы родного края, участие в мероприятиях, посвященных празднованию исторических дат и событий родного города, края, ответственное отношение к учебе)*.

- Спасибо за работу и за то, что вы интересуетесь своей малой родиной, ее историей, природой, культурой. Желаю вам получить еще больше знаний и впечатлений, попутешествовав по вологодской земле. До свидания! *(Звучит песня «Вологда», ансамбль «Песняры»)*.

10	Критерии и показатели	Ключевые критерии и выражающие их показатели (количественные и качественные) успешности активности - через них определяется степень достижения цели активности.
----	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Востребованность мероприятия:

<p>- степень удовлетворенности содержанием участников мероприятия.</p> <p>2. Умение продуктивно взаимодействовать в командах:</p> <p>- организованность и сплоченность;</p> <p>- количество правильных ответов.</p>		
11	Ресурсы	<p>- Люди, задействованные в проведении воспитательного дела (вожатые, игротехники, звукооператор, фотограф, работник сцены, жюри и др.),</p> <p>- Необходимый инвентарь и техническое оборудование.</p>
<p>Оборудование и материалы: мультимедийный аппарат, ноутбук, мультимедийная презентация «Города Вологодской области», карта России, карта Вологодской области, картинки достопримечательностей, фотографии герба и флага области (в конвертах); предметные картинки с изображением растений и животных Вологодской области, ватман.</p> <p>Музыкальное сопровождение: фонограмма едущего транспорта, звук коклюшек во время кружевоплетения, песня «Вологодский журавель» (Череповецкий государственный ансамбль «Гостья»), песня «Вологда» (ансамбль «Песняры»).</p>		
12	Факторы риска	То, что может помешать качественному проведению активности, а также способы предупреждения и нейтрализации данных факторов риска.
<p>Необходима предварительная работа с учащимися (подготовка к мероприятию): сбор интересных материалов о городах Вологодской области (подготовка сообщений о городах, где бывали учащиеся), фотографий и рисунков городов, любимых и красивых мест на родной земле.</p>		
13	Использованные источники	Используемая литература, интернет-источники, авторы, семинары и т.п.
<p>Список использованной литературы.</p> <p>Атлас Вологодской области. Учебно-справочное картографическое пособие для изучения физической и экономической географии Вологодской области. Гл. редактор Скупинова Е.А. – Санкт-Петербург, ФГУП «Аэрогеодезия» Череповец, ООО «Порт-Апрель» -2007.-108с.</p> <p>Баранов С.Ю., Скупинова Е.А. Сказания о Земле Вологодской. Вологда: ООО «Учебная литература», 2011.- 192 с.</p> <p>Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2004. – 48 с.</p> <p>Список рекомендуемой литературы для педагогов:</p> <p>Вологодская энциклопедия/ Главный редактор - Г. В. Судаков – Вологда: ВГПУ: Русь, 2006. – 607 с.</p> <p>Спирин В.В. Города Вологодской области: Книга для учителей и учащихся. - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. -168 с.</p> <p>Баранов С.Ю., Глебова А.А., Розанов Ю.В. Культура Вологодского края. – М.: Издательский дом «Истоки», 2004. – 430 с.</p> <p>Список рекомендуемой литературы для детей:</p> <p>Бурова Л.И. Родной край: книга для младших школьников. – М.: Технологическая школа бизнеса, 1998. – 207 с.</p> <p>Заветное словечко: сказки Вологодского края в пересказе С. Ю. Баранова. - Вологда: ООО «Учебная литература», 2008. - 304 с.</p> <p>Спирин В.В. Города Вологодской области: Книга для учителей и учащихся. - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. -168 с.</p> <p>Туесок: Книга для детей и их родителей по литературе Вологодского края/ Сост.Баранов С.Ю. – Вологда: ООО «Учебная литература», 2008.- 317с.</p>		
14	Последействие, краткий самоанализ	<p>Планирует ли педагог в действительности проводить данное воспитательное дело? Почему? При каких обстоятельствах? Что педагог сам считает ценным в разработанном им сценарии?</p>
<p>Данное мероприятие посвящено празднованию Дня области и проводится ежегодно. Всего в цикле «Моя малая родина» разработаны три мероприятия, знакомящие учащихся с историей и культурой, народными промыслами родного края, известными людьми Вологодчины. Занимательные задания, знакомый детям персонаж помогают создать положительное отношение к изучению своего края.</p>		

**Сценарий интеллектуального путешествия
«Череповецкий автобус» (для учащихся 5-6 классов)**

*Громова Светлана Владимировна, педагог-организатор
МАОУ ДО «ЦДТ и МО»*

Методический комментарий

Раскрывая актуальность материала, представленного в данной методической разработке, можно говорить о чувстве патриотизма, которое определяется многими понятиями - это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Родина начинается с любви к своей малой родине – к родному городу, где ты родился, где живет твоя семья, близкие, друзья. Без любви к малой родине невозможна любовь и уважение к стране в целом.

У каждого человека есть своя малая родина. Чем больше связано впечатлений, переживаний, эмоций с ней, тем она роднее и любимей. Чаще всего любимым городом, посёлком, селом является то место, где человек родился и вырос. Все, что окружает тебя с детства – семья, учебное заведение, родная улица, город, где ты родился и живешь, то, что тебе знакомо и понятно, а значит любимо и близко. Научиться любить свою малую родину - это значит, её знать, гордиться ею.

Данный сценарий разработан с целью формирования у детей интереса к родному городу, его историческому прошлому, воспитания чувства гордости за своих земляков, бережного отношения к достопримечательностям города. Содержание выстроено в особой игровой форме, где дети находятся в активной позиции, с интересом отвечают, выполняют задания и представляют свой подготовленный материал по теме истории родного города. Проведение таких воспитательных мероприятий/событий актуально в преддверии празднования Дня города, дети с удовольствием участвуют и оставляют позитивные отклики.

Сценарий воспитательного события может быть использован педагогами дополнительного образования, педагогами – организаторами, классными руководителями при проведении мероприятий, посвященных Дню города.

**Сценарий интеллектуального путешествия
«Череповецкий автобус»
(для учащихся 5-6 классов)**

№	Название этапа	Краткое описание
1	Название	Пояснения к названию - какие смыслы, образы, идеи, авторские прочтения педагога вкладывают в название.
<p style="text-align: center;">Интеллектуальное путешествие «Череповецкий автобус»</p> <p>В преддверии празднования Дня города, его Дня рождения для детей среднего школьного возраста проводится данное воспитательное дело/событие. Автобус, как объект выбран не случайно, он предполагает движение, на нем можно путешествовать, проводить экскурсию, совершать остановки. А делать это по знакомым местам, улицам родного города и интересно, и познавательно, и всегда актуально.</p> <p>Интеллектуальное путешествие – воспитательное событие, выстроенное в игровой форме. Активизирует учащихся на теоретическую и практическую подготовку. При подготовке путешествия предполагается стилизация дороги или путешествия с обязательными остановками-станциями (опушками, островами, тропинками, домиками и др.) Данное путешествие выстроено как состязание, которое состоит из вопросов и заданий на определение знатоков родного края.</p>		
2	Краткое описание	Краткое описание сути воспитательного дела/события: формат, общий ход, результат.
<p>Игра рассчитана на 2 команды по 6 - 8 человек. Для участия в игре школьникам необходима предварительная работа по изучению истории города, а также подготовка творческого задания в форме: агитбригады, сценки, театральной презентации, исторического наброска, мини-экскурсии, исторической хроники, репортажа из прошлого, литмонтажа на предложенные организаторами темы.</p>		

<p>Время представления домашнего творческого задания 5-6 минут. Выбор темы выступления команды осуществляют самостоятельно, руководствуясь тем, что для них наиболее интересно, актуально в данной тематике.</p> <p>Путешествие состоит из 5-ти заданий: интеллектуальные (вопросы, ребусы и др.) и творческие (представление команд, инсценировка или презентация на заданную тему), требующие знание исторического прошлого и настоящего города Череповца. Для переключения внимания детей, а также снятия психологического и физического напряжения во время мероприятия проводятся игровые активизации (знание правил ПДД «Красный – желтый – зеленый», «Родные улицы города», «С днём рождения!»).</p> <p>Выполнение каждого задания оценивает жюри. Обычно проводится несколько игр для разных команд. Победителем становится команда, набравшая большее количество баллов.</p>		
3	Актуальность	Проблема (или несколько), на решение которой ориентировано данное воспитательное дело/событие. Ответ на вопрос «Почему проводится?»
<p>Интеллектуальное путешествие «Череповецкий автобус» проводится для учащихся 5 - 6 классов образовательных учреждений города в преддверии праздничных мероприятий, посвященных Дню города. Знание исторических событий, известных личностей, принесших особый вклад в развитие города, достопримечательностей и памятников, все это важно и значимо для развития личности, гражданина своей страны. Таким образом, дети совершенствуют знания о своей малой родине, у них воспитывается любовь и привязанность к родному краю. Игровая форма проведения мероприятия наиболее привлекательна и эффективна для детей среднего школьного возраста.</p>		
4	Цель	Ожидаемый конечный результат, имеющий педагогическую (с позиции вожакого, педагога, организатора), коллективную (с позиции группы) и индивидуальную (с позиции каждого отдельного участника) ценность. Ответ на вопрос «Для чего проводится?»
Формирование познавательного интереса учащихся к культурно-историческому наследию малой Родины.		
5	Задачи	Задачи, выражающие (конкретизирующие, «расшифровывающие», детализирующие) цель. Не больше пяти задач.
<p>1. Актуализировать и закреплять знания учащихся об истории, традициях и современной жизни родного города.</p> <p>2. Содействовать развитию коммуникативных умений учащихся через организацию совместной деятельности.</p> <p>3. Способствовать воспитанию уважения и любви к родному городу, краю.</p>		
6	Участники	Количество, половозрастной состав и т.п. (с кратким обоснованием).
<p>2 команды учащихся по 6-8 человек.</p> <p>Возраст 5-6 класс.</p>		
7	Место	Место, необходимое для проведения воспитательного дела/события (с кратким обоснованием).
<p>Актный зал со сценой, оформленный в соответствии с тематикой события (на желтом заднике сцены надпись: «Череповецкий автобус»; изображение автобуса, флажки; рисунки, на которых изображены достопримечательности города, на заднике и кулисах осенние листья). Участники-команды рассаживаются на стулья в количестве 6-8 штук, которые расположены в два ряда, как сидения в автобусе.</p>		
8	Время	<p>- Продолжительность,</p> <p>- Наиболее благоприятное время в течение дня (утро, день, вечер - с пояснением и обоснованием),</p> <p>- Время, необходимое для подготовки (в т.ч. время, необходимое участникам).</p>
Продолжительность - 1 час.		
9	Ход мероприятия	Этапы подготовки, проведения, подведения итогов и последствия воспитательного дела/события с описанием содержания каждого из этапов.
<u>Предварительная работа:</u>		

- Придумать название команды, эмблему, девиз или речевку в соответствии с тематикой мероприятия.

- Творческое задание на 5-6 минут. Агитбригада, сценка, театральная презентация, исторические наброски, мини-экскурсия, исторические хроники, репортаж из прошлого, лит-монтаж, интервью. Команда выбирает место остановки в городе и раскрывает тему выступления, связанную с ней. Темы остановок могут быть связаны с:

- предприятия города;
- Великая Отечественная война в истории города;
- исторические здания или храмы города;
- новое в родном городе.

- По теме своего выступления команде необходимо подготовить и задать один вопрос для соперников, ответ на который должен прозвучать сразу после представления творческого задания.

Ход воспитательного события

Организационный этап:

От образовательных учреждений на игру приходят заранее подготовленные команды. Выбирается капитан в команде. Творческие домашние задания готовятся заблаговременно.

Подготовительный этап:

Заходя в зал, дети командами рассаживаются на приготовленные места. В соответствии с обозначенными на стойках-табличках названиями команд. В начале действия идет представление команд, правил поведения и членов жюри.

В зале установлен экран и проектор.

Стулья расставлены как ряды в автобусе.

1 трек. Звучит музыка.

Гимн Череповцу. Автор слов А. Русанов, музыка Е. Озеринникова.

На экране 1 слайд-заставка.

Экскурсовод-гид: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы предлагаем вам отправиться в увлекательное интеллектуальное путешествие по нашему любимому городу на «Череповецком автобусе». Меня зовут Светлана Владимировна, я буду вашим экскурсоводом-гидом. А помогать мне будет Надежда Рафаиловна. Вы, наверно знаете, какой замечательный праздник скоро будет у нашего города? (ответы детей) Верно – День рождения! А именинникам дарят подарки, и мы в конце нашего путешествия тоже подготовим подарок.

Давайте будем знакомиться! Для начала мы узнаем, кто же будет путешествовать в наших автобусах. Команды-участники должны будут себя представить: сказать название, показать эмблему, дружно сказать девиз или речевку. И не забудьте представить своих капитанов-шофёров. Итак, приступаем!

На экране 2 слайд «Давайте познакомимся»

Команды представляются.

Экскурсовод-гид: Чтобы путешествовать было интересно и удобно, нужно соблюдать правила: не подсказывать командам, не шуметь, быть культурным и вежливым. А насколько хорошо это будет у вас получаться, мы посмотрим, да не просто так, а с помощью пристального «ока» нашего жюри. Разрешите представить.

2 трек. Звучит музыка – фанфары.

Представление жюри.

Основной этап:

Экскурсовод-гид: Для того чтобы наши автобусы начали свой путь, проверим их техническое состояние, хорошо ли они работают. Игра называется «Поехали». Капитанам-шофёрам вручается руль, они главные водители в поездке. Ваша задача повернуть ключ зажигания и сказать – «чик-чик» (выполняют действие). Следующие пассажиры будут заводить мотор – крутят руками и говорят – «у-у-у» (выполняют действие). За ними – включают фары – «моргают руками» и говорят «чпок-чпок» (выполняют действие). Следующие – работают щётками-дворниками – машут руками, согнутыми в локтях из стороны в сторону и говорят «вжик-вжик» (выполняют действие). И последние – дают сигнал – нажимают на клаксон руками и говорят «фа-фа» (выполняют действие).

Итак, проводим техническую проверку.

Дети выполняют.

3 трек. Звучит музыка. «Песенка шофёра» Исполнитель Леонид Агутин (минус).

Дети проделывают движения по команде.

Экскурсовод-гид: Как же красив и интересен наш город! С того времени как появился город прошло уже почти три столетия и за это время много что появилось, изменилось, исчезло и вновь выросло. Каждый про себя знает, когда он родился, кто его родители, как и чем он живет. Вот и про свой родной город, про свою малую родину нужно все знать. А, как и что вы знаете про город, в котором вы родились и в котором вы живете, сейчас узнаем, потому что у нас на пути остановка **«Череповец – Исторический»**

На экране 3 слайд «Череповец – Исторический»

Команды отвечают на вопросы по очереди.

На экране 4 слайд вопрос – ответ по щелчку.

- Назовите дату рождения города Череповца: день – месяц – год? (4 ноября 1777 г.)

На экране 5 слайд вопрос – ответ по щелчку.

- Сколько лет исполнилось нашему городу? (245 лет)

На экране 6 слайд вопрос – ответ по щелчку.

- Какая императрица присвоила Череповцу статус города? (Екатерина II)

На экране 7 слайд вопрос – ответ по щелчку.

- Есть место и объект, на котором высечен указ о присвоении Череповцу статуса города. Что это и где это находится? (Памятный камень у здания мэрии)

Выберите один правильный из предложенных вариантов, отвечают каждая из команд, поднимая карточки.

На экране 8 слайд вопрос – ответ по щелчку (увеличение).

- Одна из гипотез перевода названия города Череповца.

А. **Племя на Рыбьей горе**

Б. Многочисленное племя на реке

В. Большой город

На экране 9 слайд вопрос – ответ по щелчку (увеличение).

- Что означает выражение «железное поле»?

А. Вспаханное поле

Б. **Болото, где залегают железная руда**

В. Поле без урожая

На экране 10 слайд вопрос – ответ по щелчку (увеличение).

- Название села, послужившего основой города Череповца.

А. Воскресенское

Б. **Федосьево**

В. Матурино

На экране 11 слайд вопрос – ответ по щелчку (увеличение).

- Святые основатели города?

А. Борис и Глеб

Б. Пересвет и Ослябя

В. **Афанасий и Феодосий**

Отгадай известных людей земли череповецкой:

На экране 12 слайд вопрос – ответ по щелчку.

- В художественном отношении впечатления художника от личного участия в этой обороне и других военных операциях в ходе завоевания Туркестана, а также от второго его путешествия туда в 1869 году, дали ему материал для таких ярких картин как «Пусть войдут», «Вошли», «Окружили», «Преследуют», «Напали врасплох» и других, вошедших в состав громадной «Туркестанской серии», имевшей колоссальный успех в Европе и России.

Назовите имя всемирно известного художника-баталиста?

✓ (Василий Васильевич Верещагин)

На экране 13 слайд вопрос – ответ по щелчку.

- После венчания уехал в Швейцарию, где обучался у местного сыродела. По возвращении на родину организовал на кредит, полученный от Вольного экономического общества, школу сыроварения для обучения крестьян сыроварению. Им был подготовлен проект закона о фальсификации масла и о контроле качества молочной продукции (утвержден в 1891 году). Разработаны типовые проекты деревенского маслозавода и избы-холодильника для хранения продукции.

Назовите имя ученого, организатора молочного производства, создателя «Вологодского масла»?

✓ (Николай Васильевич Верещагин)

На экране 14 слайд вопрос – ответ по щелчку.

- За время деятельности на посту этим человеком было создано 7 учебных заведений, устроены освещение улиц, телефонная связь, открыты общественная библиотека, музей, книжный магазин, аптека, типография, богадельня при соборе, создана гавань и достигнуто проведение через Череповец Северной железной дороги. В 1853 году в звании купца 3-й гильдии он был избран членом городского магистрата, в 1855 году стал бургомистром города, в 1861 избран городским головой Череповца.

Назовите имя первого городского головы?

✓ (Иван Андреевич Милютин)

На экране 15 слайд вопрос – ответ по щелчку.

- В 1929 году закончил школу № 1 в городе. Выпускник Череповецкого речного техникума, работал на Невском заводе в Ленинграде. С началом ВОВ уходит добровольцем на фронт. Когда группа, окруженная неприятелем, попадает в окружение, боец, прикрывая друзей, приказывает им отходить. Сам же до последнего вздоха ведет бой с противником. Погиб, защищая Родину, похоронен на месте гибели в лесу. В Северном районе города на одном из домов нарисован портрет героя, а улица носит имя партизана-защитника.

Назовите имя земляка, партизана-героя?

✓ (Борис Степанович Окинин)

4 трек. Звучит музыка.

Собери памятники по картинкам и назови:

- Памятник медицинским сестрам
- Памятник преподобным Афанасию и Феодосию (приложение 1)

На экране 16 слайд проверка задания.

Знакомы ли тебе Череповецкие храмы? (выбери череповецкий):

На экране 17 слайд вопрос – ответ по щелчку.

- Храм Рождества Христова (Храм Христа Спасителя)
На экране 18 слайд вопрос – ответ по щелчку.
- Воскресенский собор (Казанский собор)
На экране 19 слайд вопрос – ответ по щелчку.
- Собор преподобных Афанасия и Феодосия (Храм Спаса на Крови)
На экране 20 слайд вопрос – ответ по щелчку.
- Храм святителя Николая Чудотворца (Церковь Покрова на Нерли)

Ведущая дает сигнал клаксоном.

Экскурсовод-гид: Любопытная и познавательная была остановка «Историческая», а мы отправляемся дальше.

Ведущая дает сигнал клаксоном.

5 трек. Звучит музыка. «Песенка шофёра» Исполнитель Леонид Агутин (минус).

Дети проделывают движения по команде.

Экскурсовод-гид: Череповец – это город пяти морей. Города соединены реками, а реки впадают в моря. А какие реки нашего города вы знаете? (Ягорба, Шексна, Серовка) А какой искусственный водоем находится вблизи города? (Рыбинское водохранилище) Так почему наш город – порт пяти морей? Потому что Шексна впадает в Волго-Балтийский канал и Северо-Двинскую водную систему. По этому пути можно добраться до Чёрного, Белого, Балтийского, Каспийского и Азовского морей. Внимание! Мы прибыли в порт! Остановка **«Череповец – Портовый»**

На экране 21 слайд «Череповец – Портовый».

Высаживаемся команды и строимся в шеренги. Сейчас мы будем проводить соревнование на ловкость и смекалку. Мы должны отправить груз на барже, поэтому по одному берем материал, добегаем до транспортного средства и складываем башней, так чтобы конструкция не упала.

6 трек. Звучит музыка.

Ведущая дает сигнал клаксоном.

Экскурсовод-гид: Молодцы, а впереди нас ждет много интересного. Поехали!

7 трек. Звучит музыка. «Песенка шофёра» Исполнитель Леонид Агутин (минус).

Дети проделывают движения по команде.

Не забываем соблюдать правила дорожного движения. Все знают их? Красный сигнал – стой – все встают, зеленый – иди – шагают на месте, желтый – жди – хлопают в ладоши.

Проигрывается с детьми.

Мы с вами прибыли на остановку **«Череповец – Спортивный».**

На экране 22 слайд «Череповец – Спортивный».

А вы, юные череповчане, дружите со спортом? В нашем городе предпочтение отдают почти 40 видам спорта: футбол, хоккей, баскетбол, лыжный и конькобежный спорт, гимнастика, бокс и другие. В нашем городе есть Ледовый дворец, Алмаз, Центр боевых искусств, стадионы и бассейны. В задании, которое будет для вас предложено, есть особенности. К нему нужно подойти творчески и в то же время проявить точность. Капитаны команд вытаскивают карточки с названиями видов спорта и пантомимой показывают, то что им попало, остальные команды должны отгадать.

Виды спорта:

конькобежный спорт – велоспорт – лыжный спорт;

футбол – волейбол – хоккей;

гимнастика – бокс – плавание;

8 трек. Звучит музыка. «Песенка шофёра» Исполнитель Леонид Агутин (минус).

Дети показывают виды спорта.

Ведущая дает сигнал клаксоном.

Экскурсовод-гид: Про наших ребят можно сказать – «Юное поколение – спортивное поколение»! Наше путешествие не заканчивается, еще есть интересные уголки в нашем городе.

9 трек. Звучит музыка. «Песенка шофёра» Исполнитель Леонид Агутин (минус).

Дети проделывают движения по команде.

Ребята, скажите, а вы бывали там, где работают ваши родители? А много ли предприятий в нашем городе? Верно, поэтому мы неслучайно оказались на остановке **«Череповец – Промышленный».**

На экране 23 слайд «Череповец – Промышленный».

Если вы слышали, то Череповец называют «горячим сердцем Вологодчины». А вот знаете ли вы, какие предприятия есть в нашем городе, сейчас выясним. Игра «Угадай, что в коробке». Задание такое: от команды выходит один участник, смелый или уверенный, а может везучий, засовывает руку и, нащупав, пытается назвать что это. И логически определить, с каким промышленным предприятием этот предмет связан. То есть должен сказать его название. После ответа участника, команда может помочь и вместе посоветовавшись дать свой ответ.

Предметы:

- железо – «Северсталь»;

- спички – Череповецкая спичечная фабрика «ФЭСКО»;

- удобрение – «ФосАгро»;

- рулетик – «Русский бисквит»;

- сухарь – «Череповецхлеб»;

- сосиска – Череповецкий мясокомбинат.

10 трек. Звучит музыка. Дети выполняют задание, дают ответы.

Ведущая дает сигнал клаксоном.

Экскурсовод-гид: Сложно, но справились. Мы исколесили почти весь город, и у нас осталась еще одна остановка. Вперед!

11 трек. Звучит музыка. «Песенка шофёра» Исполнитель Леонид Агутин (минус).

Дети проделывают движения по команде.

Пока мы добирались до места, по многим ли улицам мы проехали? На какой улице живет каждый из вас, я, надеюсь, вы знаете, а вот какие улицы есть в нашем городе, сейчас проверим. Если такая улица есть, вы все встаете, если её нет, сидите. Начинаем:

Ветеранов, Краснодонцев, Южное шоссе, Фиолетовая, Красная, Годовикова, Борщакова, Ленинградская, Архангельская, Томская, Калининградская, Строителей, Metallургов, Сварщиков, Доменщиков, Весенняя, Каштановая, Ветка Чола, Верещагина, Батюшкова, Ушакова, Бардина, Беляева.

На одной из улиц мы делаем остановку и предлагаем командам провести свои мини-экскурсии.

Выступления команд с домашним заданием.

Вот мы и прибыли на остановку **«Череповец – Культурный»**.

На экране 24 слайд «Череповец – Культурный».

Спектакли, смотрите, а концерты посещаете, в музеях бываете? Про кого можно сказать, что он культурный человек, сейчас узнаем. Команда работает вместе, выбираете из предложенных, нужные изображения и называете что это. Варианты:

- дворцы (Ледовый, ДКМ – Большой Екатерининский дворец, Ласточкино гнездо)

- музеи (Усадьба Гальских, Музей ФосАгро «Зеленая планета» - Поленово, Пушкинский) (приложение 2)

12 трек. Звучит музыка. «Песенка шофёра» Исполнитель Леонид Агутин (минус).

Дети выполняют задание и отвечают.

Экскурсовод-гид: Подошла к концу наша экскурсия, кто-то из вас, ребята, настоящие знатоки своего города, кто-то узнал много нового о городе, кому-то стало интересно побывать в тех местах, где он ещё не был. А ведь наш город не только большой и красивый, он ещё и именинник! Поэтому мы его будем поздравлять! Составьте поздравление любимому городу, встаньте в правильном порядке и громко прокричите поздравление.

13 трек. Звучит музыка. Дети выполняют задание.

На экране 25 слайд «С Днем рождения».

Рефлексия по содержанию:

Экскурсовод-гид: Мы благодарим всех участников сегодняшнего путешествия. А перед тем, как жюри огласит результаты, предлагаю поделиться своими впечатлениями и положить свой ответ (жетон) в один из ящиков с предложенными вариантами.

Диагностика:

- Я сделал(а) вывод, что хорошо знаю историю города.
- Игра побудила меня познакомиться с историей города более подробно.
- В ходе игры все вопросы вызвали у меня затруднения.

Эмоциональная рефлексия:

При выборе жетона определяющие цвета:

Красный – игра понравилась;

Синий – игра не понравилась.

Подведение итогов:

Жюри оглашает результаты.

Командам сообщается количество, заработанных ими баллов. Награждение команд проводится после подсчета баллов серии всех игр. Количество игр зависит от количества команд. Побеждают команды, набравшие наибольшее количество баллов. Остальные участники получают сертификаты.

Экскурсовод-гид: Наши череповецкие автобусы исколесили весь город, узнали новое и интересное, весело и с пользой провели время. Обязательно посетите разные достопримечательности Череповца. И давайте, будем беречь свой город, а когда станете взрослыми, сделаете его ещё краше. С праздником – С Днем города!

14 трек. Звучит музыка. Песня «Город детства». Театр песни Талисман»

10	Критерии и показатели	Ключевые критерии и выражающие их показатели (количественные и качественные) успешности воспитательного дела/события - через них
----	-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		определяется степень достижения цели.
<p>1. Востребованность мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество команд-участниц; - степень удовлетворенности содержанием участников события. <p>2. Умение продуктивно взаимодействовать в команде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организованность и сплоченность команды; - творческий подход к выполнению заданий. 		
11	Ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> - Люди, задействованные в проведении (вожатые, игротехники, звукооператор, фотограф, работник сцены, жюри и др.), - Необходимый инвентарь и техническое оборудование.
<p>Человеческие ресурсы:</p> <p>Организаторы – 3 человека (проведение мероприятия, мультимедийное сопровождение, музыкальное и световое сопровождение).</p> <p>Экспертная группа – 2-3 человека.</p> <p>Необходимое оборудование: экран, ноутбук, проектор; презентация – файл «Интеллектуальное путешествие «Череповецкий автобус»; бутафорские рули для капитанов команд; клаксон; сигнальные кружочки красного, желтого и зеленого цветов; наборы карточек с вариантами ответов для команд; изображения памятников, разрезанные на части; деревянные плашки по количеству участников команды для перемещения груза на станции «Череповец-Портовый»; карточки с названием видов спорта; предметы (железо, спички, удобрение, рулетик, сухарь, сосиска) для задания на станции «Череповец-Промышленный»; изображения музеев, дворцов города и не относящиеся к нему; наборы букв «С днем рождения!» по количеству команд.</p> <p>Стулья в количестве 6-8 штук, расположены в два ряда, как сидения в автобусе. Педагоги и родители располагаются на задних рядах зала.</p>		
12	Факторы риска	То, что может помешать качественному проведению воспитательного дела/события, а также способы предупреждения и нейтрализации данных факторов риска.
<ul style="list-style-type: none"> - Слабая подготовка команды. Для предупреждения недостаточной подготовки участников предложить список источников для изучения темы. - Неорганизованность команды. Определить лидирующую позицию капитана, снимать баллы за нарушение правил поведения. 		
13	Использованные источники	Используемая литература, интернет-источники, авторы, семинары и т.п.
<p>1. История Череповца: очерки с древнейших времен до наших дней / сост. Т.В. Сизоненко; сбор материалов: Т. В. Сизоненко, О. А. Кобякова, Е. В. Шалашов. - Череповец: Метранпаж, 2006. - 352 с.</p> <p>2. Сценарий городской олимпиады «Этот город самый лучший город на земле», 2016 год.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>Материалы по истории города:</p> <p>1. Краеведческий альманах</p> <p>http://www.booksite.ru/fulltext/che/rep/ove/ts/</p> <p>http://www.booksite.ru/fulltext/2ch/ere/pov/ets/</p> <p>храмы</p> <p>http://cherepovets-eparhia.ru/diocese/churches/page/5/</p> <p>памятники</p> <p>https://yandex.ru/images/search?text=достопримечательности%20череповца&type=image&lr=968&source=serp</p>		
14	Последствие, краткий самоанализ	Планирует ли педагог в действительности проводить данное мероприятие? Почему? При каких обстоятельствах? Что педагог сам считает ценным в разработанном им сценарии?
<p>Данное мероприятие посвящено празднованию Дня города и проводится ежегодно. Ценность мероприятия заключается в постоянном обновлении содержания мероприятия, в возрастном диапазоне учащихся, когда ребенок начинает осознавать важность знания истории своего края.</p>		

**Комплекс воспитательных мероприятий гражданско – патриотической направленности в
рамках городской патриотической игры «Виват, Россия!»:
Городской стартовый туристский слёт
Городской квест «Милютинский маршрут»**

*Любимова Алена Геннадьевна, педагог – организатор
МАОУ ДО «ДДЮТ им. А.А. Алексеевой»*

**Методический комментарий
к комплексу воспитательных мероприятий
гражданско – патриотической направленности в рамках
городской патриотической игры «Виват, Россия!»**

Патриотическое воспитание - одно из важных направлений работы МАОУ ДО «ДДЮТ имени А. А. Алексеевой», представлено реализацией программы городской патриотической игры «Виват, Россия!». В 2003 году авторская программа была разработана методистом, ветераном Дворца – Ольгой Михайловной Мануйловой и реализовалась педагогом – организатором, ветераном Дворца – Лидией Даниловной Ширяевой.

С 2018 года все мероприятия в рамках программы разрабатываются, организуются и проводятся педагогом – организатором высшей квалификационной категории – Аленой Геннадьевной Любимовой.

В 2023 году городской патриотической игре «Виват, Россия!» исполнилось 20 лет.

Актуальность программы:

Необходимость в патриотическом воспитании неизбежно встает перед обществом в острый период его жизнедеятельности. И в данный исторический период Россия, переживающая не простые времена, как никогда нуждается в идее, способной объединить разные слои населения и вывести страну на путь дальнейшего прогрессивного развития.

Зарождаясь из любви к своей малой родине, патриотические чувства, пройдя ряд этапов в своем развитии, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Любовь к своей родной земле, чувство гордости за нее, сопричастности к ее судьбе, желание своими делами способствовать ее процветанию – вот основа патриотического воспитания молодого поколения. Этому способствует реализация программы городской патриотической игры «Виват, Россия!».

Цель программы: способствовать гражданско-патриотическому воспитанию школьников города Череповца средствами туризма и краеведения.

Задачи:

- способствовать воспитанию бережного отношения к историческому, культурному и природному наследию родного края через знакомство участников программы с историей, культурой и природой родного края.
- активизировать социальную активность участников программы через систему заданий, направленных на социально-значимую деятельность.
- способствовать формированию здорового образа жизни через участие в делах туристско-спортивной направленности;
- помочь педагогам сплотить классный коллектив через организацию деятельности самоуправления.

Программа городской патриотической игры «Виват, Россия!» ежегодно включает в себя 7 – 8 воспитательных мероприятий туристской, краеведческой, экологической, литературной направленностей. Главной в программе является – туристско – краеведческая направленность. Для каждого мероприятия пишется свой сценарий в соответствии с празднично-исторической календарной датой и тематикой. Мероприятия в течение года идут одно за другим в определенной последовательности, имеют различные формы проведения: в туристской лесополосе, у исторических объектов города, в выставочном и актовом залах Дворца.

2020 – 2021 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения мероприятия
1	Заочный городской стартовый туристский слёт, посвященный Дню образования Вологодской области.	14.09.2020 г. – 16.10.2020 г.
2	Заочный городской конкурс творческих работ «Череповецкая открытка», посвященный Дню города Череповца.	19.10.2020 г. – 20.11.2020 г.
3	Заочный городской литературный конкурс «С любовью ко всему живому», посвященный творчеству вологодского писателя Василия Ивановича Белова	23.11.2020 г. – 18.12.2020 г.
4	Городской конкурс «Новогодний экстрим», посвященный 40 – летию Олимпиады – 1980 года.	19.12.2020 г. – 20.12.2020 г.
5	Городская выставка – конкурс творческих работ «Александр Невский – защитник земли русской», посвящённая 800 – летию со Дня рождения князя Александра Невского.	19.02.2021 г. – 12.03.2021 г.
6	Заочный городской экологический конкурс «Экология и Северсталь», посвященный 65-летию ПАО «Северсталь».	01.03.2021 г. – 21.03.2021 г.
7	Городской краеведческий конкурс «Память», посвященный 80 годовщине начала Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, 76 годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.	17.04.2021 г.
8	Городской конкурс творческих работ «Знаете, каким он парнем был!», посвященный 60 – летию полета Юрия Гагарина в космос.	12.04.2021 г.- 09.05.2021 г.
9	Итоговый слет городской патриотической игры «Виват, Россия!» за 2020 – 2021 учебный год, посвященный 76 годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г.	25.05.2021 г.

2021 – 2022 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения мероприятия
1	Городской стартовый туристский слёт, посвященный 325 – летию основания Российского Флота ВМС России, 77 годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г.	25.09.2021 г.
2	Городской квест «Милютинский маршрут», посвященный Дню города Череповца.	23.10.2021 г.
3	Городской конкурс чтецов «Я знак бессмертия себе воздвигнул», посвященный 310 - летию со Дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова	19.11.2021 г.
4	Городской конкурса «Новогодний экстрим», посвященный 75 – летию создания ЮНИСЕФ (Детского фонда ООН).	18.12.2021 г.
5	Городской экологический конкурс «Мир заповедной природы», посвященный 25 – летию с установления в 1997 году Дня заповедников и национальных парков.	11.01.2022 г. – 11.02.2022 г.

6	Городской онлайн – конкурс творческих работ «Держава армией крепка», посвященный Дню Защитника Отечества.	23.02.2022 г. – 23.03.2022 г.
7	Городской краеведческий конкурс «Память», посвященный 77 годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г.	23.04.2022 г.
8	Итоговый слет городской патриотической игры «Виват, Россия!» за 2021 – 2022 учебный год, посвященный 77 годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г.	25.05.2022 г.

В мероприятиях программы принимают участие учащиеся 1- 8 классов общеобразовательных школ города Череповца – команды – экипажи флотилии «Родина». У каждой команды- экипажа – класса имеются: название, девиз, отличительные знаки одежды в морской тематике, эмблема своего корабля. Количество команд – участников игры ежегодно увеличивается. На участие в мероприятиях в рамках городской игры «Виват, Россия!» в начале учебного года подается заявка на весь класс, так как в течение года ребята распределяются по всем мероприятиям в зависимости от своих талантов: кто – то хорошо рисует, читает стихи, а кто – то хорошо выполняет туристские и спортивные задания. Команды могут начать участие в игре с любого класса, так как срок реализации программы – 1 год. Большинство команд начинают игру в 1 классе с педагогом начальных классов, в 5 классе снова продолжают игру уже с другим классным руководителем до 8 класса. Многие педагоги, выпустив одни команды, снова возвращаются в игру уже с другими классами. Учащиеся и педагоги 4 и 8 классов в конце года получают выпускные благодарности.

Учебный год	Количество команд, количество участников
2019 – 2020 уч. год	74 команды из 24 образовательных учреждений Общее количество участников: 2072 человек
2020 – 2021 уч. год	81 команда из 21 образовательного учреждения Общее количество участников: 2173 человек
2021 – 2022 уч. год	96 команд из 21 образовательного учреждения Общее количество участников: 2678 человек

Морская тематика программы городской патриотической игры «Виват, Россия!» выбрана не случайно. В годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г.г. мальчишки, которые занимались в кружках Дворца, поступили в Череповецкую школу юнг, закончив которую, ушли воевать на Северный флот. Многие из них погибли во время войны. В память о наших кружковцах и была создана патриотическая игра «Виват, Россия!».

За участие в мероприятиях в течение года команды набирают баллы, которые в конце года суммируются. Получается, что команды имеют возможность не только получить высокие оценки и дипломы победителей за участие в воспитательных мероприятиях, но и стать победителем всей игры по итогам учебного года. Оценка участия, победы во всех мероприятиях в рамках игры проводится в 4 возрастных группах: 1 – 2 классы, 3 – 4 классы, 5 – 6 классы, 7 – 8 классы. Каждый год создается сводная таблица, в которую записываются результаты участия команд в воспитательных мероприятиях в рамках программы городской патриотической игры «Виват, Россия!». В юбилейный годы Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г. название игры - «Виват, Россия! Виват, Победа!».

Система баллов за победу и участие в воспитательных мероприятиях:

Диплом Гран – при – 11 баллов

Диплом I степени – 10 баллов

Диплом II степени – 9 баллов

Диплом III степени – 8 баллов

Свидетельство участника – 7 баллов

Основными помощниками в проведении мероприятий, судьями на станциях являются учащиеся и педагоги туристско – краеведческого клуба «Исток», педагоги Дворца, **партнеры по программе:**

- Морское собрание города Череповца;

- военнослужащие срочной службы роты охраны ФГК ВОУ ВО «Военный ордена Жукова университет радиоэлектроники»;
- Череповецкое отделение Вологодского регионального общественного движения «Дети войны»;
- Секция блокадников Городского совета ветеранов войны и труда.
- специалисты ФГБУ «Дарвинский государственный природный биосферный заповедник»;
- музей «Дом И.А.Милютина»;
- литературное объединение «Таланты и поклонники» МАОУ ДО «ДДЮТ имени А. А.Алексеевой».

Принципы патриотического воспитания в рамках программы «Виват, Россия!»:

- Принцип системного подхода, который предполагает скоординированную и целенаправленную работу по патриотическому воспитанию;
- Принцип учета региональных особенностей;
- Принцип максимальной активизации всех участников программы.

Методическое обеспечение программы:

- Разработка заданий на текущий учебный год;
- Разработка методических рекомендаций по выполнению заданий;
- Разработка сценариев для проведения мероприятий.
- Координация участников программы, оргкомитета, штаба игры «Виват Россия!» и содействующих организаций – партнеров.

Ожидаемые результаты программы и способы отслеживания результатов:

На уровне городской патриотической игры «Виват, Россия!»:

Ожидаемые результаты	Способы отслеживания
1. Увеличение количества классов, принимаемых участие в игре	Сбор статистических данных
2. Высокое качество уровня проведения мероприятий в рамках игры «Виват Россия!»	Анкетирование
3. Деятельность органов управления и детского самоуправления	Ведение документации (протоколы заседаний)

На уровне школьных команд - экипажей кораблей:

Ожидаемые результаты	Способы отслеживания
1. Выполнение заданий штаба флотилии	Количество выполненных заданий, количество принимавших участие, место, занятое классом в игре.
2. Активность жизнедеятельности экипажа	Количество проведенных дел, участие в делах разных уровней и занимаемые места.
3. Социально направленная деятельность экипажа	Количество социально значимых дел и объем охвата (напр. сколько ветеранов поздравили, в каких социально – значимых делах приняли участие).
4. Развитие самоуправления в экипаже корабля, участие в органах самоуправления флотилии	Представить модель самоуправления экипажа, наличие и активность работы представителя экипажа в штабе флотилии

Воспитательное мероприятие - Городской стартовый туристский слёт, посвященный 325 – летию основания Российского Флота ВМС России, 77 годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г.

Цели и задачи: способствовать приобщению участников стартового туристского слета к здоровому образу жизни, формированию у подрастающего поколения патриотических чувств, развитию коммуникативных навыков, умению работать командой.

Дата проведения: 25 сентября 2021 года

Время проведения: 11.00 – 15.00

Место проведения: Зеленая роща

Участники мероприятия: команды в составе 5 человек - учащиеся 1 – 8 классов школ города, участники игры «Виват Россия!» в сопровождении одного взрослого руководителя с каждой командой (классного руководителя, куратора – родителя).

Количество участников мероприятия:

58 команд из 16 образовательных учреждений.

Общее количество: 600 человек (учащиеся, педагоги, родители, судьи, организаторы).

Организаторы мероприятия:

Управление образования мэрии города Череповца

Педагог – организатор – Любимова Алена Геннадьевна, педагоги и учащиеся туристско – краеведческого клуба «Исток» МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А. А. Алексеевой».

Партнёры мероприятия:

- военнослужащие роты охраны ФГК ВОУ ВО «Военный ордена Жукова университет радиоэлектроники» МО РФ;

- Морское собрание города Череповца.

Организация мероприятия:

Учащиеся и педагоги туристско – краеведческого клуба «Исток» уходят в поход за день до мероприятия, уносят с собой весь необходимый реквизит для слета, размещают его на станциях в лесополосе, размещают таблички с названием станций, карту с размещением станций.

11.00 - Старт команд от остановки Октябрьский мост.

Команды проходят регистрацию у места старта, получают маршрутные листы.

Затем команды проходят 5 км до места проведения слёта и становятся на построение в обозначенном месте – на туристской поляне в «Зеленой роще».

Команды одеты по погоде, на ногах – удобная спортивная обувь, с собой питьевая вода и перекус.

12.00 – торжественная линейка

12.20 – 14.00 – работа на станциях, перекус.

14.00 – 15.00 возвращение команд к Октябрьскому мосту, расхождение по домам.

Учащиеся и педагоги туристско – краеведческого клуба «Исток» после окончания мероприятия собирают реквизит на станциях, вечером или на следующий день возвращаются домой из похода.

Условия проведения мероприятия:

За месяц до проведения слета педагоги получают пакет по проведению мероприятия: приказ, положение, образец заявки, образец согласия на обработку персональных данных, рекомендации по прохождению станций на слете.

1 этап:

Команды, заявившиеся на участие в слете, получают творческое задание – сделать «Визитную карточку» своего экипажа, а так же материал для подготовки к викторине, посвященной 325 – летию основания Российского Флота ВМС России.

Команды подготавливают к слету «Кричалки» - название команды, девиз, элементы одежды в морской тематике.

В течение месяца перед слетом туристско – краеведческим клубом «Исток» проводятся практические консультации для команд по работе на туристских станциях.

2 этап:

Участие команд в городском стартовом туристском слете.

После торжественной линейки на туристской поляне «Зеленой рощи», команды расходятся на станции.

В маршрутных листах указан порядок прохождения, количество станций в соответствии с возрастом учащихся.

Для того, чтобы не было очередей на станциях, основные из них – продублированы.

1 – 2 классы – 6 станций

3 – 4 классы – 8 станций

5 – 6 классы – 9 станций

7 – 8 классы – 9 станций

Наглядный материал для мероприятия:

- 1.Регистрационный лист на плотном планшете, ручка, маршрутные листы по количеству команд; мегафон;сценарий мероприятия;
2. карта с местом расположения станций;
- 3.Судейские листы на плотных планшетах, простые карандаши, точилки;
- 4.Напутствия капитанам новых экипажей;
- 5.Флаг Российской Федерации, Андреевский флаг;
- 6.Реквизит на станции:
«Перенос снаряда», «Маятник», «Попади в цель», «Вертикальная паутина»,
«Параллельная переправа», «Укладка рюкзака», «Узлы», «Болото», «Слеги», «Перенос пострадавшего», «Спасение утопающего», «Качающееся бревно»,
«Флажковая сигнализация», викторина «325 лет ВМФ России», «Кричалки».
(Реквизит указан в выполнении заданий на станциях).

Ход сценария

11.00 – Команды проходят регистрацию, получают маршрутные листы и стартуют от Октябрьского моста колонной к месту проведения городского стартового слета.

11.45 – Команды проходят 5 км и прибывают на туристскую поляну Зеленой роши, размещают свои походные вещи в указанном месте.

12.00 – Начинается общее построение (сообщение по мегафону - рупору).

Торжественная линейка.

Ведущая (говорит в мегафон – рупор):

Добрый день, дорогие друзья! Уважаемые педагоги, родители, гости!

Мы рады приветствовать вас на городском стартовом туристской слете патриотической игры «Виват, Россия!», посвященном 325 – летию основания Российского Флота ВМС России и 77 годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов!

Уже 19 сезон на этой осенней поляне, в этом уютном месте с красивым названием «Зелёная роща», встречаются экипажи кораблей флотилии «Родина» - учащиеся 1 – 8 классов образовательных учреждений города Череповца, чтобы посоревноваться в туристских и творческих конкурсах!

Возвещая начало городской патриотической игры «Виват, Россия!»

2020 – 2021 года, отправляясь в увлекательное плавание, давайте крикнем все вместе трехкратное, два коротких, третье длинное с переливами – УРА!

Все кричат: «УРА! УРА! УРААААА!».

Ведущая:

Для поднятия флага Российской Федерации, морского Андреевского флагаприглашаются выпускники этого года – команда «Виктория», учащиеся 8 «г» класса МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4», педагог – Смирнова Наталия Витальевна!

Экипажи кораблей! На флаг! Равняйся! Смирно! Поднять флаги!

Подъем флагов.

Ведущая:

Вольно!

Слово для приветствия предоставляется председателю Морского собрания, капитану второго ранга, главнокомандующему флотилии «Родина» - Александру ВасильевичуМахотину!

Приветственное слово А.В. Махотина.

Ведущая:

Дорогие ребята!Ваши экипажи кораблей поведут вперед самые смелые, сильные и мужественные ребята – это ваши капитаны! Им предстоит вести корабль сквозь бури и шторма, минуя опасные рифы и мели. В это году в нашу «Флотилию» вступает18 новых экипажей!Мы просим выйти в центр площадки капитанов наших новых экипажей!

Называются команды новых экипажей, командиры выходят в центр поляны, на которой проходит торжественная линейка.

Ведущая:

Уважаемые капитаны! Послушайте «Напутствие капитану», по правилам которого вам предстоит вести ваши корабли! Зачитает и вручит «Напутствия капитанам» - капитан первого ранга, член Морского собрания – Михаил Михайлович Черепанов!

Зачитываются и вручаются «Напутствия капитанам» - М.М. Черепановым.

Ведущая:

Совсем скоро начнётся работа наших станций!

А я представлю вам тех, кто сегодня являются организаторами и помощниками стартового туристского слёта – наших судей:

- учащихся туристско – краеведческого клуба «Исток»! Педагог- Михаил Робертович Викуленков!

- служащих роты охраны «Военного ордена Жукова университета радиоэлектроники». Майор роты охраны – Алексей Александрович Батчев, лейтенант – сопровождающий – Илья Сергеевич Аганин!

- коменданта стартового туристского слета – Евгения Николаевича Кренева!

Ведущая:

Наш слет для каждой команды закончится в разное время, поскольку испытания для возрастных групп разные и по количеству, и по сложности. Но вы все сегодня станете немного сильнее, ловчее, умнее, дружнее!

Слет покажет, насколько команды готовы к дальнейшему плаванию в течение года! Торжественная часть стартового туристского слёта подошла к концу!

Остаётся только пожелать нашим командам успешного прохождения станций! Доброго пути!

12.20 – 14.00 - Команды отправляются на станции в соответствии с маршрутными листами. Для того, чтобы не было очередей на станциях, основные из них – продублированы.

После прохождения всех станций по маршрутному листу, команды в разное время возвращаются на место проведения торжественной линейки, где проходят последнюю станцию «Кричалки», представляют рисунок «Визитной карточки», кричат название и девиз команды, показывают элементы одежды в морском стиле председателю Морского собрания – Александру Васильевичу Махотину.

Командам объявляется благодарность, сообщается, что их участие в слете закончено, можно возвращаться домой.

14.00 – 15.00 – перекус, возвращение организаторов, партнеров, команд в сопровождении взрослых к месту старта – Октябрьскому мосту, расхождение по домам.

Приложение № 1

Выполнение заданий на станциях.

В выполнении заданий на станциях участвует вся команда (5 человек)

Станция «Перенос снаряда» (1 – 2 классы)

Участники команды встают друг за другом. Первый участник аккуратно берет «снаряд» (деревянный макет), переносит его на определенное расстояние и возвращается со снарядами обратно, передает следующему участнику, а сам встает в конец команды. Важно, чтобы команда всегда стояла аккуратным строем, участники команды выполняли задание четко, без суеты, как будто – то находятся на «минном поле». Очень важно не уронить снаряд.

Реквизит: снаряд изготавливается в лесу из бревна.

Станция «Маятник» (1 – 2 классы)

Каждый участник имеет одну попытку переместиться на «маятнике» - специальной веревке с палкой, держась за нее руками. Нужно пролететь определенное расстояние, не касаясь ногами земли. При подведении итогов учитывается только число полных амплитуд.

Реквизит: веревка с привязанной палкой крепятся к толстой ветке дерева.

Станция «Попади в цель» (1 – 4 классы)

Каждый участник имеет одну попытку поразить цель (определенное место) предложенными «снарядами» (макет гранаты).

Реквизит: муляжи гранаты, веревка для обозначения места броска.

Станция «Вертикальная паутина» (1 – 4 классы)

Каждый участник команды должен пройти под паутиной, не касаясь веревок.

Реквизит: комплект веревок натянутый между деревьями в виде паутины.

Станция «Параллельная переправа» (3 – 4 классы)

Нужно пройти по параллельным веревкам, держась руками за верхнюю и стоя ногами на нижней. Идти нужно так аккуратно, чтобы не сорваться. **Реквизит:** две толстые веревки, натянутые параллельно между деревьями.

Станция «Укладка рюкзака» (3 – 4 классы)

Задание: Отобрать личные вещи необходимые для однодневного осеннего похода. В конкурсе участвует сразу вся команда.

Реквизит: рюкзак, туристские вещи.

Станция «Узлы» (3 – 8 классы)

Команда должна построиться.

Показывается узел – образец. Затем команда завязывает узел.

3 – 4 классы завязывают простые узлы.

5 – 8 классы завязывают более сложные узлы.

Реквизит: туристские веревки

Станция «Болото» (2 станции: (3 – 8 классы)

Участникам конкурса надо пройти по условным кочкам, не наступая на землю. Если оступился на какой-то кочке, жюри отмечает, а участник сходит с дистанции данного конкурса. Дистанцию начинает следующий участник.

Реквизит: деревянные кочки, сделанные из бревна в лесу.

Станция «Слеги» (5 – 8 классы)

Участники конкурса будут передвигаться так, как покажет ведущий станции по слегам (палкам). Двигаться нужно как можно быстрее.

Ошибка: если полностью коснулись земли и ногой, и рукой.

Реквизит: длинные палки – сухие деревья из леса.

Станция «Перенос пострадавшего» (5 – 8 классы)

4 человека становятся санитарам, 1 человек – пострадавший.

Санитаров надо назначить очень быстро, не задерживать другие команды.

Санитары должны надеть санитарные сумки, шапочки и начинать работу по переносу условно пострадавшего. Пострадавшего вчетвером кладут на носилки на Старте. Каждый санитар берется за свой угол носилок. Обязательное условие при транспортировке - нести вперед головой. Пострадавший не может помогать своими действиями. Он должен лежать неподвижно. Пострадавшего аккуратно доносят до Финиша.

Реквизит: носилки из деревянных слег и ремней, санитарные сумки и шапки.

Станция «Спасение утопающего» (5 – 8 классы)

Каждый участник имеет одну попытку забросить условно обозначенный спасательный круг в круг с условно утопающим.

Реквизит: туристская чалка, веревка для обозначения условного места.

Станция «Качающееся бревно» (5 – 8 классы)

Игроки должны по очереди пройти по бревну, не оступаясь и не падая с него.

Реквизит: бревно в лесу

Станция «Флажковая сигнализация» (7- 8 классы)

Команде предложить выбрать радиста – сигнальщика.

Радист вытягивает слово из пяти букв. Отходит на противоположную сторону от команды. Ему выдаётся 2 флажка и Флажковая азбука. Команде выдаётся Флажковая азбука. Сигнальщик начинает с помощью флажков и флажковой азбуки передавать слово, а команда с помощью

флажковой азбуки принимать слово. Как только команда готова назвать слово, поднимает руку. По сигналу жюри команда громко произносит принятое слово.

Реквизит: 2 флажка, 2 картинки с флажковой азбукой.

Станция - викторина «325 лет ВМФ России»

В викторине – 5 вопросов.

Необходимо выбрать правильный вариант ответа в каждом вопросе викторины и подчеркнуть его.

Реквизит: для выполнения задания команды берут с собой твердый планшет, карандаш, ручку или фломастер.

Станция «Кричалки»

В конкурсе участвует вся команда.

Командир команды кричит «Наша команда» - команда дружно кричит название команды.

Затем командир кричит «Наш девиз» - команда дружно кричит девиз.

Учитывается слаженность команды, элементы одежды в морском стиле.

Выполнение домашнего задания – рисунок «Визитной карточки».

Воспитательное мероприятие -- Городской квест «Милютинский маршрут», посвященный Дню города Череповца

Цели и задачи квеста:

- приобщение детей и подростков к культурно - историческому наследию города Череповца;
- выявление и развитие творческого потенциала детей и подростков;
- воспитание чувства любви к малой родине, формирование интереса к истории и жизни родного города;
- содействие развитию морально-нравственных основ учащихся, стремления служить своему Отечеству.

Дата проведения: 23 октября 2021 года.

Время проведения:

1 классы – 10.00

2 классы – 10.15

3 классы – 10.30

4 классы – 10.45

5,6,7,8 классы - 11.00

Место проведения квеста: Индустриальный район города Череповца.

Участники квеста: команды в составе 5 – 7 человек - учащиеся 1 – 8 классов школ города, участники игры «Виват Россия!» в сопровождении одного взрослого руководителя с каждой командой (классного руководителя, куратора – родителя).

Количество участников квеста:

Квест включал в себя 2 номинации:

В номинации «Почтовая марка» приняли участие 86 команд из 17 образовательных учреждений.

На конкурс представлено 86 творческих работ.

Охват участников: 211 человек.

В номинации «Милютинский маршрут» приняли участие 75 команд из 17 образовательных учреждений.

Охват участников: 368 человек.

Организаторы конкурса:

Управление образования мэрии города Череповца

Педагог – организатор – Любимова Алена Геннадьевна МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А. А. Алексеевой».

Данное мероприятие является авторской разработкой.

Партнёр конкурса:

Сотрудники музея «Дом И.А. Милютина».

Организация конкурса:

Старт команд в указанное время у площадки рядом с музеем «Дом И.А. Милютин». Команды собираются на небольшую торжественную линейку,

Регистрируются и получают маршрутные листы с заданиями.

Выполнение заданий квеста в индустриальном районе г. Череповца с 10.00 до 13.00. Начало маршрута - музей «Дом И.А. Милютин» на Соборной горке, конец маршрута - памятник И.А. Милютину в Комсомольском парке.

Условия проведения квеста:

За месяц до проведения квеста педагоги получают пакет по проведению мероприятия: приказ, положение, образец заявки, образец согласия на обработку персональных данных, подготовительный материал об И.А. Милютине – первом Череповецком голове.

1 этап:

Команды, заявившиеся на участие в квесте, получают творческое задание – сделать «Почтовую марку», посвященную 284 – му Дню рождения города Череповца.

Командам так же необходимо познакомиться перед квестом с биографией и деятельностью И.А.Милютин, изучить объекты, памятники, посвященные первому Череповецкому голове, изучить информацию об истории города Череповца.

2 этап:

Участие команд в городском квесте «Милютинский маршрут».

После небольшой торжественной линейки у музея «Дом И.А. Милютин» команды уходят на прохождение станций квеста.

В маршрутных листах указан порядок прохождения, количество станций в соответствии с возрастом учащихся.

1 – 2 классы – 4 станций

3 – 4 классы – 5 станций

5 – 6 классы – 6 станций

7 – 8 классы – 7 станций

Обязательным является фотографирование команды на каждой станции, а так же фото команды с почтовой маркой.

Листы с заданиями квеста заполняют только учащиеся, 1 классам разрешается небольшая помощь классного руководителя.

Выполненные задания квеста присылаются на электронную почту педагога – организатора не позднее 24.00 дня проведения квеста- 23 октября 2021 года.

Каждая команда должна иметь отличительные элементы одежды в морском стиле.

Наглядный материал для квеста:

1.Регистрационный лист на плотном планшете, ручка;

2. Маршрутные листы с заданиями квеста по количеству команд;

3.Мегафон;

4. Сценарий мероприятия.

Ход сценария

Команды приходят к указанному времени к музею «Дом И.А.Милютин», проходят регистрацию.

Для каждой возрастной группы проводится не большая торжественная линейка.

Ведущая:

Здравствуйте, дорогие мальчишки и девчонки! Уважаемые педагоги и родители! Мы рады приветствовать вас в этот теплый октябрьский день на городском квесте «Милютинский маршрут», посвященном Дню города Череповца! Совсем скоро, 4 ноября, нашему городу исполнится 284 года, а в следующем году Череповец отметит свой яркий юбилей!

К Дню рождения любимого города я хочу прочитать вам свое стихотворение!

«Люблю я город свой...» А. Г. Любимова

Люблю я город свой таким, какой он есть

Его колоколов благую весть!

Старинных улиц вековую тишину,
И серебристую красавицу Шексну!

Люблю я город свой таким, какой он есть
Его достоинств всех не перечесать!
Он ставен знаменитыми людьми
Делами их на благо всей земли!

Люблю я город свой таким, какой он есть
Живи в веках и процветай, Череповец!

Ведущая:

Действительно, ребята, как много знаменитых людей, которые своими делами проставляли и прославляют наш Череповец в разные исторические времена!

Среди них есть особенный человек, который руководил нашим городом 46 лет, и очень много сделал для него и его жителей! Это - Иван Андреевич Милютин, первый Череповецкий голова, так в старину называли мэра города! И именно Ивану Андреевичу Милютину мы посвящаем наш квест и начинаем его от летнего дома – дачи первого Череповецкого головы!

Давайте поприветствуем друг друга дружными аплодисментами!

Команды приветствуют друг друга аплодисментами.

Ведущая:

Слово предоставляется заведующему музея «Дом И.А. Милютина» – Ольге Михайловне Кисляковой!

Выступление О.М.Кисляковой

Ведущая:

Сегодня музей «Дом И.А.Милютина» и его сотрудники дарят мальчишкам и девчонкам замечательные книжечки и приглашают всех ребят в любой удобный день классами посетить экскурсию по музею в рамках программы городской патриотической игры «Виват, Россия!»

Мы ещё раз поздравляем всех участников городского квеста «Милютинский маршрут» с Днем рождения города Череповца и желаем успешного прохождения станций квеста! Не забываем о правилах техники безопасности и поведения на дорогах! В добрый путь!

Выполнение заданий квеста в индустриальном районе г. Череповца с 10.00 до 13.00.
Начало маршрута - музей «Дом И.А. Милютина» на Соборной горке, конец маршрута - памятник И.А. Милютину в Комсомольском парке. Затем команды расходятся по домам.

Приложение № 1

Станции квеста «Милютинский маршрут» с ответами

Сделайте фотографию с почтовой маркой на любой из станций!

1 СТАНЦИЯ. МУЗЕЙ «ДОМ ИВАНА АНДРЕЕВИЧА МИЛЮТИНА»

Сделайте ОБЩУЮ ФОТОГРАФИЮ на станции.

ВОПРОСЫ:

1. Напишите точную дату рождения И.А. Милютина (число, месяц, год):

8 апреля 1829 года

2. Поставьте галочку у фотографии, на которой изображен И.А. Милютин:

V



3. Всегда и во всем И.А. Милютину, помогал младший брат. По этому поводу даже появилась поговорка:

“Иван Андреевич “прожекты пишет”, а **Василий** Андреевич “деньги добывает”.

Допишите имя младшего брата И.А. Милютина.

4. Из какого металла сделана крыша летнего дома- дачи И.А. Милютина (подчеркните правильный ответ):

Олово Цинк **Медь** Железо Серебро

5. Каким делом (бизнесом) занимались братья Милютины?
(подчеркнуть правильные ответы):

Торговля мясом **Судоходство** **Хлебная торговля**
Все ответы правильные!

2 СТАНЦИЯ «СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА»

Вы прибыли на Смотровую площадку у реки Шексны. Отсюда открывается прекрасный вид на реку Шексну, Дом И.А. Милютина, Памятник основателям нашего города. Будьте аккуратны при посещении станции, не выходите за пределы смотровой площадки!

Сделайте ОБЩУЮ ФОТОГРАФИЮ на станции.

ВОПРОСЫ:

1. Сколько лет исполнится 4 ноября 2021 года нашему городу?

Правильный ответ 244 (напишите цифру)

2. Подчеркните имена основателей Воскресенского монастыря, чей памятник находится перед вами внизу:

Петр и Павел Кирилл и Мефодий **Афанасий и Феодосий**

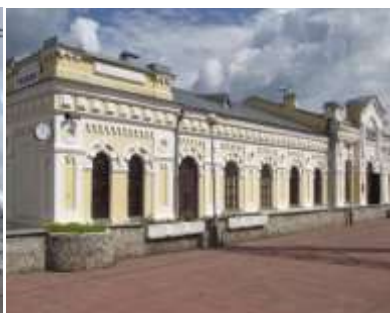
3. Что означает название города – ЧЕРЕПОВЕЦ?
(Подчеркните правильный ответ):

Череп овцы **Поселение на горе** Бог Велес

4. При И.А. Милютине были построены **3 грузовых брига** дальнего плавания (напишите ниже их названия):

АЛЕКСЕЙ **ШЕКСНА** **РОССИЯ**

5. При Иване Андреевиче Милютине через Череповец стала проходить железная дорога Вологда – Санкт – Петербург, а так же был построен железнодорожный вокзал с часовней Святителя Николая. Поставьте галочку у Череповецкого вокзала:



3 СТАНЦИЯ «АРТ – АРКА» (СОВЕТСКИЙ 23)

Мы с вами подходим к Воскресенскому проспекту, движемся по левой нечетной стороне, ориентир - первое здание - деревянная Воскресная школа). Спускаемся вниз до дома Советский - 23 (Пицца – Фабрика).

Сразу после крыльца этого заведения находится наша станция – «АРТ - АРКА» с историческими фотографиями нашего города.

Сделайте **ОБЩУЮ ФОТОГРАФИЮ** на станции

Не торопитесь, внимательно рассмотрите, как выглядел наш Череповец при И.А. Милютине, есть ли знакомые места на фотографиях, которые сохранились и сейчас.

ВОПРОСЫ:

1. Как называлась должность Ивана Андреевича Милютина во времена его правления (подчеркните правильный ответ):

МЭР

ПРЕЗИДЕНТ

ГОЛОВА

2. Сколько лет И.А. Милютин трудился на этой должности?

Правильный ответ: **46 лет** (напишите точную цифру)

3. **Встаньте лицом к арке!**

Найдите фотографию, на которой находится Благовещенская церковь, к возобновлению которой имел отношение и очень любил там бывать

И.А. Милютин.

Напишите, какая по счету фотография от начала арки **5**

С какой стороны (справа, слева) **справа**

ФОТО так и подписано «Благовещенская церковь»!!!

4. **Встаньте спиной к арке, посмотрите на противоположную сторону дороги!**

Чуть правее на четной стороне Воскресенского (Советского) проспекта находится двухэтажный зеленый дом. Посмотрите на него внимательно и напишите, что располагается в этом доме и имеет отношение

к И.А. Милютину?

Напишите **правильный полный ответ** (как написано на доме):

РЕСТОРАН «МИЛЮТИНЪ» КАФЕ

5. Какими объектами еще увековечена память И.А. Милютина в нашем городе Правильное подчеркнуть или обвести:

Памятник на Советском

Улица

Памятник в Комсомольском парке

4 СТАНЦИЯ «МАРИИНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

От «Арт – арки» мы спускаемся ниже до конца дома – Воскресенский (Советский проспект) 35 и поворачиваем налево, в **«КРИУЛИ»!**

ВОПРОСЫ:

1. Обратите внимание - рядом с вами находятся дома из красного кирпича. Кирпичи для этих домов были сделаны на Кирпичном заводе при И.А. Милютине.

Подчеркните правильный ответ: почему мы с вами повернули в **«Криули»** и что это обозначает?

Кривые каракули

Кривые переулки

Линии в резьбе по дереву

2. Перед вами очаровательная девушка, сидящая на скамеечке. Рядом с ней книга и кот.

Сделайте **ОБЩУЮ ФОТОГРАФИЮ** на станции у скамеечки

(Если погода позволяет – можно сесть)

Встаньте спиной к скамеечке. Перед вами Дом бракосочетаний, который во времена И.А. Милютин занимала Мариинская женская гимназия.

Кто учился в гимназии?

Подчеркните правильный ответ:

Школьницы

Студентки

Гимназистки

3. Встаньте со скамеечки, подойдите к зданию гимназии, посмотрите на него. Иван Андреевич Милютин считал, что девочки должны были учиться в гимназии для того, чтобы (обведите важные правильные ответы):

- стать добрыми мамами

- получить престижную профессию

- стать хорошими хозяйками

4. В честь кого женские гимназии в то время носили звание МАРИИНСКИЕ?

В честь императрицы Марии Александровны (жены императора Александра II)

5. Обведите правильные ответы - почему при правлении И.А. Милютин Череповец называли «Северные Афины»:

1. Потому что Череповец похож на Грецию;

2. Потому что Череповец - обустроенный культурный город;

3. Потому что Череповец имел хорошее профессиональное обучение.

Сделайте **ОБЩУЮ ФОТОГРАФИЮ** у Мариинской женской гимназии

5 СТАНЦИЯ «ПАМЯТНИК И.А. МИЛЮТИНУ»

Подойдите к памятнику И.А. Милютин на Милютинской площади, внимательно рассмотрите его со всех сторон

Сделайте **ОБЩУЮ ФОТОГРАФИЮ** на станции

ВОПРОСЫ:

1. Встаньте спиной к лицевой стороне памятника. Перед вами - Камерный театр. Посмотрите на здание театра и напишите точную цифру – сколько циферблатов часов видно на Камерном театре с вашего места расположения?? ____ **2** циферблата, всего на башне – 4 циферблата.

2. Повернитесь лицом к памятнику так, чтобы лицо И.А. Милютина смотрело на вас. Опустите глаза на надпись на этой половинке памятника.

Что на ней написано? Спишите правильно весь текст, сохраняя знаки препинания, сокращения, расположение текста на строках:

**ИВАН АНДРЕЕВИЧ
МИЛЮТИН
ГОРОДСКОЙ
ГОЛОВА
С 1861 по 1907 г.**

3. Какое образование было у Ивана Андреевича Милютина?

Подчеркните правильные ответы:

1. Получил образование у Благовещенского дьячка

2. Недолго учился в начальном училище

3. Имел высшее образование

4. Семья Милютиных торговала скотом. Как Иван Андреевич и его брат добирались со скотом до Петербурга расстояние в 600 верст:

Правильный ответ обвести:

- на машине

- на лошадях

- пешком

5. Посмотрите на три остальные стороны памятника, напишите, какие объекты, построенные при И.А. Милютине, вы на них видите:

Полные названия как на памятнике:

1. Александровское техническое училище

2. Городской железнодорожный вокзал

3. Бриг «Шексна»

6 СТАНЦИЯ «ДОМ ИВАНА АНДРЕЕВИЧА МИЛЮТИНА»

Памятник И.А. Милютина на Милютинской площади не случайно повернут лицом к Камерному театру. Ведь рядом с театром находится дом, в котором жила семья И.А. Милютина в холодное время года. Кажется, что лицо

И.А. Милютина на памятнике смотрит прямо на окна дома, половину которого занимала семья, а вторую половину – Областной суд.

Сделайте **ОБЩУЮ ФОТОГРАФИЮ** у дома И.А. Милютина.

ВОПРОСЫ:

1. Говорят, что во времена И.А. Милютина с высоты полета улица Ленина выглядела в виде церковного креста, поэтому улица во времена

И.А. Милютина называлась – Крестовская! Посмотрите на дом и напишите **УЛИЦУ** и **НОМЕР**, которые носит этот дом сейчас:

Улица Советский проспект дом 43

2. Как здорово, что дом И.А. Милютина восстанавливают!

Посмотрите на фото и определите, как выглядел этот дом раньше. Поставьте галочку у правильного фото:



3. Что было открыто при И.А. Милютине?

Подчеркните правильные ответы:

Сельскохозяйственная школа

Металлургический колледж

Реальное училище

Учительская семинария

4. Умер И.А. Милютин за рабочим столом, трудясь на благо города.

Напишите точную дату смерти (число, месяц, год):

4 июля 1907 года

5. Сколько лет прожил И.А. Милютин?

Напишите цифру: **78 лет**

7 СТАНЦИЯ «ПАМЯТНИК И.А. МИЛЮТИНУ» в Комсомольском парке

Придя в Комсомольский парк, пройдите сразу к ЦЕНТРАЛЬНОМУ ФОНТАНУ!

ВОПРОСЫ:

1. Сколько заасфальтированных дорожек лучиками отходит от фонтана в разные углы парка?

Напишите точную цифру: **10**

2. На одной из дорожек вдалеке стоит памятник И.А. Милютину.

И это не случайно! Ведь именно на территории Комсомольского парка было

Коржаковское (Покровское) кладбище и здесь был похоронен первый Череповецкий Голова!

Что еще находилось в разные времена на территории парка?

Подчеркните правильные ответы:

Покровская церковь

Автозаправочная станция

Бетонно – растворимый завод

Все ответы правильные!!

3. Обычным шагом пройдите от Центрального фонтана до цветочного бордюра у памятника И.А. Милютину. Сколько шагов вы прошли?

Подчеркните правильный ответ:

От 50 до 100

От 100 до 120

От 120 до 150

Сделайте **ОБЩУЮ ФОТОГРАФИЮ** у памятника И.А. Милютину

4. Кладбище было разрушено. Могила И.А. Милютина уничтожена.

Какие слова написаны на памятнике, установленном Первому Череповецкому Голове уже в наши дни?

Напишите с сохранением количества строчек, с сохранением всех слов:

ИВАНУ АНДРЕЕВИЧУ

МИЛЮТИНУ

ПЕРВОМУ

ГОЛОВЕ ГОРОДА ЧЕРЕПОВЦА

С ПОКАЯНИЕМ

ОТ СОГРАЖДАН

5. В Комсомольском парке высажены редкие виды растений – быстрорастущие и газоустойчивые. Некоторые из них сохранились и до наших дней. Подчеркните правильные ответы:

Мелколистный вяз

Клен Гиннала

Барбарис Тунберга

Каштан

Самшит

Все ответы правильные!!!

Приложение № 2

Творческий конкурс «Почтовая марка» в рамках квеста



Список литературы

для педагогов и родителей:

1. Иванов, П.В. Педагогические основы краеведения / П.В. Иванов. – Петрозаводск, 1966.
2. Изучаем свой край / Под ред. В.Н. Патрушева, В.Ф. Сахарова. – Киров, 1979.
3. Инструкции по организации и проведению тур. походов и экскурсий с учащимися школ. / Приказ № 293 МО РФ от 13.07.1992.
4. Казанцев В.В. Основные принципы формирования коллектива учащихся средствами и методами туристско-краеведческой деятельности. – М.: НИИ ОПВ АПН СССР. 1981.
5. Карманная энциклопедия туриста. М., Вече, 2000.
6. Карманный справочник туриста. М., 1992.
7. Константинов Ю.С. Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ и К МО РФ РФАТ, 2001.

для учащихся:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. – М.:МО и ПО РФ РФАТ, 2000.

2. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. – М., 1997 г. – 72 с., илл.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок. Практическое пособие – Воронеж, 2006.
4. Штюмер Ю.А., Охрана природы и туризм. – М: ФиС, 1974.
5. Энциклопедия туриста./Под ред. Е.И.Тамм. – М., Научное издательство Большая Российская энциклопедия».1993. – 607 с.
6. Юный краевед. Ежемесячный научно-популярный журнал для детей и юношества. Инд. 20249.

Интернет - источники

Ссылка: https://ru.wikipedia.org/wiki/Военно-морской_флот_Российской_Федерации

Ссылка: https://ru.wikipedia.org/wiki/Милютин,_Иван_Андреевич

Воспитательное мероприятие «Таинственный город Милютин» (для детей 8-11 лет)

*Андреевская Надежда Ивановна,
учитель начальных классов,*

*Морозова Юлия Александровна,
учитель начальных классов,*

*Семочкина Анжелла Александровна,
учитель начальных классов*

МАОУ «ЦО им. И.А. Милютина» СП «Школа № 23»

Пояснительная записка

Тематическое направление методической разработки выбрано неслучайно. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года подчеркивается важность гражданского воспитания: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

Внеклассное мероприятие «Таинственный город Милютин» разработано для учащихся 2-4 классов; материал подобран с учетом знаний данного возраста по истории родного города. Данное мероприятие - один из этапов подготовки обучающихся к мероприятиям по гражданско-патриотическому воспитанию. Вопрос актуален, так как каждый житель города должен ощущать себя его частичкой, знать историю и гордиться своими «корнями» с малых лет.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия

Цель: создание условий для формирования чувства патриотизма, осознания преемственности поколений через знакомство учащихся с историей образования города Череповца.

Познавательные задачи:

- ✓ ввести учащихся в гимназический мир конца XIX - начала XX веков, познакомить с особенностями учёбы и досуга сверстников-гимназистов города Череповца;
- ✓ дать представление о письменных принадлежностях XIX века на основе экспозиции школьного музея;
- ✓ развивать коммуникативные способности; навыки работы на компьютере;
- ✓ расширять кругозор учащихся.

Воспитательные задачи:

- ✓ формировать патриотическое сознание, чувство любви к школе, родному городу, уважение к культурному и историческому наследию малой родины; воспитывать чувство гордости за свою малую родину;

✓ возродить и развивать лучшие традиции старейших учебных заведений города Череповца через осмысление опыта, с учетом современных условий обучения и воспитания;

✓ воспитывать музейную культуру учащихся, воспитывать культуру посещения экспозиций, выставок.

Планируемые результаты

Учащиеся получают новую информацию о городском голове И.А. Милютине, об истории образования города Череповца,

Материально - технические ресурсы

Экспонаты выставочного зала, школьного музейного кабинета: фотографии, дореволюционные гимназические учебники и рабочие тетради гимназистов, перьевые ручки, чернильница, пресс-папье, песочница, деревянные счеты, старинный гимназический колокольчик, компьютер с проектором для демонстрации презентации, индивидуальные планшеты или ноутбуки для детей.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Мероприятие апробировано на обучающихся 2 класса МАОУ «ЦО им. И.А. Милютин» СП «Школа № 23».

В условиях ЦО им. И.А. Милютин данное мероприятие проводится с использованием возможностей учреждения: выставочный зал, медиазал, библиотека, зона релаксации, музейный кабинет.

Занятие может проходить и в кабинете, с использованием презентаций.

Возможны дополнения, усложнения заданий относительно возраста участников.

Данную методическую разработку можно легко адаптировать под особенности других учебных заведений. В этом заключается методическая ценность представленного материала.

Материал мероприятия будет полезен учителям начальных классов, классным руководителям, руководителям кружков по гражданско - патриотическому воспитанию, так как способствует формированию у школьников нравственности и духовности, развивает любознательность, интерес к истории родного города, мотивирует учащихся участвовать в конкурсах, посвященных родному городу.

Его можно приурочить ко Дню города, дню рождения И.А. Милютин, провести в рамках Недели русского языка и литературы или Дня наук в школе.

Форма мероприятия: интеллектуально-творческая игра (возможно проведение данного мероприятия в форме квеста, игры по станциям).

При выполнении практических заданий за компьютером участники разбиваются на малые группы (по 5-6 человек). Теоретические задания чередуются с практическими. Задания созданы и хранятся на онлайн-сервисах, поэтому для использования необходим компьютер с выходом в Интернет

Презентация к мероприятию содержит гиперссылки, поэтому может быть использована как в режиме работы с целым классом (группой) под руководством учителя, так и индивидуально. Это позволяет использовать данный материал дистанционно.

Использованы цифровые ресурсы

Wordwall - сервис для создания интерактивных упражнений
<https://wordwall.net/resource/25087638> (игра «Верите ли вы?»)

<https://www.bookwidgets.com> - конструктор интерактивных упражнений (Собери пазл)

<https://www.google.ru> - онлайн - презентации (Выставка «Город Милютин»)

У современных детей есть опыт взаимодействия с компьютером. В связи с этим выполнение некоторых заданий предусмотрено с использованием современных технологий.

В зависимости от обеспеченности школы возможно выполнение заданий в различных формах:



- просмотр презентации классом;
- работа в группах (у каждой группы – ноутбук);
- на интерактивной доске (выходят по ссылке).

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Организационный момент мотивация, целеполагание	<p>-Добрый день, ребята!</p> <p>Как интересно в прошлое заглянуть, На вопросы свои найти ответ, Есть история и у нас, Череповцу уже 245 лет!</p> <p>Мы начинаем нашу встречу в необычной обстановке. Перед вами работы, выполненные учениками детской художественной школы. Эта выставка носит название «Город Милютин». У нас есть уникальная возможность заглянуть в прошлое, увидеть городской пейзаж минувших лет. (просмотр презентации «Выставка «Город Милютин») Приложение 1 https://docs.google.com/presentation/d/12-zCGGgI9j2FlogmXiE8fgK-1HGMlppNVCioyFHQ7PE/edit?usp=sharing</p> <p>-Давайте пройдемся по выставочному залу, рассмотрим картины. - Что интересного заметили? - Что вас удивило? - Что захотелось узнать?</p> <p>- Сегодня мы с вами вместе ответим на эти вопросы. А еще узнаем, что город Милютин отличался одной интересной особенностью И эту тайну мы сегодня тоже раскроем!</p> <p>- А сейчас я вам предлагаю пройти в зону релаксации, где находятся портрет и бюст городского головы.</p>	<p>На картинах изображены старинные дома, улицы, парки, очень похожие на Череповец. Удивило то, что наш город назывался по-другому.</p> <p>Почему город Череповец назывался город Милютин?</p>

<p>2. Основная часть</p> <p>Беседа у бюста</p> <p><i>Слайд 2</i></p>	<p>- Перед вами бюст Ивана Андреевича Милютина, человека, имя которого носит наш центр образования.</p> <p>Череповец — родной город Ивана Милютина. Родом Иван Андреевич был из мещан. Его отец торговал мясом, скупая скот у местных крестьян и откармливая его. Андрей Милютин неожиданно умер в возрасте 32 лет. Его сыну Ивану в ту пору было лишь 9 лет. Иван и младший брат Василий стали помогать овдовевшей матери. Они сами покупали и гоняли скот аж в Петербург.</p> <p>В 16 лет Иван начинает торговать хлебом, покупая его в Рыбинске. Вскоре он строит свою первую расшиву — грузовое парусное судно. В 19 лет Иван Милютин после смерти матери возглавил семейное дело.</p> <p>В 24 года Ивана Андреевича избрали в городской магистрат. К тому времени он уже успел заслужить авторитет и уважение жителей города. В 1861 году его избирают городским головой Череповца. На этом посту он трудился вплоть до своей кончины в 1907 году.</p> <p>-Ребята, а сейчас я приглашаю вас подробнее познакомиться с жизнью Ивана Андреевича, мы совершим увлекательную виртуальную экскурсию, давайте пройдем в медиазал.</p>	<p>Дети слушают рассказ ведущего (педагога)</p>
----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

3. Работа с интерактивной картой	<p>Череповчане чтят и помнят Ивана Андреевича Милютина, который оставил большой след в истории Череповца, возглавляя наш город 46 лет. Благодаря такой долгой работе на посту городского головы, имя Ивана Андреевича было известно далеко за пределами губернии, поэтому наш город и называли - город Милютин.</p> <p>Горожане бережно сохранили дом, где жил Иван Андреевич.</p>	
Слайд №3	<p>Давайте заглянем в этот дом-музей.</p> <p>ссылка на видео экскурсию: https://yadi.sk/d/NKaSVQjPYdRcLA</p>	Просмотр видео экскурсии
Слайд №4	<p>-В нашем городе есть не только музей, посвященный Ивану Андреевичу Милютину. В честь него в городе установлены памятник, бюст, названы улица, площадь, наш центр образования и даже есть ресторан «Милютин».</p> <p>-Включите, пожалуйста, ноутбуки и пройдите по ссылке: https://docs.google.com/presentation/d/1-0J4O8rBYY0-2ErAcFAPsevf9_5jj1WG/edit?usp=sharing&ouid=116443701621241022649&rtpof=true&sd=true (Приложение 2).</p> <p>-Перед вами фрагмент карты города Череповца. На ней нанесены объекты, связанные с именем городского головы. Давайте с ними познакомимся, узнаем, где они находятся.</p>	
Слайды № 5,6,7	<p><i>Работа в группах с картой</i></p> <p>✓ <u>Памятник И.А. Милютину в Комсомольском парке</u></p> <p>Памятник городскому голове, Милютину И.А., был установлен в Комсомольском парке.</p> <p>Когда-то на территории этого парка было Коржавское кладбище, где и был похоронен городской голова.</p> <p>И только 3 ноября 1996 года на месте предполагаемого захоронения А. И. Милютина был установлен памятник.</p>	<p>Работа с интерактивной картой за компьютерами</p> <p>Дети самостоятельно изучают информацию</p>

	<p>✓ <u>Улица И.А. Милютина</u> С 2000 г. одна из улиц города носит имя Ивана Андреевича Милютина. Ранее это была Садовская улица, название которой велось от сада, находившегося на ней, который принадлежал дочери брата И. А. Милютина Капитолине Васильевне. Затем улица Садовская была переименована в улицу Фридриха Энгельса.</p> <p>✓ <u>Площадь И.А. Милютина</u> Названа в честь городского головы г. Череповца. До революции носила название Торговая площадь. Является одной из старейших череповецких площадей (отмечена на плане городской застройки 1782 г.). В 1919 г. переименована в Площадь имени 25 октября. В 2004 г. получила имя Милютина. Площадь находится на пересечении улицы Ленина и Советского проспекта, на ней находится памятник И.А. Милютину.</p>	
<p>4. Игра «Верите ли вы?»</p> <p><i>Слайд №8</i></p>	<p>-А сейчас давайте проверим, внимательно ли вы изучили памятные места нашего города, связанные с именем выдающегося человека, И.А.Милютина. Поиграем в игру «Верите ли вы?» https://wordwall.net/ru/resource/52471811</p> <p>А сейчас я предлагаю вам собрать пазл: https://www.bookwidgets.com/play/qAWK0VNt-iQAEGS7kUgAAA/HD6TSHT?teacher_id=6692649923248128</p> <p>- Ребята, перед нами открылась фотография старинного дома. Верите ли вы, что это здание школы? Это правда! В 19 веке в нашем городе один за одним появляются учебные заведения, открываются библиотеки, книжные лавки, читальные комнаты. Иван Андреевич Милютин считал, что «из правильного образования проистечет и промышленность, и здоровье, и богатство, и сила страны», - это было его глубокое убеждение.</p>	<p>В группах выполняют задание</p> <p>В группах выполняют задание</p>

<p>5. Учебные заведения конца 19 века: Народное училище Слайд 9</p> <p>Слайд 10</p>	<p>Давайте заглянем в прошлое и узнаем, как учились дети в Череповце много лет назад.</p> <p>- В 1806 году в Череповце было открыто первое светское учебное заведение - малое народное училище. Здание для занятий было подарено бургомистром Василием Никифоровичем Демидовым.</p> <p>Слышите? Звенит старинный медный колокольчик и приглашает нас на урок.</p> <p>Давайте пройдем в библиотеку, где мы проведем первый урок.</p> <p>В первой половине XIX века гимназисты писали гусиными перьями, то мы в гимназии пишем уже стальными. Вот оно, маленькое металлическое перышко. Всего два с половиной сантиметра длиной. Его мы вставляем в специальную палочку-ручку. Ручку так же, как и гусиное перо, обмакиваем в чернила и пишем ею. <i>Демонстрирует.</i></p>  <p>- Ко времени изобретения стального пера видоизменилась и чернильница. Появилась «непроливайка» — чернильница с встроенным в горлышко баночки конусом. Этот конус предотвращает выплескивание чернил при нечаянном опрокидывании чернильницы. <i>Демонстрирует</i></p> <p>- А как вы думаете, ребята, зачем нам нужна эта металлическая баночка с сухим песком – песочница?</p> 	<p>Гимназист (старшеклассник в костюме гимназиста)</p> <p>Гимназистка (старшеклассница в костюме гимназистки)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

266

<p>Мастер – класс по каллиграфии и «Искусство письма»</p> <p>Слайд 11</p>	<p>Конечно! «Непроливайка» не уберегает нас от главной напасти ручки с пером — от клякс. Избыток чернил зависает каплей на кончике пера, и при неосторожном движении эта капля падает на бумагу. Бороться с кляксами и помогает песочница. Сухие песчинки вбирают чернила и частично спасают испорченную работу. Кроме того, песок ускоряет высыхание чернил. Использованный песок со страницы нужно просто сдуть или стряхнуть. <i>Демонстрирует.</i></p> <p>С изобретением гигроскопичной промокательной бумаги песочницы вышли из употребления и для промокания написанного популярными стали пресс-папье – один из предметов письменного набора, представляющий собою полукруглый брусок с рукояткой сверху и с прикреплённым снизу листком промокательной бумаги. <i>Демонстрирует.</i></p>	<p>Дети получают листы бумаги, перьевые ручки и пробуют написать чернилами предложение «С чего начинается Родина?», как это делали их сверстники-гимназисты</p>
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Мужская и женская гимназии Слайды № 12, 13</p> <p>Динамическая пауза. Игра «Почтальон» Слайд 14</p>	<p>В 1873 году по инициативе и на средства И.А.Милютина было открыто реальное училище для мальчиков. В 1876 году начались занятия в первом женском учебном заведении - Мариинской женской гимназии (в ней могли учиться девочки из не очень богатых семей). Для этих учебных заведений были построены специальные, хорошо оборудованные по тому времени здания.</p> <p>-Я приглашаю вас пройти в зону релаксации, где мы немного отдохнем.</p> <p>Гимназия – это не только серьезные занятия и строгая дисциплина. Это перемены, игры и развлечения. Гимназисты, как и вы, любили коллективные игры.</p> <p>Мы познакомим вас с одной из них под названием «Почтальон».</p> <p><i>Ребята встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Один из них – почтальон. Держит в руке письмо и говорит одному из играющих:</i></p> <p>Вчера получил письмо. Не вам ли прислано оно? Нельзя ли указать, Кому его отдать? <i>Играющий отвечает:</i> Кому письмо отдать, Того Сережей звать. Скорее, почтальон, Покуда дома он!</p> <p>После этого играющий с Сережей меняются местами. Если почтальон успевает раньше занять освободившееся место, то тот, чье место им занято, становится почтальоном.</p> <p>-Отлично отдохнули! А вот и снова звонок! Слышите? Звенит колокольчик.</p> <p>Приглашаю вас на урок в Александровское ремесленное училище.</p>	<p>Гимназист и гимназистка проводят динамическую паузу</p> <p>Дети играют в игру</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Александровское
ремесленное училище

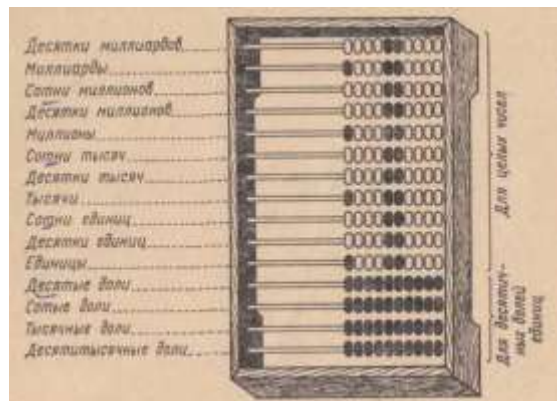
Слайд № 15

Оно было открыто в 1869 году (ныне Череповецкий лесомеханический техникум им. В.П.Чкалова)

Гимназист: Училище открылось на базе механического завода городского головы Ивана Андреевича Милютина и было одним из лучших и широко известных в России. Училище было рассчитано на 60 человек. Оно готовило токарей, слесарей, столяров и чертежников. В первые десятилетия своего существования с уклоном на судоремонт, а затем и судостроение.

Гимназистка: Все выпускники Александровского училища очень любили математику, поэтому все очень хорошо считали. Предлагаю и вам посчитать, используя старинный калькулятор - счеты.

Рассмотрите их, посмотрите, где находятся разряды и классы чисел.



-Решите пример при помощи счетов, и вы узнаете, сколько учебных заведений было в Череповце в 19 веке. 401-389 (пример может быть адаптирован для любого класса. В ответе должно получиться 12)

- Сколько получилось?

- Правильно!

12 учебных заведений было в Череповце в те годы. Это очень много, так как наш городок был совсем небольшим.

«Русский Оксфорд» — столь гордым названием окрестили Череповец, сравнивая его в печати с Гейдельбергом и даже со швейцарским кантоном.

12

Подведение итогов	- Наша встреча подходит к концу. Предлагаю закончить путешествие в прошлое стихотворением - речевкой.	
Рефлексия <i>Слайды 16, 17</i>	<p>Любил Милютин очень <i>Родной Череповец,</i> Был центром просвещения <i>Родной Череповец,</i> Был назван Русским Оксфордом <i>Родной Череповец,</i> Всех превзошел уроками <i>Родной Череповец,</i> Изучим мы и дальше <i>Родной Череповец,</i> И сделаем прекрасней <i>Родной Череповец!</i></p> <p>-Ребята, скажите, пожалуйста, вам понравилось наше путешествие?</p> <p>-Что нового сегодня узнали?</p> <p>-Чем же отличался наш город от других городов России 19 века? В чем была его особенность?</p> <p>-Чему сегодня научились?</p> <p>Ребята, историю своей страны и своего народа должен знать каждый уважающий себя человек. Ведь без прошлого нет настоящего и будущего. Я уверена, что каждый из вас будет достойным гражданином своей страны, и вы много сделаете для благосостояния своей Родины.</p>	<p>Дети хором говорят строчку “Родной Череповец”</p> <p>Да В 19 веке город Череповец называли городом Милютин по имени городского головы.</p> <p>Наш город был небольшим, но в нем было много учебных заведений, книжных магазинов, библиотек, это было необычным для данного периода времени.</p> <p>Научились писать старинными перьями, считать на счетах.</p>

Список литературы

1. Книга почета города Череповца. - [Череповец] : [б. и.], [2008?]. – С. 10.
2. Риммер Э. П. Иван Андреевич / Э. П. Риммер, М. А. Бородулин. - 2-е изд., испр. и доп. - Череповец, 2001;
3. Человек велик делами: почетные граждане г. Череповца [до 1917 г.]: [календарь]: 2010. - Череповец, [2010].

Интернет-ресурсы

- <http://www.microanswers.ru/article/razvitie-goroda-pri--a-miljutine.html>
- <https://rusmir.media/2016/01/01/milutin>

**Методическая разработка
интеллектуально-творческой игры для учащихся 4 — 5 классов
«Моя Вологодчина»**

*Ловчикова Маргарита Вадимовна,
педагог-организатор, советник по воспитанию,
Глухова Наталья Владимировна,
социальный педагог, учитель
МАОУ «СОШ № 1 им. М.Горького»*

Методический комментарий

Отток молодежи из Вологодской области в столичный регион одна из актуальных демографических проблем. Знание истории, особенностей, знаменитых уроженцев Вологодчины формирует ценность у учащихся гордость за свою малую Родину, понимание ценности места своего проживания, желание жить там, где родился, любовь к малой Родине.

Цель: Содействие воспитанию патриотических качеств личности школьников через изучение родного края, его природы и истории, биографии знаменитых земляков, народных промыслов и современного производства.

Задачи:

1. Актуализация имеющихся знания и получение новых знаний о географии и истории Вологодской области, знаменитых земляках, природных особенностях, народных промыслах и ремеслах, а также основных производствах, расположенными на её территории.
2. Совершенствовать умение работать в команде, развивать коммуникативные способности школьников, их лидерские качества.
3. Активизировать деятельность сборного отряда «Пламя», привлечь их к подготовке и проведению игры «Моя Вологодчина».
4. Способствовать творческому развитию учащихся средних классов.

Целевая аудитория: Учащиеся 4-5-х классов школы, шестиклассники - кадеты отряда «Пламя. Каждый класс заблаговременно поделен на 4 команды по 6-8 человек, команды класса соревнуются между собой, выявляя лучшую, которая выступит в конце четверти, соревнуясь с другими командами параллели, в игре «Люблю своё Отечество!».

Место проведения: игра проходит в актовом зале школы, который поделен на зоны по количеству игровых станций.

Оборудование: компьютер, проектор, микрофоны, музыкальная аппаратура, стулья, парты, карта Вологодской области, тематические презентации и музыка на флэш-накопителе, портреты знаменитых земляков, фотографии растений и животных, пишущие принадлежности, карточки с игровыми заданиями.

Интеллектуально-творческая игра по станциям «Моя Вологодчина» основана на краеведческих материалах. Время пребывания на станции ограничено пятью минутами, по истечению которых подается звуковой сигнал и команды меняются местами по часовой стрелке. Начало и конец игры проходит в игровом поле перед сценой. Станции расположены в углах актового зала. Нами были придуманы следующие игровые станции:

1. **Географическая карта Вологодской области.** Команде учащихся на этой станции предлагалось разгадать кроссворд, в котором зашифрованы населенные пункты Вологодчины. Каждое правильно угаданное название приносит команде 1 балл. По истечении 4-х минут, команде, независимо от того, справились ли они с кроссвордом, предлагается другое задание. Им предлагают взять карточку, с написанным на ней названием крупного населенного пункта Вологодской области, и указать его место расположения на карте. Правильно показанный объект – 1 балл. Если участники команды быстро справились со всеми словами кроссворда и картой, им предлагается за дополнительные 3 балла собрать пазл, на котором изображен герб одного из городов Вологодской области, назвать город и показать его на карте. Но как показала практика, лишь одна из команд

успела справиться с дополнительным заданием, поэтому конкурс «Гербы городов Вологодских» мы использовали в следующей игре «Люблю свое Отечество!».

2. Станция «Промышленность и ремесла Вологодчины».

Ребятам были предложены карточки, на которых они должны были соединить линией населенный пункт и производство, каждое правильное соединение – 1 балл. Карточки, где они должны были убрать лишнее утверждение, касающееся предприятий города Череповца (1 балл). Следующими предложены на выбор иллюстрации с изделиями народных ремесел и ребята должны были узнать промысел и указать в какой местности Вологодской области он в приоритете (5 баллов). Далее - карточки, где нужно было пропуски в тексте заполнить словами, каждое правильно написанное слово – 0,5 балла. Если команде удавалось справиться с заданиями быстрее, чем отведенные 5 минут, то им предлагалось собрать пазл «Гербы городов Вологодских», назвать город и указать его на карте (3 балла).

3. Станции «Знаменитые земляки». Командам предлагалось из числа предложенных выбрать 5 портретов знаменитых земляков и написать, кто изображен на фотографии. Каждый правильный ответ – 1 балл.

На следующих карточках было предложено выбрать правильный вариант ответа на вопрос чем знаменит данный человек. Если команда быстро справляется с основными заданиями, им предлагается заработать 3 дополнительных балла собрав пазл «Герб» (условия те же, что и на других станциях).

4. Станция «Растительный и животный мир Вологодчины». На экране предложены несколько изображений редких растений Вологодской области. Участники игры должны записать в карточку названия растений, занесенных в Красную книгу. Каждое правильное – 1 балл. Следующими на экране появляются изображения животных, где среди редких животных есть фотография часто встречающегося животного. Ребятам предлагается написать названия животных, обитающих на Вологодчине, представленных на экране, в том числе, обозначить то, которое не считается редким. Следующими на экране появляются изображения птиц, занесенных в Красную книгу. Участники пишут их названия и выбирают № фотографии птицы, которая стала символом Дарвинского заповедника.

Если команда быстро справляется с основными заданиями, им предлагается заработать 3 дополнительных балла собрав пазл «Герб» (условия те же, что и на других станциях).

После прохождения этих четырех станций, команды показывали творческое домашнее задание – исполняли стихи и песни Вологодских авторов.

По окончании игры судейская бригада (кадеты отряда «Пламя») подсчитывали баллы и определяли призовые места. Команда, одержавшая победу в игре, была приглашена на игру между классами в параллели 4-х и 5-х классов «Люблю свое Отечество!», которая прошла 24 октября 2018 года и была посвящена не только нашей области и Дню города Череповца, но и Дню народного единства.

Для классов была подобрана литература для подготовки и определены темы заданий.

Сценарий интеллектуально-творческой игры «Моя Вологодчина», для учащихся 4-5 классов

План:

1. Встреча. Участники размещаются на стульях в игровой зоне перед сценой.
2. Вступление.
3. Песня «Вижу чудное приволье» в исполнении Эльвиры Харламовой.
4. Распределение № командам по принципу 1-1-я, 2-2-я и т.д.
5. Разминка.
6. Команды расходятся по 4 станциям. Время на пребывании по станции – 5 минут.
7. Звуковой сигнал.
8. Переход команд на другие станции по часовой стрелке.
9. Звуковой сигнал.
10. Переход команд на другие станции по часовой стрелке.

11. Звуковой сигнал.
12. Переход команд на другие станции по часовой стрелке.
13. Звуковой сигнал.
14. Участники возвращаются в игровую зону перед сценой.
15. Команды показывают творческое домашнее задание.
16. Прощание. Участники игры уходят.
17. Подсчет баллов. Подведение итогов игры, распределение призовых мест.
18. Оформление дипломов.
19. Выход в классы для награждения.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас сегодня на игре «Моя Вологодчина». Её проведут для вас кадеты сборного отряда МЧС «Пламя», они придумали игровые задания, они сегодня в составе судейской бригады будут встречать вас на станциях, они же подведут итоги игры и определят команду, которая в конце четверти встретится с командами других классов вашей параллели.

Вологодская область расположена на севере Европейской территории Российской Федерации, входит в состав Северо-Западного федерального округа и Северного экономического района. Современные границы Вологодской области установлены в 1937 году (23 сентября). Её площадь составляет 145,7 тыс. кв. км, протяженность с севера на юг – 385 км, с запада на восток – 650 км.

Набольшие отметки высот – Вепсовская возвышенность (304 м) и Северные Увалы (293 м), наименьшие высоты имеют – Прионежская (33 м) и Сухоно-Югская (42 м) низменности.

Вологодская область характеризуется умеренно-континентальным климатом с длительной холодной многоснежной зимой, короткой весной, относительно коротким, умеренно теплым влажным летом, продолжительной и сырой осенью.

Население Вологодской области преимущественно русское. Оно сформировалось из двух потоков славян, пришедших из ростово-суздальских и новгородских земель. Вепсы, потомки коренного финно-угорского населения, образуют только локальную группу на западе области (Бабаевский р-он). Расселение началось с IX века. Наибольшее развитие экономика края получила в 17 веке, когда через Вологодские земли проходили основные торговые пути из Центральной России к Архангельску на Белом море. Вологда, Тотьма, Великий Устюг стали воротами не только в Западную Европу, но и в Сибирь, а также в Северную Америку.

Со второй половины XX века вологодский край стал крупнейшим районом товарного молочного животноводства, маслоделия и льноводства.

Ведущими отраслями промышленности современной Вологодской области являются черная металлургия, химическая и лесная промышленность, деревообработка, точное машиностроение, льнотекстильное производство. В агропромышленном комплексе животноводство – разведение крупного рогатого скота, свиноводство, птицеводство.

Богаты традиции народных промыслов: вологодское кружево, изделия из дерева и бересты, чернение по серебру.

В разминке «Верю – не верю».

1. Верите ли вы, что редкая птица скопа – символ Дарвинского заповедника (Да).
2. Верите ли вы, что зубров размножают в Вологодской области (да).
3. Верите ли вы, что уроженец Тотьмы Иван Александрович Кусков открыл Америку. (Нет, но он более 30 лет прожил в Русской Америке, был помощником правителя Российско-Американской компании, в 1812 г. основал первую русскую крепость в Калифорнии – форт Росс).
4. Верите ли вы, что Вологодской области, в нынешних ее границах, 23 сентября исполняется 100 лет? (нет, 80 лет. Она была образована 23.09.1937 года).
5. Верите ли вы, что в Вологодской области есть река, которая 8 км течет под землей и «возвращается» на землю фонтаном восходящим Воклюзским источником. (Да, это река Унжа).
6. Верите ли вы, что из Тотьмы отправлялись экспедиции в Австралию? (Нет, на Аляску и в Америку).
7. Верите ли вы, что древнее название города Великий Устюг – город Гледен? (Да, это так).

8. Верите ли вы, что Екатерина 2, проезжая мимо наших земель, нашла череп овцы и сказала, что здесь будет город Череповец. (Нет, название города происходит от фино-угорского «Череп-о- весь» , это означает «Племя на Рыбьей горе».

9. Верите ли вы, что нашему земляку, Сергею Преминину, удалось предотвратить ядерную войну? (Да).

10. Верите ли вы, что изобретателем первого летательного аппарата был Валерий Павлович Чкалов? (Нет, Александр Федорович Можайский).

11. Верите ли вы, что Кирилло-Белозерский монастырь сдался полякам в 1612 году, его казна была разграблена, а монахи встали на сторону захватчиков. (Нет).

12. Верите ли вы, что племенной завод «Заря» по разведению породы элитных голштинских коров находится в Грязовецком районе? (Да).

Какие области граничат с Вологодской?

- Архангельская;
- Кировская;
- Костромская;
- Ярославская;
- Тверская;
- Новгородская;
- Ленинградская;
- Республика Карелия

•

Найдите на карте города:

- Бабаево;
- Поселок имени Бабушкина;
- Белозерск;
- Липин Бор (Вашкинской район)
- Великий Устюг;
- Верховажье
- Вожега
- Вологда
- Вытегра
- Грязовец
- Кадуй
- Кириллов
- Кичменгский Городок;
- Шуйское (Междуреченский район);
- Никольск;
- Нюксеница;
- Сокол;
- Сямжа;
- Тарногский Городок;
- Тотьма;
- Устье (Усть-Кубинский район);
- Устюжна;
- Харовск;

- Чагода;
- Череповец;
- Шексна;

Задание: соединить промысел и город (производство и город).

Бумажная промышленность – Сокол;

Кружевоплетение – Вологда

Мороз по жести – Великий Устюг

Северная чернь по серебру – Великий Устюг

Льготекстильное производство – Красавино

Соляной промысел – Тотма

Заготовки для музыкальных инструментов – г. Харовск

В гости к Золотой рыбке – Липин Бор

Где ежегодно проводят «Праздник лодки» - Устье

Город, где производят сгущенное молоко – Сокол

Стекольный завод – Чагода

Резьба и роспись по бересте – Великий Устюг

Фанерное производство – Кадуй (ТЭС)

Знаменитые люди:

1.Изобретатель первого летательного аппарата (Александр Фёдорович Можайский)

2.Знаменитый авиаконструктор (С.В. Ильюшин)

3.Организатор производства сливочного масла (Н.В.Верещагин)

4.Герой России - спаситель экипажа атомной подводной лодки К – 19 (Сергей Преминин)

5.Уроженец Тотмы – «Русский Колумб» и основатель русского форта в Америке (Иван Кусков)

6.Космонавт (Павел Беляев)

7.Поэт, участник войны 1812 года (Константин Николаевич Батюшков)

8.Знаменитый маршал времён ВО войны (Иван Степанович Конев)

9.Двукратный олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира по биатлону (Алябьев А.Н.)

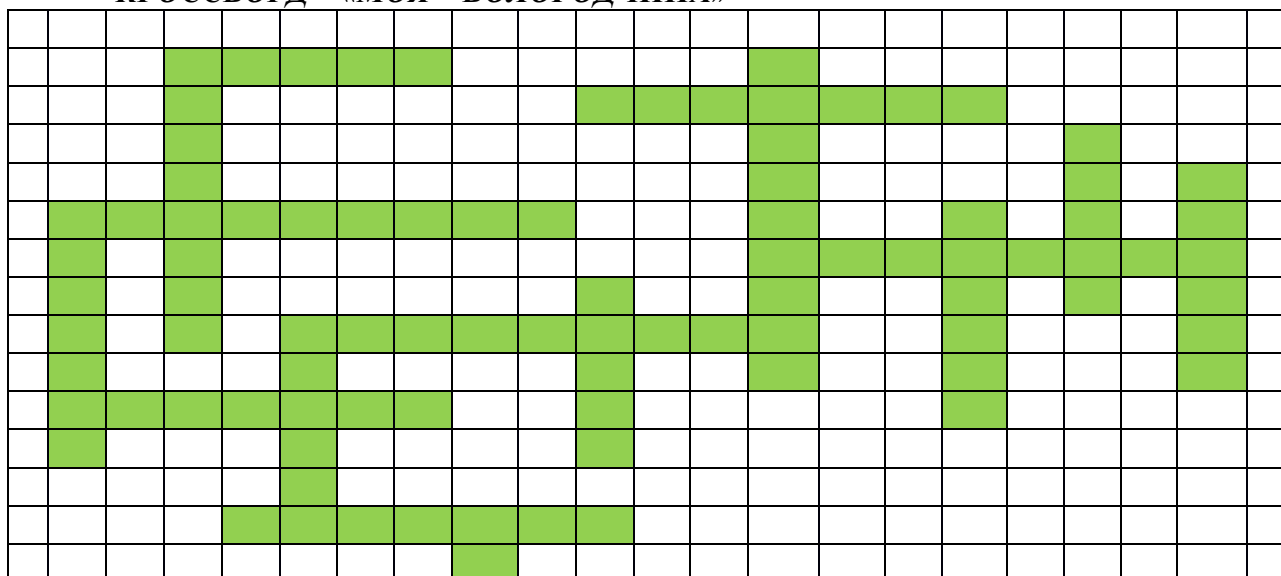
10.Знаменитый советский писатель и поэт родом из Никольского района (Александр Яшин)

11.Герой – пограничник (Андрей Коробицин)

12.Знаменитый художник – баталист (В.В.Верещагин)

13.Знаменитые путешественники (Ерофей Хабаров и Семён Дежнёв)

КРОССВОРД «МОЯ ВОЛОГОДЧИНА»



ВОПРОСЫ К КРОССВОРДУ «МОЯ ВОЛОГОДЧИНА» (С ОТВЕТАМИ).

ПО-ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Поселок городского типа, где расположена крупная теплоэлектростанция, которая называется «Череповецкая ГРЭС», работающая на природном газе. (Кадуй).
2. «Железный город», расположенный на реке Мологе. Один из старейших городов Вологодской области, ставший прообразом уездного городка, изображенного в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор». (Устюжна).
3. Город, расположенный на берегу Белого озера, в нем до сих пор сохранился старинный земляной крепостной вал. (Белозерск).
4. Родина поэта Александра Яшина. Город, расположенный в верхнем течении реки Юг. (Никольск).
5. Город, которому 4 ноября 2017 года исполнится 240 лет. (Череповец).
6. Город, ровесник Москвы, который мог стать столицей нашего государства. (Вологда).
7. Город, основанный в 1929 году на месте железнодорожной станции, в котором делают деревянные заготовки для производства музыкальных инструментов. (Харовск).
8. Один из малых городков со старым историческим центром, застроенным преимущественно каменными особняками конца 19- начала 20 веков. Его название связано с сильно заболоченной местностью. (Грязовец).

ПО-ВЕРТИКАЛИ:

1. Город, в котором располагается самый известный на Вологодчине музейный монастырский комплекс. (Кириллов).
2. Сокровищница народных традиций, село, расположенное на берегу реки Сухоны, известное берестоплетением, вышивкой, ткачеством, народной куклой, росписью по дереву. (Нюксеница).
3. Город, железнодорожная станция на пути в Санкт-Петербург, расположен по обоим берегам реки Колпь. В его окрестностях до сих пор проживает вепская народность. (Бабаево).
4. Город, в котором располагается крупный бумажный комбинат, и делают самое вкусное сгущенное молоко. (Сокол).
5. Город, где изготавливают стекло. (Чагода).
6. Город, из которого отправлялись экспедиции к Американским землям, в нем есть музей мореходов. (Тотьма).
7. Село Вологодской области, расположенное на берегу Кубенского озера, где ежегодно проходит праздник лодки. (Устье).
8. Поселок городского типа, в котором находятся самые южные на Волго-Балтийском канале шлюзы, поднимающие суда на более чем 13 метров над уровнем Рыбинского водохранилища. (Шексна).
9. Единственный прифронтный город Вологодской области, находится в 16 км от Онежского озера. В городе есть музей подводной лодки (дизельной торпедной субмарины Б-440). (Вытегра).

ВОПРОСЫ К КРОССВОРДУ «МОЯ ВОЛОГОДЧИНА»

ПО-ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Поселок городского типа, где расположена крупная теплоэлектростанция, которая называется «Череповецкая ГРЭС», работающая на природном газе.

2. «Железный город», расположенный на реке Мологе. Один из старейших городов Вологодской области, ставший прообразом уездного городка, изображенного в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».

3. Город, расположенный на берегу Белого озера, в нем до сих пор сохранился старинный земляной крепостной вал.

4. Родина поэта Александра Яшина. Город, расположенный в верхнем течении реки Юг.

5. Город, которому 4 ноября 2017 года исполнится 240 лет.

6. Город, ровесник Москвы, который мог стать столицей нашего государства.

7. Город, основанный в 1929 году на месте железнодорожной станции, в котором делают деревянные заготовки для производства музыкальных инструментов.

8. Один из малых городков со старым историческим центром, застроенным преимущественно каменными особняками конца 19- начала 20 веков. Его название связано с сильно заболоченной местностью.

ПО-ВЕРТИКАЛИ:

1. Город, в котором располагается самый известный на Вологодчине музейный монастырский комплекс.

2. Сокровищница народных традиций, село, расположенное на берегу реки Сухоны, известное плетением из бересты, вышивкой, ткачеством, народной куклой, росписью по дереву.

3. Город, железнодорожная станция на пути в Санкт-Петербург, расположен по обоим берегам реки Колпь. В его окрестностях до сих пор проживает вепсская народность.

4. Город, в котором располагается крупный бумажный комбинат, и делают самое вкусное сгущенное молоко.

5. Город, где изготавливают стекло.

6. Город, из которого отправлялись экспедиции к Американским землям, в нем есть музей мореходов.

7. Село Вологодской области, расположенное на берегу Кубенского озера, где ежегодно проходит праздник лодки.

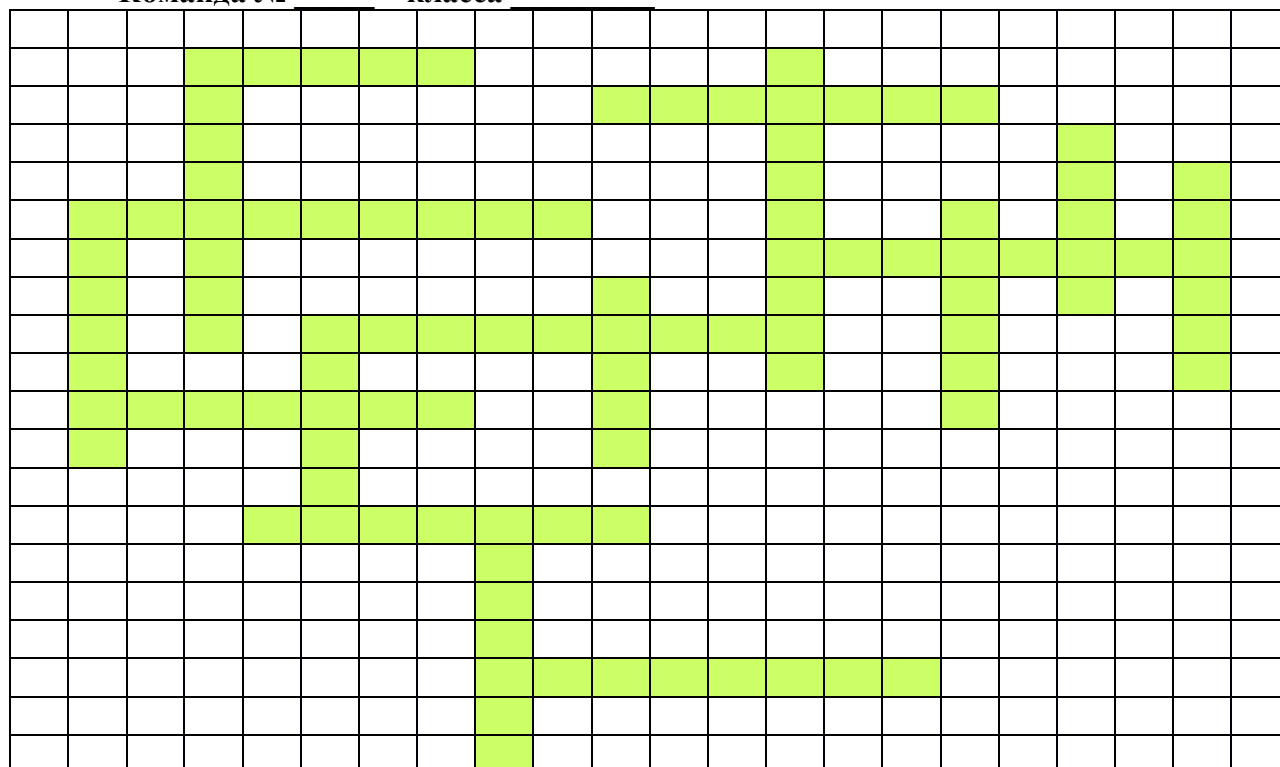
8. Поселок городского типа, в котором находятся самые южные на Волго - Балтийском канале шлюзы, поднимающие суда на более чем 13 метров над уровнем Рыбинского водохранилища.

9. Единственный прифронтный город Вологодской области, находится в 16 км от Онежского озера. В городе есть музей подводной лодки (дизельной торпедной субмарины Б-440).

КРОССВОРД «МОЯ ВОЛОГОДЧИНА»

Команда №

класса



5). _____

Напишите, которое из представленных на иллюстрациях животных, не является редким

3. Напишите названия птиц, обитающих на Вологодчине и занесенных в Красную книгу.

- 1). _____
- 2). _____
- 3). _____
- 4). _____
- 5). _____

Выберите № фотографии птицы, которая стала символом Дарвинского заповедника.

Станция «Промышленность и ремесла Вологодчины».

Команда № _____ класса _____

1. Убрать (зачеркнуть) лишнее утверждение.

В городе Череповце есть следующие предприятия:

- А). ОАО «Северсталь»;
- Б). ПАО «Фосагро»;
- В). ОАО «Севермех»;
- Г). АО «Фанерно-мебельный комбинат»
- Д). АО «ФЭСКО»

2. Заполните пропуски нужными словами.

В селе Нюксеница _____ области возрождаются традиции _____ народа. Праздники и обряды северян стали бытовым укладом жителей села. Возрождаются _____ ремесла, характерные для русского севера: _____ и вышивка, изготовление народной _____, роспись и _____ по дереву, художественная _____ металла.

3. Выберите 5 любых картинок и напишите, какой вид изделий народных промыслов на ней изображен.

1. № _____
2. № _____
3. № _____
4. № _____
5. № _____

13. Соедините линией населенный пункт и производство

1. Бумажная промышленность - Вологда

2. Льготекстильное производство - Чагода

3. Соляной промысел - Сокол

4. Стекольное производство - Тотьма

5. Кружевоплетельные мастерские «Снежинка» - Красавино
6. Строительство плавательных средств, праздник лодки - Липин Бор
7. Проект Вологодчины «Золотая рыбка» - Устье

Дополнительные 3 балла: Гербы городов Вологодской области. Сложить мозаику. Сказать название города и указать его расположение на карте Вологодской области.

Оценочный лист станции «Знаменитые земляки».

Команда № _____ класса _____

1. Вытащить 5 фотографий знаменитых земляков. Напишите – кто изображен на фотографии.

- 1) № _____
- 2) № _____
- 3) № _____
- 4) № _____
- 5) № _____

2. Выберите правильный вариант ответа, чем знаменит данный человек. Нужно – подчеркнуть.

1) Семён Иванович Дежнёв –

- А) Путешественник, мореход, он открыл пролив между Азией и Америкой в 1648 году.
- Б) Надворный советник, губернатор Великого Устюга.
- В) Знаменитый купец, основатель промысла «Северная чернь».

2) Михаил Петрович Жуков –

- А) Маршал Победы в Великой Отечественной войне.
- Б) Летчик, получивший звание Героя Советского Союза в июле 1941 года.
- В) Знаменитый партизан, выпускник нашей школы.

3) Николай Михайлович Рубцов –

- А) Знаменитый российский поэт.
- Б) Герой Великой Отечественной войны.
- В) Профессор, кардио – хирург, проводивший операции на открытом сердце.

4) Николай Васильевич Верещагин –

- А) Знаменитый художник-баталист.
- Б) Городской голова Череповца, бывший на посту 46 лет.
- В) Создатель «Молочной академии», оригинального рецепта «Вологодского масла».

5) Иван Александрович Кусков.

- А) Поэт, автор знаменитой песни «Родина» - «Вижу чудное приволье, вижу нивы и поля...».
- Б) Статский советник, посол в Индии.
- В). Мореход, основатель крепости Форд Росс в Америке.

Оценочный лист станции «Знаменитые земляки».

Команда № _____ класса _____

1. Вытащить 5 фотографий знаменитых земляков. Напишите – кто изображен на фотографии.

- 1) № _____
- 2) № _____
- 3) № _____

- 4) № _____
5) № _____

2. Выберите правильный вариант ответа, чем знаменит данный человек. Нужно – подчеркнуть.

1. Семён Иванович Дежнёв –

- А) Путешественник, мореход, он открыл пролив между Азией и Америкой в 1648 году.
Б) Надворный советник, губернатор Великого Устюга.
В) Знаменитый купец, основатель промысла «Северная чернь».

2. Михаил Петрович Жуков –

- А) Маршал Победы в Великой Отечественной войне.
Б) Летчик, получивший звание Героя Советского Союза в июле 1941 года.
В) Знаменитый партизан, выпускник нашей школы.

3. Николай Михайлович Рубцов –

- А) Знаменитый российский поэт.
Б) Герой Великой Отечественной войны.
В) Профессор, кардио – хирург, проводивший операции на открытом сердце.

4. Николай Васильевич Верещагин –

- А) Знаменитый художник-баталист.
Б) Городской голова Череповца, бывший на посту 46 лет.
В) Создатель «Молочной академии», оригинального рецепта «Вологодского масла».

5. Иван Александрович Кусков.

- А) Поэт, автор знаменитой песни «Родина» - «Вижу чудное приволье, вижу нивы и поля...».
Б) Статский советник, посол в Индии.
В). Мореход, основатель крепости Форд Росс в Америке.

Использованная литература и интернет-ресурсы:

Выдающиеся вологжане: Биографические очерки. – Вологда, 2005.

География Вологодской области. Учебник для учащихся 8-9 классов общеобразовательной школы / Под ред. Скупиновой Е.А, Золотовой О.А. – Вологда: Учебная литература, 2005. – 240 с.

История Вологодского края с древнейшего периода до конца XVI века: Учебное пособие для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений / Ю. С. Васильев, Н.Ю.Слободина, И. В. Папин; Главный редактор М. А. Безнин. –

Вологда: Изд. центр ВИРО, 2005. – 72 с.

Экономика региона: Учебное пособие. 7 класс /Науч. ред. С. Н. Фурсик; отв. ред. М. А. Алексеева.– Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007. – 100 с

Сокровища земли Вологодской: Фотоальбом. – М., 1986. – 239 с.

https://volgda-oblast.ru/o_regione/istoriya/ 15.01.2019

**Интеллектуально-патриотическая игра
«Моя Родина - Россия»**

*Григорьева Ольга Александровна, учитель
Кузнецова Ольга Владимировна, учитель
Кудряшова Ольга Павловна, учитель
Телушкина Анна Фёдоровна, учитель
МАОУ «НОШ №39»*

Описание работы

1. Название работы.

Интеллектуально-патриотическая игра «Моя Родина - Россия» с использованием методики интеграции цифровых образовательных ресурсов.

2. Номинация.

«Методические разработки воспитательных дел (событий)»

3. Тип занятия.

Интеллектуальная игра.

4. Уровень образования, в рамках которого выполнена работа.

Начальное общее образование.

5. Субъекты образовательного процесса, возраст, класс.

Младшие школьники. Обучающиеся (2 - 4класса)

6. Образовательная область и направление.

Патриотическое направление.

7. Цель.

Развитие у школьников чувства патриотизма и любви к своей Родине.

8. Задачи.

- Формирование гражданской позиции и национальной идентичности младшего школьника.
- Расширение и углубление знаний о родной стране, историческом наследии.
- Воспитание бережного и ответственного отношения к государственным символам России.
- Развитие интереса к изучению родного края.
- Формирование умения работать в группе.

9. Практическая значимость.

Игра может быть использована учителями и школьниками на классных часах, занятиях ВНД для изучения и закрепления знаний о родной стране, формирования гражданской позиции и национальной идентичности.

10. Актуальность.

В настоящее время вопрос патриотического воспитания школьников в свете последних событий стоит на первом месте. Начиная с первоклассников, каждый ученик должен знать историю своей страны, традиции, символику. Без этих основ нельзя воспитать достойного гражданина, поэтому патриотическое воспитание является одной из главных направлений современной школы. В начальной школе содержание патриотического воспитания должно реализовываться не только в урочной, но и во внеурочной деятельности. Важное значение имеет проведение классных часов, бесед, экскурсий в музеи и т.д. На наш взгляд, средством расширения и получения знаний о родной стране, является интеллектуально-патриотическая игра «Моя Родина - Россия», которая в увлекательной форме способствует решению поставленных задач.

11. Планируемые результаты.

Личностные.

Воспитание патриотических чувств – любви и преданности Родине, гражданской позиции школьника, бережного отношения к государственным символам России, чувства ответственности за свои поступки. Формирование уверенности в себе.

Регулятивные.

Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем, планировать свое высказывание, свои действия на отдельных этапах игры, осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Познавательные.

Анализировать знания о родной стране, объекты с выделением отличительных признаков, проводить их сравнение и классификацию, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения, расширять кругозор, осуществлять поиск необходимой информации.

Коммуникативные.

Планировать учебное сотрудничество в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом), формулировать и аргументировать своё мнение.

12. Интегрируемые образовательные области.

Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.

13. Форма организации познавательной деятельности.

Групповая.

14. Ресурсы.

- ПК учителя и ПК для групповой работы обучающихся.

- Проектор.

Демонстрационный материал.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОЙ ИГРЕ ЭОР

№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1	«Крестики-нолики»	Информационно-практический	Презентация стриггерами (игровое поле, иллюстрации, анимации, тексты с заданиями)	флэш-носитель
3	«Символы России»	Обучающий фильм	Видеофрагмент	https://vk.com/video269592957_456239278?list=0cbd237d55b52a6cd1

Раздаточный материал.

Листы с заданиями «Мой край - Вологодчина», «Да - Нет», «Народная мудрость», «Государственные праздники», «Красная книга России»; пазлы «Карта России».

15. Предварительная работа.

Обучающиеся изучают информационные источники о символах, культуре, природе России, Вологодской области (список для изучения предоставляет учитель); читают детские энциклопедии; книги на данную тему; рисуют иллюстрации о Родине. Выбирают игроков в команду, назначают капитана.

16. Реализация на практике.

Данное воспитательное мероприятие было проведено 12.12.2022г. в день государственного праздника «День Конституции Российской Федерации» среди учащихся третьих классов. Опрос учеников после игры позволил сделать вывод, что большинство ребят узнали много нового, расширили знания о стране, государственных символах. Все ребята отмечали, что им было не только увлекательно работать, но и очень познавательно. Приложение – файл с фотографиями.

Ход игры.

I этап. Мотивация (самоопределение) к игровой деятельности.

Цель: создание условий для возникновения у школьников внутренней потребности включения в игровую деятельность; проверка готовности обучающихся к мероприятию.

Планируемые результаты.

Личностные УУД: проявление положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.

Регулятивные УУД: планирование своего действия на основе соотнесения известного и неизвестного.

Учитель: - Добрый день, ребята! Проверьте готовность к нашему занятию. Пожелайте друг другу удачи и успеха.

Ребята, хочу вам прочитать стихотворение Владимира Гудимова «Россия, Россия, Россия»

Нет края на свете красивей,

Нет, Родины в мире светлей!

Россия, Россия, Россия, –

Что может быть сердцу милей?

Кто был тебе равен по силе?

Терпел поражения любой!

Россия, Россия, Россия, –

Мы в горе и счастье – с тобой!
Россия! Как Синюю птицу,
Тебя бережём мы и чтим,
А если нарушат границу,
Мы грудью тебя защитим!
И если бы нас вдруг спросили:
«А чем дорога вам страна?»
– Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, – одна!

Слайд №1

- Подумайте, почему я прочла это стихотворение? Вспомните, какое сегодня число. Обратитесь за помощью к календарю государственных праздников и памятных дат нашей страны.

Ученики: 12 декабря. Сегодня – важнейший государственный праздник (памятная дата) – День Конституции Российской Федерации. Слайд №2.

Учитель: Конституция, по которой мы сейчас живём, была принята 12 декабря 1993 года. Конституция является основным правовым документом в России, в ней записаны законы, права и обязанности граждан Российской Федерации. Этот день стал всенародным праздником.

II этап. Актуализация знаний.

Цель: организация повторения материала, необходимого для дальнейшей игровой деятельности.

Планируемые результаты.

Коммуникативные УУД: умение давать определение понятиям.

Регулятивные УУД: осуществление целеполагания, формулирование ответов.

Учитель: Ребята, как вы понимаете значение слова «Родина»? Что для вас – Родина?

Ученики отвечают. Один подготовленный ученик читает определение из толкового словаря.

Учитель: Наша страна Россия – это наша Родина, так как в ней мы родились, говорим родным, понятным языком и всё вокруг нас родное.

Учитель: Ребята, поразмышляйте, с какой целью мы собрались на игру?

Ученики высказывают свои мнения, формулируют цель.

Учитель: Сегодня в один из памятных дней России – День Конституции, мы должны понять, что необходимо воспитывать в себе патриотические чувства: гордость за свой народ, любовь к культуре России и родного края, желание процветания Родине, готовности охранять и защищать свою страну. Я думаю, что в ходе игры вы не только узнаете много нового и интересного о России, о культурном наследии, о символах, о природе, но и подумаете, чем можете сейчас помочь стране, области, в которой живёте. Слайд №3.

III этап. Правила игры.

Цель: подготовка обучающихся к началу игры, знакомство с их обязанностями и правами в ходе игры.

Планируемые результаты.

Регулятивные УУД: соотнесение правил игры и планирование действий в соответствии с правилами.

Личностные УУД: самоопределение.

Учитель: Сегодня у нас проходит интеллектуально-патриотическая игра «Моя Родина - Россия». В её основу положена известная всем игра «Крестики-нолики». Вас ждут интересные вопросы и задания. В игре будут принимать участие две команды по 7 человек. Давайте их поприветствуем. (По жребию определяется знак команды. Одни участники становятся «крестиками», другие – «ноликами»). По положению игры первыми начинают выбирать сектор «крестики».

«Крестики» - капитан команды

«Нолики» - капитан команды

Перед вами находится игровое поле, состоящее из 9 секторов. На нем вы видите названия тех конкурсов, в которых будете участвовать.

- После каждого конкурса подводится итог, который отмечается на игровом поле. Команда, выигравшая в конкурсе, ставит свой знак на секторе игрового поля.

- Команда, проигравшая в конкурсе, имеет право выбора новой клетки на игровом поле.
- Победителем игры считается команда, которой удастся за время игры выстроить в один ряд (по горизонтали, вертикали или диагонали) три своих знака. Это основная суть настоящей игры в «Крестики-нолики».
- Если командам не удастся во время игры выстроить в один ряд три своих знака, то разыгрываются все девять конкурсов, заполняются все клетки игрового поля «0» и «х». Побеждает та команда, у которой знаков на игровом поле окажется больше.

Представление членов жюри игрокам. В жюри входят учителя и ученики класса, не входящие в состав команд.

IV этап. Основная часть.

Цель: актуализация знаний обучающихся по выбранным темам, применение их в новой нестандартной ситуации.

Планируемые результаты.

Познавательные УУД: умение выдвигать гипотезы, находить и выделять необходимую информацию с опорой на жизненный опыт и имеющиеся знания, сравнение и классификация объектов по заданным критериям, анализ с выделением существенных и несущественных признаков.

Регулятивные УУД: соотнесение правил игры и планирование действий в соответствии с правилами.

Коммуникативные УУД: формирование умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить монологическое высказывание; формулировать собственное мнение и принимать другую точку зрения, уметь обсуждать задания в группе, уметь сотрудничать с учителем и одноклассниками.

Личностные УУД: проведение самооценки, формирование стремления к познанию, контролирование своих действий, управление эмоциями, соблюдение норм и правил поведения.

Сектор 1. «Да - нет»

Учитель: Ребята, в этом секторе вам предлагается пройти блиц-опрос «Да - нет». Вы выбираете верные и неверные утверждения.

Школьники выполняют задание. В этом раунде команды показывают свои знания о стране.

Жюри подводит итоги этого раунда.

Приложения №1 – №2

Сектор 2. «Мой край - Вологодчина»

Учитель: Вологодская область – это российская северная глубинка. Бескрайние леса, холмы и горы, глубокие озера и быстрые чистые реки. Все это привлекает своим очарованием и неповторимостью. Природа края таит в себе много чудес: важных геологических объектов, археологических памятников, представляющих научный интерес. Попробуем приоткрыть мир чудес Вологодского края.

Задание - прочитайте внимательно описание объекта природы, определите по картинке этот природный памятник. В Вологодской области взято под охрану 70 памятников природы. Создать их снова невозможно, поэтому они неприкосновенны. Наша задача их сберечь!

После выполнения задания жюри подводит итоги и определяет победителя этого раунда игры.

Приложение №3

Сектор 3. «Народная мудрость»

Учитель: Пословица – мудрость народная. Русский народ сочинил великое множество пословиц и поговорок о нашей Родине. В них выражается красота природы, обычаи и традиции русского народа, любовь к родной земле. Ребята, перед вами 10 карточек с разрезанными пословицами о Родине. Вам нужно собрать 5 пословиц.

После выполнения задания жюри подводит итоги. Приложение №4

Сектор 4. «Чёрный ящик»

Учитель: А сейчас конкурс капитанов. Ребята, вам необходимо отгадать, что находится в чёрном ящике. Послушайте загадку.

В деревянной Машеньке
Внутри кукла Сашенька.
Открой куклу Сашеньку

А там – крошка Дашенька.
А в сестрице Дашеньке
Есть малютка Пашенька.

Ученики: Матрёшка.

Учитель: Матрёшка — символ визитная карточка России. Наравне с русской берёзкой и русским самоваром, русская Матрёшка стала неофициальным символом России. Причина популярности матрёшки заключается в том, что она олицетворяет саму Россию с её широкой душой, и является доброй посланницей дружбы и любви. Она - душа России. Матрёшка является так же символом материнства, продолжением жизни. Приложение №5

ФИЗМИНУТКА

Сектор 5. «Красная книга России»

Учитель: Ребята, у нас в стране очень много разных растений и животных. Но некоторых из них осталось очень мало. Их называют редкими. Как вы думаете, почему они такими стали?

Ответы детей: Человек может быть очень жестоким к растениям и животным. Очень часто люди их не жалеют, а уничтожают в своих целях.

Учитель: Постепенно растений и животных остается все меньше и меньше. Люди думали: как все это остановить и предотвратить исчезновение любого живого существа? И вот ученые решили создать Красную книгу. Но почему красный, а не другой цвет?

Ученики: Красный - это цвет опасности! Внимание!

Учитель демонстрирует Красную книгу. Далее школьники выполняют задание.

Ученики должны назвать венерин башмачок, белая кувшинка, адонис весенний (горицвет), первоцвет весенний, прострел раскрытый.

Жюри подводит итоги. Приложение №6

Сектор 6. «Москва – столица России»

Учитель: Москва – столица нашей страны. Её история началась много веков назад, и за это время на территории города появилось много достопримечательностей – красивых зданий, парков и памятников.

Главная достопримечательность Москвы - Красная площадь. На ней расположены самые важные государственные здания, музеи, храмы.

Ребята, предлагаем вам рассмотреть иллюстрации с изображением объектов, которые находятся на Красной площади. Задание – соединить изображение с его названием.

Приложение № 7 - 8

Сектор 7. «Символы России»

Учитель: Сейчас вы посмотрите видеофрагмент о государственных символах России. Смотрите очень внимательно, так как потом вам будут выданы листы с вопросами по просмотренному видео.

Ученики выполняют задание.

Приложение №9

Сектор 8. «Государственные праздники»

Учитель: Все мы любим праздники. У каждого человека бывают свои знаменательные дни: день рождения, именины. Есть праздники религиозные. У людей разных профессий есть свои особые праздники, например, День полиции, День строителя. У тех, кто учится, тоже есть свой праздник — 1 сентября, День знаний.

А есть праздники, которые отмечает вся наша страна. Такие праздники называют государственными. В настоящее время в России отмечается 8 государственных праздников. К ним относятся: Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник весны и труда, День Победы, День России, День народного единства. И мы с вами должны все эти праздники помнить и гордиться своей Родиной!

Ребята, предлагаем вам рассмотреть иллюстрации с изображением праздников. Задание – определить название праздника и дату его празднования.

Приложение №10 - №11 Жюри подводит итоги.

Сектор 9. «Карта России»

Учитель:Наша Родина очень велика, так велика, что над её просторами почти никогда не заходит солнце. Если сесть в самолёт и пролететь над территорией нашей страны, то можно увидеть белоснежные толщи льда и знойные жаркие пустыни, вольные степи и холодную тундру, высокие горы и могучие реки, и гордость нашего государства – её зеленый наряд – леса.

Наша страна раскинулась на тысячи километров с севера на юг и с запада на восток.

Ребята, сейчас вам предлагается собрать из пазлов карту России.

Школьники выполняют задание. Жюри подводит итоги.

Приложение №12

Слайды №4 - №16

V этап. Подведение итогов игры.

Цель:самооценка и оценка деятельности совместной работы.

Планируемые результаты.

Регулятивные УУД: соотнесение цели и результата познавательной деятельности.

Личностные УУД: самооценка приобретённых знаний во время игры.

Коммуникативные УУД: умение точно и полно строить высказывание, формулирование собственного мнения.

Жюри подводит итоги игры, объявляет команду победителей. Игроки награждаются грамотами и призами.

Ученики оценивают результаты своей работы, товарищей и выражают мнение об игре.

Ученик:Мы патриоты России,

Здесь наша Родина-Мать,

В ней наша гордость и сила,

Наша великая рать.

Здесь наши деды сражались

Жизни своей, не щадя,

Чтобы нога иноземца

Не осквернила тебя.

Чтобы в краях, где Есенин

Русский простор воспевал,

Русичей землю родную

Грязный сапог не топтал.

Родина наша святая,

Наша великая Русь,

Сердце тебе отдавая,

В верности вечной клянусь!

Учитель: Ребята, мне бы очень хотелось, чтобы вы всегда помнили, что вы – граждане великой страны, имеющие богатую и славную историю, чтители её символы, гордились своей страной, преумножали её богатства, берегли культуру и природу, и если понадобится, то встали на защиту Родины. Вы – Россияне! У каждого человека есть своя дорога в жизни и только от него зависит, каким будет его путь и его будущее. Вы – дети России – вы надежда и будущее нашей страны, а каким оно будет – зависит только от вас. Все в ваших руках!

Список источников и литературы.

1. Бурова Л. И. Родной край: книга для младших школьников / Л. И. Бурова, М. Е. Гриценко, Г. П. Логоева. – Москва: Технологическая школа бизнеса, 1998. – 208 с. – ISBN 5-86073-074-8
2. Книга для чтения по охране природы: Для учащихся 9-10 кл. сред. шк. / Сост. А. Н. Захлебный. - М.: Просвещение, 1986. - 175 с., ил.
3. Голубева Т.С. Государственная символика России// Начальная школа -2001-№ 7-с.3-8
4. Г.Н.Элькин. Серия – Моя Родина – Россия.- СПб: Литера 2007

Интерактивная познавательно-игровая программа
«О тех, кто защищает нас...»
(возраст детей 7-9 лет)

*Оболенская Екатерина Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Мартынова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «ЦДТ и МО»*

Методический комментарий

Интерактивная познавательно-игровая программа «О тех, кто защищает нас...» разработана с целью воспитания патриотического чувства к Российской армии у детей младшего школьного возраста. В сценарий включены занимательные конкурсы, игры, познавательные задания, доступные для этого возраста.

Актуальность данного мероприятия обусловлена его содержанием. В ходе мероприятия учащиеся знакомятся с разными родами войск, военными специальностями; получают знания о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Все содержание мероприятия направлено на воспитание учащихся в духе патриотизма, любви к Родине.

Выбранная форма проведения воспитательного дела позволяет создавать комфортные условия, при которых учащиеся чувствуют свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения и воспитания.

В процессе взаимодействия младших школьников друг с другом и педагогом в познавательной деятельности, дети обретают значимый для них опыт социального поведения. В такой игре учащиеся не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других. Самостоятельный поиск ребенком путей и вариантов решения поставленной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); формирование умения работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства и многое другое – позволяют закладывать в ребенке нравственные качества личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Предлагаемый материал может быть полезен, и использован в системе дополнительного образования для организации работы с детьми младшего школьного возраста. Возможно использование материала сценария в общеобразовательных учреждениях на мероприятиях или уроках, посвященных праздникам День Защитника Отечества, День Победы.

Сценарий интерактивной познавательно-игровой программы
«О тех, кто защищает нас...»

№	Название этапа	Краткое описание
1	Название	Пояснения к названию - какие смыслы, образы, идеи, авторские прочтения конкурсанты вкладывают в название. «О тех, кто защищает нас...» название для интерактивной познавательно-игровой программы выбрано не случайно, потому что в жизни нашей страны и всего народа случаются не только радостные события, но наступают и такие моменты, когда возникает угроза нашему обществу, нашей безопасности и необходима защита Отечества. Тем, кто встает на защиту нашей Родины – нашей армии, нашим защитникам и посвящено это мероприятие. Интерактивная познавательно-игровая программа – это и развлекательная программа, в которой дети играют не роль зрителей, а роль активных участников и в тоже время большое значение имеет познавательная составляющая, благодаря которой учащиеся получают новые, повторяют, систематизируют имеющиеся знания по данной теме. Игра – главная сфера общения детей данного возраста. В ней решаются проблемы

межличностных отношений, приобретает опыт взаимоотношений. Кроме того выбранная форма воспитательного дела предполагает участие и включенность в работу «каждого с каждым». На определенном этапе жизни для детей – это игра, но кто знает, может эти игры станут судьбоносными, и кто-то из ребят выберет себе профессию защитника Отечества.		
2	Краткое описание	Краткое описание сути активности: формат, общий ход, результат.
<p>Интерактивная познавательно-игровая программа ««О тех, кто защищает нас...» разработана для детей младшего школьного возраста (7-9 лет), проводится в рамках реализации воспитательного блока дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие художники» (раздел «Моя страна»). Она может проводиться среди детей объединения, структурного подразделения и учреждения в целом в преддверии праздника 23 февраля или 9 мая. Раздел программы «Моя страна» подразумевает под собой изучение истории, традиций, подвигов и памятных дат нашей страны.</p> <p>В ходе мероприятия расширяются знания детей о Российской армии, её воинах, а также они знакомятся с одним из видов военных специальностей – кинологом, инструктор-дрессировщик, что в дальнейшем, возможно, поможет детям сделать осознанный профессиональный выбор. Рассказ приглашенного солдата, отслужившего в рядах Российской армии, о специальности кинолога, о героических подвигах собак в годы Великой Отечественной войны и в настоящее время, делают встречу полезной, интересной для детей.</p> <p>Содержание мероприятия способствует воспитанию у учащихся гражданско-патриотических чувств через раскрытие понятий: мир, Отчизна, патриотизм, гражданская идентичность. Смена видов деятельности дает возможность поддерживать интерес к содержанию воспитательного дела и активизирует всех его участников.</p>		
3	Актуальность	Проблема (или несколько), на решение которой ориентирована данная активность. Ответ на вопрос «Почему проводится эта активность?»
<p>В настоящее время у школьников не достаточно знаний о Российской армии, о наших победах, подвигах в разные периоды истории нашей страны. Поэтому необходимо использовать любую возможность обращения к этой теме. Большой потенциал, для решения этих воспитательных задач, имеет дополнительное образование. При реализации воспитательного блока дополнительных общеразвивающих программ, возможно обращение к таким важным для каждого человека, гражданина понятиям как патриотизм, гражданская ответственность, ценность культуры и традиций Родины и др.</p> <p>К сожалению, наши дети уже не мечтают стать доблестными воинами и не считают защиту своей Родины — священным долгом. Поэтому необходимо с раннего возраста в понятном изложении готовить патриотов своей страны, знакомя школьников с защитниками и героями Отечества, с историей наших побед. Проводя такие встречи, мы постепенно зарождаем в детях стремление быть похожими на них, воспитываем чувства гордости и любви к Родине. Расширяя знания учащихся о военных специальностях, увеличиваем возможности в будущем становления их защитниками, патриотами, достойными гражданами своей Родины.</p>		
4	Цель	Ожидаемый конечный результат, имеющий педагогическую (с позиции вожатого, педагога, организатора), коллективную (с позиции группы) и индивидуальную (с позиции каждого отдельного участника) ценность. Ответ на вопрос «Для чего проводится эта активность?».
Цель: расширение представления детей о Российской Армии.		
5	Задачи	Задачи, выражающие (конкретизирующие, «расшифровывающие», детализирующие) цель. Не больше пяти задач.
<p><i>обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с профессией кинолога; - расширить и закрепить знания учащихся о различных родах войск; о военных специальностях; <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности, фантазию, воображение; - развивать коммуникативные способности; <p><i>воспитательные:</i></p>		

-воспитывать у учащихся чувство патриотизма, ответственности за свою Родину, гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину; - воспитывать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины; - воспитывать чуткость, отзывчивость, умение оказывать помощь другому.		
6	Участники	Количество, половозрастной состав и т.п. (с кратким обоснованием).
Учащиеся (7-9 лет) объединений МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения». Воспитательное дело может проводиться для одной или двух групп обучающихся не зависимо от их уровня знаний и умений в области изобразительного искусства и от направленности дополнительной общеразвивающей программы, по которой они обучаются.		
7	Место	Место, необходимое для проведения мероприятия (с кратким обоснованием).
В данном случае - кабинет изобразительного искусства, оформленный в соответствии с тематикой воспитательного дела. Выставка рисунков «Герои -защитники Отечества». Рекомендуются расположить сдвоенные парты по количеству команд на некотором расстоянии друг от друга (для свободного перемещения). При соблюдении данных рекомендаций можно использовать любой другой кабинет.		
8	Время	- Продолжительность активности, - Наиболее благоприятное время в течение дня (утро, день, вечер - с пояснением и обоснованием), - Время, необходимое для подготовки активности (в т.ч. время, необходимое участникам).
Продолжительность воспитательного дела для данного возраста учащихся – 45 минут. Требований к определенному времени в течение дня не имеется.		
9	Ход мероприятия	Этапы подготовки, проведения, подведения итогов и последствий активности с описанием содержания каждого из этапов.
<i>Подготовка к воспитательному событию: оформление кабинета или зала, подготовка презентации, подбор материала.</i> <i>Перед началом мероприятия учащиеся делятся на команды по цвету флага (красный, белый, синий) и рассаживаются за столы. Команды выбирают капитана и придумывают название команде.</i> Педагог: - Доброе утро, ребята! Я рада приветствовать Вас. Сегодня мы собрались здесь, чтобы поговорить о замечательном празднике. Я вам прочитаю стихотворение, и вы мне скажете, о каком празднике сегодня будем говорить? Мы помним тех, кто выиграл войну, Тех, кто к победе шел путями длинными, Мы знаем, враг не победит страну, Пока мы вместе и пока едины мы. Пусть снова непростые времена, Пусть не пришло к единству человечество, Мы выстоим, и празднует страна Священный (ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА) (автор стихотворения Оболенская Е.А.) <i>Учащиеся хором договаривают окончание стихотворения.</i> - Кто догадался, о чем сегодня мы будем говорить? (О празднике День защитника отечества)		
Педагог: - Верно, ребята, наш разговор пойдет о торжественном празднике День защитника Отечества.		

Когда отмечается праздник? (23 февраля)

День защитника Отечества возник в 1918 году, как день рождения Красной Армии. Особое значение День защитника Отечества приобретает после Победы в Великой Отечественной войне 1941 -1945 г.г. Нет в России ни одной семьи, которой бы не коснулась война. Для многих, это величайший подвиг народа за всю мировую историю, и в то же время, это такая трагедия, которая ни в коем случае не должна повториться. С 1946 года праздник стал называться Днём Советской Армии и Военно-Морского Флота. С 10 февраля 1995 года праздник называется «День защитника Отечества».

Педагог:

- А кто такие защитники Отечества? (Солдаты, военные, мужчины)

- Да. Защитники Отечества - это те, кто служит в армии и на флоте, кто готов в любую минуту выполнить свой воинский долг перед страной, отстаивая её свободу, независимость, это те, кто готов защищать ее для того, чтобы был мир.

- Один солдат может защитить Отечество? (Нет)

- Правильно. Не случайно говорят «Один в поле не воин». А когда много – это уже армия. У каждого народа, в каждой стране есть своя армия. В России тоже есть своя армия, и она не раз защищала свой народ. Какие события вам известны, когда армии приходилось вставать на защиту своего Отечества? (Великая Отечественная война...)

- Правильно. Если вспомнить важнейшие исторические события, когда приходилось вставать на защиту страны, то это конечно, Великая Отечественная война, Отечественная война 1812 и другие сложные времена у нас были, и, к сожалению, сейчас не спокойно в мире, но каждый раз армия доказывала, что только сплоченностью, общими усилиями военных и простого народа, которые обеспечивали надежный тыл нашим войскам, Россия смогла победить всех врагов, которые хотели завоевать наши территории. А как вы думаете, почему простой народ вставал на защиту нашей Родины наравне с армией? (Чтобы уберечь своих близких, нежелание терять свои земли, любовь к Родине)

Педагог:

- Молодцы! Вы правы. Гражданский долг, патриотизм, гордость за свое государство, культуру каждый раз приводило Россию к победе.

Работа с презентацией. (Приложение 1)

Педагог:

- Давайте вспомним, какие же войска существуют в современной российской армии.

Педагог:

Слайд 1.

- Знаете ли вы, где несут службу наши защитники? (На земле, в небе, на воде)

- А как зависит от этого название рода войск? (На земле - сухопутные, в небе - воздушно-космические, на воде - военно-морской флот).

- Правильно. Существуют военно-воздушные, космические, сухопутные войска и военно-морской флот.

- Предлагаю командам выполнить задание. Распределите картинки по видам войск

<https://learningapps.org/watch?v=panbveivc20>

Учащиеся в командах на ноутбуках выполняют предложенное задание.

- Все справились с заданием? (Да)

- Молодцы! Правильно, в армии есть различные рода войск – тем армия и сильна, она может защищать свою страну и на суше, и на воде, и в воздухе.

- Скажите, пожалуйста, служили ли ваши родители в армии, где и как проходила их служба? (Ответы детей)

Слайд 2.

- Как вы думаете, а в мирное время, когда нет войны, что делают солдаты в армии? (Занимаются спортом, проходят учения)

Слайд 3.

- А что на этом слайде делает солдат? (Солдат стреляет)

- Правильно, учиться меткости и обращению со стрелковым оружием.

Слайд4.

- Чем здесь солдаты занимаются? (Тренируются)

- Да, солдаты проходят полосу препятствий, тренируют ловкость и координацию в сложных условиях, приближенных к боевым действиям.

- Когда вы подрастаете: наши мальчики станут нашими защитниками, а девочки будут гордиться ими, потому, что будут уверены в защите. Только любя свой народ, свою страну, ее историю можно стать гражданином, патриотом, защитником своего Отечества.

Педагог:

- Сегодня на нашей встрече я бы хотела поговорить еще об одних защитниках. Кто же это? Вспомним слова известной песни: «Человек собаке друг. Это знают все вокруг». Как вы думаете о ком? (О собаках)

- Действительно, о собаках, ведь наряду с солдатами также служат и воюют собаки. Собака человеку не только друг, но еще и боевой товарищ, надежный и верный напарник, бесстрашный защитник и много-много кто еще. К нам сегодня в гости пришел солдат, который служил в необычном подразделении Российской Армии, который расскажет о своей службе. *(Представление гостя)*

Солдат:

- Здравствуйте ребята. Я хочу вам рассказать о моей службе в армии Российской Федерации. Я служил в кинологическом центре в Москве. А кинолог — это специалист по собакам. «Кинос» по-гречески — собака, а «логос» — наука. Что получилось? (Кинология).

- Ребята, как вы думаете, чем занимается кинолог? (Он учит собак, дрессирует)

- Правильно, кинолог занимается разведением и дрессировкой собак. А что такое дрессировка? (Обучение собак каким-то командам)

- Молодцы! Основная задача службы заключается в подготовке служебных собак. Каждый день в разное время суток, в разных местах города проводят специальные занятия, дрессировки, причем при любых погодных условиях. С собаками нужно заниматься физическим и интеллектуальным развитием, так как они умеют строить довольно длинные логические цепочки. Несмотря на развитие современных технологий, на военной службе находится более трех тысяч служебных собак, Замены им нет, и не будет. Любую сложную электронику можно вывести из строя, а хорошо подготовленную служебную собаку обмануть невозможно. С вероятностью 99,9 процентов она выполнит поставленные перед ней задачи.

Далее рассказ приглашенного гостя сопровождается презентацией. (Приложение 2)

Солдат:

- Вы уже сегодня вспоминали такое событие в истории нашей страны, как Великая Отечественная война. Так вот и в той войне собаки героически выполняли свои задачи. 70 тысяч собак принимали участие в боях и на фронтах. Вместе с солдатами они голодали, мерзли и мокли в окопах, бросались под танки и взрывали вражеские поезда, они искали мины, помогали раненым, служили связистами, доставляли важные сообщения и боеприпасы. Все эти собаки настоящие герои. История одного из них - знаменитого пса Джульбарса такова: — это восточно-европейская овчарка. Он сумел обнаружить 7,5 тыс. мин и 150 боевых снарядов, участвовал в разминировании Праги, Вены. 21 июня 1945 года Джульбарса наградили медалью «За боевые заслуги». Он участвовал в параде Победы на Красной площади. Раненый Джульбарс не мог самостоятельно шествовать, его на руках пронес главный кинолог страны подполковник Александр Мазовер. Джульбарс даже снялся в фильме Белый клык. Вот таких собак героев готовили раньше и готовят в наше время к службе обычные солдаты.

- Для тех ребят, кто любит собак, есть хорошая возможность сейчас узнавать как можно больше об этой военной специальности, чтобы, когда станете взрослыми, попробовать себя в роли кинолога, и защищать свою страну вместе с верным другом.

Солдат:

- Ребята, защитники нашей Родины — наши солдаты, воины, должны быть сильные, смелые,

отважные, ловкие, быстрые. Сегодня для вас мы подготовили задания, в которых вы сможете все эти качества проявить. Кто лучше справится, будет награжден медалями за отвагу, смелость, ловкость...

- Вы согласны их пройти? (ДА)

- Но перед этим, давайте разомнемся. Повторяйте вместе со мной.

"На старт! Внимание! Марш!"

Ровным строем мы идём-раз, два, три (Марш на месте. Махи руками, согнутыми в локте)

В барабаны звонко бьём- раз, два, три (Продолжаем марш, имитируем стук в барабаны)

Мы летим, как самолёт-раз, два, три (Руки в стороны, раскачивание)

Ускоряется полёт-раз, два, три (Ускоряем движение)

Пересели в вертолёт-раз, два, три (Руки перед собой, изображаем пропеллер)

Поднимает вверх пилот - раз, два, три (Медленно поднимаем руки над головой, продолжая изображать пропеллер)

На ракете полетим - раз, два, три (Руки вытягиваем над головой, соединяем ладони)

И всех-всех опередим- раз, два, три (Не меняя положения рук, приседаем и выпрыгиваем вверх)

Поплывем на корабле - раз, два, три (Руки перед собой под прямым углом, ладони соединены)

Нас качает на волне - раз, два, три (Руки в прежнем положении, раскачивание из стороны в сторону)

Наши пушки метко бьют- раз, два, три (Боксирующие движения руками)

Нашей Армии салют! Раз, два три! (Подпрыгиваем, вскидывая вверх руки с раскрытыми ладонями)

Педагог:

- Спасибо, уважаемый ..., присаживайтесь, мы с ребятами Вам покажем, что готовы, когда вырастем, защищать Родину, и сейчас выполним все ваши задания.

- Мы уже разделились с вами на команды и готовы выполнять задания.

Задание для команд «Блиц-опрос» (в зависимости от наличия времени, можно сократить список вопросов)

Которая команда первой поднимает руку и отвечает правильно – получает балл.

Как по-другому можно назвать защитника Отечества (воин, солдат)

Торжественное прохождение войск (парад)

Воздушный флот (авиация)

Ответ на пароль (отзыв)

Летний головной убор солдата (пилотка)

Обувь для зимней караульной службы (валенки)

Это есть у фотоаппарата и автомата (затвор)

Наземные войска (пехота)

Водные войска (морской флот)

Название этого огнестрельного оружия начинается нотой (револьвер, миномет)

Лодка на корабле (шлюпка)

Повар на корабле (кок)

Сигнал бедствия (SOS)

Комната на корабле (каюта)

Окно на корабле (иллюминатор)

Какое воинское подразделение «обогревает» жилое помещение (батарея)

Как называется здание, в котором живут солдаты (казарма)

Как называется ёмкость для патронов в автомате (магазин)

Как называется гусеничная военная машина (танк)

С помощью чего можно защититься от ядовитых газов (противогаз)

Как называется стрелок, который метко стреляет (снайпер)

Какие головные уборы носят солдаты (фуражки, пилотки, каски)

Задание для капитанов «Весёлые художники»

Каждому капитану выделяется половина доски. С завязанными глазами они рисуют танк. У кого рисунок больше соответствует норме тот и победил.

Взаимопроверка, определяют участники команд, выделяют наиболее похожий рисунок.

Задание для команды «Военные профессии»

Команды выполняют на ноутбуках задание, кто выполнит быстро и правильно, получает балл <https://learningapps.org/watch?v=pdizionuj20>

Отмечается, что при работе в команде, необходимо помнить о правилах совместной работы (работать дружно, слушать и слышать друг друга).

Задание “Собери слово”.

Командам даётся набор букв (на карточках) врассыпную, например «ЗАЩИТНИК» «ПАТРИОТ», «ОТЕЧЕСТВО» и предлагается из них составить слово, подходящее к нашему празднику. Выигрывает та команда, которая составит слово быстро и правильно, а потом объяснит его значение, получает балл.

Пока Солдат подводит итоги игры, участникам предлагается отгадать загадки.

Загадки для команд.

1. Словно небывалые чудесные цветы,
Прилетели зонтики с небесной высоты. (Парашютисты).

2. Смело в небе проплывает,
Обгоняя птиц полет,
Человек им управляет,
Что такое?... (Самолет)

3. Он границу охраняет,
Все умеет он и знает.
Во всех делах солдат отличник
И зовется ... (Пограничник)

4. Ползет черепаха - стальная рубаха,
Не знает ни боли она и ни страха.
Враг в овраг, и она, где враг.
Что это за черепаха? (Танк).

Солдат:

- Дорогие ребята, вы замечательно справились со всеми заданиями. Я увидел, какие вы у нас умные и ловкие! Когда вы подрастаете, наша Родина будет в надежных руках, под надежной защитой! И каждый из вас заслуживает медаль. Чтобы ее получить вы должны ответить на вопрос. Что нового вы узнали сегодня на занятии? (Дети отвечают, и солдат награждает медалью)

Педагог:

- У меня есть военные фигурки разного цвета (красного, желтого и зеленого) красный - если вам не понравилось занятие, желтый - оставил равнодушным и зеленый - очень понравилось. Предлагаю вам выбрать фигурку соответствующего цвета и приклеить на заранее приготовленный фон.

Дети приклеивают военные фигурки на заранее приготовленный фон. Определяется преобладающий цвет и делается вывод: понравилось занятие или нет.

10	Критерии и показатели	Ключевые критерии и выражающие их показатели (количественные и качественные) успешности активности - через них определяется степень
----	-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		достижения цели активности.
<p>Учащиеся были удовлетворены проведенным мероприятием, были активны, с интересом выполняли задания, показали хорошие знания вопроса. В ходе эмоциональной рефлексии определили, что детям интерактивная программа понравилась.</p> <p>Использование разных видов организации деятельности детей разнообразило занятие, показало хороший уровень коммуникации в детском коллективе.</p>		
11	Ресурсы	<p>- Люди, задействованные в проведении активности (водители, игротехники, звукооператор, фотограф, работник сцены, жюри и др.),</p> <p>- Необходимый инвентарь и техническое оборудование.</p>
<p>Разработчики– Оболенская Екатерина Анатольевна, Мартынова Ольга Николаевна, педагоги дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ и МО».</p> <p>Действующие лица: Педагог. Солдат.</p> <p>Для выполнения этой роли можно предложить участвовать в воспитательном деле родителям учащихся.</p> <p>Оборудование(реквизит):презентации«Наша армия родная» и«Собаки в Великой Отечественной войне», медали для награждения, фон для рефлексии, военные фигурки из цветной бумаги, карточки с буквами.</p> <p>Техническое обеспечение:ноутбуки,проектор.</p>		
12	Факторы риска	То, что может помешать качественному проведению активности, а также способы предупреждения и нейтрализации данных факторов риска.
Слабая мотивация детей на мероприятие. При возникновении такой ситуации, необходимо пересмотреть ход мероприятия с корректировкой заданий, которые были менее востребованы учащимися.		
13	Использованные источники	Используемая литература, интернет-источники, авторы, семинары и т.п.
<p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1.Зарадки к 23 февраля https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2020/02/09/igry-viktoriny-zagadki-dlya-prazdnika-23-fevralya</p> <p>2.Игры https://rosuchebnik.ru/material/konkursno-razvlekatelnaya-programma-posvyashchennaya-dnyu-zashchitnika/</p> <p>3.https://learningapps.org/watch?v=pdizionuj20</p>		
14	Последствие, краткий самоанализ	Планирует ли конкурсант в действительности проводить данное мероприятие? Почему? При каких обстоятельствах? Что конкурсант сам считает ценным в разработанном им сценарии?
<p>Данное мероприятие входит в систему мероприятий воспитательной работы, направленных на духовно – нравственное развитие личности воспитанников. Мероприятие носило как познавательный, так и развлекательный характер.В процессе программы акцент делался на воспитательных составляющих образовательного процесса. Постоянно затрагивались темы патриотического воспитания, уважительного отношения к животным, воспитания чувства взаимопомощи и дружеской поддержки.Использование занимательных заданий, помогло создать положительное отношение к изучению нового.</p> <p>Во время проведения мероприятия настроение у детей было приподнятым, задания они выполняли с удовольствием и интересом. Считаем, что мероприятие соответствует общим воспитательным задачам и возрастным особенностям детей. Поставленная цель и задачи в ходе подготовки и проведения интерактивной программы были выполнены.</p> <p>Предлагаемый материал может быть полезен, и использован в системе дополнительного образования для организации работы с детьми младшего школьного возраста. Возможно использование материала сценария в образовательных учреждениях на мероприятиях или уроках, посвящённых празднику День Защитника Отечества, День Победы. Мероприятие получилось веселым, добрым, эмоциональным, имело познавательное значение.</p>		

«Презентация «Наша Армия Родная»



Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4

«Презентация «Собаки Великой Отечественной войны»

