

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

## **ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ № 1 (37)**

### **МАТЕРИАЛЫ городского конкурса профессионального мастерства педагогических работников**



Череповец, 2021

Материалы печатаются в авторском варианте.

Отв. за выпуск Пронина Т.А., методист МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения».

## **Содержание**

<b>1. Введение.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Конспект учебного занятия «My happy family» (Моя счастливая семья) (для обучающихся 5-7 лет)</b> <i>Берёзкина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ и МО».....</i>	<b>5</b>
<b>3. Конспект учебного занятия «Мир света» (для обучающихся 8-10 лет)</b> <i>Морозова Марина Александровна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ДДЮТ им. А.А. Алексеевой».....</i>	<b>13</b>
<b>4. Конспект учебного занятия «Изготовление ключницы в подарок маме» (для обучающихся 7-12 лет)</b> <i>Пан Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ и МО».....</i>	<b>22</b>
<b>5. Конспект учебного занятия «Скэт как вид вокальной импровизации» (для обучающихся 15-18 лет)</b> <i>Тихомирова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ и МО».....</i>	<b>31</b>
<b>6. Конспект учебного занятия «Предакробатические элементы в художественной гимнастике («валяшка», «мост из положения упор присев», «опускание на одну руку») (для обучающихся 7-10 лет)</b> <i>Шарынина Евгения Васильевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ДДЮТ им. АА Алексеевой» .....</i>	<b>39</b>

## **Введение**

С целью создания условий для повышения профессионального мастерства педагогических работников, трансляции лучшего опыта работы учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений города Череповца, в соответствии с планом деятельности МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» в статусе муниципальной учебно-методической площадки «Методическое сопровождение образовательной деятельности в условиях дополнительного образования» на 2021-2022 учебный год, с 22 ноября по 10 декабря 2021 года на базе МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» состоялся городской конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Формула успеха». В конкурсе приняли участие 8 педагогических работников образовательных учреждений. В рамках конкурса прошли следующие мероприятия: защита дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и рабочей программы по внеурочной деятельности, просмотр видеозаписей учебных занятий и воспитательного мероприятия с самоанализом, творческий командный конкурс «4 К: командообразование, креативность, коммуникации, компетенции». Экспертная группа отметила разнообразие направленностей представленных программ, высокий уровень профессионального мастерства участников конкурса, широкий спектр применения методов и приемов, умение продуктивно работать в команде, практическую направленность конкурсных занятий.

В сборнике представлены конспекты учебных занятий победителей и призеров городского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Формула успеха».

**Конспект учебного занятия  
«My happy family» (Моя счастливая семья)  
(для обучающихся 5-7 лет)**

*Берёзкина Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУДО «ЦДТ и МО»*

**Программа:** данный конспект учебного занятия составлен в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «**Englishtime**», основной целью которой является формирование устойчивого интереса к изучению иностранного языка (английского).

Так как в объединение приходят обучающиеся с разным уровнем развития, способностей, возможностей, на данном занятии присутствуют элементы опережающего обучения в виде новой конструкции «Mother/father/brother... isout», счета до 10, подготовки к чтению через использование карточек со словами. С целью уменьшения объективной трудности некоторых вопросов программы, небольшие фрагменты новой темы иногда на занятиях вводятся в процесс обучения с опережением, до того, как начнется ее изучение по программе. Технология опережающего обучения обеспечивает надежность усвоения материала, удержание, закрепление и автоматизацию навыков.

**Место занятия в системе занятий:** представленное учебное занятие относится к разделу «Я и моя семья» программы «**Englishtime**», проводится в первом полугодии после изучения темы «It'sme» (Это я).

**Тип занятия:** повторения и закрепления полученных знаний.

**Срок обучения:** 1 год.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная, работа в группах, в парах.

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Цель:** создание условий для повторения и закрепления лексики и грамматики по теме “Myfamily”, формирования умения иноязычного общения.

**Задачи:**

**обучающие:**

- активизировать лексический материал, ранее изученный на занятиях по теме "My happy family";

- закрепить навыки устной речи, используя речевой образец;

**развивающие:**

- развивать слуховую память, фонематический слух;

- развивать познавательный интерес;

- развивать коммуникативные навыки;

**воспитательные:**

- воспитывать организационно-волевые качества (организованность, ответственность);

- воспитывать нравственные качества (уважение к старшим, к сверстникам, доброжелательность).

**Методы и приемы:** словесные - объяснение, рассказ; наглядные – демонстрация, наблюдение; практические – дидактические игры, игровые упражнения; стимулирования и мотивации – похвала, создание ситуации успеха; проблемно-поисковый - побуждающий диалог, проблемные вопросы; контроля – самопроверка, взаимопроверка; рефлексивные - прием эмоциональной рефлексии.

**На занятии формируются:**

Регулятивные УУД: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу, работать по инструкции взрослого.

Коммуникативные УУД: умение отвечать на вопросы педагога; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Познавательные УУД: умение работать с предоставленной информацией.

Предметные результаты: умение использовать лексику и речевые образцы по теме «Myfamily», составлять высказывания и мини-диалоги.

Личностные результаты: формирование мотивации к изучению английского языка, умение вести себя в конкретной ситуации.

**Применяемые на занятии технологии:** игровые, информационно-коммуникационные, опережающего обучения, здоровьесберегающие, системно-деятельностный подход.

**Материально-техническое обеспечение:** ноутбук для воспроизведения видео- и аудиоматериалов (песенки «Hello, how are you?», «Have you got a father?», «Goodbyesong»), проектор, экран, презентация (Приложение 1), карточки с изображением членов семьи (Приложение 2), мяч, карточки для рефлексии с изображением тучки и солнышка (Приложение 3).

**Ход учебного занятия**

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечание
<b>1. Организационный этап</b>  Приветствие, проверка готовности к занятию, мотивация к учебной деятельности.	Приветствие педагога: — “Hello, boys and girls. I’m glad to see you.” Педагог включает приветственную песенку «Hellosong». “Sitdown, please” (Садитесь, пожалуйста)  Фронтальная работа. Педагог бросает мяч и задает вопросы: “How are you? What’s your name?” etc. (Как твои дела? Как тебя зовут? и т.д.)	Приветствуют педагога и слушают песенку, затем представляются и отвечают как у них дела, бросая мяч обратно педагогу. - Hello, I’m OK/ So-so/ I’m great/ I’m good.	Организационный момент способствует быстрому включению детей в работу.
<b>2. Основной этап</b>  <b>Целеполагание</b>	Фронтальная работа. Педагог произносит слова: - “Look at the blackboard. What do you think we’ll discuss today?” (Посмотрите на доску. Как вы думаете, о чем на занятии пойдет речь? Что мы сегодня будем обсуждать?) - Действительно, тема занятия «My happy	Обучающиеся высказывают свое мнение, предполагают, о чем пойдет речь на занятии – о семье.	Слайд 1 На экране появляется изображение семьи.  Педагог пишет слово Family на доске.

	<p>family» и сегодня мы будем повторять, и закреплять тему «Семья». А что же для вас семья?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы понимаете это слово?</li> </ul> <p>Фронтальная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте вспомним, как будут называться на английском языке члены семьи. Сначала я показываю картинки с изображением кого-то из семьи, а вы называете. («Let's remember how do we name the members of the family! I'lls how you pictures and you name them»)</li> </ul> <p>Фронтальная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А сейчас попрошу вас встать. Я буду спрашивать каждого из вас и ваша задача – называть по-английски членов семьи, не повторяясь, а затем садиться, если называете всё правильно.</li> </ul>	<p>Дети высказывают свои мысли, перечисляют, что для них входит в понятие семья.</p> <p>Дети называют, кто изображен на картинках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “It is a father / mother / grandfather / grandmother...”</li> </ul>	<p>Педагог показывает картинки, а дети должны называть, кто из членов семьи там изображен.</p>
	<p><b>Отработка и закрепление знаний</b></p> <p>Фронтальная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Let's remember how do we name members of the family and what relatives have you got”.</li> </ul> <p>(Сейчас настало время вспомнить, какие родственники есть у вас. Как мы об этом говорим?)</p> <p>- Представьте, что вы герои сказок. Посмотрите на экран и скажите, от имени героя, кто есть у вас в семье.</p> <p><i>Педагог словесно поощряет работу детей.</i></p>	<p>Каждый ребенок выполняет задание: садится после того, как правильно и не повторяясь, назовет члена семьи.</p>	<p>Смена положения тела учащихся способствует здоровьесбережению.</p>
<p><b>Контроль знаний через аудировани</b></p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сейчас вы будете работать индивидуально. Я включу песенку, ваша</li> </ul>	<p>Дети называют своих родственников, используя фразу «I have got».</p> <p>Дети называют родственников сказочных героев, используя фразу «I have got».</p>	<p>Педагог выносит фразу «I have got» на доску.</p> <p>Слайды 2-5. На экране появляются изображения сказочных героев.</p> <p>Педагог выдает каждому учащемуся комплект карточек с изображением членов семьи.</p>

	<p>задача расставить картинки в том порядке, в каком вы услышите перечисление членов семьи в песне. Педагог включает песенку «I have a father. Rhymes for children»</p> <p>- Теперь сравните свой вариант с правильным на экране. Похлопайте, если у вас все верно.</p> <p>- В песне встретилось предложение «Do you like your mother? Yes, I do». Как вы думаете, что это означает?</p> <p>- Правильно, молодцы.</p>	<p>слушают песенку, могут подпевать и самостоятельно расставляют картинки в нужном порядке.</p> <p>Учащиеся осуществляют самопроверку.</p> <p>Дети высказывают предположения.</p>	<p>Слайд 6. Правильная последовательность картинок. Педагог выключает проектор.</p>
<b>Двигательная пауза</b>	<p>- Сейчас немного отдохнем! Встаньте, пожалуйста, повторяйте за мной слова и движения.</p> <p>Hands up! Hands down! Hands on the hips! Sit down! Stand up! Bend left! Bend right! Clap your hands, do it twice! “Good! Well done! Sitdown, please.” (Молодцы! Отдохнули, садитесь.)</p>	<p>Дети повторяют движения и проговаривают вместе с педагогом рифмовку.</p>	<p>Физкультминутки дают возможность переключить деятельность во время занятия и не допустить утомляемости детей.</p>
<b>Контроль знаний через устную деятельность</b>	<p>Работа в группах.</p> <p>- Молодцы, ребята! Мы повторили материал с прошлых занятий и изученные слова, а сейчас вы разделитесь на 2 группы, взяв жетоны красного и синего цветов из мешочка, и выполните задание. Кому попадаются красные жетоны - 1 команда, кому синие- 2 команда. Я читаю стихи-</p>	<p>Дети делятся на 2 группы, в соответствии с цветом жетона, занимают места за столом своего цвета и выполняют задание.</p> <p>Проводится взаимоконтроль.</p>	<p>За правильные ответы группы получают жетоны.</p>

**договорки**, а вы по очереди называете отсутствующие слова. Команды друг друга проверяют и если согласны с ответом – хлопают, если нет – топают. Чья команда назовет больше правильных слов, та и выиграет. («Now you divide in to two groups and do the task»).

- Напоминаю, что вы работаете в команде, прежде, чем дать ответ, посоветуйтесь.

Договорки о семье.

Расскажу-ка вам, друзья,  
Как живет моя **family**-  
семья.  
Шьет роскошные наряды  
Нам с сестренкой мама,  
**mother**.  
Вышивает тетя, **aunt**,  
У нее большой талант.  
Служит в самом главном  
банке  
Наш любимый дядя,  
**uncle**,  
Каждый день после  
работы  
Он гуляет с дочкой,  
**daughter**.  
Варит вкусное варенье  
На зиму бабуля, **granny**.  
Весь вареньем перемазан  
Мой двоюродный брат,  
**cousin**.  
Есть еще щенок  
пушистый  
У моей сестренки, **sister**.  
Со щенком гулять по саду  
Ходит старший брат мой,  
**brother**.  
Если что-то сделать надо,  
Обращаюсь к папе, **father**  
Папа мастер хоть куда,  
Мне готов помочь всегда.  
Он научит сына, **son**,  
Чтоб умел все делать сам.  
Не ленись, а повтори

	<p>Семья иначе –<b>family</b>.      Father, mother,      Sister, brother,      Uncle, aunt,      Daughter, son –      Всех родных я      перечислил,      Я всю family назвал.</p> <p>- Подводим итог, какая группа выиграла, считая жетоны. Считаем по-английски. (Предлагается продолжить счет до 10, знакомясь с незнакомыми числами).</p> <p>- Итак, победила дружба. Вернитесь на свои места.</p> <p><b>Игра «Watchfuleyes» (“Внимательные глазки”)</b></p> <p>Работа в парах.</p> <p>- Сейчас мы с вами поиграем в игру. Работать будете в паре с соседом по парте.</p> <p>- В доме живет семья, но наступает день, и все расходятся по своим делам. Вы будете закрывать глаза, а я уберу кого-то из домика. Вам нужно внимательно посмотреть и запомнить, кто находится в доме и кого не хватает. Когда после обсуждения друг с другом вы будете готовы ответить, то вам нужно сложить ручки домиком с соседом по парте. Для ответа используйте фразу: «Mother/father/brother ..is out». («Now we play a game. There is a family in the house, but in the afternoon all the members go out. You should guess who is absent»)</p> <p>Ответы учащихся сопровождаются вопросом педагога: «Кто согласен с ответом?»</p>	<p>Команды считают свои жетоны по-английски. Вместе с педагогом продолжают счет до 10.</p> <p>Дети рассматривают картинки в домике на доске, запоминают, кто есть в доме, а затем, обсудив в паре, называют отсутствующих, используя предлагаемую педагогом фразу.</p> <p>При ответах, проверяют правильность друг друга (взаимопроверка).</p> <p>По первым буквам учащиеся догадываются о значении слова</p>	<p>Продолжить счет до 10 предлагается педагогом до того, как начнется изучение по программе.</p> <p>Игра тренирует память и внимание.</p> <p>На доске домик с картинками, изображающими членов семьи. Включается элемент опережающего обучения.</p> <p>Педагог вносит в домик карточки со словами father, brother.</p>
--	--	---	--

	<p>- А теперь посмотрите, кто к нам вернулся?</p> <p>- Молодцы! Вы были очень внимательны, показали хорошие знания.</p>	на карточке (Father, brother)	Данный прием дается для подготовки учащихся к чтению слов.
<b>3. Заключительный этап. Подведение итогов. Рефлексия деятельности, содержания, эмоциональная.</b>	<p>Педагог спрашивает учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Let's remember what we've done today? (Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались?)</li> <li>- What topic have we discussed? (Какую тему мы обсудили?)</li> <li>- What words have we revised? (Какие слова мы повторили? Какое задание больше всего понравилось?)</li> <li>- Did you like our lesson? (Вам понравилось наше занятие? У нас всё получилось?)</li> <li>- А теперь каждый возьмите солнышко или тучку и прикрепите на доску магнитами: кому понравилось – прикрепите солнышко, кому нет – тучку.</li> <li>- Thank you very much for your work. Let's sing "Goodbye song"</li> </ul> <p>Педагог включает песенку «Good bye song».</p> <p>После прослушивания песенки педагог завершает занятие и прощается с детьми: «Now our lesson is over. Goodbye, children!»</p>	<p>Отвечают на вопросы, вступают и поддерживают разговор, выражают собственную оценку увиденного, услышанного, прикрепляя карточки с изображением тучки или солнышка, на доску.</p> <p>Дети слушают песенку и подпевают. Далее дети прощаются с педагогом «Good bye, Olga Aleksandrovna!»</p>	Учащиеся оценивают и анализируют свою деятельность и всей группы.

#### Список источников:

1. <https://infourok.ru/stihidogovorki-o-chlenah-semi-2107500.html>
2. <https://infourok.ru/referat-tehnologiya-lisenkovoy-perspektivno-operezhayuschee-obuchenie-1675699.html>

**Приложение 1**  
**Презентация**



**Приложение 2**





### Конспект учебного занятия

#### «Мир света»

(для обучающихся 8-10 лет)

*Морозова Марина Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУДО «ДДЮТ им А.А.Алексеевой»*

#### **Пояснительная записка**

Представленное учебное занятие по теме «Мир света» разработано в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Азбука физики».

**Тема занятия:** «Мир света».

**Тип занятия:** открытие нового знания.

**Возраст учащихся:** 8-10 лет.

**Место проведения:** учебный кабинет лаборатории физики.

**Время проведения:** 40 минут.

**Цель:** мотивация учащихся к исследованию особенностей мира света как значимой части окружающего мира.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с понятиями: «свет», «источники света», «тень»;
- систематизировать знания учащихся о двух типах источников света;
- познакомить с основными свойствами света через проведение экспериментов.

**Развивающие:**

- развивать познавательный интерес к окружающему миру;
- развивать связную речь учащихся и умение точно выражать мысль;
- развивать умение продуктивно взаимодействовать со сверстниками и педагогом через игровую деятельность, работу в парах и группах.

**Воспитательные:**

- воспитывать отзывчивость и эмоционально-ценостный взгляд на окружающий мир;
- воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

### **Педагогические технологии:**

здоровьесберегающая, игровая, интерактивная, информационно-коммуникативная, системно - деятельностный подход.

### **Методы и приёмы:**

Наглядные - демонстрация, показ.

Словесные - беседа, опрос, рассказ, активизирующие и рефлексивные вопросы.

Практические – эксперимент, театр теней.

Стимулирования и мотивации – создание ситуации успеха, педагогическая поддержка, похвала.

Контроля – взаимопроверка.

### **Универсальные учебные действия:**

#### **Коммуникативные:**

- строить простейшие речевые высказывания в устной форме;

- уметь работать в малой группе, продуктивно взаимодействовать с товарищами и педагогом.

#### **Познавательные:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;

- умение анализировать объекты с выделением существенных признаков;

- делать простейшие выводы.

#### **Регулятивные:**

- участвовать в целеполагании и постановке учебной задачи;

- слушать педагога и выполнять его инструкции;

- умение доводить начатое дело до конца.

#### **Личностные результаты:**

- мотивация на учебную деятельность;

- овладение навыками продуктивного сотрудничества с взрослым и друг с другом;

- позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

#### **Предметные результаты:**

Знание о свете, тени, источниках света.

**Техническое оборудование и оснащение:** мультимедийная установка, мультимедийная презентация, магнитная доска, карточки с рисунками по теме «Источники света», специальные карточки для проведения эксперимента, фонарики, магнитные карточки «Интересные факты», карточки для проведения «театра теней», солнце с лучиками для проведения итоговой рефлексии.

### **Ход занятия**

Этапы занятия	Время	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<b>1.Организационный этап</b> Цель: сосредоточить и настроить учащихся на плодотворную работу в течение всего занятия. Приветствие.	1мин	(Педагог приветствует ребят. Активизирует внимание, нацеливает на работу, вызывает интерес к занятию). - Доброе утро, ребята! Поднимите правую руку те, у кого сегодня хорошее настроение. Поверните голову влево те, кто с радостью пришел на занятие. Встаньте те, кто готов получать новые знания. Хлопните в ладоши, если вы	Все учащиеся сидят за учебными столами.

		готовы меня слушать.	
<p><b>2. Основной этап</b>  - подготовка к новому содержанию  Цель: активизировать внимание, вызвать интерес к определению темы.</p>	1 мин 3 мин	<p>- Сегодня я хочу начать наше занятие с чтения сказки, которая поможет определить нам тему занятия. Слушайте внимательно! Сказка называется «Самая нужная вещь».</p> <p>«Жил – был некогда в одной из чудесных стран востока справедливый и мудрый царь. И было у него 3 сына. Когда царь состарился, он пожелал передать бразды правления тому, кто окажется более способным к этому нелегкому труду. Призвал царь сыновей и решил с ними поговорить.</p> <p>- Дорогие мои сыновья! Вы видите, что отец ваш стар и не может больше править страной. Кому из вас по силам будет исполнить мою мечту, тот и унаследует корону, станет править моим народом. Видите, вон то вместительное хранилище, построенное мною уже давно? Оно пустует. Я мечтал его заполнить чем-нибудь таким, что было бы самым нужным на этом свете, чем бы я осчастливили весь мой народ. Но найти эту самую нужную вещь так и не смог. Отыщите ее и заполните хранилище.</p> <p>Сыновья поклонились отцу и отправились в путь. Долго ходили, ездили они из страны в страну, навидались людей диковинных, насмотрелись обычаев неведомых и в назначенный час предстали перед отцом.</p> <p>- Добро пожаловать, бесценные мои сыновья: - обрадовался царь.</p> <p>- Удалось ли вам найти самую нужную в мире вещь?</p> <p>Старший сын вынул из кармана горсть зерна, протянул ее отцу и сказал:</p> <p>- хлебом заполню я это огромное хранилище, дорогой отец! Что в мире нужнее, чем хлеб? Кто</p>	Слушают сказку.

		<p>сможет прожить без него? Средний сын принес горсть земли и сказал: -землей я заполню хранилище, что в мире нужнее, чем земля? Без земли нет и хлеба! Кто может прожить без земли?</p> <p>Младший сын взял кувшин с водой и зажженную свечу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Светом заполню я это хранилище и водой. Только светом и водой. Ничего не нашел я нужнее, чем свет и вода. Без света на земле не было бы жизни. А зародилась жизнь в воде. А еще свет знаний – самая нужная вещь. Только с помощью света знаний можно управлять миром!</li> <li>- Многие лета тебе, мой сыночек!</li> <li>– воскликнул царь.</li> <li>- Ты по праву заслуживаешь трон, потому что хочешь самого прекрасного, чтобы у людей всегда были свет и вода, а от света знаний люди становились мудрей».</li> </ul> <p><b>Вопросы детям:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понравилась ли вам сказка?</li> <li>2. Согласны ли вы с мнением царя?</li> <li>3. Скажите, пожалуйста, какая же тема будет нашего занятия?</li> </ol> <p>Тема нашего занятия «Мир света» (<i>открываем тему занятия на мультимедийной доске</i>)</p> <p>Давайте попробуем сформулировать <b>цель</b> занятия по начальным словам, расположенным на слайде.</p> <p><b>Узнать ...</b>(что такое свет, какой бывает свет).</p> <p><b>Провести...</b>(эксперимент со светом и его свойствами).</p> <p>- А сейчас попробуйте закрыть глаза и представить жизнь без света во тьме. Хорошо ли жить без света?</p>	
- определение темы занятия	1 мин		Ответы учащихся:  Высказывание предполагаемой цели занятия Определение цели занятия.
- определение цели занятия	1 мин		Дети закрывают глаза. Ответы учащихся

Знакомство с новым материалом	2 мин.	<p>- Свет играет огромную роль в нашей жизни и в жизни всех организмов на планете. Днем все освещает солнце. С огромной скоростью несется свет от солнца к Земле через космическое пространство и достигает земли за 8 минут. Ни какое тело не может двигаться быстрее скорости света. Скорость света 300000000 м/сек, если сравнить со скоростью звука, то скорость звука в воздухе составляет 343 м/сек, почти в миллион раз меньше. Скорость света быстрее всего.</p>	Получают новые знания в результате беседы.
		<p>- Давайте посмотрим на экран и прочитаем, что такое свет (<i>Свет – излучение, которое мы видим невооруженным глазом</i>). Что значит невооруженным глазом?</p> <p>Задание на экране. Расшифруйте ребус. Для этого у вас есть черновики, вы можете записать полученную фразу. Что у вас получилось?</p>	Дети вслух читают понятие «Свет»
Закрепление нового знания	2 мин	<p>- Какой самый главный источник света на Земле?</p> <p>Все источники света делятся на искусственные и естественные. Давайте сравним электрическую лампу и солнце. В чем сходство и в чем различие?</p>	Ответы детей Дети разгадывают ребус, дают ответ «Источники света»
		<p>- А сейчас я предлагаю вам поработать в парах. Каждая пара получает лист с картинками «Источники света» и пустую табличку. Ваша задача определить к какому виду относится тот или иной источник света и в таблицу вписать цифры, соответствующие этим источникам света.</p>	Дети отвечают «Солнце»
Организация взаимопроверки	5 мин	<p>- Заполненную табличку передайте соседней паре для проверки. Если все 10 цифр стоят на своем месте, ставим 10 баллов, если есть ошибки, количество</p>	Рассуждают.
			Работа в парах. Заполнение таблички.

Физкультминутка	1 мин.	баллов уменьшится. Верните табличку обратно, посмотрите, какое количество баллов вы заработали.	
- возникновение проблемной ситуации	1 мин	- Я предлагаю немного отдохнуть. Очень физику мы любим Шеей влево, вправо крутим. Воздух - это атмосфера, если, правда – топай смело! В атмосфере есть азот – делай вправо поворот. Так же есть и кислород, делай влево поворот. Воздух обладает массой, мы попрыгаем по классу.	Выполнение зарядки
Групповая работа	3 мин	Отдохнули хорошо, а теперь ответьте на вопрос. На одной из картинок была изображена Луна. А как вы считаете. Луна светит? Давайте посмотрим небольшой фильм о Луне.	Решают проблемную ситуацию, рассуждают Просмотр ролика «Почему Луна ночью светит?»
Подведение итогов этапа	3 мин.	- Пока шел ролик о Луне, я получила два письма, но, к сожалению, письма очень старые и текст письма распался на части. Вам сейчас предстоит собрать все части и прочитать исторические факты, которые случились когда – то очень давно. ( <i>Текст 1 письма: Эти природные светильники – обитатели джунглей спасали жизнь людей во время испано – американской войны. Врачи оперировали раненых при свете светлячков, насыпанных в бутылку. Текст 2 письма: В 18 веке на побережье Кубы высадились англичане, а ночью увидели в лесу множество огней. Они подумали, что островитян слишком много и отступили. На самом деле, это были светлячки.</i> ) - Спасибо, вы справились и с этим заданием. Подведём итоги: - Что мы теперь знаем? Мы с вами знаем, что такое свет, какие бывают источники света, что Луна сама по себе не светит.	2 группы детей собирают текст письма и размещают его на магнитной доске. 1 человек из команды зачитывает текст.
	1 мин		Подведение итогов этапа.

Практическая работа	9 мин	<p>- Было ли что – то интересное для вас?</p> <p>- А сейчас проведем эксперимент. У нас есть 2 гипотезы: 1 – свет распространяется прямолинейно; 2 – свет может огибать препятствия. Какой гипотезы вы придерживаетесь до начала эксперимента?</p> <p>Давайте посмотрим, чья гипотеза подтвердится. Для этого возьмите наборы карточек. На лист с линиями расставим карточки: На уголок с цифрой 1 поставьте карточку без отверстия. На угол с цифрами 2, 3, 4 поставьте карточки с отверстиями. Теперь возьмите в руки фонарик включите его. Свет фонарика направьте в отверстие карточки. Что вы увидели?</p> <p>- А теперь попробуйте сместить последнюю карточку с отверстием вправо или влево. Увидели ли вы свет на последней карточке без отверстия.</p> <p>Как вы думаете почему? Так как свет распространяется прямолинейно, он не может огибать карточку. Значит гипотеза, что свет распространяется прямолинейно, подтвердился?</p> <p>- Уберите карточки с отверстиями. Включите фонарик и направьте луч света от фонарика на оставшуюся карточку. Возьмите карандаш или ручку или любой небольшой предмет и разместите его между карточкой и источником света (фонариком). Что вы увидели? Если источник света перекрывается каким–то непрозрачным предметом, то этот предмет будет отбрасывать тень.</p> <p>- Итак, экспериментально мы доказали, что свет распространяется как? Если</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Выполнение практической работы.</p> <p>Ответы детей: - Увидели свет от фонарика на карточке без отверстия.</p> <p>Ответы детей: - нет, не виден свет.</p> <p>Ответы детей -Да</p> <p>Ответы детей: - увидели тень, падающую от предмета.</p> <p>Ответы детей: - прямолинейно;</p>
Подведение итогов эксперимента			

Актуализация знаний в форме театра теней	<p>1 мин.</p> <p>источник света перекрыть непрозрачным объектом, то образуется что? (<i>На экране написано: свет распространяется прямолинейно, тень – область, куда не попадает свет от источника.</i>)</p> <p>- Знает ли кто–нибудь из вас, где в жизни мы можем встретиться с этим свойством?</p> <p>5 мин.</p> <p>- На этом основывается театр теней. Я каждому из вас выдаю карточку, на которых изображения различных животных или птиц. Сложив, как показано на картинке кисти рук, мы попробуем создать свой театр теней. Попробуйте это сделать. У всех получилось?</p> <p>Начинаем наше представление.</p> <p>Яркое солнце осветило лесную полянку (тень от солнца). Природа ожила. На полянке поиграть и порезвиться стали собираться животные и птицы. Первым прискакали 2 серых зайчишки. Высоко и задорно они прыгали по травке, но услышав какой – то звук убежали в лес. Из лесной чащи прилетели 2 голубя, они порхали, наслаждаясь теплом и светом, но в гнезде их ждали птенцы, надо было возвращаться назад. Из ближайшей деревни на лужайку выскочили 2 козленка, весело резвились козлики на полянке, но вспомнили, что дома их ждет вкусный обед и надо бежать назад. Деревенские собаки следом за козликами показались на полянке, обнюхав всю территорию и не найдя любимой косточки, они быстро убежали. Наступал вечер, и солнышко медленно садилось за горизонт. Еще один день подошел к концу. Какое замечательное представление в нашем театре теней получилось. Всех артистов приглашаю на поклон, спасибо вам, было здорово!</p>	<p>- тень. Зачитывают.</p> <p>Предположения детей.</p> <p>Складывают кисти рук в определенные фигуры.</p> <p>Все участники театра теней выстраиваются на поклон.</p>
--	--	--

<b>3.Итогово-рефлексивный этап.</b>		5 мин	- Итак, мы с вами изучили новый материал по теме «Мир света». Достигли ли мы цели нашего занятия? - Давайте проверим, как вы запомнили новый материал. Для этого возьмите в руки фонарики. Я буду задавать вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Если ваш ответ «да» включите фонарик, если «нет» - выключите. Вопросы: 1. Свет - это излучение, которое мы видим невооруженным глазом? 2. Лампа – это естественный источник света? 3. Маяк – это искусственный источник света? 4. Свет может огибать препятствия на его пути? 5. Луна светит? 6. Тень – это область, куда не попадает свет от источника?	Ответы учащихся
Актуализация новых знаний	2 мин.			Дети отвечают на вопросы с помощью фонарика.
- рефлексия	2 мин.			Анализируют свою деятельность в ходе занятия.
- итоги занятия	1 мин		- Посмотрите на доску. Вы видите изображение самого главного источника света на Земле. У этого солнца есть лучики, на которых фразы. Вы выбираете любую фразу и продолжаете ее, подводя итог нашего занятия. Фразы: - на занятии мне понравилось; - дома я расскажу о...; - у меня...настроение; - я оцениваю свою работу на...; - сегодня я узнал... - Я рада, что у нас с вами сегодня все получилось. Мы молодцы! Хочу отметить ваше усердие и поведение. А теперь перемена.	

#### **Список информационных источников:**

1. Гуревич А.Е. Введение в естественнонаучные предметы. М.: Дрофа, 2013.
2. Перельман Я.И. Занимательная физика. – М.:Наука, 1986.
3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/254970-konspekt-zanjatija-na-temu-svetistochniki-sve>

**Конспект учебного занятия**  
**«Изготовление ключницы в подарок маме»**  
(для обучающихся 7-12 лет)

Пан Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУДО «ЦДТ и МО»

**Программа:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир конструкторских идей».

**Тип занятия:** комбинированное.

**Место занятия в программе:** раздел программы «Моделирование на плоскости».

На изготовление ключницы уходит три часа. Первое занятие (1 час) включает в себя теоретический блок (знакомство детей с ключницей) и самостоятельную работу – изготовление заготовки ключницы. Второе занятие (2 часа) изготовление дополнительных деталей (полочки) по желанию учащихся, оформление ключницы с использованием техники декупаж, выжигание.

**Цель:** изготовление ключницы, используя приемы выпиливания из фанеры лобзиком по внешнему контуру.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- закреплять умения выпиливать лобзиком по внешнему контуру;
- совершенствовать умения составлять и работать по алгоритму.

**Воспитывающие:**

- воспитывать качества, необходимые в технической деятельности: аккуратность, бережное отношение к инструменту и экономное расходование материала;
- воспитывать нравственные качества: дружелюбие, сопереживание, уважение к старшим (матери, педагогу).

**Развивающие:**

- развивать коммуникативные навыки (работа в парах, в группе);
- развивать логическое мышление.

**Методы и приёмы:**

Наглядные (демонстрация с использованием икт), словесные (беседа, рассказ), постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа, похвала, одобрение.

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающая технология, педагогика сотрудничества, проблемная технология, технология уровневой дифференциации, информационные технологии и рефлексивные.

**Оборудование для педагога:** ноутбук, презентация (Приложение № 1, презентация).

**Инструменты для детей:** лобзик, пилочки, пассатижи, гаечный ключ, простые карандаши, линейки.

**Раздаточный материал:** шаблоны, карточки для составления алгоритма.

**Наглядный материал:** коробочка, образцы готовых изделий, заготовки из фанеры, презентация (Приложение № 1, презентация).

**Прогнозируемые результаты:**

Личностные результаты:

- умение проявлять доброжелательность к сверстникам и педагогу;
- умение проявлять внимание.

**Метапредметные**

Познавательные:

- умение воспринимать и воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.

**Регулятивные:**

- умение планировать деятельность и работать по плану.

**Коммуникативные:**

- умение слышать и слушать;

- умение работать в парах, в мини-группе.

**Предметные результаты:**

- знать определение алгоритма;

- уметь составлять алгоритм и работать по нему;

- изготавливать изделие из фанеры, используя изученные приемы выпиливания.

### Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1. Организационный этап.	<p>- Добрый день.          Как в народе говорится          Дело мастера боится.          И всего за час один          Правила безопасности повторим.          И конечно закрепим:          Как выпиливать, шлифовать,          Инструмент хитро держать,          Чтобы пилку не сломать.          Место за собой убрать.</p> <p>- Давайте проверим, все ли готовы к занятию?</p> <p style="text-align: center;"><u>Слайд 1</u></p> <p><i>Лобзик, пилки, пассатижи, простой карандаш, фанера, наждачная бумага.</i></p> <p>- Кто готов поднимите руку.  <i>(На столе лежит коробочка, перевязанная ленточкой)</i></p>	<p><i>Эмоционально настраиваются на работу.</i></p> <p><i>Ребята проверяют свою готовность.</i></p> <p><i>У кого все совпало, поднимает руку.</i></p>
2. Основной этап. Целеполагание	<p>- Ребята, я сегодня пришла и увидела на столе красивую коробочку. Как вы думаете, что это?</p> <p>- Наверное, кто-то сделал нам сюрприз. Давайте откроем коробочку в конце занятия?</p> <p>- Ребята, кому нравится получать подарки? Почему?</p> <p>- Ребята, кто из вас любит дарить подарки? Почему?</p> <p>- Как вы думаете, почему у нас зашел разговор о подарках?</p> <p>- Верно, сегодня мы будем делать подарок.</p> <p>- Для кого вы узнаете, если внимательно послушаете и</p>	<p>- Это сюрприз.</p> <p>- Мне родственники дарят то, о чем я мечтал, приятно получать подарки.</p> <p>- Людям нравится, когда им что-то дарят, меня хвалят, а это приятно</p> <p>- Мы будем делать подарок для кого-то.</p>

	<p>догадаетесь, какие слова надо вставить в конце:</p> <p>По-чувашски- анне по-киргизски - апа по-украински - ненька по-английски - мазэ по-немецки - муттер по-русски ...</p> <p><u>Слайд2</u></p> <p>-Вы догадались, для кого будет подарок?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие ваши мамы скажите, одним словом.</li> <li>- Самый известный праздник мам 8 марта еще далеко, а мы изготавляем подарок маме, кто догадался почему?</li> <li>- С 1998 года Указом президента Российской Федерации в нашей стране учрежден ежегодный российский праздник День Матери. Он отмечается в четвертое воскресенье ноября. В этом году он будет 28 ноября.</li> </ul> <p><u>Слайд3</u></p> <p>- Какой подарок можно сделать маме?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Молодцы. Столько много предложений, идей, но нам надо выбрать одну.</li> <li>- Послушайте загадки, может они помогут определиться с выбором.</li> </ul> <p>С гайкой этот инструмент Может справиться в момент, А, родившись под землёй, Бьёт студёною водой. И замочки у дверей Не откроешь без...</p> <p>- Слово ключ многозначное. Этим словом мы называем и инструмент, и родник, бьющий из-под земли, и приспособление для отпирания и запирания замка.</p> <p><u>Слайд 4</u></p> <p>Извечная сложность — поиск</p>	<p>-Мама.</p> <p>-Подарок для мамы.</p> <p>- Добрые, нежные, красивые, ласковые, милые, любящие и любимые ...</p> <p>- Скоро День Матери.</p> <p>- Цветочек, лопатку, подставку под горячее, тарелку, салфетницу...</p> <p>- Ключей</p>
--	--	---

	<p>ключей, Нашел от работы, так нет от дверей. А ящик почтовый открыть не судьба, Кроссовки другие и куртка не та. И чтобы ключи не пришлось искать Нам стоит что-то такое создать. Ключи чтоб не терялись, На месте сохранялись.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что может помочь в поиске ключей?</li> <li>- Да, чтобы ключи были всегда на месте нужна ключница.</li> </ul> <p><u>Слайд 5.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Название этого аксессуара произошло от слова «ключник», которым назывался человек, заведовавший продуктами и продовольственными запасами своих хозяев и ключами от самых различных помещений поместья.</li> </ul> <p><u>Слайд 6.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бывают ключницы карманные. Они носятся в кармане, вмещают порядка 5 ключей плюс визитки и банковские карты</li> </ul> <p><u>Слайд 7.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольные. Выглядят как небольшая коробочка с дверцей. Чаще всего их размещают на полке или тумбе у входной двери.</li> </ul> <p><u>Слайд 8.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Настенные. Гораздо удобнее настольных ключниц. Обычно их закрепляют у входной двери на стене. Они просты в изготовлении и разнообразны в оформлении.</li> </ul>	<p><i>Варианты ответа детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Убирать их на одно место, вешать в прихожей на рюшок или ключницу.</li> </ul> <p><i>Учащиеся смотрят слайды презентации.</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- И так, ребята, что сегодня на занятии вы будете делать? <i>Демонстрация готовых образцов ключниц.</i></li> <li>- Рассмотрите образцы. Подумайте, можно ли за одно занятие сделать ключницу?</li> <li>- Сегодня на занятии вам надо сделать только заготовку, на следующем её оформить. Почему?</li> <li>- Правильно, ребята, я с вами согласна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление ключницы в подарок для мамы.</li> <li>- За одно занятие сделать ключницу нельзя.</li> <li>- Это подарок и надо сделать аккуратно и красиво оформить изделие.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, перед вами заготовки ключниц. Чем они отличаются?</li> <li>-Подумайте, какую заготовку вы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Они отличаются формой, сложностью выполнения.</li> </ul>

	<p>будете выпиливать сегодня на занятиях. На что надо обратить внимание при выборе шаблона?</p> <p>- Молодцы. Я довольна вашими рассуждениями.</p>	<p>- Смогу ли я выпилить изделие. Хватит ли терпения и умения. Надо рассчитывать на свои силы.</p>
Построение проекта выхода из затруднения.	<p>- При изготовлении любого изделия надо знать правильный порядок действий, этапы выполнения изделия. Как вы думаете, почему?</p> <p>- Спасибо за ваше мнение.</p> <p>- Сейчас вы поработаете в парах. Каждой паре выдам карточки с этапами изготовления изделия. Ваша задача разложить их в правильной последовательности действий столбиком. Время выполнения 2 минуты.</p> <p><i>Учащимся выдаются карточки с этапами выполнения изделия. (Приложение №2)</i></p> <p>Давайте проверим последовательность этапов работы. <i>На доске этапы работы.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подготовить фанеру.</li> <li>2.Разметить изделие.</li> <li>3.Выпилить изделие.</li> <li>4.Обработать края.</li> <li>5.Зашлифовать изделие.</li> <li>6.Оформить.</li> </ol> <p>- Проверьте, правильно ли составлен порядок действий.</p> <p>- Спасибо за работу.</p> <p>- Ребята, скажите, как одним словом можно назвать составленную последовательность работы?</p>	<p>- Будем долго выпиливать изделие. Можем допустить ошибки.</p> <p><i>Учащиеся работают в парах.</i></p> <p><i>Ребята читают этапы работы и исправляют, если допустили ошибки.</i></p> <p>- Алгоритм.</p>
Физкультминутка	<p>- Сейчас мы немножко отдохнём и поиграем в игру «Запрещенные движения».</p> <p>- Ребята, встаньте ровненько. Все внимание на меня. Я сейчас буду делать определенные движения руками, а вы, будьте внимательны и все движения повторяйте за мною. Но не забывайте об одном правиле: нельзя опускать руки вниз. А если я опускаю вниз руки, вы должны в ответ поднять свои руки вверх.</p> <p>Готовы? Начинаем.</p> <p>- Какие вы внимательные. Садитесь. Продолжим нашу работу</p>	<p><i>Учащиеся выполняют движения.</i></p>

Первичное закрепление.	<p>- Итак, перед вами краткий алгоритм, но каждый этап включает в себя определённые действия.</p> <p>Сейчас разделимся на три группы (команды)</p> <p>1 группа- 4 человека за первым столом.</p> <p>2 группа – 4 человека за вторым столом.</p> <p>3 – 2 человека работают у доски.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я вам дам полоски бумаги на них прописаны действия.</li> </ul> <p><i>(Приложение№3)</i></p> <p>Вам надо их прочитать, определить к какому этапу они относятся, и положить рядом.</p> <p>Если дружно постараться можно во всём разобраться.</p> <p>Время на выполнение 2 минуты.</p> <p><i>Проверяю выполнение задания ребятами. При возникновении затруднений задаю наводящие вопросы, предлагаю ещё раз прочитать действия и найти слова подсказки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посмотрите, правильно ли выполнили задание ребята у доски?</li> </ul> <p>- Молодцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я совсем забыла, а вы, наверное, вспомните, что еще важного нам надо знать, чтобы приступить к работе.</li> </ul>	<p><i>Учащиеся работают в группах.</i></p> <p><i>Взаимопроверка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить фанеру.</li> </ul> <p><i>Мелкой наждачной бумагой зашлифовать фанеру с двух сторон.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разметить изделие.</li> </ul> <p><i>Экономно расположить шаблон на гладкой поверхности фанеры и обвести шаблон.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выпилить изделие.</li> </ul> <p><i>Подготовить лобзик.</i></p> <p><i>Сделать запил под углом.</i></p> <p><i>Выпилить изделие по контуру.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обработать края изделия.</li> </ul> <p><i>Крупной наждачной бумагой обработать края, так что бы они стали ровными и гладкими.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зашлифовать изделие</li> </ul> <p><i>Зашлифовать заготовку мелкой наждачной бумагой удалив все шероховатости и неровности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформить изделие.</li> </ul> <p><i>Выполнить рисунок или перевести и выжечь выжигателем или выполнить декупаж.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Надо знать технику безопасности.</li> </ul>
------------------------	---	--

	<p>- Правильно. Я начну говорить правила, а вы продолжите.</p> <p>- Работу начинай только...</p> <p>- Во время работы...</p> <p>- Фанеру держи...</p> <p>-Пилочка в лобзике должна...</p> <p>- Первый запил делаем...</p> <p>- Во время работы лобзик должен двигаться...</p> <p>- Во время работы опилки...</p> <p>- По окончанию работы надо...</p> <p>- Правильно.</p> <p>Кто мне мастерство покажет, Делом все слова докажет. Я того отблагодарю, Щедро оценю!</p> <p>- Теперь можно выбрать и взять шаблон заготовки, который вы сможете выполнить за занятие. <i>(Обучающимся предлагаются на выбор шаблоны заготовки разной сложности выполнения).</i></p> <p>- Возьмите фанеру.</p> <p>Итак, приступаем к работе по алгоритму.</p>	<p>- с разрешения педагога.</p> <p>- не разговаривай.</p> <p>- всей рукой.</p> <p>- быть вставлена зубчиками к ручке.</p> <p>- под углом.</p> <p>- вверх, вниз.</p> <p>- нельзя сдувать.</p> <p>- прибрать своё рабочее место.</p>	
Самостоятельная работа самопроверкой.	c	<p><i>Поощряю учащихся за проявление творчества, помогаю скорректировать ошибки. Создаю ситуации успеха «У тебя получится», «Ты уже это делал», «Я всегда тебя поддержу», «Возможно, лучше всего начать с ...», «У тебя хорошо получается».</i></p> <p>- Итак, время нашего занятия подходит к концу. Что у вас получилось? <i>Отмечаются ребята, справившиеся с заданием.</i> <i>Если кто-то не успел доделать до конца, благодарю за работу они молодцы, потому что старались, но кому-то не хватило времени, у кого-то ломались пилочки.</i></p>	<p>Учащиеся выбирают шаблон, фанеру и самостоятельно работают, вносят свои дополнения. Осуществляют самопроверку.</p> <p>Учащиеся показывают заготовки.</p>
3 Заключительный. Рефлексия учебной деятельности.		<p>- На занятиях вы работали в парах, группах и все вместе. Вы выпиливали своё изделие, видели работу товарищей.</p> <p>- В нашей коробочке сюрпризы. Можно выбрать подарок для соседа</p>	<p>Учащиеся подходят, выбирают подарок из коробочки, садятся на место.</p>

	<p>по парте сделать комплимент, похвалить и подарить.</p> <p>- На занятии вы старались, помогали друг другу. Оцените свою работу, выбрав фразу и поставив рядом с ними магнитик. (<i>Приложение №4</i>)</p> <p>«Как белка в колесе»      «Старался изо всех сил»      «Присаживал штаны»      «Трудился в поте лица»      «Шевелил мозгами»      «Считал ворон»</p> <p>- Посмотрите, вы выбрали фразу: «Старался изо всех сил» и это было видно, как вы старались, работая по алгоритму и слышно по звуку ваших лобзиков.</p> <p>- Спасибо за работу. Жду вас на следующее занятие для оформления ключницы. До свидания.</p>	<p><i>Говорят по очереди комплимент (Ты молодец, хорошо работал на занятии, Миша ты так быстро пилил, что я за тобой не успевал, У тебя получилась аккуратная заготовка, молодец...) и дарят товарищу подарок.</i></p>
--	--	--

#### Список использованных источников

1. <http://mozgochiny.ru/>Из дерева»...-svoimi-rukami
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)
3. <https://pozdravok.info/pozdravleniya/podarki/klyuchnitsa>
4. <https://rosuchebnik.ru/>

Приложение № 1, презентация

Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Приложение №2

### Этапы работы

1. Подготовить фанеру.
2. Разметить изделие.
3. Выпилить изделие.
4. Обработать края.
5. Зашлифовать изделие.
6. Оформить

Приложение №3

<i>Мелкой наждачной бумагой зашлифовать фанеру с двух сторон.</i>
<i>Экономно расположить шаблон на гладкой поверхности фанеры и обвести шаблон.</i>
<i>Подготовить лобзик к работе. Выпилить изделие по контуру.</i>
<i>Крупной наждачной бумагой обработать края, так что бы они стали ровными и гладкими.</i>
<i>Зашлифовать заготовку мелкой наждачной бумагой удалив все шероховатости и неровности.</i>
<i>Выполнить рисунок или перевести и выжечь выжигателем или выполнить декупаж.</i>

Приложение №4

- «Как белка в колесе»
- «Старался изо всех сил»
- «Просиживал штаны»
- «Трудился в поте лица»
- «Шевелил мозгами»
- «Считал ворон»

**Конспект учебного занятия  
«Скэт как вид вокальной импровизации»  
(для обучающихся 15-18 лет)**

Тихомирова Елена Михайловна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУДО «ЦДТ и МО»

**Программа:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокально-эстрадной студии «Мечта».

**Тип занятия:** занятие комбинированное.

**Место занятия в программе:** дисциплина «Ансамбль», третий уровень.

Программа ВЭС «Мечта» комплексная, включающая три дисциплины – «Ансамбль», «Сольфеджио», «Сценическое мастерство». Программа представляет собой многоуровневый курс обучения, срок реализации каждого уровня не менее одного года.

На третьем этапе, когда обучающиеся освоили начальные и основные навыки и знания в вокальном ансамбле, ребята могут перейти к такой сложной теме, как вокальная импровизация. Импровизация представляет собой сиюминутное спонтанное выражение своих мыслей, действий, исполнитель становится не только исполнителем, но и автором.

**Цель:** знакомство с пением скэтом как одним из видов вокальной импровизации.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- повторить понятие импровизация, разные вокальные стили;
- обучать азам скетового пения,
- учить сочинять маленькие джазовые попевки, используя элементы импровизации.

**Воспитывающие:**

- воспитывать взаимопомощь, взаимоподдержку, уважительное отношение между обучающимися в процессе изучения учебного материала.

**Развивающие:**

- развивать творческий потенциал,
- прививать интерес к джазовому искусству,
- развивать эмоциональную выразительность.

**Методы и приемы обучения** - рассказ, беседа, демонстрация (просмотр презентации, видеопримеров, показ педагога), объяснение, упражнения, проблемные вопросы, сравнение, похвала, присоединение, обсуждение, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, приемы рефлексии «Микрофон», «10 баллов».

**Ключевые понятия** – вокальная импровизация, скэт.

**Материально-техническое обеспечение** - мультимедийное оборудование, экран, музыкальный центр, музыкальный инструмент – синтезатор, микрофоны, звукоусиливающая аппаратура.

Используемый на занятии демонстрационный, аудио и видео материал - вокальные эстрадные и джазовые распевки, упражнения, оздоровительные упражнения, видеоряд с текстом скета, фонограмма «минус голос» для импровизации в стиле блюз, фонограмма «минус голос» (для оздоровительного упражнения) совместной импровизации в стиле фанк, видеопримеры импровизации в исполнении Эллы Фитцджеральд «HowHighTheMoon (как высоко луна), Ларисы Долиной «TooCloseForComfort» (некомфортно близок), ChakaKhan с песней «AndTheMelodyStillLingersOn» (ночь в Тунисе), ScatmanJohnc песней «Iamscatman», видеопример Андрей Миронов «Остров невезения».

**Прогнозируемые результаты:****Личностные результаты:**

- умение выражать эмоции через исполнение музыкального материала.

**Метапредметные****Познавательные:**

- усвоение словаря музыкальных терминов.

**Регулятивные:**

- умение анализировать ситуацию, ставить цель и достигать ее.

**Коммуникативные:**

- формирование умения слушать и слышать друг друга; умение интегрироваться в группе, сотрудничать с коллективом.

**Предметные результаты:**

- расширяют знания о скэте, как об одном из видов вокальной импровизации.

**Ход занятия**

<b>Этапы</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>	<b>Методические указания</b>
1 Организационный этап. Приветствие. Мотивация на учебную деятельность.	<p>- Здравствуйте, ребята. Я очень рада встрече с вами.</p> <p>- Как ваше настроение? Готовы сегодня хорошо поработать?</p> <p>- Я очень надеюсь, что это занятие подарит нам хорошие эмоции, и мы узнаем сегодня что-то новое и интересное!</p> <p>- Давайте поприветствуем друг друга.</p> <p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p>- Что вы ждете от предстоящего занятия?</p> <p>- Отлично! Мы будем этим заниматься на занятии, узнаем новое, интересное.</p> <p>- Для того, чтобы наше занятие состоялось, мне нужна ваша поддержка. Прошу вас быть внимательными, активными, не бойтесь отвечать и высказывать ваши мысли.</p>	<p><i>Отвечают.</i></p> <p><i>Здороваются с педагогом через музыкальное приветствие.</i></p> <p><i>- Здравствуйте!</i></p> <p><i>- Будем заниматься вокальными упражнениями, узнавать новое и т.д.</i></p> <p><i>Слушают педагога.</i></p>	<p>Музыкальное приветствие является и мотивацией на предстоящую учебную деятельность; корректирует эмоциональный настрой.</p>
2. Подготовительный этап.	<p>- С чего традиционно начинается наше занятие?</p> <p>- Верно, молодцы. Сейчас это и выполним.</p>	<p>- С разогрева связок и всего голосового аппарата.</p>	<p>Традиционно каждое занятие начинается с настройки певческих голосов:</p>

Упражнения на разогрев голосового аппарата.	<p>- Какие упражнения быстро, эффективно и нетравматично подготавливают голосовые связки к работе?</p> <p>- Совершенно верно. Разогреем голосовой аппарат, при этом будем уделять внимание и дыханию - глубокий, активный вдох низом живота, задержка, начинаем петь в положении вдоха.</p> <p>- Молодцы, мы разогрели связки, а что еще важно сделать?</p>	<p>- Рычащие попевки, трель губами.</p> <p><i>Учащиеся пропевают попевки.</i></p>	комплекса упражнений для работы над певческим дыханием, дыхательной гимнастики, речевых упражнений, распевания.
Упражнения на артикуляцию	<p>- Верно, в процессе артикуляции важна очень четкая дикция.</p> <p>- А зачем нам хорошая дикция?</p> <p>- Споем скороговорку «Бык тупогуб» все вместе.</p>	<p>- Подготовить артикуляционный аппарат.</p> <p>- Для того, чтобы слушатели понимали все слова в песне, которую мы поем.</p> <p><i>Учащиеся пропевают скороговорку.</i></p>	В ходе упражнений используются не только музыкально – педагогические методы обучения, но и музыкально терапевтические, оказывающие благотворное влияние на организм и психику детей.
Работа в дуэтах, по группам	<p>- Давайте споем простейшие слоги - «да», «ба», «фа», «па», «уап», «ду», «дадн», «дудн» с элементами пентатоники сначала под инструмент. (<i>На слайде слоги</i>)</p> <p>- А эта распевка более ритмичная. Поеем ее, сохраняя те же слоги, но добавляем больше энергии.</p> <p>- Молодцы!</p>	<p><i>Распевка в стиле блюз под аккомпанемент инструмента, отработка по полутонам верх вниз.</i></p> <p><i>Распевка в стиле фанк.</i></p>	<p>Распевки такого рода очень благотворно влияют на весь голосовой аппарат - снимают мышечный зажим, активизирует дыхание, насыщают кислородом весь организм.</p> <p>Скороговорки необходимы для настройки своего голоса для более четкого произношения слов.</p> <p>Исполнение скороговорки в</p>

			группе выполняет некую «ломку льда», дети в общем звучании могут скрыть свои ограхи, тем самым безболезненно подготовиться к индивидуальным исполнениям.
3. Основной этап. Целеполагание.	<p>- Как вы думаете, чем эти 2 распевки отличаются?</p> <p>- Совершенно верно. А в чем же их сходство?</p> <p>- Скажите, как вы думаете, для чего нужны нам сегодня эти слоги?</p> <p>- Да, совершенно верно, для закрепления навыка импровизации. Первая распевка была в более спокойном характере, она была в стиле блюз.</p> <p>- Вторая, более пульсирующая, была в стиле фанк.</p> <p>- Как называется слоговое пение?</p> <p>- Верно. Итак, из всего сказанного, делаем вывод, чему мы сегодня посвятим занятие?</p> <p>- Молодцы! Тема занятия – «Скэт как вид вокальной импровизации».</p> <p>- Давайте вспомним, что такое импровизация?</p> <p>- Проверяем правильность сказанного. Совершенно верно! На слайде вы видите определение этого понятия. <i>(На слайде определение)</i></p>	<p><i>Отвечают.</i></p> <p>- Обе поются слогами.</p> <p>- Для построения импровизации.</p> <p>- Скетовое пение.</p> <p>- Будем при исполнении импровизировать, используя скетовое пение.</p> <p>- Импровизация</p> <p>- незапланированное спонтанное исполнение.</p>	Необходимо отметить особую коммуникативную функцию в этом приёме, т.к. скэт применяется не только для демонстрации особой музыкальности, подбадривания детей, раскрытие творческого потенциала, поддержание ритмической организации, но и создаёт условия, которые позволяют взаимодействовать ребятам как
Актуализация знаний.	- Кто сможет сформулировать, что такое скэт?	<i>Отвечают:</i> <p>- Скетовое пение- это пение слогами,</p>	

	<p>- Действительно, скэт- специфический способ джазовой вокальной импровизации, при котором голос имитирует игру музыкального инструмента, при этом пение не несет смысловой нагрузки.</p> <p>- Скэт - это один из многочисленных способов импровизации, один из способов украсить свое музыкальное произведение. (<i>На слайде определение</i>)</p> <p>- Давайте посмотрим на экране видео примеры разных вариантов применения слогового пения. Существуют разные легенды о возникновении скэта то о Луи Армстронге, то о Элле Фитцджеральд, которые во время записи забыли слова и вышли из положения, симпровизировав текст слогами. Кто это был на самом деле, сейчас уже не важно. Важно, что сделали они это мастерски, и Элла до сих пор считается королевой скэта. Потрясающее соло Эллы пытается повторить уже далеко не одно поколение вокалистов.</p> <p>- Посмотрите на экран, послушайте ее версию «HowHighTheMoon» (Как высоко луна) и убедитесь в том, насколько высок уровень ее мастерства в исполнении скэта.</p> <p>- Из русских исполнителей мы посмотрим великолепную импровизацию Ларисы Долиной на песню «TooCloseForComfort» (Некомфортно близок) в стиле блюз.</p> <p>- А вот пример скэтового пения в стиле фанк в исполнении ChakaKhan с песней «AndTheMelodyStillLingersOn»</p>	<p>имитирует игру музыкальных инструментов.</p> <p><i>Просмотр и прослушивание видео и аудио примеров.</i></p>	<p>друг с другом, так и с педагогом.</p> <p><i>На экране фрагменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песни «HowHighTheMoon» в исполнении EllaFitzgerald.</li> <li>- Лариса Долина с песней «Too Close For Comfort».</li> </ul> <p><i>Пример в стиле фанк с песней «And The Melody Still Lingers On».</i></p>
Изучение нового.			

	<p>(Ночь в Тунисе)</p> <p>- Сегодня можно встретить скэт довольно часто, как украшение песенной партии, и не только в джазовой музыке. Посмотрим 2 примера совершенно далеких, казалось бы, от джаза, но обратите внимание, как скэт органично вписывается в нашу жизнь.</p> <p>- Мы с вами отлично подготовились - разогрели голосовой аппарат, узнали, что такое скэт, вдохновились отличными примерами. Давайте теперь попробуем применить наши знания на практике.</p> <p>- Для того, чтобы вам было легче влиться в процесс, я буду петь первую фразу, а вы повторяйте за мной. И помните - самая главная особенность импровизации - свобода! Не бойтесь выразить свои мысли, получайте удовольствие, ведь вся прелест джаза - непредсказуемость! Никто не знает, что зазвучит в следующую секунду, это сюрприз для всех, в том числе и для самого исполнителя!</p>		<p>- Scatman John с песней « I am scatman».</p> <p>- Андрей Миронов с песней «Остров невезения».</p>
Индивидуальная работа.		<p><i>Упражнения на слоговое пение в стиле «блуз» под минусовку.</i></p>	<p>В этом упражнении применяется прием демонстрация - подражание. Нередко живое копирование, когда педагог подает пример сам, дает великолепный обучающий результат.</p>
Работа в дуэтах.	<p>- Теперь поработаем по такому же принципу дуэтами.</p> <p><i>После выполнения задания предложить аплодисментами отметить работу дуэтов.</i></p> <p>- Ну что, ребята, вы большие молодцы, у каждого была интересная мелодия, каждый смог создать хоть и маленькую, но свою личную музыкальную историю. Какие были сложности?</p> <p>- Несмотря на свои страхи, вы вышли и преодолели их, при этом отлично звучали! Вы большие молодцы! Мы будем</p>	<p><i>Импровизируют в парах.</i></p> <p><i>Осуществляют взаимооценку выполненной работы.</i></p> <p><i>Отвечают.</i></p>	<p>Для сплочения коллектива, а также налаживания музыкальной коммуникации, способности лучше понимать друг друга, применяются коммуникативные универсальные учебные действия.</p>

	<p>еще практиковать эти умения, а сейчас немного разомнемся и устроим музыкальную физкультминутку.</p> <p><b>Музыкальная физкультминутка.</b></p> <p>- Образуйте круг.          - Мы с вами уже делали это упражнение, поэтому вам не будет уже так сложно, как было в первый раз. Стиль, в котором мы будем сейчас двигаться, называется фанк. Это более современный стиль, но корни его также уходят в джаз. Стиль фанк отличается более резкой пульсацией, более агрессивным ритмом и более резкими вокальными звуками. Встаем в круг, и отсчитывает шагами каждую долю. Восьмые ноты мы меряем коленями, которые между шагов сгибаются и пружинят. Теперь хлопками обозначим каждую четверть, теперь восьмые. Можем чередовать их, хлопая то 1 и 3 доли, то 2 и 4 по кругу по очереди. Внутри себя сохраняем ритмическую пульсацию восьмьми.</p> <p>- Отмечайте для себя, какие неточности случаются, для того, чтобы в следующий раз их исправить.</p> <p>- Как вы чувствуете себя? Как ваше настроение?</p> <p>- Это замечательно, потому что мы продолжим увлекательное дело, и попробуем поимпровизировать уже в этом стиле фанк, учтем все неточности, которые были в предыдущей импровизации. Не будем мудрить и оставим те же слоги, но здесь они обретут уже более активный характер.</p> <p>- Сейчас каждый из вас споет импровизацию по 16 тактов, риф, который в середине</p>	<p><i>Выполняют музыкальную физминутку. Звучит минусовка в стиле фанк.</i></p> <p><i>Осуществляют самооценку.</i></p> <p><i>- Отлично! Прекрасное!</i></p> <p><i>Звучит уже знакомая минусовка, но используется она теперь для сопровождения вокальной партии. Каждый из ребят поет по 16 тактов.</i></p>
Самостоятельная работа.		

	<p>минусовки, поем все вместе!</p> <p><i>Предложите аплодисментами отметить выполненное задание.</i></p>	<p><i>Осуществляется взаимооценка.</i></p>	
4. Заключительный этап. Подведение итога. Рефлексия.	<p>- Я очень довольна и горда вами, вы проделали отличную работу!</p> <p>- Подведем итог занятию в форме интервью, я вам задаю вопросы по содержанию занятия, а вы отвечаете.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, узнали ли вы сегодня для себя что-то новое?</p> <p>- Итак, давайте повторим, что такое импровизация, джазовая импровизация?</p> <p>- Как вы думаете, для чего она нужна нам - вокалистам?</p> <p>- Что такое скетовое пение и для чего оно нужно?</p> <p>- Как вы думаете, что должно быть обязательным условием при импровизации?</p> <p>- Какие ошибки сегодня допускали мы? Как избежать этих ошибок?</p> <p>- Молодцы. А сейчас, на карточках я попрошу вас оценить по 10-балльной шкале работу на занятии свою, группы в целом и результат, который у нас получился.</p> <p>- Замечательно. Ваша оценка мне важна. Очень приятно, что вы сегодня стали не просто исполнителями чужих произведений, вы сегодня творили сами! Мы все здорово и плодотворно поработали на 10</p>	<p><i>Фронтальная работа.</i> <i>Отвечают.</i></p> <p><i>Отвечают.</i></p> <p>- Обогащает кругозор, привносит новшества в вокальный багаж, развивает фантазию.</p> <p>- Это слоговое пение.</p> <p>- Желание творить и свобода.</p> <p><i>Отвечают.</i></p> <p><i>Оценивают работу на занятии, определяя числовым значением.</i> <i>На магнитной доске прикрепляют карточки.</i></p>	<p>Прием рефлексии «Микрофон». Обучающиеся по очереди дают аргументированный ответ на вопросы педагога.</p> <p><b>Приём «10 баллов»</b> Оценить по 10-балльной шкале работу на занятии с позиции:</p> <p>„Я“ 0 _____ 10 „Мы“ 0 _____ 10 „Дело“ 0 _____ 10</p>

	<p>баллов! Вы большие молодцы! Буду ждать встречи на следующем занятии.</p> <p>- Давайте попрощаемся друг с другом!</p>	<p><i>Поют попевку «До свидания».</i></p>
--	---	---

### **Список использованных источников**

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%8D%D0%BD%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%86%D0%B8%D1%8F](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%8D%D0%BD%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%86%D0%B8%D1%8F)
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%86%D0%B8%D1%8F>

### **Конспект учебного занятия**

#### **«Предакробатические элементы в художественной гимнастике (**«валяшка», «мост из положения упор присев», «опускание на одну руку»**)**

(для обучающихся 7-10 лет)

*Шарынина Евгения Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУДО «ДДЮТ им. А.А. Алексеевой»*

#### **Пояснительная записка**

Представленное учебное занятие по теме «Предакробатические элементы в художественной гимнастике» разработано в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Юные грации».

**Раздел программы:** «Акробатика».

**Тип занятия:** освоение новых знаний.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Год обучения:** 1 год.

**Возраст учащихся:** 7-10 лет.

**Цель:** подготовка учащихся к созданию мини-композиций на основе простейших предакробатических элементов (**«валяшка», «мост из положения упор присев», «опускание на одну руку»**).

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с особенностями выполнения предакробатических элементов художественной гимнастики: **«валяшка», «мост из положения упор присев», «опускание на одну руку»;**
- активизировать знания учащихся о правилах точного выполнения элементов в художественной гимнастике;
- формировать умение составлять мини – композицию на основе изученных элементов.

#### **Развивающие:**

- развивать самостоятельность учащихся;
- развивать умение продуктивно работать в паре, группе;
- развивать умение адекватно оценивать себя и товарищей.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- воспитывать настойчивость, целеустремлённость;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающая, игровая, информационно-коммуникативная, интерактивные методы обучения.

**Методы и приемы:**

- словесные – объяснение, рассказ;  
 наглядные – демонстрация, наблюдение, просмотр видео;  
 практические – упражнение, дидактическая игра;  
 стимулирования и мотивации – похвала, создание ситуации успеха;  
 контроля – самопроверка, самооценка, взаимопроверка, взаимооценка.  
 рефлексивные – приемы «Незаконченные предложения», «Смайлики настроения».

**УУД:**

**Регулятивные** – уметь определять и формулировать цель на занятии с помощью педагога; умение адекватно воспринимать оценку своих действий, данную педагогом и товарищами.

**Коммуникативные** - совместно договариваться о способах выполнения заданий; формулировать собственное мнение и аргументировать его.

**Познавательные:** умение наблюдать, выдвигать свои идеи и предложения; анализировать, делать выводы; понимать информацию в разных формах.

**Личностные:** стремление к принятию норм поведения; интерес к изучаемому предмету, адекватная самооценка.

**Предметные результаты:** умение чисто и красиво выполнять элементы художественной гимнастики.

**Материально-техническое обеспечение:** мультимедийная установка, мультимедийная презентация, карточки со смайликами.

**Ход учебного занятия**

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические пояснения
1. Организационный этап.	<p>- Здравствуйте, девочки! Я рада встрече с вами.</p> <p>Наше занятие, как всегда начинается с понимания, в каком настроении мы пришли на занятие и с каким настроем. В зале лежат 3 смайлика с разным настроением. Подумайте, какой вам подходит на начало занятия, и подойдите к нему.</p> <p>- Почему сделали такой выбор?</p>	<p>Учащиеся стоят на построении.</p> <p>Здравствуйте</p> <p>Ответ учащихся</p>	<p>Педагог спрашивает несколько человек.</p> <p>На площадке лежат три смайлика.</p>

<p>2. Подготовительный этап</p> <p>Мотивация учебную деятельность на</p>	<p>- Хорошее начало занятия положено! Сейчас мы с вами посмотрим видеоролик. Он поможет определить тему нашего занятия.</p> <p>- Что показывали девочки?</p> <p>- Вам что-то понятно?</p> <p>- Есть предположения, что мы будем сегодня изучать?</p> <p>- Были знакомые для вас элементы?</p> <p>- Были ли здесь помощники для создания красивого упражнения?</p> <p>- А кто может показать помощника? Предположите, какая тема занятия у нас сегодня? Тема – «Предакробатические элементы в художественной гимнастике» Что мы можем сделать с этими элементами? Какую цель поставить на занятие?</p> <p>- Выучить предакробатические элементы.</p> <p>- Поднимите руку, кто предполагает, что он может выучить и показать эти предакробатические элементы правильно и красиво? Я думаю, что все справятся.</p> <p>- Обычно наше занятие состоит из определенных этапов, посмотрите их на слайде. 1). Разминка. 2). Изучение материала. 3). Подведение итогов.</p>	<p>Смотрят видео отрывок, размышляют, делают предположения.</p> <p>- Элементы из упражнения, номера - Да, нет Размышления девочек.</p> <p>- Да</p> <p>- Да</p> <p>Поднимают руку. Размышления над созданием темы, с педагогом.</p> <p>Обсуждения с педагогом.</p> <p>- Да</p> <p>Поднимают руку.</p>	<p>Видео материал</p> <p>Просмотр слайдов</p>
<p>3. Основной этап.</p>	<p>- К какому этапу мы подошли? Партерная хореография (разминка)</p> <p>- Умнички! По-моему, получилось очень достойно.</p>	<p>- Разминка Разошлись по площадке.</p>	<p>Аудио сопровождение.</p>

	<p>- Что мы уже сделали?  - Какой этап занятия у нас остался?  Изучение материала.</p> <p>- Давайте посмотрим видеоролик, он поможет нам вспомнить, какие предакробатические элементы мы сегодня будем изучать.  Как называются эти элементы?  На что они похожи?  - Валяшка.  - Мост из положения упор присев.  - Опускание на одну руку.</p> <p>- Сейчас мы с вами, что будем делать?  Давайте, сначала, попробуем самостоятельно разобраться в выполнении этих предакробатических элементов.  - Умницы! У вас очень хорошо получается!</p> <p>- Сейчас мы разбиваемся на пары, и вы посмотрите друг у друга, что получается, а что не получается.  Вам надо будет оценить себя и друг друга.  Оценка состоит из следующих критериев:  - Правильность исполнения.  - Красота исполнения.</p> <p>- Давайте подумаем, куда можно вставить эти элементы?  - Я предлагаю вам разбиться на две группы, и своей группой создать маленькую композицию под музыку. В этой композиции должны быть элементы, которые изучали сегодня, и можете добавить элементы, которые изучали раньше.</p>	<p>Ответы учащихся.  Ответы учащихся.</p> <p>Смотрят видео.</p> <p>Обсуждение с педагогом.  Ответы учащихся.</p> <p>- Изучать эти элементы  Построились в 3 колонны.</p> <p>Разбиваются на пары.</p> <p>Взаимопроверка</p> <p>Размышления учащихся.</p> <p>Разбиваемся на 2 подгруппы.</p>	<p>Видео материал.</p> <p>Работа со смайликами</p>
--	---	--	--

	<p>- А сейчас мы устроим показательные выступления групп, которые представляют свои мини композиции.</p> <p>Надежды художественной гимнастики и гордость Дворца!</p> <p>Подгруппа №1 Аплодисменты!</p> <p>Подгруппа №2 Аплодисменты!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Все отлично справились с заданием, смогли проявить себя и придумать мини-композиции! Горжусь вами!</li> <li>- Что нам осталось сделать?</li> </ul>	<p>Выступление 1 групп.</p> <p>Выступление 2 группы.</p> <p>- Подвести итоги занятия.</p>	<p>Музыкальное сопровождение</p> <p>Музыкальное сопровождение</p>
4.Итогово-рефлексивный этап.	<p>* <u>Игра «Верите ли вы?»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Верите ли вы, что тема нашего занятия была «Предакробатические элементы: валяшка, мост из упора присев, опускание на одну руку»?</li> <li>- Верите ли вы, что мы справились с целью нашего занятия?</li> <li>- Верите ли вы, что с предакробатическими элементами могут получиться красивые соединения в упражнении?</li> <li>- Верите ли вы, что сможете показать правильно элемент «опускание на одну руку» своим родителям, бабушке, дедушке, брату, сестре?</li> <li>- Верите ли вы, что предакробатические элементы украшают гимнастическое упражнение?</li> <li>- А сейчас расскажите, кого и за что вы хотите похвалить?</li> <li>- А себя, за что вы можете сегодня похвалить?</li>   <li>- А теперь выберите смайлик, который отражает ваше настроение к концу занятия, и подойдите к нему. Что</li> </ul>	<p>Ответы детей.</p> <p>-Да</p> <p>-Да</p> <p>-Да</p> <p>-Да</p> <p>-Да</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Учащиеся делают выбор.</p> <p>Ответы детей.</p>	

	<p>повлияло на ваше настроение?</p> <p>- Мы сегодня славно потрудились. Умницы! Построение. Всем спасибо и до свидания!</p>		
--	---	--	--