

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

## **ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ № 1 (37)**

### **МАТЕРИАЛЫ городского конкурса профессионального мастерства педагогических работников**



Череповец, 2021

Материалы печатаются в авторском варианте.

Отв. за выпуск Пронина Т.А., методист МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения».

## Содержание

<b>1. Введение.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Конспект учебного занятия «My happy family» (Моя счастливая семья) (для обучающихся 5-7 лет)</b> <i>Берёзкина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ и МО».....</i>	<b>5</b>
<b>3. Конспект учебного занятия «Мир света» (для обучающихся 8-10 лет)</b> <i>Морозова Марина Александровна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ДДЮТ им. А.А. Алексеевой».....</i>	<b>13</b>
<b>4. Конспект учебного занятия «Изготовление ключницы в подарок маме» (для обучающихся 7-12 лет)</b> <i>Пан Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ и МО».....</i>	<b>22</b>
<b>5. Конспект учебного занятия «Скэт как вид вокальной импровизации» (для обучающихся 15-18 лет)</b> <i>Тихомирова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ и МО».....</i>	<b>31</b>
<b>6. Конспект учебного занятия «Преакробатические элементы в художественной гимнастике («валяшка», «мост из положения упор присев», «опускание на одну руку») (для обучающихся 7-10 лет)</b> <i>Шарынина Евгения Васильевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ДДЮТ им. АА Алексеевой».....</i>	<b>39</b>

## **Введение**

С целью создания условий для повышения профессионального мастерства педагогических работников, трансляции лучшего опыта работы учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений города Череповца, в соответствии с планом деятельности МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» в статусе муниципальной учебно-методической площадки «Методическое сопровождение образовательной деятельности в условиях дополнительного образования» на 2021-2022 учебный год, с 22 ноября по 10 декабря 2021 года на базе МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» состоялся городской конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Формула успеха». В конкурсе приняли участие 8 педагогических работников образовательных учреждений. В рамках конкурса прошли следующие мероприятия: защита дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и рабочей программы по внеурочной деятельности, просмотр видеозаписей учебных занятий и воспитательного мероприятия с самоанализом, творческий командный конкурс «4 К: командообразование, креативность, коммуникации, компетенции». Экспертная группа отметила разнообразие направленностей представленных программ, высокий уровень профессионального мастерства участников конкурса, широкий спектр применения методов и приемов, умение продуктивно работать в команде, практическую направленность конкурсных занятий.

В сборнике представлены конспекты учебных занятий победителей и призеров городского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Формула успеха».

**Конспект учебного занятия**  
**«My happy family» (Моя счастливая семья)**  
(для обучающихся 5-7 лет)

*Берёзкина Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО «ЦДТ и МО»*

**Программа:** данный конспект учебного занятия составлен в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «**Englishtime**», основной целью которой является формирование устойчивого интереса к изучению иностранного языка (английского).

Так как в объединение приходят обучающиеся с разным уровнем развития, способностей, возможностей, на данном занятии присутствуют элементы опережающего обучения в виде новой конструкции «Mother/father/brother... isout», счета до 10, подготовки к чтению через использование карточек со словами. С целью уменьшения объективной трудности некоторых вопросов программы, небольшие фрагменты новой темы иногда на занятиях вводятся в процесс обучения с опережением, до того, как начнется ее изучение по программе. Технология опережающего обучения обеспечивает надежность усвоения материала, удержание, закрепление и автоматизацию навыков.

**Место занятия в системе занятий:** представленное учебное занятие относится к разделу «Я и моя семья» программы «Englishtime», проводится в первом полугодии после изучения темы «It's me» (Это я).

**Тип занятия:** повторения и закрепления полученных знаний.

**Срок обучения:** 1 год.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная, работа в группах, в парах.

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Цель:** создание условий для повторения и закрепления лексики и грамматики по теме «Myfamily», формирования умения иноязычного общения.

**Задачи:**

**обучающие:**

- активизировать лексический материал, ранее изученный на занятиях по теме "My happy family";

- закрепить навыки устной речи, используя речевой образец;

**развивающие:**

- развивать слуховую память, фонематический слух;

- развивать познавательный интерес;

- развивать коммуникативные навыки;

**воспитательные:**

- воспитывать организационно-волевые качества (организованность, ответственность);

- воспитывать нравственные качества (уважение к старшим, к сверстникам, доброжелательность).

**Методы и приемы:** словесные - объяснение, рассказ; наглядные – демонстрация, наблюдение; практические – дидактические игры, игровые упражнения; стимулирования и мотивации – похвала, создание ситуации успеха; проблемно-поисковый - побуждающий диалог, проблемные вопросы; контроля – самопроверка, взаимопроверка; рефлексивные - прием эмоциональной рефлексии.

**На занятии формируются:**

Регулятивные УУД: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу, работать по инструкции взрослого.

Коммуникативные УУД: умение отвечать на вопросы педагога; умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Познавательные УУД: умение работать с предоставленной информацией.

Предметные результаты: умение использовать лексику и речевые образцы по теме «Myfamily», составлять высказывания и мини-диалоги.

Личностные результаты: формирование мотивации к изучению английского языка, умение вести себя в конкретной ситуации.

**Применяемые на занятии технологии:** игровые, информационно-коммуникационные, опережающего обучения, здоровьесберегающие, системно-деятельностный подход.

**Материально-техническое обеспечение:** ноутбук для воспроизведения видео- и аудиоматериалов (песенки «Hello, howareyou?», «Haveyougotafather?», «Goodbyesong»), проектор, экран, презентация (Приложение 1), карточки с изображением членов семьи (Приложение 2), мяч, карточки для рефлексии с изображением тучки и солнышка (Приложение 3).

**Ход учебного занятия**

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечание
<b>1.Организационный этап</b>  Приветствие, проверка готовности к занятию, мотивация к учебной деятельности.	Приветствие педагога: –“Hello, boys and girls. I’m glad to see you.” Педагог включает приветственную песенку «Hello song». “Sit down, please” (Садитесь, пожалуйста)  Фронтальная работа. Педагог бросает мяч и задает вопросы: “How are you? What’s your name?” etc. (Как твои дела? Как тебя зовут? и т.д.)	Приветствуют педагога и слушают песенку, затем представляются и отвечают как у них дела, бросая мяч обратно педагогу. - Hello, I’m OK/ So-so/ I’m great/ I’m good.	Организационный момент способствует быстрому включению детей в работу.
<b>2. Основной этап</b>  <b>Целеполагание</b>	Фронтальная работа. Педагог произносит слова: - “ Look at the blackboard. What do you think we’ll discuss today?” (Посмотрите на доску. Как вы думаете, о чем на занятии пойдет речь? Что мы сегодня будем обсуждать?) - Действительно, тема занятия «My happy	Обучающиеся высказывают свое мнение, предполагают, о чем пойдет речь на занятии – о семье.	Слайд 1 На экране появляется изображение семьи.  Педагог пишет слово Family на доске.

<p><b>Актуализация знаний</b></p>	<p>family» и сегодня мы будем повторять, и закреплять тему «Семья». А что же для вас семья?</p> <p>- Как вы понимаете это слово?</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>- Давайте вспомним, как будут называться на английском языке члены семьи. Сначала я показываю картинки с изображением кого-то из семьи, а вы называете. («Let's remember how do we name the members of the family! I'lls how you pictures and you name them»)</p>	<p>Дети высказывают свои мысли, перечисляют, что для них входит в понятие семья.</p> <p>Дети называют, кто изображен на картинках: - "It is a father / mother / grandfather / grandmother..."</p>	<p>Педагог показывает картинки, а дети должны называть, кто из членов семьи там изображен.</p>
<p><b>Отработка и закрепление знаний</b></p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>- А сейчас попрошу вас встать. Я буду спрашивать каждого из вас и ваша задача — называть по-английски членов семьи, не повторяясь, а затем садиться, если называете всё правильно.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>- "Let's remember how do we name members of the family and what relatives have you got". (Сейчас настало время вспомнить, какие родственники есть у вас. Как мы об этом говорим?)</p> <p>- Представьте, что вы герои сказок. Посмотрите на экран и скажите, от имени героя, кто есть у вас в семье. <i>Педагог словесно поощряет работу детей.</i></p>	<p>Каждый ребенок выполняет задание: садится после того, как правильно и не повторяясь, назовет члена семьи.</p> <p>Дети называют своих родственников, используя фразу «I have got».</p> <p>Дети называют родственников сказочных героев, используя фразу «I have got».</p>	<p>Смена положения тела учащихся способствует здоровьесбережению.</p> <p>Педагог выносит фразу «I have got» на доску.</p> <p>Слайды 2-5. На экране появляются изображения сказочных героев.</p>
<p><b>Контроль знаний через аудирование</b></p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>- Сейчас вы будете работать индивидуально. Я включу песенку, ваша</p>	<p>Учащиеся</p>	<p>Педагог выдает каждому учащемуся комплект карточек с изображением членов семьи.</p>

<p><b>Двигательная пауза</b></p>	<p>задача расставить картинки в том порядке, в каком вы услышите перечисление членов семьи в песне. Педагог включает песенку «I have a father. Rhymes for children»</p> <p>- Теперь сравните свой вариант с правильным на экране. Похлопайте, если у вас все верно.</p> <p>- В песне встретилось предложение «Do you like your mother? Yes, I do». Как вы думаете, что это означает?</p> <p>- Правильно, молодцы.</p> <p>- Сейчас немного отдохнем! Встаньте, пожалуйста, повторяйте за мной слова и движения. Hands up! Hands down! Hands on the hips! Sit down! Stand up! Bend left! Bend right! Clap your hands, do it twice! “Good! Well done! Sit down, please.” (Молодцы! Отдохнули, садитесь.)</p>	<p>слушают песенку, могут подпевать и самостоятельно расставляют картинки в нужном порядке.</p> <p>Учащиеся осуществляют самопроверку.</p> <p>Дети высказывают предположения.</p> <p>Дети повторяют движения и проговаривают вместе с педагогом рифмовку.</p>	<p>Слайд 6. Правильная последовательность картинок. Педагог выключает проектор.</p> <p>Физкультминутки дают возможность переключить деятельность во время занятия и не допустить утомляемости детей.</p>
<p><b>Контроль знаний через устную деятельность</b></p>	<p>Работа в группах.</p> <p>- Молодцы, ребята! Мы повторили материал с прошлых занятий и изученные слова, а сейчас вы разделитесь на 2 группы, взяв жетоны красного и синего цветов из мешочка, и выполните задание. Кому попадают красные жетоны - 1 команда, кому синие - 2 команда. Я читаю <b>стихи-</b></p>	<p>Дети делятся на 2 группы, в соответствии с цветом жетона, занимают места за столом своего цвета и выполняют задание. Проводится взаимоконтроль.</p>	<p>За правильные ответы группы получают жетоны.</p>



	<p><b>договорки</b>, а вы по очереди называете отсутствующие слова. Команды друг друга проверяют и если согласны с ответом – хлопают, если нет – топают. Чья команда назовет больше правильных слов, та и выиграет. («Now you divide in to two groups and do the task»).</p> <p>- Напоминаю, что вы работаете в команде, прежде, чем дать ответ, посоветуйтесь.</p> <p>Договорки о семье.</p> <p>Расскажу-ка вам, друзья, Как живет моя <b>family</b>-семья.</p> <p>Шьет роскошные наряды Нам с сестренкой мама, <b>mother</b>.</p> <p>Вышивает тетя, <b>aunt</b>, У нее большой талант. Служит в самом главном банке Наш любимый дядя, <b>uncle</b>, Каждый день после работы Он гуляет с дочкой, <b>daughter</b>.</p> <p>Варит вкусное варенье На зиму бабуля, <b>granny</b>. Весь вареньем перемазан Мой двоюродный брат, <b>cousin</b>.</p> <p>Есть еще щенок пушистый У моей сестренки, <b>sister</b>. Со щенком гулять по саду Ходит старший брат мой, <b>brother</b>.</p> <p>Если что-то сделать надо, Обращаюсь к папе, <b>father</b> Папа мастер хоть куда, Мне готов помочь всегда. Он научит сына, <b>son</b>, Чтоб умел все делать сам. Не ленись, а повтори</p>		
--	--	--	--

<p><b>Игра «Watchfuleyes»  («Внимательные глазки»)</b></p>	<p>Семья иначе –<b>family</b>. Father, mother, Sister, brother, Uncle, aunt, Daughter, son – Всех родных я перечислил, Я всю family назвал. - Подводим итог, какая группа выиграла, считая жетоны. Считаем по- английски. (Предлагается продолжить счет до 10, знакомясь с незнакомыми числами). - Итак, победила дружба. Вернитесь на свои места.</p> <p>Работа в парах. - Сейчас мы с вами поиграем в игру. Работать будете в паре с соседом по парте. - В доме живет семья, но наступает день, и все расходятся по своим делам. Вы будете закрывать глаза, а я уберу кого-то из домика. Вам нужно внимательно посмотреть и запомнить, кто находится в доме и кого не хватает. Когда после обсуждения друг с другом вы будете готовы ответить, то вам нужно сложить ручки домиком с соседом по парте. Для ответа используйте фразу: «Mother/father/brother ..is out». («Now we play a game. There is a family in the house, but in the afternoon all the members go out. Youshouldguesswhoisabsen t») Ответы учащихся сопровождаются вопросом педагога: «Кто согласен с ответом?»</p>	<p>Команды считают свои жетоны по- английски. Вместе с педагогом продолжают счет до 10.</p> <p>Дети рассматривают картинки в домике на доске, запоминают, кто есть в доме, а затем, обсудив в паре, называют отсутствующих, используя предлагаемую педагогом фразу. При ответах, проверяют правильность друг друга (взаимопроверка ).</p> <p>По первым буквам учащиеся догадываются о значении слова</p>	<p>Продолжить счет до 10 предлагается педагогом до того, как начнется изучение по программе.</p> <p>Игра тренирует память и внимание.</p> <p>На доске домик с картинками, изображающими членов семьи. Включается элемент опережающего обучения.</p> <p>Педагог вносит в домик карточки со словами father, brother.</p>
--	---	--	--

	<p>- А теперь посмотрите, кто к нам вернулся?</p> <p>- Молодцы! Вы были очень внимательны, показали хорошие знания.</p>	на карточке (Father, brother)	Данный прием дается для подготовки учащихся к чтению слов.
<p><b>3.Заключительный этап.</b></p> <p><b>Подведение итогов. Рефлексия деятельности, содержания, эмоциональная.</b></p>	<p>Педагог спрашивает учащихся:</p> <p>- Let's remember what we've done today? (Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались?)</p> <p>- What topic have we discussed? (Какую тему мы обсудили?)</p> <p>- What words have we revised? (Какие слова мы повторили? Какое задание больше всего понравилось?)</p> <p>- Did you like our lesson? (Вам понравилось наше занятие? У нас всё получилось?)</p> <p>- А теперь каждый возьмите солнышко или тучку и прикрепите на доску магнитами: кому понравилось – прикрепите солнышко, кому нет – тучку.</p> <p>- Thank you very much for your work. Let's sing "Goodbye song"</p> <p>Педагог включает песенку «Good bye song».</p> <p>После прослушивания песенки педагог завершает занятие и прощается с детьми: «Now our lesson is over. Goodbye, children!»</p>	<p>Отвечают на вопросы, вступают и поддерживают разговор, выражают собственную оценку увиденного, услышанного, прикрепляя карточки с изображением тучки или солнышка, на доску.</p> <p>Дети слушают песенку и подпевают. Далее дети прощаются с педагогом «Good bye, Olga Aleksandrovna!»</p>	Учащиеся оценивают и анализируют свою деятельность и всей группы.

#### Список источников:

1. <https://infourok.ru/stihidogovorki-o-chlenah-semi-2107500.html>
2. <https://infourok.ru/referat-tehnologiya-lisenkovoy-perspektivno-operezhayuschee-obuchenie-1675699.html>

## Приложение 1 Презентация



## Приложение 2





### Конспект учебного занятия

#### «Мир света»

(для обучающихся 8-10 лет)

*Морозова Марина Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО «ДДЮТ им А.А.Алексеевой»*

#### Пояснительная записка

Представленное учебное занятие по теме «Мир света» разработано в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Азбука физики».

**Тема занятия:** «Мир света».

**Тип занятия:** открытие нового знания.

**Возраст учащихся:** 8-10 лет.

**Место проведения:** учебный кабинет лаборатории физики.

**Время проведения:** 40 минут.

**Цель:** мотивация учащихся к исследованию особенностей мира света как значимой части окружающего мира.

#### Задачи:

##### Обучающие:

- познакомить учащихся с понятиями: «свет», «источники света», «тень»;
- систематизировать знания учащихся о двух типах источников света;
- познакомить с основными свойствами света через проведение экспериментов.

##### Развивающие:

- развивать познавательный интерес к окружающему миру;
- развивать связную речь учащихся и умение точно выражать мысль;
- развивать умение продуктивно взаимодействовать со сверстниками и педагогом через игровую деятельность, работу в парах и группах.

##### Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость и эмоционально-ценностный взгляд на окружающий мир;
- воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Педагогические технологии:**

здоровьесберегающая, игровая, интерактивная, информационно-коммуникативная, системно - деятельностный подход.

**Методы и приёмы:**

Наглядные - демонстрация, показ.

Словесные - беседа, опрос, рассказ, активизирующие и рефлексивные вопросы.

Практические – эксперимент, театр теней.

Стимулирования и мотивации – создание ситуации успеха, педагогическая поддержка, похвала.

Контроля – взаимопроверка.

**Универсальные учебные действия:****Коммуникативные:**

- строить простейшие речевые высказывания в устной форме;

- уметь работать в малой группе, продуктивно взаимодействовать с товарищами и педагогом.

**Познавательные:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;

- умение анализировать объекты с выделением существенных признаков;

- делать простейшие выводы.

**Регулятивные:**

- участвовать в целеполагании и постановке учебной задачи;

- слушать педагога и выполнять его инструкции;

- умение доводить начатое дело до конца.

**Личностные результаты:**

- мотивация на учебную деятельность;

- овладение навыками продуктивного сотрудничества с взрослым и друг с другом;

- позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

**Предметные результаты:**

Знание о свете, тени, источниках света.

**Техническое оборудование и оснащение:** мультимедийная установка, мультимедийная презентация, магнитная доска, карточки с рисунками по теме «Источники света», специальные карточки для проведения эксперимента, фонарики, магнитные карточки «Интересные факты», карточки для проведения «театра теней», солнце с лучиками для проведения итоговой рефлексии.

**Ход занятия**

Этапы занятия	Время	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<b>1.Организационный этап</b> Цель: сосредоточить и настроить учащихся на плодотворную работу в течение всего занятия. Приветствие.	1мин	<i>(Педагог приветствует ребят. Активизирует внимание, нацеливает на работу, вызывает интерес к занятию).</i> - Доброе утро, ребята! Поднимите правую руку те, у кого сегодня хорошее настроение. Поверните голову влево те, кто с радостью пришел на занятие. Встаньте те, кто готов получать новые знания. Хлопните в ладоши, если вы	Все учащиеся сидят за учебными столами.

		готовы меня слушать.	
<b>2. Основной этап</b> - подготовка к новому содержанию Цель: активизировать внимание, вызвать интерес к определению темы.	1 мин  3 мин	<p>- Сегодня я хочу начать наше занятие с чтения сказки, которая поможет определить нам тему занятия. Слушайте внимательно! Сказка называется «Самая нужная вещь».</p> <p>«Жил – был некогда в одной из чудесных стран востока справедливый и мудрый царь. И было у него 3 сына. Когда царь состарился, он пожелал передать бразды правления тому, кто окажется более способным к этому нелегкому труду. Призвал царь сыновей и решил с ними поговорить.</p> <p>- Дорогие мои сыновья! Вы видите, что отец ваш стар и не может больше править страной. Кому из вас по силам будет исполнить мою мечту, тот и унаследует корону, станет править моим народом. Видите, вон то вместительное хранилище, построенное мною уже давно? Оно пусто. Я мечтал его заполнить чем-нибудь таким, что было бы самым нужным на этом свете, чем бы я осчастливил весь мой народ. Но найти эту самую нужную вещь так и не смог. Отыщите ее и заполните хранилище.</p> <p>Сыновья поклонились отцу и отправились в путь. Долго ходили, ездили они из страны в страну, навидались людей диковинных, насмотрелись обычаев неведомых и в назначенный час предстали перед отцом.</p> <p>- Добро пожаловать, бесценные мои сыновья: - обрадовался царь.</p> <p>- Удалось ли вам найти самую нужную в мире вещь?</p> <p>Старший сын вынул из кармана горсть зерна, протянул ее отцу и сказал:</p> <p>- хлебом заполню я это огромное хранилище, дорогой отец! Что в мире нужнее, чем хлеб? Кто</p>	Слушают сказку.

<p>- определение темы занятия</p> <p>- определение цели занятия</p>	<p>1 мин</p> <p>1 мин</p> <p>1 мин.</p>	<p>сможет прожить без него? Средний сын принес горсть земли и сказал: -землей я заполню хранилище, что в мире нужнее, чем земля? Без земли нет и хлеба! Кто может прожить без земли? Младший сын взял кувшин с водой и зажженную свечу: - Светом заполню я это хранилище и водой. Только светом и водой. Ничего не нашел я нужнее, чем свет и вода. Без света на земле не было бы жизни. А зародилась жизнь в воде. А еще свет знаний – самая нужная вещь. Только с помощью света знаний можно управлять миром! - Многие лета тебе, мой сыночек! – воскликнул царь. - Ты по праву заслуживаешь трон, потому что хочешь самого прекрасного, чтобы у людей всегда были свет и вода, а от света знаний люди становились мудрей».</p> <p>Вопросы детям: 1. Понравилась ли вам сказка? 2. Согласны ли вы с мнением царя? 3. Скажите, пожалуйста, какая же тема будет нашего занятия? Тема нашего занятия «Мир света» <i>(открываем тему занятия на мультимедийной доске)</i> Давайте попробуем сформулировать <b>цель</b> занятия по начальным словам, расположенным на слайде. <b>Узнать ...</b>(что такое свет, какой бывает свет). <b>Провести...</b>(эксперимент со светом и его свойствами).</p> <p>- А сейчас попробуйте закрыть глаза и представить жизнь без света во тьме. Хорошо ли жить без света?</p>	<p>Ответы учащихся:</p> <p>Высказывание предполагаемой цели занятия</p> <p>Определение цели занятия.</p> <p>Дети закрывают глаза.</p> <p>Ответы учащихся</p>
---	---	--	--



Знакомство с новым материалом	2 мин.	<p>- Свет играет огромную роль в нашей жизни и в жизни всех организмов на планете. Днем все освещает солнце. С огромной скоростью несется свет от солнца к Земле через космическое пространство и достигает земли за 8 минут. Ни какое тело не может двигаться быстрее скорости света. Скорость света 300000000 м/сек, если сравнить со скоростью звука, то скорость звука в воздухе составляет 343 м/сек, почти в миллион раз меньше. Скорость света быстрее всего.</p>	Получают новые знания в результате беседы.
	1 мин	<p>- Давайте посмотрим на экран и прочитаем, что такое свет (<i>Свет – излучение, которое мы видим невооруженным глазом</i>). Что значит невооруженным глазом?</p> <p>Задание на экране. Расшифруйте ребус. Для этого у вас есть черновики, вы можете записать полученную фразу. Что у вас получилось?</p>	Дети вслух читают понятие «Свет»
	2 мин	<p>- Какой самый главный источник света на Земле?</p> <p>Все источники света делятся на искусственные и естественные. Давайте сравним электрическую лампу и солнце. В чем сходство и в чем различие?</p>	Дети отвечают «Солнце»
	5 мин	<p>- А сейчас я предлагаю вам поработать в парах. Каждая пара получает лист с картинками «Источники света» и пустую табличку. Ваша задача определить к какому виду относится тот или иной источник света и в таблицу вписать цифры, соответствующие этим источникам света.</p> <p>- Заполненную табличку передайте соседней паре для проверки. Если все 10 цифр стоят на своем месте, ставим 10 баллов, если есть ошибки, количество</p>	Рассуждают.
Закрепление нового знания			Работа в парах. Заполнение таблички.
Организация взаимопроверки			Взаимопроверка выполненного задания.

<p>Физкультминутка</p> <p>- возникновение проблемной ситуации</p> <p>Групповая работа</p> <p>Подведение итогов этапа</p>	1 мин.	баллов уменьшится. Верните табличку обратно, посмотрите, какое количество баллов вы заработали.	<p>Выполнение зарядки</p> <p>Решают проблемную ситуацию, рассуждают</p> <p>Просмотр ролика «Почему Луна ночью светит?»</p> <p>2 группы детей собирают текст письма и размещают его на магнитной доске. 1 человек из команды зачитывает текст.</p> <p>Подведение итогов этапа.</p>
	1 мин	<p>- Я предлагаю немного отдохнуть. Очень физику мы любим</p> <p>Шеей влево, вправо крутим.</p> <p>Воздух - это атмосфера, если, правда – топай смело!</p> <p>В атмосфере есть азот – делай вправо поворот.</p> <p>Так же есть и кислород, делай влево поворот.</p> <p>Воздух обладает массой, мы попрыгаем по классу.</p>	
	3 мин	<p>Отдохнули хорошо, а теперь ответьте на вопрос. На одной из картинок была изображена Луна. А как вы считаете. Луна светит? Давайте посмотрим небольшой фильм о Луне.</p>	
	3 мин.	<p>- Пока шел ролик о Луне, я получила два письма, но, к сожалению, письма очень старые и текст письма распался на части. Вам сейчас предстоит собрать все части и прочитать исторические факты, которые случились когда – то очень давно. (Текст 1 письма: <i>Эти природные светильники – обитатели джунглей спасали жизнь людей во время испано – американской войны. Врачи оперировали раненых при свете светлячков, насыпанных в бутылку. Текст 2 письма: В 18 веке на побережье Кубы высадились англичане, а ночью увидели в лесу множество огней. Они подумали, что островитян слишком много и отступили. На самом деле, это были светлячки.</i>)</p> <p>- Спасибо, вы справились и с этим заданием. Подведём итоги:</p> <p>- Что мы теперь знаем? Мы с вами знаем, что такое свет, какие бывают источники света, что Луна сама по себе не светит.</p>	

<p>Практическая работа</p> <p>-</p>	<p>9 мин</p>	<p>- Было ли что – то интересное для вас?</p> <p>- А сейчас проведем эксперимент. У нас есть 2 гипотезы: 1 – свет распространяется прямолинейно; 2 – свет может огибать препятствия. Какой гипотезы вы придерживаетесь до начала эксперимента?</p> <p>Давайте посмотрим, чья гипотеза подтвердится. Для этого возьмите наборы карточек. На лист с линиями расставим карточки: На уголок с цифрой 1 поставьте карточку без отверстия. На угол с цифрами 2, 3, 4 поставьте карточки с отверстиями. Теперь возьмите в руки фонарик включите его. Свет фонарика направьте в отверстие карточки. Что вы увидели?</p> <p>- А теперь попробуйте сместить последнюю карточку с отверстием вправо или влево. Увидели ли вы свет на последней карточке без отверстия. Как вы думаете почему? Так как свет распространяется прямолинейно, он не может огибать карточку. Значит гипотеза, что свет распространяется прямолинейно, подтвердился?</p> <p>- Уберите карточки с отверстиями. Включите фонарик и направьте луч света от фонарика на оставшуюся карточку. Возьмите карандаш или ручку или любой небольшой предмет и разместите его между карточкой и источником света (фонариком). Что вы увидели? Если источник света перекрывается каким-то непрозрачным предметом, то этот предмет будет отбрасывать тень.</p> <p>- Итак, экспериментально мы доказали, что свет распространяется как? Если</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Выполнение практической работы.</p> <p>Ответы детей:</p> <p>- Увидели свет от фонарика на карточке без отверстия.</p> <p>Ответы детей:</p> <p>- нет, не виден свет.</p> <p>Ответы детей</p> <p>-Да</p> <p>Ответы детей:</p> <p>- увидели тень, падающую от предмета.</p>
<p>Подведение итогов эксперимента</p>		<p>Если</p>	<p>Ответы детей:</p> <p>- прямолинейно;</p>

Актуализация знаний в форме театра теней	1 мин.	источник света перекрыть непрозрачным объектом, то образуется что? (На экране написано: свет распространяется прямолинейно, тень – область, куда не попадает свет от источника.)	- тень. Зачитывают.
	5 мин.	<p>- Знает ли кто–нибудь из вас, где в жизни мы можем встретиться с этим свойством?</p> <p>- На этом основывается театр теней. Я каждому из вас выдаю карточку, на которых изображения различных животных или птиц. Сложив, как показано на картинке кисти рук, мы попробуем создать свой театр теней. Попробуйте это сделать. У всех получилось?</p> <p>Начинаем наше представление. Яркое солнце осветило лесную полянку (тень от солнца). Природа ожила. На полянке поиграть и порезвиться стали собираться животные и птицы. Первым прискакали 2 серых зайчишки. Высоко и задорно они прыгали по травке, но услышав какой – то звук убежали в лес. Из лесной чащи прилетели 2 голубя, они порхали, наслаждаясь теплом и светом, но в гнезде их ждали птенцы, надо было возвращаться назад. Из ближайшей деревни на лужайку выскочили 2 козленка, весело резвились козлики на полянке, но вспомнили, что дома их ждет вкусный обед и надо бежать назад. Деревенские собаки следом за козликами показались на полянке, обнюхав всю территорию и не найдя любимой косточки, они быстро убежали. Наступал вечер, и солнышко медленно садилось за горизонт. Еще один день подошел к концу. Какое замечательное представление в нашем театре теней получилось. Всех артистов приглашаю на поклон, спасибо вам, было здорово!</p>	<p>Предположения детей.</p> <p>Складывают кисти рук в определенные фигуры.</p> <p>Все участники театра теней выстраиваются на поклон.</p>

<b>3.Итогово-рефлексивный этап.</b>	5 мин	- Итак, мы с вами изучили новый материал по теме «Мир света». Достигли ли мы цели нашего занятия?	Ответы учащихся
Актуализация новых знаний	2 мин.	- Давайте проверим, как вы запомнили новый материал. Для этого возьмите в руки фонарики. Я буду задавать вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Если ваш ответ «да» включите фонарик, если «нет» - выключите. Вопросы: 1.Свет - это излучение, которое мы видим невооруженным глазом? 2. Лампа — это естественный источник света? 3. Маяк — это искусственный источник света? 4. Свет может огибать препятствия на его пути? 5. Луна светит? 6. Тень — это область, куда не попадает свет от источника?	Дети отвечают на вопросы с помощью фонарика.
- рефлексия	2 мин.	- Посмотрите на доску. Вы видите изображение самого главного источника света на Земле. У этого солнца есть лучики, на которых фразы. Вы выбираете любую фразу и продолжаете ее, подводя итог нашего занятия. Фразы:	Анализируют свою деятельность в ходе занятия.
- итоги занятия	1 мин	- на занятии мне понравилось; - дома я расскажу о...; - у меня...настроение; - я оцениваю свою работу на...; - сегодня я узнал... - Я рада, что у нас с вами сегодня все получилось. Мы молодцы! Хочу отметить ваше усердие и поведение. А теперь перемена.	

#### Список информационных источников:

1. Гуревич А.Е. Введение в естественнонаучные предметы. М.: Дрофа, 2013.
2. Перельман Я.И. Занимательная физика. – М.:Наука, 1986.
3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/254970-konspekt-zanjatija-na-temu-svetistochniki-sve>

**Конспект учебного занятия**  
**«Изготовление ключницы в подарок маме»**  
(для обучающихся 7-12 лет)

*Пан Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО «ЦДТ и МО»*

**Программа:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир конструкторских идей».

**Тип занятия:** комбинированное.

**Место занятия в программе:** раздел программы «Моделирование на плоскости».

На изготовление ключницы уходит три часа. Первое занятие (1 час) включает в себя теоретический блок (знакомство детей с ключницей) и самостоятельную работу – изготовление заготовки ключницы. Второе занятие (2 часа) изготовление дополнительных деталей (полочки) по желанию учащихся, оформление ключницы с использованием техники декупаж, выжигание.

**Цель:** изготовление ключницы, используя приемы выпиливания из фанеры лобзиком по внешнему контуру.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- закреплять умения выпиливать лобзиком по внешнему контуру;
- совершенствовать умения составлять и работать по алгоритму.

**Воспитывающие:**

- воспитывать качества, необходимые в технической деятельности: аккуратность, бережное отношение к инструменту и экономное расходование материала;
- воспитывать нравственные качества: дружелюбие, сопереживание, уважение к старшим (матери, педагогу).

**Развивающие:**

- развивать коммуникативные навыки (работа в парах, в группе);
- развивать логическое мышление.

**Методы и приёмы:**

Наглядные (демонстрация с использованием ИКТ), словесные (беседа, рассказ), постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа, похвала, одобрение.

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающая технология, педагогика сотрудничества, проблемная технология, технология уровневой дифференциации, информационные технологии и рефлексивные.

**Оборудование для педагога:** ноутбук, презентация (Приложение № 1, презентация).

**Инструменты для детей:** лобзик, пилочки, пассатижи, гаечный ключ, простые карандаши, линейки.

**Раздаточный материал:** шаблоны, карточки для составления алгоритма.

**Наглядный материал:** коробочка, образцы готовых изделий, заготовки из фанеры, презентация (Приложение № 1, презентация).

**Прогнозируемые результаты:**

Личностные результаты:

- умение проявлять доброжелательность к сверстникам и педагогу;
- умение проявлять внимание.

**Метапредметные**

Познавательные:

- умение воспринимать и воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.

Регулятивные:

- умение планировать деятельность и работать по плану.

Коммуникативные:

- умение слышать и слушать;

- умение работать в парах, в мини-группе.

**Предметные результаты:**

- знать определение алгоритма;

- уметь составлять алгоритм и работать по нему;

- изготавливать изделие из фанеры, используя изученные приемы выпиливания.

#### Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1. Организационный этап.	<p>- Добрый день. Как в народе говорится Дело мастера боится. И всего за час один Правила безопасности повторим. И конечно закрепим: Как выпиливать, шлифовать, Инструмент хитро держать, Чтобы пилку не сломать. Место за собой убрать.</p> <p>- Давайте проверим, все ли готовы к занятию?</p> <p style="text-align: center;"><u>Слайд 1</u></p> <p><i>Лобзик, пилки, пассатижи, простой карандаш, фанера, наждачная бумага.</i></p> <p>- Кто готов поднимите руку. (На столе лежит коробочка, перевязанная ленточкой)</p>	<p><i>Эмоционально настраиваются на работу.</i></p> <p><i>Ребята проверяют свою готовность.</i></p>
2. Основной этап. Целеполагание	<p>- Ребята, я сегодня пришла и увидела на столе красивую коробочку. Как вы думаете, что это?</p> <p>- Наверное, кто-то сделал нам сюрприз. Давайте откроем коробочку в конце занятия?</p> <p>- Ребята, кому нравится получать подарки? Почему?</p> <p>- Ребята, кто из вас любит дарить подарки? Почему?</p> <p>- Как вы думаете, почему у нас зашел разговор о подарках?</p> <p>- Верно, сегодня мы будем делать подарок.</p> <p>- Для кого вы узнаете, если внимательно послушаете и</p>	<p><i>У кого все совпало, поднимает руку.</i></p> <p>- Это сюрприз.</p> <p>- Мне родственники дарят то, о чем я мечтал, приятно получать подарки.</p> <p>- Людям нравится, когда им что-то дарят, меня хвалят, а это приятно</p> <p>- Мы будем делать подарок для кого-то.</p>

	<p>догадаетесь, какие слова надо вставить в конце:  По-чувашски- анне  по-киргизски - апа  по-украински - ненька  по-английски - мазэ  по-немецки - муттер  по-русски ...</p> <p style="text-align: center;"><u>Слайд2</u></p> <p>-Вы догадались, для кого будет подарок?</p> <p>- Какие ваши мамы скажите, одним словом.</p> <p>- Самый известный праздник мам 8 марта еще далеко, а мы изготавливаем подарок маме, кто догадался почему?</p> <p>- С 1998 года Указом президента Российской Федерации в нашей стране учрежден ежегодный российский праздник День Матери. Он отмечается в четвертое воскресенье ноября. В этом году он будет 28 ноября.</p> <p style="text-align: center;"><u>Слайд3</u></p> <p>- Какой подарок можно сделать маме?</p> <p>- Молодцы. Столько много предложений, идей, но нам надо выбрать одну.</p> <p>- Послушайте загадки, может они помогут определиться с выбором.</p> <p>С гайкой этот инструмент  Может справиться в момент,  А, родившись под землёй,  Бьёт студёною водой.  И замочки у дверей  Не откроешь без...</p> <p>- Слово ключ многозначное. Этим словом мы называем и инструмент, и родник, бьющий из-под земли, и приспособление для отпираания и запираания замка.</p> <p style="text-align: center;"><u>Слайд 4</u></p> <p>Извечная сложность — поиск</p>	<p>-Мама.</p> <p>-Подарок для мамы.</p> <p>- Добрые, нежные, красивые, ласковые, милые, любящие и любимые ...</p> <p>- Скоро День Матери.</p> <p>- Цветочек, лопатку, подставку под горячее, тарелку, салфетницу...</p> <p>- Ключей</p>
--	--	---



	<p>ключей, Нашел от работы, так нет от дверей. А ящик почтовый открыть не судьба, Кроссовки другие и куртка не та. И чтобы ключи не пришлось искать Нам стоит что-то такое создать. Ключи чтоб не терялись, На месте сохранялись.</p> <p>- Что может помочь в поиске ключей?</p> <p>- Да, чтобы ключи были всегда на месте нужна ключница.</p> <p><u>Слайд 5.</u></p> <p>- Название этого аксессуара произошло от слова «ключник», которым назывался человек, заведовавший продуктовыми и продовольственными запасами своих хозяев и ключами от самых различных помещений поместья.</p> <p><u>Слайд 6.</u></p> <p>- Бывают ключницы карманные. Они носятся в кармане, вмещают порядка 5 ключей плюс визитки и банковские карты</p> <p><u>Слайд 7.</u></p> <p>- Настольные. Выглядят как небольшая коробочка с дверцей. Чаще всего их размещают на полке или тумбе у входной двери.</p> <p><u>Слайд 8.</u></p> <p>- Настенные. Гораздо удобнее настольных ключниц. Обычно их закрепляют у входной двери на стене. Они просты в изготовлении и разнообразны в оформлении.</p>	<p><i>Варианты ответа детей:</i></p> <p>- Убирать их на одно место, вешать в прихожей на крючок или ключницу.</p> <p><i>Учащиеся смотрят слайды презентации.</i></p>
	<p>- И так, ребята, что сегодня на занятии вы будете делать?</p> <p><i>Демонстрация готовых образцов ключниц.</i></p> <p>-Рассмотрите образцы. Подумайте, можно ли за одно занятие сделать ключницу?</p> <p>- Сегодня на занятии вам надо сделать только заготовку, на следующем её оформить. Почему?</p> <p>- Правильно, ребята, я с вами согласна.</p>	<p>- Изготовление ключницы в подарок для мамы.</p> <p>- За одно занятие сделать ключницу нельзя.</p> <p>- Это подарок и надо сделать аккуратно и красиво оформить изделие.</p>
	<p>- Ребята, перед вами заготовки ключниц. Чем они отличаются?</p> <p>-Подумайте, какую заготовку вы</p>	<p>- Они отличаются формой, сложностью выполнения.</p>

	<p>будете выпиливать сегодня на занятии. На что надо обратить внимание при выборе шаблона?</p> <p>- Молодцы. Я довольна вашими рассуждениями.</p>	<p>- Смогу ли я выпилить изделие. Хватит ли терпения и умения. Надо рассчитывать на свои силы.</p>
<p>Построение проекта выхода из затруднения.</p>	<p>- При изготовлении любого изделия надо знать правильный порядок действий, этапы выполнения изделия. Как вы думаете, почему?</p> <p>- Спасибо за ваше мнение.</p> <p>- Сейчас вы поработаете в парах. Каждой паре выдам карточки с этапами изготовления изделия. Ваша задача разложить их в правильной последовательности действий столбиком. Время выполнения 2 минуты.</p> <p><i>Учащимся выдаются карточки с этапами выполнения изделия. (Приложение №2)</i></p> <p>Давайте проверим последовательность этапов работы.</p> <p><i>На доске этапы работы.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подготовить фанеру.</li> <li>2.Разметить изделие.</li> <li>3.Выпилить изделие.</li> <li>4.Обработать края.</li> <li>5.Зашлифовать изделие.</li> <li>6.Оформить.</li> </ol> <p>- Проверьте, правильно ли составлен порядок действий.</p> <p>- Спасибо за работу.</p> <p>- Ребята, скажите, как одним словом можно назвать составленную последовательность работы?</p>	<p>- Будем долго выпиливать изделие. Можем допустить ошибки.</p> <p><i>Учащиеся работают в парах.</i></p> <p><i>Ребята читают этапы работы и исправляют, если допустили ошибки.</i></p> <p>- Алгоритм.</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>- Сейчас мы немножко отдохнём и поиграем в игру <b>«Запрещенные движения»</b>.</p> <p>- Ребята, встаньте ровненько. Все внимание на меня. Я сейчас буду делать определенные движения руками, а вы, будьте внимательны и все движения повторяйте за мною. Но не забывайте об одном правиле: нельзя опускать руки вниз. А если я опускаю вниз руки, вы должны в ответ поднять свои руки вверх. Готовы? Начинаем.</p> <p>- Какие вы внимательные. Садитесь. Продолжим нашу работу</p>	<p><i>Учащиеся выполняют движения.</i></p>

<p>Первичное закрепление.</p>	<p>- Итак, перед вами краткий алгоритм, но каждый этап включает в себя определённые действия. Сейчас разделимся на три группы (команды) 1 группа- 4 человека за первым столом. 2 группа – 4 человека за вторым столом. 3 – 2 человека работают у доски. - Я вам дам полоски бумаги на них прописаны действия. <i>(Приложение №3)</i> Вам надо их прочитать, определить к какому этапу они относятся, и положить рядом. Если дружно постараться можно во всём разобраться. Время на выполнение 2 минуты. <i>Проверяю выполнение задания ребятами. При возникновении затруднений задаю наводящие вопросы, предлагаю ещё раз прочитать действия и найти слова подсказки.</i></p> <p>- Посмотрите, правильно ли выполнили задание ребята у доски?</p> <p>- Молодцы.</p> <p>- Я совсем забыла, а вы, наверное, вспомните, что еще важного нам надо знать, чтобы приступить к работе.</p>	<p><i>Учащиеся работают в группах.</i></p> <p><i>Взаимопроверка.</i> - Подготовить фанеру. <i>Мелкой наждачной бумагой зашлифовать фанеру с двух сторон.</i> - Разметить изделие. <i>Экономно расположить шаблон на гладкой поверхности фанеры и обвести шаблон.</i> - Выпилить изделие. <i>Подготовить лобзик. Сделать запил под углом. Выпилить изделие по контуру.</i> - Обработать края изделия. <i>Крупной наждачной бумагой обработать края, так что бы они стали ровными и гладкими.</i> -Зашлифовать изделие <i>Зашлифовать заготовку мелкой наждачной бумагой удалив все шероховатости и неровности.</i> - Оформить изделие. <i>Выполнить рисунок или перевести и выжечь выжигателем или выполнить декупаж.</i></p> <p>- Надо знать технику безопасности.</p>
-------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильно. Я начну говорить правила, а вы продолжите.</li> <li>- Работу начинай только...</li> <li>- Во время работы...</li> <li>- Фанеру держи...</li> <li>-Пилочка в лобзике должна...</li> <li>- Первый запил делаем...</li> <li>- Во время работы лобзик должен двигаться...</li> <li>- Во время работы опилки...</li> <li>- По окончании работы надо...</li> <li>- Правильно.</li> </ul> <p>Кто мне мастерство покажет, Делом все слова докажет. Я того отблагодарю, Щедро оценю!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Теперь можно выбрать и взять шаблон заготовки, который вы сможете выполнить за занятие.</li> </ul> <p><i>(Обучающимся предлагаются на выбор шаблоны заготовки разной сложности выполнения).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Возьмите фанеру.</li> </ul> <p>Итак, приступаем к работе по алгоритму.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с разрешения педагога.</li> <li>- не разговаривай.</li> <li>- всей рукой.</li> <li>- быть вставлена зубчиками к ручке.</li> <li>- под углом.</li> <li>- вверх, вниз.</li> <li>- нельзя сдвигать.</li> <li>- прибрать своё рабочее место.</li> </ul>
Самостоятельная работа с самопроверкой.	<p><i>Поощряю учащихся за проявление творчества, помогаю скорректировать ошибки.</i></p> <p><i>Создаю ситуации успеха «У тебя получится», «Ты уже это делал», «Я всегда тебя поддержу», «Возможно, лучше всего начать с ...», «У тебя хорошо получается».</i></p> <p>- Итак, время нашего занятия подходит к концу. Что у вас получилось? <i>Отмечаются ребята, справившиеся с заданием.</i> <i>Если кто-то не успел доделать до конца, благодарю за работу они молодцы, потому что старались, но кому-то не хватило времени, у кого-то ломались пилочки.</i></p>	<p><i>Учащиеся выбирают шаблон, фанеру и самостоятельно работают, вносят свои дополнения. Осуществляют самопроверку.</i></p> <p><i>Учащиеся показывают заготовки.</i></p>
3 Заключительный. Рефлексия учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На занятиях вы работали в парах, группах и все вместе. Вы выпиливали своё изделие, видели работу товарищей.</li> <li>- В нашей коробочке сюрпризы.</li> </ul> <p>Можно выбрать подарок для соседа</p>	<p><i>Учащиеся подходят, выбирают подарок из коробочки, садятся на место.</i></p>

	<p>по парте сделать комплимент, похвалить и подарить.</p> <p>- На занятии вы старались, помогали друг другу. Оцените свою работу, выбрав фразу и поставив рядом с ними магнитик. (Приложение №4)</p> <p>«Как белка в колесе»  «Старался изо всех сил»  «Просиживал штаны»  «Трудился в поте лица»  «Шевелил мозгами»  «Считал ворон»</p> <p>- Посмотрите, вы выбрали фразу: «Старался изо всех сил» и это было видно, как вы старались, работая по алгоритму и слышно по звуку ваших лобзиков.</p> <p>- Спасибо за работу. Жду вас на следующее занятие для оформления ключницы. До свидания.</p>	<p><i>Говорят по очереди комплимент (Ты молодец, хорошо работал на занятии, Миша ты так быстро пилил, что я за тобой не успевал, У тебя получилась аккуратная заготовка, молодец...) и дарят товарищу подарок.</i></p>
--	---	--

#### Список использованных источников

1. <http://mozgochiny.ru/>Из дерева»...-svoimi-rukami
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)
3. <https://pozdravok.info/pozdravleniya/podarki/klyuchnitsa>
4. <https://rosuchebnik.ru/>

#### Приложение № 1, презентация

Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Приложение №2

### Этапы работы

- 1.Подготовить фанеру.
- 2.Разметить изделие.
- 3.Выпилить изделие.
- 4.Обработать края.
- 5.Зашлифовать изделие.
6. Оформить

Приложение №3

<i>Мелкой наждачной бумагой зашлифовать <b>фанеру</b> с двух сторон.</i>
<i>Экономно расположить шаблон на гладкой поверхности фанеры и <b>обвести</b> шаблон.</i>
<i>Подготовить лобзик к работе. <b>Выпилить</b> изделие по контуру.</i>
<i>Крупной наждачной бумагой обработать <b>края</b>, так что бы они стали ровными и гладкими.</i>
<i>Зашлифовать <b>заготовку</b> мелкой наждачной бумагой удалив все шероховатости и неровности.</i>
<i>Выполнить рисунок или перевести и <b>выжечь</b> выжигателем или выполнить декупаж.</i>

Приложение №4

- «Как белка в колесе»
- «Старался изо всех сил»
- «Просиживал штаны»
- «Трудился в поте лица»
- «Шевелил мозгами»
- «Считал ворон»

**Конспект учебного занятия**  
**«Скэт как вид вокальной импровизации»**  
(для обучающихся 15-18 лет)

*Тихомирова Елена Михайловна,*  
*педагог дополнительного образования*  
*МАОУ ДО «ЦДТ и МО»*

**Программа:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокально-эстрадной студии «Мечта».

**Тип занятия:** занятие комбинированное.

**Место занятия в программе:** дисциплина «Ансамбль», третий уровень.

Программа ВЭС «Мечта» комплексная, включающая три дисциплины – «Ансамбль», «Сольфеджио», «Сценическое мастерство». Программа представляет собой многоуровневый курс обучения, срок реализации каждого уровня не менее одного года.

На третьем этапе, когда обучающиеся освоили начальные и основные навыки и знания в вокальном ансамбле, ребята могут перейти к такой сложной теме, как вокальная импровизация. Импровизация представляет собой сиюминутное спонтанное выражение своих мыслей, действий, исполнитель становится не только исполнителем, но и автором.

**Цель:** знакомство с пением скэтом как одним из видов вокальной импровизации.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- повторить понятие импровизация, разные вокальные стили;
- обучать азам скэтового пения,
- учить сочинять маленькие джазовые попевки, используя элементы импровизации.

**Воспитывающие:**

- воспитывать взаимопомощь, взаимоподдержку, уважительное отношение между обучающимися в процессе изучения учебного материала.

**Развивающие:**

- развивать творческий потенциал,
- прививать интерес к джазовому искусству,
- развивать эмоциональную выразительность.

**Методы и приемы обучения** - рассказ, беседа, демонстрация (просмотр презентации, видеопримеров, показ педагога), объяснение, упражнения, проблемные вопросы, сравнение, похвала, присоединение, обсуждение, самостоятельная работа, самооценка, взаимооценка, приемы рефлексии «Микрофон», «10 баллов».

**Ключевые понятия** – вокальная импровизация, скэт.

**Материально-техническое обеспечение** - мультимедийное оборудование, экран, музыкальный центр, музыкальный инструмент – синтезатор, микрофоны, звукоусиливающая аппаратура.

Используемый на занятии демонстрационный, аудио и видео материал - вокальные эстрадные и джазовые распевки, упражнения, оздоровительные упражнения, видеоряд с текстом скэта, фонограмма «минус голос» для импровизации в стиле блюз, фонограмма «минус голос» (для оздоровительного упражнения) совместной импровизации в стиле фанк, видеопримеры импровизации в исполнении Эллы Фитцджеральд «HowHighTheMoon (как высоко луна), Ларисы Долиной «TooCloseForComfort» (некомфортно близок), ChakaKhan с песней «AndTheMelodyStillLingersOn» (ночь в Тунисе), ScatmanJohns песней «Iamscatman», видеопример Андрей Миронов «Остров невезения».

**Прогнозируемые результаты:**

Личностные результаты:

- умение выражать эмоции через исполнение музыкального материала.

**Метапредметные**

Познавательные:

- усвоение словаря музыкальных терминов.

Регулятивные:

- умение анализировать ситуацию, ставить цель и достигать ее.

Коммуникативные:

- формирование умения слушать и слышать друг друга; умение интегрироваться в группу, сотрудничать с коллективом.

**Предметные результаты:**

- расширят знания о скэте, как об одном из видов вокальной импровизации.

**Ход занятия**

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методические указания
1 Организационный этап. Приветствие. Мотивация на учебную деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравствуйте, ребята. Я очень рада встрече с вами.</li> <li>- Как ваше настроение? Готовы сегодня хорошо поработать?</li> <li>- Я очень надеюсь, что это занятие подарит нам хорошие эмоции, и мы узнаем сегодня что-то новое и интересное!</li> <li>- Давайте поприветствуем друг друга.</li> <li>- Здравствуйте, ребята!</li> <li>- Что вы ждете от предстоящего занятия?</li> <li>- Отлично! Мы будем этим заниматься на занятии, узнаем новое, интересное.</li> <li>- Для того, чтобы наше занятие состоялось, мне нужна ваша поддержка. Прошу вас быть внимательными, активными, не бойтесь отвечать и высказывать ваши мысли.</li> </ul>	<p><i>Отвечают.</i></p> <p><i>Здороваются с педагогом через музыкальное приветствие.</i></p> <p><i>- Здравствуйте!</i></p> <p><i>- Будем заниматься вокальными упражнениями, узнавать новое и т.д.</i></p> <p><i>Слушают педагога.</i></p>	Музыкальное приветствие является и мотивацией на предстоящую учебную деятельность; корректирует эмоциональный настрой.
2. Подготовительный этап.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С чего традиционно начинается наше занятие?</li> <li>- Верно, молодцы. Сейчас это и выполним.</li> </ul>	- С разогрева связок и всего голосового аппарата.	Традиционно каждое занятие начинается с настройки певческих голосов:



Упражнения на разогрев голосового аппарата.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие упражнения быстро, эффективно и нетравматично подготавливают голосовые связки к работе?</li> <li>- Совершенно верно. Разогреем голосовой аппарат, при этом будем уделять внимание и дыханию - глубокий, активный вдох низом живота, задержка, начинаем петь в положении вдоха.</li> <li>- Молодцы, мы разогрели связки, а что еще важно сделать?</li> <li>- Верно, в процессе артикуляции важна очень четкая дикция.</li> <li>- А зачем нам хорошая дикция?</li> <li>- Споем скороговорку «Бык тупогуб» все вместе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рычащие попевки, трель губами.</li> </ul> <p><i>Учащиеся пропевают попевки.</i></p>	<p>комплекса упражнений для работы над певческим дыханием, дыхательной гимнастики, речевых упражнений, распевания.</p>
Упражнения на артикуляцию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить артикуляционные аппарат.</li> <li>- Для того, чтобы слушатели понимали все слова в песне, которую мы поем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить артикуляционные аппарат.</li> <li>- Для того, чтобы слушатели понимали все слова в песне, которую мы поем.</li> </ul>	<p>В ходе упражнений используются не только музыкально – педагогические методы обучения, но и музыкально терапевтические, оказывающие благотворное влияние на организм и психику детей.</p>
Работа в дуэтах, по группам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте споем простейшие слоги - «да», «ба», «фа», «па», «уап», «ду», «дадн», «дудн» с элементами пентатоники сначала под инструмент. (На слайде слоги)</li> <li>- А эта распевка более ритмичная. Поем ее, сохраняя те же слоги, но добавляем больше энергии.</li> <li>- Молодцы!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте споем простейшие слоги - «да», «ба», «фа», «па», «уап», «ду», «дадн», «дудн» с элементами пентатоники сначала под инструмент. (На слайде слоги)</li> <li>- А эта распевка более ритмичная. Поем ее, сохраняя те же слоги, но добавляем больше энергии.</li> <li>- Молодцы!</li> </ul>	<p>Распевки такого рода очень благотворно влияют на весь голосовой аппарат - снимают мышечный зажим, активизируют дыхание, насыщают кислородом весь организм.</p> <p>Скороговорки необходимы для настройки своего голоса для более четкого произношения слов.</p> <p>Исполнение скороговорки в</p>

			группе выполняет некую «ломку льда», дети в общем звучании могут скрыть свои огрехи, тем самым безболезненно подготовиться к индивидуальным исполнениям.
3. Основной этап.  Целеполагание.	<p>- Как вы думаете, чем эти 2 распевки отличаются?</p> <p>- Совершенно верно. А в чем же их сходство?</p> <p>- Скажите, как вы думаете, для чего нужны нам сегодня эти слоги?</p> <p>- Да, совершенно верно, для закрепления навыка импровизации. Первая распевка была в более спокойном характере, она была в стиле блюз.</p> <p>- Вторая, более пульсирующая, была в стиле фанк.</p> <p>- Как называется слоговое пение?</p> <p>- Верно. Итак, из всего сказанного, делаем вывод, чему мы сегодня посвятим занятие?</p> <p>- Молодцы! Тема занятия – «Скэт как вид вокальной импровизации».</p> <p>- Давайте вспомним, что такое импровизация?</p> <p>- Проверяем правильность сказанного. Совершенно верно! На слайде вы видите определение этого понятия. (На слайде определение)</p>	<p><i>Отвечают.</i></p> <p>- Обе поются слогами.</p> <p>- Для построения импровизации.</p> <p>- Скэтовое пение.</p> <p>- Будем при исполнении импровизировать, используя скэтовое пение.</p> <p>- Импровизация - незапланированное спонтанное исполнение.</p> <p><i>Отвечают:</i></p> <p>- Скэтовое пение- это пение слогами,</p>	<p>Необходимо отметить особую коммуникативную функцию в этом приеме, т.к. скэт применяется не только для демонстрации особой музыкальности, подбадривания детей, раскрытие творческого потенциала, поддержание ритмической организации, но и создаёт условия, которые позволяют взаимодействовать ребятам как</p>
Актуализация знаний.	- Кто сможет сформулировать, что такое скэт?		

<p>Изучение нового.</p>	<p>- Действительно, скэт-специфический способ джазовой вокальной импровизации, при котором голос имитирует игру музыкального инструмента, при этом пение не несет смысловой нагрузки.</p> <p>- Скэт - это один из многочисленных способов импровизации, один из способов украсить свое музыкальное произведение. <i>(На слайде определение)</i></p> <p>- Давайте посмотрим на экране видео примеры разных вариантов применения слогового пения. Существуют разные легенды о возникновении скэта то о Луи Армстронге, то о Элле Фитцджеральд, которые во время записи забыли слова и вышли из положения, симпровизировав текст слогами. Кто это был на самом деле, сейчас уже не важно. Важно, что сделали они это мастерски, и Элла до сих пор считается королевой скэта. Потрясающее соло Эллы пытается повторить уже далеко не одно поколение вокалистов.</p> <p>- Посмотрите на экран, послушайте ее версию «HowHighTheMoon» (Как высоко луна) и убедитесь в том, насколько высок уровень ее мастерства в исполнении скэта.</p> <p>- Из русских исполнителей мы посмотрим великолепную импровизацию Ларисы Долиной на песню «TooCloseForComfort» (Некомфортно близок) в стиле блюз.</p> <p>- А вот пример скэтового пения в стиле фанк в исполнении ChakaKhan с песней «AndTheMelodyStillLingersOn»</p>	<p>имитирует игру музыкальных инструментов.</p> <p><i>Просмотр и прослушивание видео и аудио примеров.</i></p>	<p>друг с другом, так и с педагогом.</p> <p>На экране фрагменты:</p> <p>- песни «HowHighTheMoon» в исполнении EllaFitzgerald.</p> <p>- Лариса Долина с песней «Too Close For Comfort».</p> <p>Пример в стиле фанк с песней «And The Melody Still Lingers On».</p>
-------------------------	--	--	---

<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Работа в дуэтах.</p>	<p>(Ночь в Тунисе)</p> <p>- Сегодня можно встретить скэт довольно часто, как украшение песенной партии, и не только в джазовой музыке. Посмотрим 2 примера совершенно далеких, казалось бы, от джаза, но обратите внимание, как скэт органично вписывается в нашу жизнь.</p> <p>- Мы с вами отлично подготовились - разогрели голосовой аппарат, узнали, что такое скэт, вдохновились отличными примерами. Давайте теперь попробуем применить наши знания на практике.</p> <p>- Для того, чтобы вам было легче влиться в процесс, я буду петь первую фразу, а вы повторяйте за мной. И помните - самая главная особенность импровизации - свобода! Не бойтесь выразить свои мысли, получайте удовольствие, ведь вся прелесть джаза - непредсказуемость! Никто не знает, что зазвучит в следующую секунду, это сюрприз для всех, в том числе и для самого исполнителя!</p> <p>- Теперь поработаем по такому же принципу дуэтами. <i>После выполнения задания предложить аплодисментами отметить работу дуэтов.</i></p> <p>- Ну что, ребята, вы большие молодцы, у каждого была интересная мелодия, каждый смог создать хоть и маленькую, но свою личную музыкальную историю. Какие были сложности?</p> <p>- Несмотря на свои страхи, вы вышли и преодолели их, при этом отлично звучали! Вы большие молодцы! Мы будем</p>	<p><i>Упражнения на слоговое пение в стиле «блюз» под минусовку.</i></p> <p><i>Импровизируют в парах.</i></p> <p><i>Осуществляют взаимооценку выполненной работы.</i></p> <p><i>Отвечают.</i></p>	<p>- Scatman John с песней « I am scatman».</p> <p>- Андрей Миронов с песней «Остров невезения».</p> <p>В этом упражнении применяется прием демонстрация - подражание. Нередко живое копирование, когда педагог подает пример сам, дает великолепный обучающий результат.</p> <p>Для сплочения коллектива, а также налаживания музыкальной коммуникации, способности лучше понимать друг друга, применяются коммуникативные универсальные учебные действия.</p>
---	--	---	---

Музыкальная физкультминутка.	<p>еще практиковать эти умения, а сейчас немного разомнемся и устроим музыкальную физкультминутку.</p> <p>- Образуйте круг.</p> <p>- Мы с вами уже делали это упражнение, поэтому вам не будет уже так сложно, как было в первый раз. Стил, в котором мы будем сейчас двигаться, называется фанк. Это более современный стил, но корни его также уходят в джаз. Стил фанк отличается более резкой пульсацией, более агрессивным ритмом и более резкими вокальными звуками. Встаем в круг, и отсчитывает шагами каждую долю. Восьмые ноты мы меряем коленями, которые между шагов сгибаются и пружинят. Теперь хлопками обозначим каждую четверть, теперь восьмые. Можем чередовать их, хлопая то 1 и 3 доли, то 2 и 4 по кругу по очереди. Внутри себя сохраняем ритмическую пульсацию восьмыми.</p> <p>- Отмечайте для себя, какие неточности случаются, для того, чтобы в следующий раз их исправить.</p> <p>- Как вы чувствуете себя? Как ваше настроение?</p> <p>- Это замечательно, потому что мы продолжим увлекательное дело, и попробуем поимпровизировать уже в этом стиле фанк, учтем все неточности, которые были в предыдущей импровизации. Не будем мудрить и оставим те же слоги, но здесь они обретут уже более активный характер.</p> <p>- Сейчас каждый из вас споет импровизацию по 16 тактов, риф, который в середине</p>	<p><i>Выполняют музыкальную физминутку. Звучит минусовка в стиле фанк.</i></p> <p><i>Осуществляют самооценку.</i></p> <p>- Отлично! Прекрасное!</p> <p><i>Звучит уже знакомая минусовка, но используется она теперь для сопровождения вокальной партии. Каждый из ребят поет по 16 тактов.</i></p>	
Самостоятельная работа.			

	<p>минусовки, поем все вместе!</p> <p><i>Предложить аплодисментами отметить выполненное задание.</i></p>	<p><i>Осуществляется взаимооценка.</i></p>	
<p>4. Заключительный этап. Подведение итога. Рефлексия.</p>	<p>- Я очень довольна и горда вами, вы проделали отличную работу!</p> <p>- Подведем итог занятию в форме интервью, я вам задаю вопросы по содержанию занятия, а вы отвечаете.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, узнали ли вы сегодня для себя что-то новое?</p> <p>- Итак, давайте повторим, что такое импровизация, джазовая импровизация?</p> <p>- Как вы думаете, для чего она нужна нам - вокалистам?</p> <p>- Что такое скэтовое пение и для чего оно нужно?</p> <p>- Как вы думаете, что должно быть обязательным условием при импровизации?</p> <p>- Какие ошибки сегодня допускали мы? Как избежать этих ошибок?</p> <p>- Молодцы. А сейчас, на карточках я попрошу вас оценить по 10-бальной шкале работу на занятии свою, группы в целом и результат, который у нас получился.</p> <p>- Замечательно. Ваша оценка мне важна. Очень приятно, что вы сегодня стали не просто исполнителями чужих произведений, вы сегодня творили сами! Мы все здорово и плодотворно поработали на 10</p>	<p><i>Фронтальная работа. Отвечают.</i></p> <p><i>Отвечают.</i></p> <p>- Обогащает кругозор, привносит новшества в вокальный багаж, развивает фантазию.</p> <p>- Это слоговое пение.</p> <p>- Желание творить и свобода.</p> <p><i>Отвечают.</i></p> <p><i>Оценивают работу на занятии, определяя числовым значением. На магнитной доске прикрепляют карточки.</i></p>	<p>Прием рефлексии «Микрофон». Обучающиеся по очереди дают аргументированный ответ на вопросы педагога.</p> <p><b>Приём «10 баллов»</b> Оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции: „Я“ 0 _____ 10 „Мы“ 0 _____ 10 „Дело“ 0 _____ 10</p>

	баллов! Вы большие молодцы! Буду ждать встречи на следующем занятии.  - Давайте попрощаемся друг с другом!	<i>Поют попевку «До свидания».</i>	
--	---	--	--

#### Список использованных источников

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%8D%D1%82>

#### Конспект учебного занятия

**«Преакробатические элементы в художественной гимнастике  
(«валяшка», «мост из положения упор присев», «опускание на одну руку»)  
(для обучающихся 7-10 лет)**

*Шарынина Евгения Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО «ДДЮТ им. А.А. Алексеевой»*

#### Пояснительная записка

Представленное учебное занятие по теме «Преакробатические элементы в художественной гимнастике» разработано в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Юные грации».

**Раздел программы:** «Акробатика».

**Тип занятия:** освоение новых знаний.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Год обучения:** 1 год.

**Возраст учащихся:** 7-10 лет.

**Цель:** подготовка учащихся к созданию мини-композиций на основе простейших преакробатических элементов («валяшка», «мост из положения упор присев», «опускание на одну руку»).

#### Задачи:

##### Образовательные:

- познакомить учащихся с особенностями выполнения преакробатических элементов художественной гимнастики: «валяшка», «мост из положения упор присев», «опускание на одну руку»;
- активизировать знания учащихся о правилах точного выполнения элементов в художественной гимнастике;
- формировать умение составлять мини – композицию на основе изученных элементов.

##### Развивающие:

- развивать самостоятельность учащихся;
- развивать умение продуктивно работать в паре, группе;
- развивать умение адекватно оценивать себя и товарищей.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- воспитывать настойчивость, целеустремлённость;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающая, игровая, информационно-коммуникативная, интерактивные методы обучения.

**Методы и приемы:**

словесные – объяснение, рассказ;  
 наглядные – демонстрация, наблюдение, просмотр видео;  
 практические – упражнение, дидактическая игра;  
 стимулирования и мотивации – похвала, создание ситуации успеха;  
 контроля – самопроверка, самооценка, взаимопроверка, взаимооценка.  
 рефлексивные – приемы «Незаконченные предложения», «Смайлики настроения».

**УУД:**

**Регулятивные** – уметь определять и формулировать цель на занятии с помощью педагога; умение адекватно воспринимать оценку своих действий, данную педагогом и товарищами.

**Коммуникативные** - совместно договариваться о способах выполнения заданий; формулировать собственное мнение и аргументировать его.

**Познавательные:** умение наблюдать, выдвигать свои идеи и предложения; анализировать, делать выводы; понимать информацию в разных формах.

**Личностные:** стремление к принятию норм поведения; интерес к изучаемому предмету, адекватная самооценка.

**Предметные результаты:** умение чисто и красиво выполнять элементы художественной гимнастики.

**Материально-техническое обеспечение:** мультимедийная установка, мультимедийная презентация, карточки со смайликами.

**Ход учебного занятия**

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические пояснения
1. Организационный этап.	- Здравствуйте, девочки! Я рада встрече с вами. Наше занятие, как всегда начинается с понимания, в каком настроении мы пришли на занятие и с каким настроением. В зале лежат 3 смайлика с разным настроением. Подумайте, какой вам подходит на начало занятия, и подойдите к нему. - Почему сделали такой выбор?	Учащиеся стоят на построении. Здравствуйте          Ответ учащихся	Педагог спрашивает несколько человек. На площадке лежат три смайлика.



<p>2. Подготовительный этап</p> <p>Мотивация на учебную деятельность</p>	<p>- Хорошее начало занятия положено! Сейчас мы с вами посмотрим видеоролик. Он поможет определить тему нашего занятия.</p> <p>- Что показывали девочки?</p> <p>- Вам что-то понятно?</p> <p>- Есть предположения, что мы будем сегодня изучать?</p> <p>- Были знакомые для вас элементы?</p> <p>- Были ли здесь помощники для создания красивого упражнения?</p> <p>- А кто может показать помощника?</p> <p>Предположите, какая тема занятия у нас сегодня?</p> <p>Тема – «Преакробатические элементы в художественной гимнастике»</p> <p>Что мы можем сделать с этими элементами? Какую цель поставить на занятие?</p> <p>- Выучить преакробатические элементы.</p> <p>- Поднимите руку, кто предполагает, что он может выучить и показать эти преакробатические элементы правильно и красиво?</p> <p>Я думаю, что все справятся.</p> <p>- Обычно наше занятие состоит из определенных этапов, посмотрите их на слайде.</p> <p>1). Разминка. 2). Изучение материала. 3). Подведение итогов.</p>	<p>Смотрят видео отрывок, размышляют, делают предположения.</p> <p>- Элементы из упражнения, номера</p> <p>- Да, нет Размышления девочек.</p> <p>- Да</p> <p>- Да</p> <p>Поднимают руку.</p> <p>Размышления над созданием темы, с педагогом.</p> <p>Обсуждения с педагогом.</p> <p>- Да</p> <p>Поднимают руку.</p>	<p>Видео материал</p> <p>Просмотр слайдов</p>
<p>3. Основной этап.</p>	<p>- К какому этапу мы подошли?</p> <p>Партерная хореография (разминка)</p> <p>- Умнички! По-моему, получилось очень достойно.</p>	<p>- Разминка</p> <p>Разошлись по площадке.</p>	<p>Аудио сопровождение.</p>

	<p>- Что мы уже сделали?</p> <p>- Какой этап занятия у нас остался?</p> <p>Изучение материала.</p> <p>- Давайте посмотрим видеоролик, он поможет нам вспомнить, какие предакробатические элементы мы сегодня будем изучать.</p> <p>Как называются эти элементы?</p> <p>На что они похожи?</p> <p>- Валяшка.</p> <p>- Мост из положения упор присев.</p> <p>- Опускание на одну руку.</p> <p>- Сейчас мы с вами, что будем делать?</p> <p>Давайте, сначала, попробуем самостоятельно разобраться в выполнении этих предакробатических элементов.</p> <p>- Умницы! У вас очень хорошо получается!</p> <p>- Сейчас мы разбиваемся на пары, и вы посмотрите друг у друга, что получается, а что не получается.</p> <p>Вам надо будет оценить себя и друг друга.</p> <p>Оценка состоит из следующих критериев:</p> <p>- Правильность исполнения.</p> <p>- Красота исполнения.</p> <p>- Давайте подумаем, куда можно вставить эти элементы?</p> <p>- Я предлагаю вам разбиться на две группы, и своей группой создать маленькую композицию под музыку. В этой композиции должны быть элементы, которые изучали сегодня, и можете добавить элементы, которые изучали раньше.</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Смотрят видео.</p> <p>Обсуждение с педагогом.</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>- Изучать эти элементы</p> <p>Построились в 3 колонны.</p> <p>Разбиваются на пары.</p> <p>Взаимопроверка</p> <p>Размышления учащихся.</p> <p>Разбиваемся на 2 подгруппы.</p>	<p>Видео материал.</p> <p>Работа со смайликами</p>
--	---	--	--

	<p>- А сейчас мы устроим показательные выступления групп, которые представят свои мини композиции.</p> <p>Надежды художественной гимнастики и гордость Дворца!</p> <p>Подгруппа №1</p> <p>Аплодисменты!</p> <p>Подгруппа №2</p> <p>Аплодисменты!</p> <p>- Все отлично справились с заданием, смогли проявить себя и придумать мини-композиции! Горжусь вами!</p> <p>- Что нам осталось сделать?</p>	<p>Выступление групп. 1</p> <p>Выступление группы. 2</p> <p>- Подвести итоги занятия.</p>	<p>Музыкальное сопровождение</p> <p>Музыкальное сопровождение</p>
4.Итогово-рефлексивный этап.	<p><u>* Игра «Верите ли вы?»</u></p> <p>- Верите ли вы, что тема нашего занятия была «Преакробатические элементы: валяшка, мост из упора присев, опускание на одну руку»?</p> <p>- Верите ли вы, что мы справились с целью нашего занятия?</p> <p>- Верите ли вы, что с преакробатическими элементами могут получиться красивые соединения в упражнении?</p> <p>- Верите ли вы, что сможете показать правильно элемент «опускание на одну руку» своим родителям, бабушке, дедушке, брату, сестре?</p> <p>- Верите ли вы, что преакробатические элементы украшают гимнастическое упражнение?</p> <p>- А сейчас расскажите, кого и за что вы хотите похвалить?</p> <p>- А себя, за что вы можете сегодня похвалить?</p> <p>- А теперь выберите смайлик, который отражает ваше настроение к концу занятия, и подойдите к нему. Что</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>-Да</p> <p>-Да</p> <p>-Да</p> <p>-Да</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Учащиеся делают выбор.</p> <p>Ответы детей.</p>	

	<p>повлияло на ваше настроение?</p> <p>- Мы сегодня славно потрудились. Умницы!</p> <p>Построение. Всем спасибо и до свидания!</p>		
--	--	--	--