

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»

## Информационный бюллетень №3 (29)

### Материалы городской научно-практической конференции «Духовно-нравственное образование и воспитание учащихся «Сеем разумное, доброе, вечное»



г. Череповец  
2018 г.

## Содержание

<b>1. Ведение</b> .....	<i>c.4</i>
<b>2. Духовно – нравственное воспитание в учебной и внеучебной деятельности</b> <i>Гусева Юлия Николаевна, учитель начальных классов</i> <i>Иванова Юлия Николаевна, учитель начальных классов</i> <i>МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»</i> .....	<i>c. 5</i>
<b>3. Мультипликация как средство нравственного воспитания учащихся</b> <b>младшего школьного возраста</b> <i>Еремеева Полина Алексеевна, педагог дополнительного образования</i> <i>МБОУДО «ЦДТ И МО»</i> .....	<i>c.9</i>
<b>4. Использование ресурсов современных образовательных технологий</b> <b>в работе с родителями по программе «Истоки» и «Воспитание на</b> <b>социокультурном опыте»</b> <i>Крепышева Мария Сергеевна, педагог-психолог</i> <i>Поповская Оксана Валерьевна, воспитатель</i> <i>МБДОУ «Детский сад № 65»</i> .....	<i>c.13</i>
<b>5. Формирование духовно-нравственных ценностей учащихся при реализации</b> <b>дополнительной общеобразовательной программы начального технического</b> <b>моделирования «Мир техники и творчества»</b> <i>Лихарева Ольга Владимировна, методист</i> <i>Николаева Татьяна Вениаминовна, педагог дополнительного образования</i> <i>МБОУДО «ЦДОД»</i> .....	<i>c.17</i>
<b>6. Шаг навстречу книге</b> <i>Ляшевич Ольга Владимировна, учитель начальных классов</i> <i>Сарычева Татьяна Валерьевна, учитель начальных классов</i> <i>МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»</i> .....	<i>c.23</i>
<b>7. Духовно-нравственное воспитание учащихся через организацию</b> <b>добровольческой деятельности в храмах и монастырях на территории</b> <b>Вологодской и Ярославской областей</b> <i>Мануйлова Ольга Михайловна, педагог дополнительного образования</i> <i>МБОУДО «ДДЮТ»</i> .....	<i>c.27</i>

**8. Пути реализации духовно-нравственного воспитания школьников во внеурочной деятельности (педагогический проект)**

*Несын Светлана Васильевна, учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31» ..... c.29*

**9. Формирование духовно-нравственных качеств учащихся по вопросам сохранения и развития духовных и культурных традиций на уроках технологии по профилю «Лоскутное шитье»**

*Снижко Надежда Константиновна, учитель технологии*

*МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ № 35» ..... c.41*

Отв. за выпуск Кузнецова Ю.А., методист МБОУ ДО  
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

## **Введение**

Высшей целью образования является национальный воспитательный идеал — абсолютно нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия государства, семьи, школы, общественных организаций. Укрепление духовности и нравственности, гражданской солидарности и государственности, развитие культуры и творчества мыслится важнейшей национальной задачей. В соответствии с ней определяется и современный национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа. Профессионализм и личный пример педагога, его заинтересованность и жизненная позиция являются решающим фактором в нравственном воспитании подрастающего поколения.

С целью обобщения и представления опыта работы педагогов по вопросам духовно-нравственного образования и воспитания учащихся, сохранения и развития духовных и культурных традиций в соответствии с планом работы муниципальной учебно-методической площадки МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» «Методическое сопровождение программы «Истоки» в образовательных организациях» 28 марта 2018 года состоялась городская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное образование и воспитание учащихся. «Сеем разумное, доброе, вечное».

В конференции приняли участие 32 педагогических работника из 10 образовательных учреждений города Череповца.

В настоящем сборнике представлены доклады, отмеченные экспертной группой за высокую практическую значимость.

## **Духовно – нравственное воспитание в учебной и внеучебной деятельности**

*Гусева Юлия Николаевна,  
учитель начальных классов,  
Иванова Юлия Николаевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»*

Духовно – нравственное воспитание младших школьников одна из главных задач учителя начальных классов. Основой духовно – нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живёт ребёнок. В первую очередь это культура семьи и школы.

Под воспитанием часто понимают лишь систему специальных мероприятий. Они оказывают существенное влияние на учеников, но надо помнить, что нравственное развитие происходит и в ежедневной учебной деятельности, которая является ведущей для младших школьников. От того, насколько чётко организована учебная деятельность, последователен педагог в своих требованиях, ясно выражает свою нравственную позицию, зависит успех воспитания.

Наш опыт работы позволил сформулировать наиболее значимые направления в духовно – нравственном воспитании младших школьников:

- знакомство учащихся с основными нравственными понятиями (доброта, дружба, совесть и др.);
- создание нравственно – здоровой атмосферы в классе;
- осознание учащимися смысла и сути учебной деятельности, принятие ими роли ученика, развитие внутренней мотивации;
- воспитание бережного отношения ко всему, что их окружает;
- вовлечение родителей в процесс духовно – нравственного воспитания собственных детей.

Начиная учиться в школе, ребёнок вступает в отношения с учителем, одноклассниками, он вынужден считаться с ними, учитывать их интересы.

Важно создать атмосферу доверия, доброжелательности, справедливости и сотрудничества. Учитель должен стать детям другом и помощником, ученики должны чувствовать себя в безопасности. Учителю важно предоставлять ученикам свободу нравственного выбора, основанного на внутренней мотивации, а не на угрозе наказания, учить обдумывать свой выбор. Работая над созданием здоровой атмосферы в классе, необходимо обращать внимание на такие формы работы на уроке, где дети учатся слушать друг друга, сотрудничать. Этому способствует работа в группах, парах, проведение коллективных и творческих работ.

Всю свою работу по формированию духовно – нравственного воспитания в урочной и внеурочной деятельности мы разбили на два крупных блока, каждый из которых рассчитан на два учебных года:

Первый блок – «Моя малая Родина». Он состоит из двух частей. Одна часть реализуется в первом классе, её направление - «Моя семья».

Цель направления: осознание обучающимися семьи как важнейшей жизненной ценности.

Задачи:

1. Воспитывать культуру семейных отношений, позитивных семейных ценностей.
2. Повышать педагогическую и психологическую компетенцию родителей.
3. Создавать условия для участия родителей в воспитательном процессе.

Мы понимаем, что духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семьи, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют не проходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Работу по духовно – нравственному воспитанию детей мы начинаем с изучения их семей с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование, опросы, творческие работы учащихся. С их помощью мы выявляем уровень образованности родителей и воспитательный потенциал семей.

С целью активного включения родителей в духовно – нравственное воспитание учеников нами проводятся тематические собрания, беседы.

В каждой семье по-своему понимают мир, жизнь, людей, вечные ценности. И важно не сравнивать, кто правильнее живёт. Наша задача: помочь ребёнку осознавать своё место в семье, в школе, в мире. Поэтому свою работу с классом мы всегда начинаем с воспитания чувства гордости за свою семью, уважения к семье, стремления заботиться о семье.

В течение года в классе мы проводили:

конкурсы рисунков, рассказов (например: «Моя мама – лучшая на свете», «Папа может»), фотоконкурс «Папина профессия...»). Раз в четверть проводятся дни именинника, день рождения класса (06 октября) с участием родителей и учащихся.

Родители с удовольствием принимали участие в спортивных мероприятиях различного уровня (Весёлые старты, Кросс наций). Ребята посещали различные городские выставки, детские спектакли.

Проводились тематические классные часы, например: «Создание родословного древа», «Наша семейная реликвия», «Откуда пошла моя фамилия» «Семейные традиции».

В конце года мы отметили день рождения новой школьной семьи, где были подведены итоги проделанной работы за год.

Следующая часть реализуется во втором классе, её направление - «Мой город».

Цель направления: воспитание у обучающихся любви к родному городу.

Задачи:

1. Изучать историю родного города.
2. Воспитывать у обучающихся позицию «Я – житель Череповца».
3. Формировать экологическое поведение.

Через семью, родственников, друзей и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «малая родина», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом».

По этому направлению проведена следующая работа:

дети знакомились с достопримечательностями города через экскурсии по Череповцу, в усадьбу Гальских, в музей И.А. Милютина. Была организована выставка рисунков о родном городе, обучающиеся посетили выставку картин художника – баталиста Василия Верещагина.

Класс участвовал в пресс-конференции с череповецкой писательницей Альбиной Александровной Королёвой. Ребята приняли участие во всероссийском конкурсе стихов «Дети читают стихи» (стихи О. Фокиной), «А русскому стиху так свойственно величье», школьном этапе городского конкурса «Как прекрасен этот мир». Были организованы встречи класса с родителями, которые трудятся на ведущих предприятиях нашего города, а так же тематические классные часы. В этом году мы готовимся к подведению итогов первого блока - создание коллективного мультфильма «Город, в котором ты живёшь».

Второй блок нашей работы называется «Я – гражданин своей страны». Он тоже состоит из двух частей: первая часть реализуется в третьем классе, её направление – «Мой край».

Цель направления: осознание обучающимися причастности к судьбе родного края, его прошлому, настоящему, будущему.

Задачи:

1. Воспитывать гордость за свой край, героев Вологодской области.
2. Способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее родного края. Мы считаем, что к девяти годам школьники готовы для осознанного принятия традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни области, края, страны.

С целью знакомства обучающихся с традициями, укладом, историей различных уголков нашего края мы посетили Кирилло - Белозерский монастырь, посёлок Ирму в Шекснинском районе, побывали в посёлке Ботово.

Обучающиеся писали письма счастья одиноким людям в дома престарелых Вологодской области. В классе был проведён конкурс стихов Вологодских поэтов. Дети приняли активное участие в акции Дарвинского заповедника «Покормите птиц зимой».

Ребята познакомились с традициями проведения народных праздников родного края: Пасхи, Масленицы.

Вторая часть нашей работы реализуется в четвёртом классе, ее направление – «Моя страна – Россия».

Цель направления: формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции.

Задачи:

1. Формировать у обучающихся систему знаний, уважения и интереса к государственным символам России.

2. Воспитывать способность к осознанию своих прав и прав другого человека.

3. Формировать культуру проявления гражданской позиции.

Обобщая опыт всех трёх лет, мы подошли к заключительной части нашей работы в четвёртом классе. В этом году мы работаем над патриотическим воспитанием обучающихся, формируя социально-ценностное отношение к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям, природе. Данное отношение проявляется в желании и стремлении знать историю своей страны, её национальное и культурное богатство, активно участвовать в общественной жизни.

Работа заключается в следующем:

Посещение выездного исторического музея, где учащиеся лично познакомились с оружием древней Руси.

Прочтение книг о героях Великой Отечественной Войны, с дальнейшей презентацией для класса на тему «Рассказы о забытых героях».

Изготовление макетов военной техники, которая использовалась советской стороной во время Великой Отечественной Войны; посещение парка Победы.

Организация праздников, посвящённых памятным датам (День Защитника Отечества, День Победы).

Встреча с ветераном военных действий, к которой дети заранее готовили вопросы и музыкальный подарок.

Главной целью воспитательной деятельности обучающихся является формирование личности, а личность и культура неразрывны. Ни для кого не секрет, что культурный человек — это человек, не только и не столько успешно обучающийся и образованный, сколько человек, способный сохранить и развить в себе нравственные ценности семьи, общества и человечества, демонстрируя их в повседневной жизни своими поступками.

Нам хочется закончить свое выступление словами учёного – литературоведа и общественного деятеля, академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Я придерживаюсь такого взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своему дому, к своей школе. Она постепенно растёт. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своим землякам, к родной природе, к своему селу, а созрев, становится сознательной и крепкой до самой смерти, любовью к своей стране и её народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала».

**Литература:**

1. Богданова О.С., Петрова В.И. Методика воспитательной работы в начальных классах. М., 1989
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пособие для учителя/ Григорьев Д.В., Степанов В.П. М., 2010
3. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Учебн. изд./ сост. Данилюк А.Я., Кондрakov А.М., Тишков В.А М., 2010
4. Лихачёв Д.С Письма о добром и прекрасном. М., 1985
5. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе М., 2000
6. Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)

**Мультипликация как средство нравственного воспитания учащихся младшего школьного возраста.**

*Еремеева Полина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «ЦДТ и МО»*

Выдающийся отечественный педагог Василий Александрович Сухомлинский считал, что системообразующим признаком воспитательной системы всестороннего развития личности является ее нравственное воспитание.

Отечественные и зарубежные психологи утверждают, что нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Ребёнка воспитывает деятельность, которая оказывает на него положительное нравственное влияние. Одной из таких деятельности является мультипликация. Мультипликация - сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей различных видов искусств.

Исследования отечественных педагогов и психологов, таких как Н.Е. Марков, И.Я. Медведева показывают, что мульфильмы являются эффективным воспитательным средством, влияющим на поведение детей, их взгляды на окружающий мир, понимание добра и зла. Но зачастую современные мульфильмы не дают детям нужной «пищи для размышления», и направлены исключительно на развлечение, которое не даёт ничего нужного для развития личности.

Мульфильм - это сказка для ребёнка, это энциклопедия жизни, она учит тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это очень важный жизненный опыт, повышение самооценки, гармонизация всей личности ребёнка.

Мульфильмы собственного изготовления обладают мощным потенциалом. Это необычное хобби поможет детям почувствовать себя увереннее, определиться со своими будущими целями, понять вечные жизненные ценности

Я работаю педагогом дополнительного образования в МБОУ ДО «ЦДТ и МО» и реализую дополнительную общеразвивающую программу «Мульфильмы», разработанную педагогом Центра Карповой Натальей Юрьевной.

Цель программы: развитие личности учащегося, способной к самореализации посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Создание мульфильма – это интересный и увлекательный процесс, предполагающий наличие определенных этапов, каждый из которых решает свои воспитательные задачи. Такие нравственные категории как добро - зло, хорошо - плохо, можно - нельзя, успешно формируются через самостоятельно разработанный детьми мульфильм.

### ***1.Определение общей идеи мульфильма.***

Прежде чем приступить к созданию мульфильма, необходимо выбрать тему. Вначале педагог может сам предложить тему, затем тематику мульфильма выбирают дети.

Тема, сюжет могут быть предложены как педагогом, так и детьми. Все мульфильмы, создаваемые в объединении, можно условно разделить на 4 группы: экранизация известных произведений; ремейк (обновление, новая версия) мульфильмов; «Старая сказка на новый лад» –переделки известных сказок; мульфильмы, снятые по сюжетам, придуманными детьми.

Это очень важный этап в воспитательном плане, ведь от идеи будет зависеть весь ход мульфильма. Задача педагога заключается в том, чтобы направить детские идеи в нужном нравственном направлении. Мульфильм подобен сказке, а сказка учит детей тому, что добро всегда побеждает зло. Как добрые и миролюбивые побеждают злых, коварных и хитрых. Что зло наказуемо.

### ***2.Разработка сценария мульфильма и раскадровка.***

На данном этапе учащиеся продумывают более подробно идею, героев и действия, с которыми они столкнутся. Сюжеты мульфильмов и образы персонажей могут являться трансляторами нравственных норм и ценностей. Сюжеты многих мульфильмов приближены к реальности, что даёт возможность учащимся понять и осознать, что может произойти в той или иной ситуации и извлечь положительный урок для себя. Не стоит забывать, что сюжет мульфильма ребята, как правило, берут из собственного опыта, из той ситуации, которая случилась с ними, из собственных переживаний. Таким образом, педагог, корректируя сценарий, может подсказать детям, как правильно найти выход из ситуации, провести интерактивную беседу на нравственную тему. В процессе совместной работы выстраивания последовательности событий мульфильма, диалогов между персонажами и необходимых действий, у учащихся формируется навык уважительного отношения друг к другу, умение слушать и слышать, общаться, договариваться, уважать чужое

мнение. Действуя согласно придуманному сюжету, ребёнок учится анализировать поступки героев и их последствия, учится точно выражать мысли и чувства.

Разрабатывая раскадровку, учащиеся более чётко представляют сценарий. События, которые происходят в мультфильме, позволяют повысить у учащихся чувства ответственности за свои поступки, развивать мышление и воображение, формировать мироощущение.

### ***3. Изготовление героев и декораций.***

Данному этапу отводится много времени. Дети распределяют, каких персонажей будут изготавливать. Обсуждаем, какие герои бывают: отрицательные, положительные, нейтральные. Какими качествами они наделены, как правило, положительные герои наделены мужеством, смекалкой, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямотой, честностью, и другими физическими и моральными качествами, имеющими наивысшую ценность в обществе. Идеал героя для ребёнка является далёкой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретённый учащимся в детстве, во многом определяет его как личность.

Мы стараемся не давать прямых наставлений через мультфильм, но в содержании всегда заложен урок, который учащиеся воспринимают и заучивают в процессе его создания.

«Проживая жизнь» того или иного персонажа, дети учатся нравственно чувствовать, понимать своих героев, почему он поступил так, а не иначе. Учащиеся начинают сострадать, переживать за своих героев. Через сравнение себя с любимым героем у ребёнка появляется возможность сравнить себя с позитивной стороны, раскрыть в себе положительные качества, справиться с трудностями и своими страхами, а так же уважительно относиться к окружающим.

Бывают случаи, когда дети симпатизируют персонажам забавным, но «пустым», чьи поступки не делятся на «плохие» или «хорошие». А порой случается так, что ребёнку нравится персонаж отрицательный, вредный и злой, который точно не научит маленького зрителя ничему хорошему.

Поэтому создавая свой собственный мультфильм, мы с ребятами стремимся показать, что добрым и отзывчивым быть лучше, чем злым и плохим. И все наши отрицательные персонажи в мультфильмах так или иначе осознают это, решая какую либо проблему и становясь положительными.

### ***4. Покадровая съёмка мультфильма.***

Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смешая фотоаппарат с установленной точки. Благодаря данному этапу у ребят воспитываются такие нравственные качества как: отзывчивость (дети с удовольствием помогают друг другу: один фотографирует, другой переставляет героев), трудолюбие (если полениться и сделать мало кадров, то мультфильм не получится); взаимовыручка, честность и многое другое.

## **5.Монтаж.**

Соединение кадров в мультильме при помощи компьютерной программы. Этап очень сложный и в большей степени ложится на плечи педагога. Но есть такие ребята, которые быстро освоили данную процедуру. В этом случае они становятся незаменимыми помощниками для других ребят, если работа по монтированию идёт индивидуальная. В данном случае мы воспитываем: отзывчивость, ответственность, взаимовыручку, доброжелательность, дружелюбие и т.д.

## **6.Озвучивание мультильма.**

Вместе с детьми подбираем музыку, шумовые эффекты, распределяем роли и озвучиваем мультильм. Это один из любимых моментов у детей. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характерное настроение героев, осознает, какая интонация может быть у положительного героя, какая у отрицательного, какая музыка по характеру подходит к герою и событию.

## **7.Окончательная обработка мультильма.**

Дети совместно с педагогом просматривают и обсуждают проект будущего мультильма. Здесь не бывает не учтённого мнения, каждый ребёнок высказывает свою позицию и она важна для всего коллектива. Важный момент, на котором можно обратить внимание, - воспитание дружелюбия, и умения принимать чужое мнение.

## **8.Презентация мультильма.**

После просмотра проводится беседа, с целью анализа эмоционального отношения детей к происходящему на экране, для этого используются вопросы:

**Что ты почувствовал, когда ... (приводится эпизод из мультильма)?**

**Какие чувства вызывает у тебя то, что сделал (называется герой и его поступок)?**

**Мог бы ты так сам поступить?**

**А как, по-твоему, нужно было сделать?**

Часто создаю ситуацию переноса моральных установок мультильма на собственное поведение учащегося.

Для этого после просмотра мультильма детям предлагается анализ поступков, качеств героя с помощью сравнения: «А какой я?», «А я бы так смог поступить?», «Знакома ли мне такая ситуация?», «А был ли в моей жизни подобный случай?», «Почему я могу/не могу так сделать?». Подобного рода вопросы, реально позволяют ребёнку увидеть себя, свои достоинства и недостатки, установить перенос нравственных установок на своё поведение.

Являясь одним из видов современного искусства, мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей младшего школьного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями. Хороший мультильм, проработанный и созданный самостоятельно ребёнком – прекрасное средство для воспитания хорошего доброго человека. Это подтверждается и

результатами проводимого в течение учебного года за учащимися наблюдения, в ходе которого можно отметить положительную динамику в воспитании детей (например, учащиеся стали менее конфликтными, более отзывчивыми по отношению друг к другу, взаимодействие в группе вышло на дружеский уровень, у учащихся присутствует сопереживание к ближнему).

## Литература.

1. Анастасия Антипина - педагогический проект «Мультфильм, как средство воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста», <http://www.maam.ru/detskijsad/pedagogicheskii-proekt-multfilm-kak-sredstvo-vospitanija-nravstvenyh-kachestv-u-detei-srednego-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И., Мультфильм руками детей: Книга для учителя. – М., 1990.
3. Куниченко Ольга Владимировна «Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста» - <https://cyberleninka.ru/article/n/multiplikatsionnyy-film-kak-sredstvo-nravstvennogo-vospitaniya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-1>

## **Использование ресурсов современных образовательных технологий в работе с родителями по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»**

*Крепышева Мария Сергеевна,  
педагог-психолог,  
Поповская Оксана Валерьевна,  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 65»*

Более 16 лет наше дошкольное учреждение реализует программу «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». С октября 2011 года нашему ДОУ был присвоен статус: муниципальная инновационная площадка реализационного типа по теме: «Педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей у детей и их родителей в ходе реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». С января 2014 года ДОУ является городской методической площадкой по данной теме.

С сентября 2016 года МУМП была взята для реализации новая тема: «Современные образовательные технологии как средство формирования духовно - нравственных ценностей детей и их родителей ».

Данная проблема заинтересовала нас потому, что на современном этапе развития общества в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о духовных ценностях: (семья, добро, совесть, честь, верность). Недостаточно сформирована система работы с семьями воспитанников по проблеме духовно-нравственного воспитания. Именно этого так не достает в настоящее время в нашем современном обществе. Актуальность работы по данной программе обусловлена и тем, что одной из основных задач ФГОС является объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа «Истоки» выбрана коллективом педагогов ДОУ в качестве парциальной программы не случайно. Во-первых, она удачно накладывается на программу «Радуга» (так как небольшое количество занятий – 1 раз в месяц не нарушает учебного плана ДОУ).

Во-вторых, благодаря программе дети получают системное представление о главных ценностях жизни. Ребенок понимает, что значимо, что менее значимо в жизни. Другими словами, ребенок учится выбирать то, что является жизненно важным.

В-третьих, система духовно-нравственных ценностей развивается не только у ребенка, но и у воспитателя. В каждом занятии учебно-воспитательного процесса с применением активных форм обучения преподаватель духовно обновляется.

Каналы чувственности наиболее открыты у ребенка в дошкольном возрасте. Именно в дошкольном детстве закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Реализация программы «Истоки» проходит по трем направлениям:

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями.
3. Сотрудничество с социальными партнёрами и распространение опыта работы в рамках МУМП.

Для выполнения задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в нашем детском саду организовано единое образовательное пространство, активными участниками которого являются не только дети и педагоги детского сада, но и семьи наших воспитанников: мамы, папы, бабушки и дедушки.

В своей работе мы стараемся учитывать следующие принципы: системность, учет опыта родителей, целенаправленность, учет специфики каждой семьи, доброжелательность, открытость.

Задачи работы с семьей:

--- содействовать приобщению семьи к базисным социокультурным ценностям Российской цивилизации;

- расширять социокультурное партнерство дошкольного учреждения с семьями воспитанников, общественными организациями, учреждениями культуры города Череповец;
- реализовать на практике идею активного воспитания через совместную деятельность детского сада и семьи, детей и взрослых;
- развивать педагогическое сотрудничество с семьей в разных формах нетрадиционного взаимодействия.
- повышать педагогическую культуру родителей.

Работа с родителями начинается с анкетирования. Данная форма позволяет нам выяснить отношение родителей к ДНВ детей, желание участвовать в данном процессе, а также изучить уровень знаний родителей по данному вопросу.

#### **Работа с родителями осуществляется по следующим направлениям:**

##### **1. Проведение занятий с родителями по программе «Моя семья».**

Разработка **«Моя семья»** представляет систему занятий с родителями. В течение 4 лет совместной работы педагогов и родителей разработана система проведения 20 занятий (5 занятий в течение каждого года). Они проводятся с родителями дошкольников, начиная со 2 младшей группы.

Занятия проводятся в активных формах. Для создания благоприятной для общения, доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, четверке, микрогруппе. Педагог является таким же участником общения, как и родители. Каждый участник имеет возможность обменяться знаниями, опытом, чувствами и прийти к пониманию того, что совместными усилиями можно найти способы решения сложных педагогических проблем.

Каждое занятие по программе «Моя семья» имеет определенную структуру:

- вводное слово педагога, чтобы настроить родителей на тему разговора;
- знакомство с книгой для развития «Слово к родителям». Книга «Слово к родителям» раскрывается смысл важнейших нравственных категорий, заложенных в программе;

- совместное обсуждение вопросов, касающихся темы занятия;

- рефлексия. Родителям предоставляется возможность высказать своё мнение о комфортности работы в группе, о принятие чьего-либо опыта, о желании что-то изменить в отношении ребенка или помочь воспитателю в решении выявленных проблем и т.д.

2. Организация взаимодействия детей и взрослых на основе комплекта книг для развития детей дошкольного возраста. В книгах содержится система ценностей и категорий, которую необходимо усвоить взрослым и детям, а также продумана система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми, содержащая произведения разных жанров: стихотворения, сказки, рассказы, песенки, хороводные игры. Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома «Мои истоки».

3. Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий.

Каждое итоговое занятие в каждой возрастной группе проходит совместно с родителями. Родители на этих занятиях имеют возможность активно взаимодействовать с ребенком в условиях ДОУ, наблюдать опыт общения с детьми, имеющийся у других родителей. Все это позволяет взрослым приобретать новые способы взаимодействия с ребенком и корректировать собственное поведение.

4. Взаимодействие с родителями осуществляется через следующие активные формы работы:

- участие родителей в проектной деятельности развивает партнерские отношения с родителями.

- участие в выставках и конкурсах соответствующих темам занятий;

- участие родителей в мастер – классах;

- участие родителей в праздниках и развлечениях в соответствии с программой;

- участие родителей в литературно-музыкальных гостиных;

- организация для родителей семинаров, проводимых преподавателями храма Рождества Христова;

- участие родителей в тренинга, проводимых в рамках кружка «Уроки доброты».

Для проведения активных занятий широко используется наглядность по духовно-нравственному просвещению: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, фотопортажи, памятки, выставка книг, касающихся вопросов духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Также, помимо традиционных форм взаимодействия с родителями, мы используем такие образовательные технологии, как технология квэст (был проведен квэст «Путешествие к истокам русской культуры»); родительские конференции (конференция «От зернышка до каравая»); создание и издание сборника детско-родительских сказок; использование ресурсов технологии «Sandart» (рисование песком на световых столах); использование в занятиях элементов технологии «Мировое кафе».

Применение в своей работе ресурсов современных образовательных технологий позволяет разнообразить и обогатить процесс работы по программе «Социокультурные истоки», мероприятия, проводимые по данной программе, становятся более интересными и привлекательными как для детей, так и для их родителей.

Работа по программе «Истоки и «Воспитание на социокультурном опыте», сблизившая детей, родителей и педагогов дала положительные результаты. Родители стали активнее принимать участие в мероприятиях, проводимых в рамках ДОУ. В ходе проведения активных занятий, тренингов, семинаров, мастер – классов, родители перешли от пассивной к активной форме сотрудничества (за прошедший учебный год был проведен родительский мастер – класс по изготовлению куклы - пеленашки, мастер-класс от поваров ДОУ «Бабкины пироги», родительский мастер – класс «Игры наших предков», также родители совместно с музыкальным руководителем создали проект «Традиции и обычаи русского народа», в ДОУ был реализован проект «Русская изба»; «История русского народного костюма»),

родители активно включились в работу по обогащению экспозиции мини – музея «Мои истоки», на группах в течение всего учебного года проходят выставки поделок по тематике программы «Истоки».

Помимо повышения родительской активности в рамках сотрудничества с ДОУ, нами была отмечена положительная динамика во внутрисемейных отношениях, у многих семей стали появляться семейные традиции (собираться вместе в праздник «Рождества», «Семейный воскресный ужин» и т.д.), воспитатели групп отметили, что многие родители стали терпимее относится к своим детям, дети же в свою очередь стали спокойнее и увереннее в себе, стараются решать внутригрупповые конфликты мирным путем. Также родители совместно с детьми активно чувствуют в благотворительных акциях проводимых как в рамках ДОУ, так и города: «Лапа помохи» (совестно с приютом для животных); «Письмо ветерану»; «День добрых дел»; «Мое малое доброе дело», «Крышки для малышки» и т.д.

Формируя нравственные представления у ребёнка, мы обеспечиваем становление в будущем такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные нравственные качества и нравственную чистоту. Основной целью воспитания, основанной на выбранном нами приоритете общечеловеческих ценностей, является формирование чувствующего, думающего и любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области. Только слаженное действие всех звеньев воспитательно-образовательного процесса поможет сформировать духовно и нравственно здоровую личность, а одним из основных звеньев являются родители, поэтому работа по данному направлению будет востребована и актуальна всегда.

**Формирование духовно-нравственных ценностей учащихся  
при реализации дополнительной общеобразовательной программы  
начального технического моделирования «Мир техники и творчества»**

*Лихарева Ольга Владимировна,  
методист,  
Николаева Татьяна Вениаминовна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «ЦДОД»*

Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,  
когда он живет в мире сказки, игры, фантазии и творчества.

Без этого он засушенный цветок.  
(В.А. Сухомлинский)

Проблема духовно-нравственного воспитания является одним из ключевых вопросов, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В

концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение дополнительного образования детей, задачами которого является создание условий для выбора ребенком образовательной области, сбережение, укрепление и формирование ценности здоровья, развитие творческого потенциала детей. Одной из основополагающих задач дополнительного образования является формирование культурной личности с активной жизненной позицией, способной саморазвиваться, адаптироваться к сложным условиям, реализоваться творчески в собственных интересах, интересах общества и государства, с сознательным отношением к общественному долгу, нетерпимостью к отклонениям от норм нравственности.

Исходя из Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России основными принципами организации духовно-нравственного развития и воспитания являются:

- нравственный пример педагога;
- социально-педагогическое партнерство;
- индивидуально-личностное развитие;
- интегративность программ духовно-нравственного воспитания;
- социальная востребованность воспитания[3, с.20]

В.А. Сухомлинский говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так) - в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать». Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственности закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [6].

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. А также развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активного отношения к действительности, глубокого уважения к людям.

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовной личности. Духовно-нравственное воспитание ребенка происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения, ему необходимо уделять время на каждом занятии, порой ненавязчиво, незаметно для самих учащихся. Считается, что гуманитарные науки легче справляются с этой задачей, но это не так.

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Мир техники и творчества» дети не только осваивают определенные трудовые умения, но учатся решать проблемы, включаясь в творческие, ролевые, исследовательские виды деятельности. Учебное занятие – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На

занятиях дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои умения с умениями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. Дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

При знакомстве с конструктором Лего, просматривая мультфильм об истории его создания, в обсуждении приходим к мысли: что любое дело нужно доводить до конца, в трудных испытаниях нельзя опускать руки, говорим о семейных ценностях и традициях. При изучении свойств воздуха проводится занятие в форме игры – путешествия «Воздушная одиссея». В ходе данного занятия учащиеся анализируют значение взаимовыручки, дружбы, любви к родному дому.

Готовя подарки и сувениры к Рождеству, Пасхе, участвуя в выставках «Рождество Христово - вечной жизни свет», «Пасхальный сувенир», дети выражают интерес к православным праздникам, приобщаются к истории и традициям нашей Родины. В процессе создания открытки ко Дню рождения, возник вопрос об именинах, дети заинтересовались данной темой, обсудили значение имен, поговорили об ангеле хранителе, о добре и зле.

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины.

В мае, перед великим праздником победы, на занятиях проводятся беседы: «Маленькие герои большой войны», «Помни» и др. В совместной творческой деятельности «рождается» венок для возложения к обелиску воинской Славы 286-й Ленинградской краснознаменной стрелковой дивизии. Праздники, посвященные «Дню защитника Отечества», «Дню Космонавтики» позволяют воспитывать у ребят уважение к Родине, стремление быть похожими на выдающихся людей, а так же, желание делать добрые полезные дела, служить на благо Родины. Беседы при подготовке сувениров, открыток, писем-треугольников ветеранам и труженикам тыла; участие в акциях «Подарок ветерану», «Спешите делать добрые дела», «Дорогие мои старики» способствуют проявлению доброты, внимания к пожилым людям.

При изучении темы «Транспорт» дети смотрят отрывки из фильмов о выдающихся авиаконструкторах и военных лётчиках, героях Великой Отечественной войны, узнают об их подвигах, чувствуя гордость за свою страну.

На занятиях и мероприятиях «Вологодские просторы»; «Вехи истории», «Феодосьево. Череповесь. Череповец» ребята получают сведения о малой родине, ее богатстве и культурных традициях, что способствует формированию любви к своему городу, воспитанию гражданина своей Родины. С большим удовольствием дети занимаются городским макетированием: макет Октябрьского моста через реку

Шекспиру, макет игровой детской площадки, макет нашего Центра в будущем, макет «Технопарка для детей», макет «Космической площадки Череповца». Такая форма работы помогает детям осмысливать историческое прошлое нашей Родины, определить свое место в современном обществе, способствует удержанию детей от дурных поступков и сохранению нравственного здоровья.

Проектно-исследовательская деятельность также способствует формированию морально-нравственных ценностей, повышению уровня духовно-нравственной культуры, овладеванию следующими социальными умениями и навыками:

- самостоятельно добывать знания и пользоваться ими для решения новых познавательных и практических задач;

- работать в группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и т.д.);

- устанавливать широкие человеческие контакты, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;

- пользоваться информационно-исследовательскими методами: собирать и обрабатывать необходимую информацию, факты; уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

В процессе работы над проектом происходит тесное личное взаимодействие ученика с педагогом на принципах сотрудничества, с творчества, партнерства. Благоприятная психологическая атмосфера дает возможность каждому ребенку работать в оптимальном для него темпе и создает для него ситуацию успеха.

В нравственном воспитании младших школьников определяющее значение имеет личный пример педагога, его отношение к детям. Даже в мелочах, в манерах дети стараются подражать своему педагогу. Если для отношений между педагогом и учениками характерны душевность, отзывчивость, заботливость, такими же будут отношения учеников между собой.

Базой для становления духовно - нравственной личности является семья, привлечь внимание родителей к внутреннему миру собственных детей можно через организацию совместной деятельности: дни семейного отдыха, совместные семейные праздники, «Папа, мама, я –творческая семья», «Все начинается с любви», «Дни именинников», «День матери», выставки семейного творчества, создание газеты «Профессия моего папы, моей мамы». Родители вместе с ребенком включаются в процесс сбора информации в ходе подготовки к мероприятиям; в творческую деятельность, - все это способствует сохранению семейных ценностей, любви и уважения к взрослым, проявлению заботы и чуткого отношения к родителям.

Формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека является одной из составляющих духовно-нравственного воспитания. Использование на занятиях физкультминуток, инструктажей по технике безопасности, проведение воспитательных мероприятий по профилактике употребления ПАВ, спортивных мероприятий и праздников

формирует у ребенка нравственное отношение к своему здоровью, потребность вести здоровый образ жизни, осознание ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

Еще одна сторона духовного развития ребенка это воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе. Все начинается с малого - на занятиях учим детей экономно расходовать бумагу, дарить «вторую жизнь» обрезкам, используя их для декора, составления фона или геометрического конструктора. Более глобальное участие дети принимают в акциях «Вторая жизнь пластиковой бутылки», «Мусорный карнавал», «Принеси батарейку - спаси ежика», сборе макулатуры. Участие в социальных проектах, таких, как помочь бездомным животным, участие в акциях «Лапа помоши» развивает у детей отзывчивость, способность к сопереживанию, представляет ребенку богатый опыт по взаимодействию с окружающим миром.

На занятия в наше объединение приходят дети разных национальностей, поэтому формирование толерантного отношения является необходимым элементом духовно-нравственного воспитания. Признание реальных различий между людьми в сфере мировоззрений, достижений, их индивидуальности педагоги стараются показать на занятиях. Например, при изготовлении динамической игрушки «Утенок» вспоминаем сказку Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Сказкотерапия, как метод работы, открывает широкие возможности для формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников, так как метод этот в большей степени связан с воздействием на ценностную структуру личности и актуализацию созидательных возможностей человека. На экскурсии педагог предлагает детям найти два совершенно одинаковых осенних листка и обсудить, могут ли они выполнить это задание и почему.

Безусловно, оценивать результаты воспитания очень сложно. Принятие духовных ценностей «на деле» возможно, оценить только в ходе наблюдения, рефлексии по результатам конкретного поведения. Принятие духовных ценностей «на словах» можно проверить с помощью письменных (не подписываемых учащимися) диагностических работ. В них детям предлагается оценить те или иные жизненные ситуации, заявить о том, какой поступок в них они бы выбрали, и объяснить почему.

Работая по данному направлению, мы можем заметить, что учащиеся достигли следующих результатов:

- за период обучения не было ни одного правонарушения;
- ребята принимают активное участие в акциях «Забота», «Помоги пернатым», «Мы помним», Подарок ветерану», «Спешите делать добрые дела», «Дорогие мои старики»;
- с удовольствием выполняют творческие работы на конкурсы «Светлый праздник – Рождество Христово», «Рождество Христово – вечной жизни свет», «Пасхальный сувенир»; результат-призовые места на муниципальном и региональном уровне;

- с любовью своими руками изготавливают подарки для родителей;
- у ребят сложились товарищеские отношения, они умеют быстро договориться, редко ссорятся, хотя и спорят по деловым вопросам. Общее поручение выполняют дружно, видят, кому нужна помочь, активно помогают друг другу;
- особенно заметен рост по готовности к участию в общественных делах, и в принятии собственных решений и появлению чувства ответственности за их последствия;
- изменилось ценностное отношение к окружающему миру, готовность следовать нормам этического, здоровьесберегающего поведения;
- появилось уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- дети научились обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помочь и сотрудничество, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Дети, особенно младшие школьники, очень чутки и восприимчивы к окружающей действительности. Каждое занятие открывает для них что-то новое, постепенно приближая к пониманию красоты и гармонии.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение просто наслаждаться окружающим миром.

Наша задача – помочь каждому ребенку найти своё место в новой среде, быть интересным для окружающих, чтобы каждый осознал себя личностью, находящейся в гармонии с внутренним и внешним миром.

После шторма шел стариk по берегу моря и увидел, как мальчик спасает морские звезды, выброшенные штормом на берег. Стариk сказал: «Твоя работа не имеет смысла. Ты не сможешь спасти всех». На что мальчик ответил: «Моя работа имеет смысл вот для этой звезды». И бросил очередную морскую звезду в море.

Так и работа педагога имеет смысл, если хотя бы один учащийся сделает доброе дело, поможет прохожему на улице, скажет доброе слово своему однокласснику, будет с оптимизмом смотреть на вещи и творчески подходить к решению любых проблем.

#### Литература:

1. Абраменкова В.В. Проблема духовно-нравственного развития современного ребенка / В.В. Абраменкова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2005. – №1. – С. 103–113.
2. Воспитание социально активной личности в дошкольном и младшем школьном возрасте: межвузовский сборник научных трудов. – М. : [б. и.] 1988. - 267 с. Свердловская ОУНБ; КХ; Формат С; Инв. номер 2102925-КХ

3. Данилюк А.Я., Тишков В.А., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.- М.: Просвещение, 2014. С.24.
4. Дьячковская О. Д. Нравственно-экологическое воспитание младших школьников в образовательном процессе // Педагогическое образование и наука. - 2008. - N 2. - С. 103-105.
5. Леонова Н. А. Младший школьник : опыт нравственного поведения, формирование нравственной компетентности младших школьников // Начальная школа. - 2010. - N 5. - С. 22-26.
6. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения [Текст]/ В.А. Сухомлинский. - М.: 1980. - 274 с.

### **Шаг навстречу книге**

*Ляшевич Ольга Владимировна, учитель начальных классов  
Сарычева Татьяна Валерьевна, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»*

*«Уметь читать - это означает быть чутким  
к красоте слова, к его тончайшим оттенкам»  
(В.А.Сухомлинский)*

Нравственное воспитание – целенаправленное систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования.

Одной из задач в формировании личности младшего школьника является обогащение его духовно-нравственными представлениями и понятиями. Духовно-нравственное воспитание развивает сознание и чувства детей, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения. Степень овладения ими у детей различна, что связано с общим развитием ребёнка, его жизненным опытом. В этом плане велика роль литературы. Часто мы говорим: «Книга-это открытие мира».

Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего, гармоничного развития личности. Но воспитательное воздействие возможно лишь в том случае, если будет развиваться способность к восприятию литературы – творчество самого читателя. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Актуальность данной темы в том, чтобы научить детей младшего школьного возраста любить и понимать книгу. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, очеловечивает сердце, обогащает внутренний мир человека.

В начальной школе ученик – маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Как важен этот первый шаг! Проводниками для детей становимся мы, взрослые, родители и учителя.

Организация работы с детской книгой в начальной школе – это творческий процесс, он должен быть систематическим, продуманным, деятельным. Учителю нужно стараться сделать чтение интересным процессом, увлекательным, личностно-ориентированным.

Зачем нужно как можно раньше прививать у детей любовь к книге? Доказано, что чтение имеет большое значение для человека, так как только при помощи чтения можно полноценно развить интеллект, сформировать умение связно излагать мысли, стать интересным собеседником. Книга, прочитанная в детстве, запоминается на всю жизнь, влияет на дальнейшее развитие человека, на мировосприятие, вырабатывает определенные нормы поведения, помогает вырасти просвещенным, творческим, интеллигентным, с добрым сердцем, чуткой совестью и одновременно активным, смелым, умеющим постоять за себя и свое убеждение.

Большое значение имеет выбор форм, методов работы, в основе которых должны лежать принципы развития познавательной, творческой активности учащихся, чтобы приучить детей любить и читать книги по личному выбору и полноценно в семье и школе. Важную роль в формировании этой способности играют родители и учитель, помогая делать своим детям первые шаги навстречу книге.

Работа с книгой богата и разнообразна как по форме, так и его содержанию. Долг каждого педагога - научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её.

Но книга учит только тогда, когда ребенок умеет с ней работать, умеет читать в истинном смысле этого слова, т.е. понимает прочитанное. Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически.

Читая, мы учимся очень важному умению: слушать и слышать, воспринимать то, что сказано кем-то другим, размышлять над чужой идеей. Чтение расширяет словарный запас и повышает общую грамотность. Одна из проблем, с которой столкнётся ребёнок, не читающий книги, - это бедный словарный запас. Они не умеют аргументировано спорить, обосновывать своё мнение, не могут опираться на факты. Даже древние люди говорили: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

Для детей младшего школьного возраста нужны произведения, которые учат их удивляться. Способность удивиться событию, явлению, человеку для ребёнка очень необходима: из удивления рождается интерес к жизни, жажда познания, умение видеть прекрасное и дорожить им.

Если учитель обдумывает, зачем и почему читают дети, для кого и для чего они это делают, если он изучает внутренние нужды, духовные установки учащихся своего класса, понимает зависимость целей от мотивации деятельности и, наоборот, координирует соотношение общих и конкретных целей, внешних и внутренних мотивов, то проектировать читательскую деятельность он будет гораздо результивнее.

Для того чтобы помочь нашим ученикам сделать первые серьёзные шаги в «Страну книг», мы стараемся сделать этот процесс наиболее интересным, разнообразным и увлекательным.

Ведь заставить читать нельзя, чтением надо увлечь! Пробудить интерес к чтению книг и талантливо их прочесть – задача взрослых. Своё участие в этом процессе мы видим в создании благоприятных условий для духовного становления ребёнка, приобщения его к чтению. Это создание единого читательского пространства, в котором должны взаимодействовать все: школа, библиотека, семья.

С I класса дети учатся читать, думать и рассуждать вместе. Очень эффективной и значимой может стать правильно организованная и продуманная работа с «Дневником читателя». На начальном этапе формирования читателей, можно рекомендовать начать вести дневник вместе с родителями. Также учащимся предлагается выполнять иллюстративную работу к прочитанному произведению. Учитель обязательно слушает рассказ о прочитанном и выражает своё мнение. Главное – внимательное отношение учителя к тому, что читают дети.

Активных читателей надо поощрять, чтобы стали образцом для подражания перед коллективом. В начале года объявляется конкурс «Лучший читатель», в конце года подводятся итоги, награждаются учащиеся в разных номинациях.

Все желающие могут принять участие в проектах «Дарите чтение друг другу», «Самая, самая интересная книга». Цель данных проектов: составить отзывы так, чтобы заинтересовать своих одноклассников прочитанной книгой. Также можно изготовить рекомендательные карточки-открытки с пожеланием прочитать самую интересную книгу.

Очень важной в этом направлении является работа с родителями. На родительских собраниях проводятся беседы о круге детского чтения, о пользе чтения. Родителям всегда очень интересны результаты детского анкетирования, проведённого до собрания. На основе данных анкет, родителями делаются выводы, и эта работа продолжается в семье. Совместное чтение и обсуждение книг очень сближает родителей с детьми.

На собраниях даются рекомендации (вот некоторые из них):

- систематически читайте вместе с ребёнком, обсуждайте прочитанную книгу;
- рекомендуйте своему ребёнку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения книги, сопоставляйте ваши и его впечатления;
- воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи;
- по возможности создавайте домашнюю библиотеку любимых книг ребёнка.

Работа в данном направлении ведётся и во внеурочной деятельности. С первого класса нами разработан и ведётся курс «В мире книг». Где главной целью является формирование читательских умений детей, обогащение внутреннего мира ребенка через книгу, воспитание зрелого читателя, который будет читать всю жизнь. На занятиях дети обсуждают прочитанные книги, обмениваются книгами, проходят конкурсы чтецов. Здесь мы учимся создавать проекты.

Темы наших проектов:

- «Любимые литературные произведения в классе, в семье»;
- «Книги, которые передаются в семье по наследству»;
- «Самая нужная книга в школе»;
- «Уникальная книга в семье»;
- «Роль, которую сыграла книга в жизни семьи»;
- «Как приучить детей читать?»

Занятия не ограничиваются стенами школы. Мы выходим на различные экскурсии. Например, читая былины, идём на мероприятие «Скоморохово наследство», где детям предоставляется возможность воочию увидеть старинные музыкальные инструменты (гусли, на которых играл литературный герой Садко), тем самым вызывая больший интерес к чтению былин. Постепенно, мы наблюдаем за тем, как меняются их рассуждения, становятся более продуманными и серьезными. Дети учатся оценивать поступки героев и свои, делают свой первый нравственный выбор.

Общению юных читателей с книгой помогает сотрудничество с Центральной Детско-юношеской библиотекой (ул. Архангельская, 7). Тематические беседы, встречи с интересными людьми, выставки книг, игры-путешествия, конкурсы рисунков помогают развивать творческую мыслительную активность читателя и интерес к чтению.

Участие учеников во внеурочных формах работы с детской книгой – это показатель формирования у них читательской самостоятельности, их литературного развития.

Итак, очень важно, чтобы ребенок научился любить книги, читать их, добывать информацию из текста. Но за один день всего этого не добьешься. Это большой совместный труд учителей, родителей и детей.

Поэтому наша работа по воспитанию интереса к чтению является главным фундаментом успешной учебы в школе.

Неоспоримым фактом остается то, что каким бы ни было время, ребёнку необходимо чтение книг. Хорошую литературу, общение с книгой можно назвать современным «духовным лекарством» для всех кто заботится о духовном здоровье будущих поколений.

Книга учит мыслить, книга учит говорить, книга учит понимать людей. В наш век полноценным читателем надо уметь стать в детстве, иначе жизнь не оставит для этого времени.

## **Литература:**

1. Рыбкина Е.А. Как приобщить ребенка к чтению. //Начальная школа»- 2009г. - № 2.
  2. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания. М.: «ВАКО», 2009г.
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-viktorovna-prokopenkova/interes-k-cteniyu-kak-ego-probudit.html>
- [https://infourok.ru/razvitiye\\_interesa\\_k\\_cteniyu\\_u\\_detey\\_mladshego\\_shkolnogo\\_vozrasta\\_560455.htm](https://infourok.ru/razvitiye_interesa_k_cteniyu_u_detey_mladshego_shkolnogo_vozrasta_560455.htm)
- <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=8459>

## **Духовно-нравственное воспитание учащихся через организацию добровольческой деятельности в храмах и монастырях на территории Вологодской и Ярославской областей**

*Мануйлова Ольга Михайловна,  
педагог дополнительного образования,  
МБОУДО «ДДЮТ»*

В настоящее время в условиях демократизации общества в сфере образования создаются объективно благоприятные педагогические условия взаимодействия государственной системы образования и церкви.

Школьный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психической устойчивостью.

При воспитании учащихся туристско-краеведческого клуба «Исток» мы используем деятельностный подход, который позволяет привлечь ребенка к добровольческой деятельности, оказывающей положительное влияние на нравственное становление подростков, обеспечивает реализацию потребности в социально-активном поведении, способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствует такие стороны личности, как отзывчивость, сочувствие и сопереживание. Добровольческая деятельность формирует готовность подростков к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам общества. Все это способствует успешному духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подростков.

С 1994 года туристско-краеведческий клуб «Исток» совершает историко-краеведческие экспедиции, в которых записываются воспоминания старожилов деревень Вологодской области об исторических событиях с передачей их на государственное хранение.

В 2004 году полевой лагерь истоковцев размещался на Родионьевском озере. Местные жители рассказали нам об Иродионе Илоезерском. Мы побывали в храме, увидели там «мерзость запустения». На общем соборе приняли решение

сделать там уборку. Каждый день ходили туда, мыли стены от скверных записей, расчистили место алтаря, вынесли мусор и осколки кирпичей, выкопали ров на перешейке, соединяющем деревню и территорию церкви, чтобы коровы не могли заходить туда. И каково же было наше удивление, когда, приехав туда 28 сентября на «Родионьевскую», как называют местные жители этот праздник, мы увидели в алтаре иконки и свечки. Так затеплилась жизнь в этом святом месте.

В 2006 году, когда полевой лагерь истоковцев размещался неподалеку от Горицкого монастыря, ребята поработали и там. Осенью 2015 года группа истоковцев вместе со скаутским отрядом Череповецкого архиерейского подворья Воскресенского собора совершили двухдневную поездку в Филиппо-Ирапский монастырь, поработав на благо монастыря.

Но самые близкие отношения завязались у истоковцев с матушкой Елисаветой, которая в одиночку восстанавливает Исаакову Рождественско-Богородицкую пустынь, которая находится в Ярославской области, всего в 4 километрах от Вологодской области. Шесть лет подряд летом истоковцы отправляются туда, и ждут эту поездку. Что привлекает ребят именно туда?

Наверное, возможность на практике проявить то, чему учились они в течение учебного года, преодоление нелегкого пути, возможность собрать новые экспонаты для своего музея, а еще жизнь в палатках, пища, приготовленная на костре, а еще общение с товарищами, песни вечером у костра. Но, главное, что привлекает их именно сюда не это. Главное – приобщение к православию. Здесь какой-то особый настрой на работу, здесь многие впервые посетили храм, а кто-то впервые исповедовался и причастился, здесь – особые люди, здесь – благодать. И истоковцы не могут не почувствовать этого.

Семь дней. Чем же наполняются они? С утра – помощь монастырю. Чем только не занимались мы в течение этих лет: и заготавливали дрова, и убирали мусор, расчищали пол в храме Серафима Саровского, чистили пруд, «добывали» кирпич для печки (после того, как печку сделали, «Исток» трижды приезжал в Пустынь на Рождество) и многое другое. Вечером – игры, беседы у костра, песни.

Жизнь в этих поездках, так же как и в других походах, экспедициях, поездках клуба «Исток» организована особым образом. Во-первых, все делают сами ребята: завхоз готовит групповое снаряжение и следит за его сохранностью, завпит составляет меню, закупает продукты и выдает их дежурным, комендант составляет распорядок дня и следит за его выполнением, еще есть ответственный за гитару, за игры, за поисковую работу, ремонтник и т.д. Во-вторых, жизнь «Истока» протекает по своим законам, которые были инициированы ребятами, исходили из обстоятельств истоковской деятельности, без которых наша жизнь просто невозможна. Это закон доброты, закон слова и дела, закон командира, закон «нет вредным привычкам». А еще у «Истока» есть хорошая традиция – каждый вечер все садятся в круг и подводятся итоги дня: что получилось и что не получилось сегодня и почему, у ребят есть возможность извиниться перед кем-то или сказать «спасибо». Здесь же обсуждаются неприятные инциденты, которые произошли в течение дня (и

такое тоже бывает в «Истоке»), но здесь обсуждаем ситуацию, не называя человека, который был виновником ее.

Конечно, в этих поездках играет особую роль матушка Елисавета. Она, в прошлом туристка, составляет наши маршруты, организует передвижения, она с нами работает, подводит итоги на вечернем костре, поет песни. Запомнились ребятам ее рассказы о чудесах, среди которых она живет. Да что рассказы? Мы сами не раз были свидетелями этих чудес. Например, во время одной из бесед матушке Елисавете ребятами был задан вопрос: «Как к Вам приходят люди и где Вы берете средства для восстановления монастыря?» Матушка ответила, и в этот же день, через какое-то время ей поступили два звонка: из Санкт-Петербурга семья спрашивала, как к ней приехать; второй звонок был от людей, которые сообщили, что для храма Царственных страстотерпцев в Пустыни написали две иконы.

Нам кажется, что поездки туристско-краеведческого клуба «Исток» в Пустынь являются наглядным примером взаимодействия церкви и образовательного учреждения, где не на словах, а в деятельности осуществляется духовно-нравственное воспитание личности ребенка. Добровольческая деятельность позволяет вырастить граждан России, неравнодушных, милосердных, готовых принести свою помощь тому, кому она требуется. Поездки ребят по святым местам, посильная помочь в восстановлении святынь позволяют приобщить школьников к православию, ведь православная культура – это та корневая система, на которой возникла и развивается российская цивилизация. Жизненные идеалы наших предков были производными от веры, от духовных связей человека с Богом, именно оттуда берут начало наши традиционные российские нравственные ценности, на которых воспитывались многие поколения граждан.

### **Пути реализации духовно-нравственного воспитания школьников во внеурочной деятельности (педагогический проект)**

*Несын Светлана Васильевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31»*

Настоящий человек начинается там, где есть святыни души.  
(В. А. Сухомлинский)

#### **Введение.**

«Духовно-нравственное воспитание – это создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью» (К. Д. Ушинский).

Цель духовно-нравственного воспитания – формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях культуры.

Направления развития и воспитания духовно-нравственной личности:

- семья и ценности семейной жизни, осознание себя как личности;

- осознанное принятие традиций, ценностей, духовной и социальной жизни поселка, города и страны в целом;
- принятие культуры и духовных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Воспитание ценностного отношения к Родине представляется особо трудным. Эта работа должна осуществляться в рамках всего образовательного процесса, но в особенно во внеурочной деятельности.

### **Актуальность проекта.**

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В обществе сложилась сложная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения.

Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью; недостаточное патриотическое воспитание, резкие, не всегда продуманные изменения в образовательной системе, вымывающие многолетний положительный опыт отечественной педагогики, ориентированной на формирование нравственной, всесторонне развитой личности.

Актуальность проблем духовно-нравственного развития начинает все больше осознаваться российским обществом, которое пытается найти пути их решения. И эта необходимость учитывается в школьном образовании: методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания (2009).

Смысл разработки данной Концепции заключается именно в том, что в ней сделана попытка сформулировать систему базовых национальных ценностей, призванных служить основой консолидации российской гражданской нации. Эти идеи обращены в первую очередь к школе как институту социализации личности. Конечно, ценности личности в значительной мере формируются вне школы — в семье, неформальных сообществах, трудовых и иных коллективах, в сфере массовой информации, культуре. Однако влияние этих агентов социализации сегодня, к сожалению, не всегда способствуют осознанию подростком своей внутренней связи с российской нацией. Наиболее системно и последовательно указанные ценности могут воспитываться укладом школьной жизни. Тем более, что школьный возраст наиболее восприимчив и для эмоционально-ценостного воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы.

Общеобразовательная школа призвана активно противодействовать негативным тенденциям в духовно-нравственном воспитании и развитии обучающихся. В реализации данной задачи категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад

школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребенка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др., - на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций.

Настоящий проект духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся 5-6 классов направлен на воспитание в каждом школьнике гражданина и патриота, на раскрытие его способностей и талантов, подготовку детей к жизни.

Актуальность проекта определяется тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень воспитанности человека отражается на его поведении. Именно выработка нравственных качеств, взглядов и убеждений составляет сущность данного проекта.

Он направлен на поддержку развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Проект реализует направление духовно-нравственного воспитания и развития подростка, его нравственных чувств и этнического сознания; создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основу проекта, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности.

Правильно организованная внеурочная работа по духовно-нравственному воспитанию даёт широкие личностно-ориентированные воспитательные возможности.

Одним из видов внеклассной работы является совместная проектная деятельность учителя и коллектива учащихся.

Вашему вниманию предлагается практико-ориентированный проект «Пути реализации духовно-нравственного воспитания школьников во внеурочной деятельности (педагогический проект)».

### **Теоретическое обоснование проекта.**

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников приведена система базовых национальных ценностей. Критерием их систематизации, разделения по определенным группам были выбраны источники нравственности и человечности, т.е. те области общественных отношений, деятельности, сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В настоящее время разработана «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». В ней сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях российского народа.

Разработанная и апробированная на практике модель духовно-нравственного воспитания обучающихся расширяет теоретические представления о возможностях сетевых образовательных и воспитательных учреждений, помогает сформировать условия для развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

### **Проблемы**

1. Снижение у значительной части обучающихся значимости таких важных и характерных для российской культуры общественных ценностей, как патриотизм, гражданская ответственность за судьбу страны, чувства долга и обязанности служения своей Родине.
2. Снижение значимости у обучающихся семейных ценностей, уважения к родителям, желания создать прочную семью, рожать и воспитывать детей, помогать престарелым родственникам.
3. Снижение общего уровня общественной нравственности и этических норм поведения человека в обществе, его отношения к другим людям и окружающей природе.

### **Новизна проекта**

- разработка и апробирование критериев оценки результатов и эффективности духовно-нравственного воспитания в системе внеурочной работы общеобразовательной школы, позволяющие целенаправленно модернизировать содержание, формы и методы духовно-нравственного воспитания в зависимости от его целей.

**Основная цель:** создание педагогических условий для духовно - нравственного воспитания школьников в процессе образовательной деятельности.

### **Задачи проекта:**

- создать систему духовно-нравственного воспитания обучающихся и условий для её успешной реализации;
- осуществить комплекс мер по просвещению родителей в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания детей;
- скоординировать действия социокультурного окружения школы при проведении мероприятий по расширению знаний обучающихся об истории и достопримечательности родного города, известных людях малой родины;
- развивать творческие способности обучающихся через коллективно-творческую деятельность.

### **Сроки реализации:**

2016- 2021 учебные годы.

**Участники проекта:**

- учащиеся 5-9 классов;
- учителя МБОУ «СОШ № 31», родители, экскурсоводы, музейные работники.

**Этапы проекта:**

**I этап** (предпроектный, диагностический). 2015 -2016 учебный год.

Подготовка документации по проекту. Разработка диагностики изучения затруднений воспитанников. Проведение диагностики и анализ ее итогов с целью разработки комплекса мероприятий по проекту. Подбор технологий, приемов, методов духовно-нравственного воспитания обучающихся.

**II этап** (практический). 2016- 2020учебные годы.

Апробация и использование в учебно-воспитательном процессе технологий, приемов, методов воспитания школьников, социальной и психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей. Реализация основных мероприятий.

**III этап** (итоговый). 2020 -2021 учебный год.

Соотношение результатов реализации проекта с поставленными целью и задачами. Определение перспектив и путей дальнейшего формирования воспитательной системы.

**IV этап (аналитический). 2020-2021 учебный год.**

Обработка и интерпретация данных за 5 календарных лет.

Подготовка диагностико - аналитических материалов об итогах реализации проекта; обобщение опыта инновационной деятельности педагогов, принявших участие в разработке проекта; разработка перспективы развития образовательного учреждения.

**І этап (предпроектный, диагностический).2015-2016 учебный год.**

Создание мотивационной среды для участников проекта.

**Методическое обеспечение:**

Подбор и использование комплекса методик по организации и проведению духовно-нравственного воспитания, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы.

Активное использование метода коллективно-творческого дела, метода социально-значимой деятельности, метода поддержки и успеха, створчества и сотрудничества, партнерства, развивающего обучения, метода творческой и учебно-исследовательской, поисковой деятельности, различные методики изучения личности, изучение среды и ее влияние на воспитание (анкетирование).

Подбор образовательных форм и методов: экскурсии, выставки, встречи, круглые столы, познавательные беседы, тренинги, тематические недели, олимпиады, тематические вечера, праздники, конкурсные и игровые программы, самореклама, самопрезентация, защита проекта, турниры, анкетирование, тестирование, наблюдение.

### *Информационное обеспечение:*

Функционирование сайта школы, освещение работы учреждения по реализации проекта, мероприятий.

Освещение работы в СМИ.

### **Отбор методов работы над проектом:**

-Наглядные: открытки, иллюстрации, книги, журналы, видеоролики, выставки рисунков и сочинений учащихся;

-Словесные: художественная литература, публикация: статьи журналов и газет о городе; сочинения-отзывы; дискуссии;

- Практические: самостоятельный опыт через упражнения и игры.

-Активные, интерактивные;

-Эвристические методы;

-Творческие: аналогии, ассоциации; мозговая осада

### **Диагностические материалы:**

a. Критерии оценки знаний:

- объём и полнота знаний по истории родного края;

- глубина предметных знаний по краеведению

b. Критерии нравственной воспитанности:

- освоение нравственных представлений и норм поведения в обществе;

- социализация обучающихся;

- инициативность в самостоятельном принятии решений в разных аспектах жизни общества.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников будут распределяться по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний

(об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов деятельности увеличивает успешность эффектов воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности.

**II этап (практический). 2016 -2017, 2017-2018 учебные года.**

**1. Ознакомление с окружающим миром:**

**Цель:** осознание себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства.

Сентябрь-октябрь 2016 г., сентябрь –ноябрь 2017 г.

- Урок внеклассного чтения в параллели 6-х классов на тему «Сравнительный анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» и литературного произведения А. Толстого «Илья Муромец» (к 200-летию со дня рождения А. К. Толстого).
- Коллективное творческое дело: исследовательская работа в группах, выставка-конкурс рисунков.
- Природа родного края (наблюдение за изменениями в природе; экскурсия в выставочный зал на выставку живописи «Осень-2016», где были представлены пейзажные полотна художников Вологодской области);
- творческий отчет: проект о посещении выставки, подготовленный Федотовым Димой; рисунки и сочинения учащихся на тему «Природа моего родная края».
- Посещение Музея природы (сентябрь 2017 г.): создание рисунков по трафаретам, викторина (на классном часе).
- Природа родного края (экскурсия в выставочный зал на выставку живописи «Осень – 2017», приуроченную 175-летию со дня рождения В. В. Верещагина); вторая экспозиция – выставка работ художника-текстуриста В. П. Божко «Мир, в котором я живу»;
- творческий отчет: диспут.
- Городское филармоническое собрание», библиотека им. И. П. Журавлева ППО ПАО «Северсталь»: участие в городском конкурсе чтецов «Ты раскрой мне, природа, объятия» (06.10.-21.10. 2017 г.);
- результат: Глебова Виолетта, Невзоров Игорь, Торопов Илья – свидетельства участников.

## **2.Ознакомление с архитектурными традициями родного края**

**Цель:** формирование ценности красоты как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Ноябрь-декабрь 2016 г. , 2017 г.

- Ознакомление с историей старинных зданий родного города и родного края (сообщения учащихся; иллюстрации, открытки; экскурсия в выставочный зал на выставку живописи «Французские замки – русская усадьба» с участием в интерактивном мероприятии;
- творческий отчет: коллективная работа учащихся: коллаж «Старинная русская усадьба зимой».

## **3.Семья и семейные ценности, осознанное принятие традиций**

**Цель:** формирование общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Ноябрь 2016 - 2017 г., 2017-2018 г.; февраль-март 2018 г.

- В рамках реализации профориентационной внеклассной работы проведен классный час на тему «Профессии моей семьи»;
- творческий отчет: сочинения учащихся, презентации, размещение в СМИ.
- Систематическое участие в городском конкурсе сочинений «Вся семья вместе, так и душа на месте», посвященный Дню матери и Дню отца (МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»).
- Результат: сертификаты и дипломы победителей. В этом учебном году: Зажигин Егор (6 «А») - сертификат участника; Шахомиров Дмитрий (6 «Г») – Диплом 2 степени; Упадышева Эльвира 96 «Б») – Диплом 3 степени.
- Серия классных часов, посвященных семейным ценностям и традициям;
- результат: творческие отчеты в СМИ, презентации, викторины.

#### **4. Воспитание чувства любви и сострадания к нашим «братьям меньшим»**

**Цель:** проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия.

Декабрь 2016 г., 2017 г.

- Участие в городской акции «Лапа помощи» на базе кинотеатра «Комсомолец» (2.12.);
- творческий отчет: рассказ о своем домашнем животном на классном часе.

#### **5. Приобщение к героическому прошлому родного края, воспитание любви к малой Родине и Отечеству.**

**Цель:** формирование чувства патриотизма и гражданственности через урочную и внеурочную деятельность

Ноябрь 2017 г., февраль 2018 г.

- 28 ноября в рамках Всемирного дня благотворительности и Всероссийской акции благотворительности в 6 «А» и 6 «Б» проведен Урок добра, посвященный подвигу нашего земляка, Героя Российской Федерации Сергея Преминина;
- творческий отчет: составление викторины.
- 27 февраля 2018 г.: посещение историко-краеведческого музея, участие в интерактивной программе «От кольчуги до мундира»;
- творческий отчет: написание отзыва в Книге отзывов музея, написание сочинений-отзывов, оформление выставки лучших сочинений.

#### **6. Ознакомление с достопримечательностями родного города**

**Цель:** повышение уровня знаний и эрудиции обучающихся в области истории и культуры Вологодской области через совершенствование умения и навыков исследовательской самостоятельной работы и развитие творческих способностей школьников.

Январь-февраль-март 2017 г.

- Сбор и обобщение информации об историко-культурных объектах города Череповца;
- творческий отчет: рисунки учащихся; проектные работы на тему «Достопримечательности моего родного города»; презентации; видеоролики; коллаж «Памятные места моего родного края».

## **7.Ознакомление с историей и современной жизнью ОАО «Северсталь»**

**Цель:**формирование стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей, готовности к общественно полезному, производительному труду.

Декабрь 2017 г.

- 18 декабря состоялась экскурсия в Музей metallургической промышленности ОАО «Северсталь» вместе с родителями;
- творческий отчет: мастер-класс по проволокоплетению «Веселые истории» и химические открытия в «Металлориуме»,отовыставка, сочинения-отзывы.

## **8. Духовное наследие Вологодского края**

**Цель:** проявление духовной зрелости человека, выражающееся в осознанном желании служить Отечеству.

Апрель-май 2017 г., ноябрь 2017 г., декабрь 2017 г., март 2018 г.

- Сбор и обобщение информации о храмах города Череповца и Вологодского края;
- творческий отчет: рисунки учащихся; проектные работы на тему «Храмы города Череповца и Вологодской области»; коллаж;
- 21 декабря 2017 года состоялось посещение выставки «Василий Васильевич Верещагин и его семья в архивных документах»;
- творческий отчет: фотографии экспонатов выставки, сочинения-отзывы об экскурсии.
- Участие в городском конкурсе чтецов духовной поэзии и прозы «Нравственный ценности и будущее человечества», посвященного 100-летию со дня принятия мученического венца Царской семьи и верных слуг (14 марта 2018 г.).
- Результат: Ионов Андрей, Невзоров Игорь, Торопов Илья – сертификаты участников.

## **III этап (итоговый). 2019 -2021 учебный год.**

### **Ожидаемые результаты**

#### **Личностные:**

- готовность и способность к творческой самореализации;
- умение делать свой выбор и отвечать за него;
- способность к результативному сотрудничеству;
- формирование гуманистических ценностей человека к миру, другим людям, самому себе;
- формирование ценностных ориентаций и духовно-нравственного потенциала личности, ее мировоззренческого идеала, нравственных убеждений и принципов поведения.

#### **Метапредметные:**

- умение находить и правильно использовать информацию;
- умение оценить степень успешности своей деятельности;
- умение понимать причины затруднений в решении поставленных задач и вести поиск выхода из сложных ситуаций;

- умение четко и ясно излагать свою точку зрения в устной и письменной речи;
- умение создавать благоприятный психологический микроклимат;
- умение формировать навыки самоуправления.

#### **Предметные:**

- умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- кратко и точно отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
- использовать справочную литературу и другие источники информации;
- привлекать внимание к проблемам сохранения и бережного отношения к истории родного края.

### **IV этап (аналитический). 2019-2021 учебный год.**

#### **Конечный продукт проекта:**

- создание наглядных пособий (альбомов-путеводителей, буклетов, коллажей) для практического использования на мероприятиях воспитательного характера, а также для развития устной и письменной речи на уроках русского языка и литературы;
- создание коллективной творческой работы – коллажи: «Памятные места моего родного края», «Храмы города Череповца и Вологодской области»;
- презентации, видеоролики, сочинения-отзывы, тематические выставки - конкурсы рисунков;
- распространение опыта работы: публикации на сайте школы; публикации в СМИ через Интернет; выступления на школьном радио.

Подготовка диагностико - аналитических материалов об итогах реализации проекта.

Основной метод диагностирования – педагогическое наблюдение в естественных условиях совместной деятельности детей. Но, чтобы уточнить педагогические впечатления и увериться в их истинности, необходимо обращаться к специальной методике фиксирования ценностных предпочтений в их временном изменении.

Использование результативных специальных методик отслеживания:

- 1.Комплексная методика диагностики личностного роста школьника, тест Кэттелла направлена на определение личностный рост обучающихся (5-6 класс)
  2. Методика определения уровня развития самоуправления (По Рожкову). Методика «Самочувствие. Активность. Настроение» и др. направлена на определение сформированности детского коллектива.
  3. Методика Е.Н. Степановой «Изучение удовлетворенности педагогов (родителей) жизнедеятельностью в образовательном учреждении».
- Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности подростков (учителей, родителей) жизнедеятельностью в образовательном учреждении» направлена на определение оценки микроклимата в школе.

4. Анализ сформированности у воспитанников уровней результатов (1,2,3 уровень).
5. Анализ результативности участия обучающихся в школьных, городских, областных мероприятиях.
6. Анализ освоения учащимися программ внеурочной деятельности для отслеживания продуктивности внеурочной деятельности.
7. Методика «Выявление мотивов учащихся в делах классного и общественного коллектива» и др. направлена на определение сформированности мотивации учащихся к участию в общественно-полезной деятельности коллектива.
8. Щуркова Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология определяет характеристики ценностных отношений школьников.

Система мониторинговых исследований позволила организовать сбор, обработку и распространение информации, отражающей результативность создания педагогических условий для духовно - нравственного воспитания школьников в процессе образовательной деятельности по следующим показателям:

- включенность учащихся во внеурочную деятельность- 100%;
- результативность участия в мероприятиях различного уровня- 70%;
- рост социальной активности обучающихся (социальные практики) -80%;
- рост мотивации к активной познавательной деятельности (результативность участия в мероприятиях различной направленности) -100 %;
- уровень сформированности коммуникативных компетентностей, креативных и организационных способностей (уровень развития самоуправления) – 90 %;
- уровень развития и сплочения ученического коллектива, характер межличностных отношений- 40%;
- качественное изменение в личностном развитии, освоение гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру (уровень воспитанности) -40 %;
- удовлетворенность учащихся и родителей результатами работы по плану Проекта- 88 %.

**Результативные технологии:** педагогика сотрудничества, личностно-ориентированная технология, гуманно-личностная технология.

**Результативные методики:** коллективно-творческого дела, метод социально-значимой деятельности, метод поддержки и успеха, створчества и сотрудничества, метод развивающего обучения, метод творческой и поисковой деятельности, метод анкетирования, метод педагогических наблюдений, проблемные методы. Творческие методы: аналогии, ассоциации; мозговая осада.

Работа над Проектом представляет собой новое качественное образование, его сложно однозначно отнести к учебному процессу или внеklassной работе, это комплексное педагогическое средство, направленное на духовно-нравственное обучение и воспитание обучающихся.

## **Возможные риски и пути их преодоления**

<b>Риски при реализации проекта</b>	<b>Способы преодоления</b>
Увеличение временных затрат педагогов на разработку мероприятий, согласование учебных планов и рабочих программ, городских мероприятий	Продумать способы морального поощрения педагогов, родителей, обучающихся.
Отсутствие диагностического инструментария для замеров личностных результатов у воспитанников	Подбор диагностического материала. Консультации с психологом, изучение опыта работы коллег.
Слабое владение педагогами современными методиками, способствующими личностному развитию и духовно-нравственному становлению воспитанников.	Повышение квалификации, совместное коллективное обсуждение своего практического опыта и опыта коллег по духовно-нравственному воспитанию обучающихся.
Недостаточная мотивация учащихся в личностном самосовершенствовании	Индивидуальная работа с каждым воспитанником, создание ситуации успеха.
Низкая активность родителей в реализации задач проекта.	Индивидуальное собеседование с родителями, привлечение к проведению внеклассных мероприятий.

### **Вывод.**

Успешность духовно-нравственного воспитания определяется уровнем системности взаимодействия и преемственности институтов воспитания: образовательного учреждения, учреждений отдела культуры мэрии г. Череповца, учреждений дополнительного образования, что обеспечивается проектом и методическими материалами по духовно-нравственному воспитанию школьников на общероссийских ценностях и традициях российского народа.

Работа над Проектом будет продолжена до 2021 учебного года.

### **Список литературы:**

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- 2.Данилюк, А. Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков.- М. : Просвещение, 2009. – 23 с. - (Стандарты второго поколения).  
<http://r-komitet.ru/school/program/action2009/razdel/cdn>
- 3.Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: утверждено Президентом Российской Федерации Д. Медведевым 04. 02. 2010. № Пр - 271 [Текст] // Официальные документы в образовании.- 2010. - № 9. - С. 5 - 12.
- 4.Государственные образовательные стандарты нового поколения в контексте формирования нравственных и духовных ценностей обучающихся : Резолюция

принятая участниками конференции [Текст] // Вестник образования России. - 2008. - № 5. - С. 71 - 74.

5.Семейный кодекс Российской Федерации. По состоянию на14.10.2011. Раздел 4 « Права и обязанности родителей и детей».Принят Государственной Думой 8 декабря 1995 года)

6.Ахмедьянова, А. Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно – нравственного воспитания школьников [Текст] / А. Г. Ахмедьянова // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2010. - № 3. - С. 38 - 42.

7.Ванслова, Е. Г. Как приобщить детей к культуре средствами музейной педагогики [Текст] / Е. Г. Ванслова // Школьная библиотека. - 2008. - № 6 - 7. - С. 174 - 179.

8.Володина, Л. О. Духовно - нравственные ценности воспитания в русской семье [Текст] /Л. О.Володина // Педагогика. - 2011. - № 4. - С. 41 - 50.

9.Жарковская, Т. Г. Возможные пути организации духовно - нравственного образования в современных условиях [Текст] / Т. Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг. - 2003. - № 3. - С. 9 - 12.

10.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]: Федеральный Государственный образовательный стандарт. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>

11.Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 222 с. ;

12.Артюхович Ю.В. Нормативно-ценностная модель личности: специфика формирования в современных условиях. – Автореф. Дисс.канд.филос.наук. – Ставрополь, 2004. – С.36-57.

**Формирование духовно-нравственных качеств учащихся по вопросам  
сохранения и развития духовных и культурных традиций  
на уроках технологии по профилю «Лоскутное шитье»**

*Снижко Надежда Константиновна,  
учитель технологии  
МБОУ «Общеобразовательная школа  
для обучающихся с ОВЗ № 35»*

Воспитание духовно — нравственных качеств у подрастающего поколения всегда было главной задачей общества. Эта вечная проблема особенно остро встает сегодня, поскольку среди молодежи нарастают негативные явления: бездуховность, равнодушие к близкому, снижение общей культуры. Поэтому так велик запрос на духовно-нравственную, творческую, деятельную, развивающуюся личность. Педагог, имеющий возможность влияния на ребенка, должен уделить проблеме духовно-нравственного воспитания особое внимание. Школа, а в частности учитель, решая задачи обучения и воспитания, должны опираться на разумное и нравственное в ребенке, помочь каждому учащемуся определить ценностные основы собственной жизнедеятельности. Несмотря на различные подходы к

изучению нравственной сферы ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностей у школьников, как педагогическая проблема, ещё недостаточно изучена. На сегодняшний день важность вопроса о духовно-нравственном воспитании детей признают все: родители, школа, общество.

В предметных программах общеобразовательных учреждений указывается, что «приоритетной целью образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира». Из всех школьных предметов «Технология» - это единственный учебный предмет, который целиком основан на преобразовательной предметно-практической деятельности самих учащихся. В процессе урочной технологической деятельности успешно решается задача формирования у школьников духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности.

На уроках «Технологии» (профиль "Лоскутное шитье") создаются условия для непрерывного развития личности школьника на всех ступенях образовательного процесса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе «Технология» по профилю «Лоскутное шитье» обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. В настоящее время национальные ценности в культурной и духовной сферах представляют собой большое богатство, являясь неиссякаемым резервом необходимым для того, чтобы происходило воспроизведение признанных во всем мире общечеловеческих ценностей.

Искусство лоскутного шитья известно с давних пор. На Руси издавна было распространено бережное отношение к ткани, как произведенной в домашних условиях, так и покупной. В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIXв., когда хлопчатобумажные ткани получили широкое распространение. Развивалось лоскутное шитье в крестьянских семьях. Предметы деревенского быта были чаще всего полезны и красивы. Лоскутные одеяла, коврики - кругляши, дорожки, сотканные из полосок ткани, так же как расписанные прялки, вышивка наполняли быт и радовали глаз. Поэтому дети с малых лет начинали интересоваться народными традициями и разбирались в них.

Интерес к лоскутному шитью как к декоративно-прикладному искусству неуклонно растет. Все больше выставок различного уровня посвящается искусству работы с текстильным лоскутом. В России ежегодно проводится фестиваль «Лоскутная мозаика России», где демонстрируются произведения мастеров, проводятся конкурсы, мастер-классы, ярмарки.

В связи с этим приобщение учащихся к национальной культуре становится чрезвычайно актуальной в педагогической практике.

Предмет «Технология» для учащихся с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) уникален тем, что является интегризованным. У школьников появляется

возможность использовать на этом предмете знания, полученные на других уроках. Одним из важных условий воспитания детей с ОВЗ является духовно-нравственное образование. Это особенно актуально в последнее время, когда медики и официальная статистика констатируют факты увеличения числа рождаемости детей с отклонениями в развитии, ограниченными возможностями, детей – инвалидов.

Развитие детей с ОВЗ чаще всего идет в индивидуальном направлении. Обычно не все учащиеся имеют возможность выполнять работу на уроке по базовому уровню обучения и делать «как надо» в соответствии с требованиями программы. Такие учащиеся требуют особого индивидуального подхода в школе и дома, для них разрабатываются специальные программы.

Рабочая программа по технологии, профиль «Лоскутное шитье», предназначена для обучения технике лоскутного шитья учащихся 6-9 классов с ограниченными возможностями здоровья. Данный профиль обучения позволяет осуществлять знакомство и сохранение богатой народной культуры, и создание ярких индивидуальных изделий в лоскутной технике.

В ходе реализации профиля «Лоскутное шитье» проводится много экскурсий - это посещение клуба "Феникс", ателье, магазинов «Ткани». Экскурсии создают своего рода зону ближайшего интеллектуального и эмоционального развития, так как поток новой информации позволяет обогащать понятийный и речевой запас учащихся, развивать духовно-нравственные качества учащихся.

Знакомство с мастерами лоскутного шитья, просмотры интернет – ресурсов способствуют активному и результативному участию в городских и областных выставках.

Что же нового на сегодняшний день вносят народные традиции в нашу жизнь? Сегодня искусство лоскутного шитья (пэчворка) переживает свое второе рождение. Работа с красочными, многоцветными лоскутами на уроках технологии позволяет педагогу ввести учащихся в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний, научить создавать своими руками красивые лоскутные изделия. Гармоничным сочетанием тканей различных цветовых и геометрических решений мы стараемся достичь индивидуальной красоты в лоскутных изделиях. Своим разнообразием и многоцветием лоскутные изделия привлекают внимание не только самих учениц, но и одноклассников и друзей. Изделия наших учениц применимы и для убранства кухни, спальни, аксессуаров.

Большой интерес на уроках представляет изготовление учащимися традиционных лоскутных ковриков, лоскутных одеял, лоскутных картин, лоскутных клоунов, пледов, фартуков и т.д. Например, для изготовления лоскутного одеяла от учащихся требуется много терпения и трудолюбия, вдумчивости и воображения, усердия и самостоятельности.

Эмоциональный подъем проявляется у учениц, когда идет работа с лоскутными картинами по мотивам русских народных сказок. Здесь у каждой ученицы проявляются доброта, вдохновение, толерантность, творчество. Сказка, выполненная ученицами в лоскутной технике в виде картины, в наше время

является украшением любого дома. А техника «Ляпачиха» - очень увлекательна для работы с лоскутом и является для девочек возможностью показать свою индивидуальность и фантазию. Необработанные разноцветные полоски ткани нашиваются на основу, получается буйство красок, где каждая ученица проявляет креативность, свой эстетический вкус. Терпению учащихся при выполнении такой длительной работы можно позавидовать.

На уроках технологии по профилю «Лоскутное шитье» учащиеся знакомятся с народными ремеслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный духовно - нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Особое внимание заслуживает тема о куклах из лоскута. У народов разных национальностей свои куклы. Традиционной игрушкой в быту на Руси была тряпичная кукла. Изготовление лоскутных кукол разных размеров в народных традициях очень нравится нашим ученицам. В процессе работы ученицы обмениваются друг с другом своими задумками и яркими лоскутками. Происходит процесс взаимовыручки, толерантности, взаимопомощи. Каждая девочка старается проявить свою индивидуальность и талант художника, подбирая одежду своей кукле.

Нестандартные уроки расширяют возможности предмета «Технология», дают необходимый эмоциональный всплеск, вносят атмосферу творчества и соревновательный дух. Например: Урок – игра «Волшебный лоскуток», «Бабушкин сундук».

Уроки технологии по профилю «Лоскутное шитье» открывают простор для проектной деятельности. Это могут быть индивидуальные и коллективные композиции, помогающие ученицам понять преимущества совместной работы, обогатить духовно-нравственное развитие. Очень важен эмоциональный фон учебной деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной работы. Совместная работа позволяет заинтересовать и вовлечь всех учащихся в процесс творчества.

Коллективное творчество по созданию лоскутного изделия предполагает включенность каждого участника процесса на каждом этапе работы, от замысла до окончательной отделки. Особое значение имеет коллективное обсуждение, позволяющее повысить интеллектуальный уровень учащихся.

К концу обучения в 9 классе всегда организуется выставка творческих работ учениц за 3 года обучения лоскутному шитью. Это играет огромную роль в обогащении духовной жизни учащихся. Сам процесс творческой деятельности учащихся обогащает почву человеческой души, открывает новые связи с окружающим миром. И поэтому искусство шитья из лоскута дает большие возможности самопознания, умения различать добро и зло, искать смысл в жизни,

чувствовать сопричастность к народному творчеству. Часть работ учащихся остается в мастерской как образец для других учениц, которым еще предстоит изучать этот предмет, что позволяет ученицам самоутвердиться в классе и гордиться своими успехами. Часть работ являются подарками для своих родных и близких.

Лоскутное шитье, как проявление творчества народа, несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. Этот вид искусства позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которой он является.

Обучение по профилю «Лоскутное шитье» приобщает учащихся к общечеловеческим ценностям и духовному опыту путем собственных чувств и отношения в процессе восприятия декоративно-прикладного творчества и творческого воплощения их в практической деятельности.

Реализация программы «Технология» дает школьникам возможность познать себя, духовно обогатиться, сделать открытия, развивать трудовые навыки, сохранять культурные традиции лоскутного шитья.

#### Литература:

1. Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Письмо Минобрнауки России «О введении ФГОС ОВЗ» от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Мин. образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599.
4. Программа специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида. 5-9 классы. Сб.2. М.: «Владос», 2013 г.
5. Белкин А.С. Нравственное воспитание учащихся вспомогательной школы. Москва: «Просвещение», 1977 г.
6. Грушина Л.В. Лоскутные куколки. Народное творчество. Изд. дом «Карапуз», 2012
7. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. Москва: «Культура и традиции», 1997
8. Методика обучения технологии 5-9 классы. Москва: «Дрофа», 2003 г.
9. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Технология. Швейное дело. 6 класс, Москва: «Просвещение», 2008 г.
10. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Технология. Швейное дело. 7 класс, Москва: «Просвещение», 2011 г.

11. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Технология. Швейное дело. 8 класс, Москва: «Просвещение», 2011 г.
12. Муханова И.Ю. Шитье из лоскутков М.: «Олма Пресс», 2002 г.
13. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. М.: Школьная пресса, 2004 г.