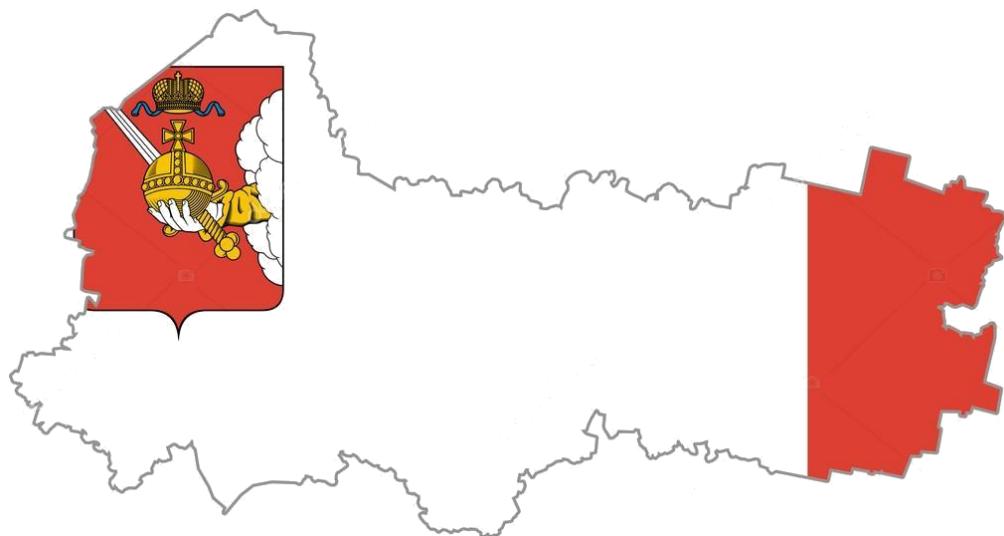


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»

Информационный бюллетень №2 (28)

«Материалы городского заочного конкурса методических разработок «Реализация регионального компонента в образовательной практике» Часть II



г. Череповец
2018 г.

Содержание

1. Игра-путешествие «Добро пожаловать в Вологодскую область» (методическая разработка воспитательного мероприятия) Сычева Татьяна Дмитриевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦДТ и МО».....	c. 4
2. Познавательная краеведческая игра «Мой родной Череповец» (сценарий мероприятия) Дорохина Оксана Владимировна, педагог-организатор, Лебедева Татьяна Вениаминовна, методист МБОУДО «ДДЮТ им. А. А. Алексеевой»	c. 17
3. Конспект учебного занятия по профориентации «Рынок труда и ВУЗов города Череповца» Цветкова Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦДТ и МО».....	c.27
4. Конспект учебного занятия «Выпиливание ажурных изделий по мотивам вологодского кружева» Пан Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «ЦДТ и МО».....	c. 43

Отв. за выпуск Кузнецова Ю.А., методист МБОУ ДО
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

Введение

Термин «региональный компонент» широко вписался в теорию и практику современного образования. Регионализация является одним из стратегических направлений развития образования в нашей стране, что во многом определяется федеральным устройством Российского государства. Введение регионального компонента в образовательную практику играет важную роль в развитии детей как представителей региона и как носителей местной культуры.

Условием успешной реализации регионального компонента образования является его кадровое и научно-методическое обеспечение. Способность педагога связать содержание преподаваемой дисциплины с особенностями региона, его исторической, географической, экономической, социальной, экологической и культурной спецификой является одной из ценностей образования.

В целях повышения профессионального мастерства педагогических работников, трансляции лучшего опыта работы учреждений дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждений города Череповца на базе МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» с 26 февраля по 14 марта 2018 года состоялся городской заочный конкурс методических разработок «Реализация регионального компонента в образовательной практике», посвященный 100-летию системы дополнительного образования.

В конкурсе приняли участие 72 педагогических работника из 21 образовательного учреждения. На конкурс был представлен широкий спектр материалов: внеклассные мероприятия, конспекты занятий по внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ внеурочной деятельности, конспекты учебных занятий и воспитательных мероприятий в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Экспертная группа отметила целесообразность использования регионального компонента, творческий подход к его интегрированию в общую канву мероприятия, высокую практическую значимость представленных материалов.

Во второй части сборника представлены конкурсные работы победителей и призеров конкурса среди учреждений дополнительного образования.

Игра-путешествие «Добро пожаловать в Вологодскую область» (методическая разработка воспитательного мероприятия)

*Сычева Татьяна Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДТ и МО»*

Пояснительная записка

Мероприятие «Добро пожаловать в Вологодскую область» посвящено празднованию Дня рождения Вологодской области (23 сентября), разработано для учащихся 1-2 классов в форме заочной игры - путешествия.

Актуальность мероприятия. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании школьников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Направленность данного мероприятия на краеведческое просвещение детей, развитие интереса к изучению своего родного края, позволяет говорить о востребованности и актуальности данной темы, особенно на первоначальном этапе обучения. Начальная школа - важнейший период для выработки правильного миропонимания и высоконравственного отношения к истории родного края, своего народа.

Любовь к близким людям, к родному городу, родному краю и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Значение приобщения подрастающего поколения к культуре, обычаям и традициям коренного народа, традиционным, духовным и нравственно - эстетическим ценностям никогда не может потерять своей актуальности.

Обоснование педагогической целесообразности содержания, форм и технологий, используемых при подготовке и проведении мероприятия. Содержание мероприятия направлено на развитие личности младшего школьника с учетом психологических особенностей детей данного возрастного периода. При отборе учебного материала применялся интегрированный подход, так как в

содержание включены сведения из таких областей знаний, как география, история, биология, этнография и др., что, значительно усиливает воспитательный и развивающий потенциал мероприятия.

Форма мероприятия – «игра - путешествие» относится к динамико-статичному типу форм воспитательной работы. Данная форма призвана усилить впечатление, придать мероприятию познавательного содержания, сказочной необычности, обратить внимание детей на то, что существует рядом, но они этого не замечают. Отбор формы обусловлен спектром поставленных на мероприятие задач: информирование учащихся, отработка коммуникативных умений, содействие осознанию взглядов, отношений или ценностей через «проживание» разнообразных ситуаций. К тому же, данная форма способствует сплочению детского коллектива, особенно это актуально в начале учебного года, когда только произошел набор в детские объединения.

Отличительной особенностью данной формы является процедура целенаправленного движения участников по определенному маршруту. Чтобы не утомить участников, в данном мероприятии предполагаются разнообразные задания, практикуется чередование площадок, рассчитанных на восприятие информации, с такими, которые предусматривают выполнение заданий. Общую организующую функцию в мероприятии выполняют звуковые сигналы, означающие, что действие на площадке закончено, и участникам следует передвигаться далее по маршруту.

Обязательным этапом данной формы является процедура первого сбора — «сбор-старт» (участники получают необходимую информацию, включающую в себя обоснование деятельности и правила), и последнего - «сбор-финиш» (подводятся итоги).

Подготовка к восприятию игры-путешествия включает в себя эмоциональный настрой и постановку понятных для школьников задач. Последействие создает условия для выхода эмоций, и, кроме того, содержит подведение итогов для каждого участника путешествия.

Игра-путешествие позволяет объединить в игровом модуле множество разнообразных игровых дидактических приемов, решить множество познавательных задач, вызвать у детей неподдельный интерес к происходящему.

Практико-ориентированная направленность мероприятия способствует активному вовлечению учащихся в познавательный процесс. Применение активных форм работы на мероприятии позволяет сделать интересным и увлекательным работу учащихся по изучению родного края.

В рамках мероприятия используются:

– *игровая технология*, направленная на активизацию познавательной деятельности учащихся и ведущая к более осмысленному усвоению знаний, положительное отношение к деятельности: введение игрового сюжета, игровые методы и приемы;

– информационные технологии, направленные на создание благоприятных условий для лучшего взаимопонимания педагога и учащихся и их сотрудничества в деятельности, повышение качества знаний: создание слайдовых, звуковых презентаций;

– технология группового обучения, направленная на активизацию познавательной деятельности учащихся, развитие навыков самостоятельной деятельности, развитие межличностных отношений, развитие умений успешного общения: работа в группах; игровой прием «Продолжи» (выполнение заданий группой по цепочке), игровой прием «Охота за сокровищами» - ответы на вопросы с использованием дополнительного информационного источника.

Имеющийся опыт проведения мероприятий по краеведению с младшими школьниками показывает, что у учащихся могут иметься затруднения в спектре предлагаемых вопросов и тем. В связи с этим, в процессе обсуждения педагог должен быть очень внимателен к выступлениям учащихся, может вносить нужные корректизы, ставить дополнительные вопросы, акцентировать внимание на важных моментах, размышлять вместе с детьми и помогать им, найти правильные решения вопроса.

Систематичность использования краеведческого материала в образовательном процессе.

Данное мероприятие проводится в рамках реализации плана воспитательной работы к дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе «Дружим с математикой» для учащихся объединения «Юный математик». Одной из приоритетных задач плана досуговых воспитательных мероприятий является воспитание любви к Родине, к родному краю, воспитание чувства гордости за свой край через приобщение к традиционной культуре Вологодского края.

Также формирование краеведческих знаний учащихся систематически осуществляется в рамках реализации программы «Юный математик» на учебных занятиях. Так, при изучении тем «Количество и счет», «Геометрические фигуры», «Решение простых арифметических задач», «Логические задачи» используется краеведческий материал, и применяются следующие виды работ:

- «Узнай по тени»; «Узнай по описанию» (памятник, знаменательное место, историческое здание);
- «Узнай здание (памятник) по части»;
- «Исключение лишнего»: 3 исторических здания + 1 современное;
- «Чего не хватает?». Закрывается часть здания, памятника, исторического предмета. Этую задачу дети также могут решать, собирая из деталей герб своего города, флаг;
- «Что в нашем крае, городе связано с числом 1, 2, 3, 4..?»;
- Счёт с использованием исторических памятников;

- «Соедини линией картинку и, подходящее к картинке, число, цифру» и т.д.);
- Нахождение геометрических фигур, форм предметов в изображениях исторических памятников, зданий, символики;
- Составление задач с использованием изделий народных промыслов, исторических памятников и т.д.

Цель, задачи, ожидаемые результаты мероприятия, способы отслеживания.

Цель: приобщение учащихся к изучению родного края.

Задачи:

1. Актуализировать, расширить, закрепить знания детей о родном крае, его природе, достопримечательностях, символике области.
2. Развивать внимание, память, коммуникативные навыки, познавательную активность, навыки совместной деятельности.
3. Формировать гражданскую принадлежность, воспитывать чувство гордости, любви к родному краю.

Ожидаемые результаты мероприятия. Мероприятие способствует формированию ценности человеческого общения, развитию нравственных, патриотических качеств личности, познавательных потребностей и интересов, раскрытию индивидуальных особенностей и способностей учащихся.

Знания, которые актуализируют/приобретут/закрепят учащиеся в ходе мероприятия: усвоение понятия «родной край», расширение знаний и представлений о своей малой Родине - Вологодчине, ее символике, растительном и животном мире, традициях и промыслах народов Русского Севера.

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен воспитательный и познавательный процесс в рамках данного мероприятия: уметь работать в группе, работать по правилам, самостоятельно находить нужную информацию в дополнительных источниках, наблюдать, рассуждать, делать выводы.

Ключевые компетентности, которые формируются в ходе данного мероприятия: способность сотрудничать, вовлечение эмоций в процесс деятельности, способность развивать в себе качества человеческой личности, отношение к правилам как указателям желательных способов поведения, способность к совместной работе ради достижения цели, способность слушать других людей и принимать во внимание то, что они говорят, самостоятельность мышления, оригинальность.

Способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опрос беседа, конкурс знатоков родного края, конкурс рисунков «Любимая Вологодчина».

Оформление: наборы открыток с иллюстрациями городов области, стенгазета, выполненная совместно с детьми и родителями «Наша Вологодчина», символика области.

Оборудование и материалы: мультимедийный аппарат, ноутбук, мультимедийная презентация «Города Вологодской области», карта России, карта Вологодской области, картинки достопримечательностей, фотографии герба и флага области (в конвертах); предметные картинки с изображением растений и животных Вологодской области, ватман.

Музыкальное сопровождение: фонограмма едущего транспорта, звук коклюшек во время кружевоплетения, песня «Вологодский журавель» (Череповецкий государственный ансамбль «Гостья»), песня «Вологда» (ансамбль «Песняры»).

Предварительная работа с учащимися (подготовка к мероприятию): сбор интересных материалов о городах Вологодской области (подготовка сообщений о городах, где бывали учащиеся), фотографий и рисунков городов, любимых и красивых мест на родной земле.

Продолжительность: 45 минут.

Ход мероприятия.

(На экране слайд 1. Название мероприятия).

В кабинете появляется Незнайка.

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Это школа? Детский сад? А куда я попал? *(Ответы детей).* Ну, конечно, это Центр детского творчества. Ох, опять я все перепутал. Такой я рассеянный. Устал я в дороге, вот и решил к вам зайти. Слышал, что в вашей группе самые смывшленые ребята, самые внимательные, смелые, веселые. Ой, вы знаете, кто я такой? *(Ответы детей).* Да, меня зовут Незнайка, я путешествую по различным городам нашей страны. Мой друг, Знайка, сообщил мне, что есть в нашей стране чудесный край - Вологодчина. И вздумалось мне посетить этот край, изучить его. Я предлагаю вам тоже со мной вместе совершить путешествие. Вы согласны? *(Ответы детей).*

Итак, отправляемся. А на чем мы будем путешествовать, вы отгадаете сами. Слушайте загадку:

Что за чудо – едет дом!

И людей так много в нем!

Носит обувь из резины

И питается бензином! *(Автобус).*

- Мы будем путешествовать на нашем волшебном автобусе «Самоделкин» *(на доску прикрепляется иллюстрация автобуса).* Совершить путешествие нам поможет наш «волшебный экран» *(слайд 2 - название остановок на экране проектора).* Так как сегодня вы будете много работать в группах, назовите правила групповой работы. *(Дети называют правила, распределяются на 2 группы, выбирают лидеров групп).*

Правила работы в группе (слайд 3 на экране).

1. Выбрать лидера группы, который сможет распределить задания, помочь групповой работе сосредоточиться на главном и довести ее до конца.
2. Обсудить пути достижения целей, распределить задания для каждого из членов группы.
3. Находить контакты в группе: взаимное умение слушать друг друга и обсуждать возникающие проблемы.
4. Стремиться договориться при принятии решений.
5. Каждая версия обсуждается в группе. В группе согласуется общее решение.
6. Представитель группы защищает согласованное решение перед всеми участниками.

- Рассаживаемся по местам! Ребята, а кто управляет автобусом? (*Шофер*). Я предлагаю быть шофером вашему педагогу, так как она хорошо ориентируется в маршруте, а также предлагаю быть ей нашим экскурсоводом, потому что она много знает про Вологодский край, а мы будем пассажирами. Согласны? (*Ответы детей*).

Педагог: Занимаем места, автобус скоро отправляется. (*Дети и Незнайка садятся в «автобус», построенный из стульчиков. Педагог - шофер берет руль на «водительском месте». Звучит фонограмма едущего транспорта*). Посмотрите направо – в окно солнце ярко светит, зажмурились все и открыли глаза. Посмотрите налево – нам прохожие улыбаются. Улыбнемся им тоже и помашем рукой. Приехали, выходим из автобуса. (*На экране 4 слайд – фотографии города Вологды*).

Незнайка: Ой, ребята посмотрите, куда мы приехали? (*Ответы детей*).

Педагог: правильно, мы в одном из самых старинных городов нашего родного края - городе Вологда. Это столица нашей Вологодской области, поэтому и путешествие мы начинаем именно с этого города. Кто из вас был в Вологде? Кто знаком с этим городом по книгам и интернету? Какие места в этом городе вам наиболее нравятся, и вы можете о них рассказать нашему Незнайке? Сейчас я вам предлагаю поработать в группах, используя игровой прием «Продолжи». Суть его в том, что учащиеся дополняют по цепочке ответы друг друга, а затем дают развернутый обобщенный ответ группы на поставленные вопросы. (*Работа детей в группах, отбор фотографий и иллюстраций, книг о Вологде. Ответы детей. Педагог помогает детям, при необходимости комментирует ответы, дополняет информацию историческими сведениями*).

Вологда – областной и культурный центр. Здесь есть театры, музеи, выставочные залы, высшие учебные заведения. Работают в городе и заводы. Они выпускают подшипники, машины, оптические приборы, молочные продукты и многие другие изделия, нужные людям в разных концах нашей страны. Возникла Вологда очень давно – когда именно, сказать трудно. Однако, сохранилось предание, что в 1147 году на то место, где сейчас стоит город, пришел монах

Герасим. Прибыл он из далекого города Киева, который был тогда столицей Древней Руси. Путь Герасима лежал через дремучие леса, топкие болота. Шел он очень долго, и, наконец, добрался до реки Вологды. Оказалось, что здесь, на высоком берегу, у изгиба речного русла уже живут люди. Монах поселился рядом с ними, своими руками построил церковь. Так был основан город, получивший название по реке, на которой стоит, - Вологда. Он не очень большой, но красивый и гостеприимный. Сюда охотно приезжают люди со всей России и из-за рубежа [2, 111].

Незнайка: Спасибо, ребята. Теперь я знаю много о Вологде, обязательно расскажу об этом городе своим друзьям. А почему Знайка назвал Вологодчину удивительным краем? Чем он славится? И почему про Вологодскую область говорят, что она - Душа Русского Севера? (*Ответы детей, чем знаменита область, какое культурно-историческое наследие имеет, традиции*).

Педагог: Молодцы, ребята! Многие правильно назвали, чем известен наш край, чем он славится. Наш край называется Вологодчина. (*Рассказ педагога сопровождается презентацией*). Это – древняя земля Русского Севера, край чистых озер, вековых монастырей. Один из немногих уголков России, где сохранились и развиваются традиции уникальных древних искусств. Но давайте Незнайке все расскажем более подробно. Для этого мы поедем дальше и будем делать остановки во время путешествия. Садимся! (*Звучит фонограмма едущего транспорта*). Приехали, выходим. Давайте прочитаем название остановки (*слайд 5*).

Остановка «Символы и карта». (*Предлагается символика и географическая карта Вологодской области*).

Незнайка: А что такое символы? Вы мне можете сказать? (*Ответы детей*).

Педагог: Ребята, вам на этой станции предлагается такое задание: соберите из разрезных картинок герб и флаг Вологодской области. (*Дети работают по подгруппам, каждая из которых получила конверт с разрезными картинками-фрагментами герба и флага области*).

- Расскажите, что изображено на гербе? на флаге? (*Дети рассматривают фотографию герба и флага, рассказывают, что изображено*.)

Педагог при необходимости подсказывает, дает толкование основных элементов герба: на красном поле из серебряных облаков выходит десница (правая рука). На ее ладони лежат золотая держава (золотой шар с крестом наверху) с драгоценными камнями и серебряный меч с золотой рукояткой. Меч – оружие в борьбе со злом, символ справедливости, защиты Отечества. Держава – знак государственной власти. Над десницей изображена корона с синими лентами. Корона, как и держава, является знаком государственной власти. Свое значение на гербе имеет и каждый цвет: красный символизирует власть и мужество, золотой служит обозначением богатства и могущества, серебряный – благородство, свет и чистоту, синий – красоту и надежду [2, 15].

Флаг состоит из белой и красной полос. На нем, в верхней части полотнища, размещено изображение герба.

Незнайка: Вот вам спасибо, ребята. Теперь я герб и флаг Вологодской области хорошо знаю и смогу отличить от символики других областей. Но вот у меня еще вопрос: а как на карте найти Вологодскую область? Поможете мне? Покажете на карте столицу области и другие города? (Учащиеся находят на карте Российской Федерации Вологодскую область, показывают ее границы, находят главный город области, другие известные им города).

Педагог: Вологодская область расположена на северо-западе страны. Сейчас, пользуясь дополнительными источниками информации, а именно, картами и литературой, вы должны в группах найти ответы на вопросы: с какими областями граничит наша Вологодская область и какова ее протяженность с севера на юг и с запада на восток [1, 4-11]. Так как вы работаете в группах, будем использовать игровой прием «Охота за сокровищами». Суть его в том, что каждая группа должна найти ответ на поставленный вопрос самостоятельно. Не забывайте про правила совместной работы: (Ответы групп: граничит: на юге с Костромской, Ярославской, Тверской областями, на юго-западе - с Новгородской областью, на западе - с Ленинградской областью, на севере - с Республикой Карелия, Архангельской областью. Протяжённость области с севера на юг составляет около 400 км, а с запада на восток - около 700 км).

Незнайка: Ну, вы молодцы! Но вот незадача: мне Знайка дал таблички с названиями городов и рек, а какие из них относятся к Вологодскому краю, не сказал. Вы мне поможете? Отберете нужные названия? (Дети работают в группах, при необходимости пользуются географической картой.)

1 группа. Города: Санкт-Петербург, Кадниково, Вытегра, Ярославль, Харовск, Сокол, Тверь, Устюжна, Волгоград, Иваново, Шуя, Грязовец, Мыскин, Данилов, Кириллов.

2 группа. Реки: Вологда, Москва, Шексна, Нева, Сухона, Молога, Волга, Которосль, Вожега, Кубена, Обь, Дон.

Педагог: Хорошо справились, молодцы. Помогли Незнайке. А наше путешествие продолжается, занимайтесь места в автобусе. (Звучит фонограмма едущего транспорта).

Мы в автобус дружно сели и в окошко посмотрели,

Наш шофер педаль нажал, и автобус побежал!

На экране остановка «Природа» (слайд 6). Дети выходят.

Педагог: Сейчас мы расскажем Незнайке, какими природными богатствами щедра наша область. Для этого из предложенных вам картинок вы должны выбрать только те, на которых изображены растения и животные нашего края. (Дети работают по группам, затем отвечают, что отобрали, каждый ответ сопровождается показом иллюстрации, а педагог, если требуется, дополняет ответы детей).

1 группа картинок: ель, черника, тюльпан, брусника, бамбук, сосна, грибы, береза, дуб, клен, мох, пальма, клюква, ива, кипарис, осока, камыш, ковыль, злаковые культуры (шпеница, рожь, овес), иван-чай, одуванчик, зверобой, василек, лен.

2 группа картинок: суслик, лось, черепаха, бурый медведь, сайгак, лиса, лев, волк, пингвин, рысь, заяц, белка, песец, синица, дятел, сойка, степной орел, чиж, снегирь, тетерев, глухарь, дрофа, беркут.

Незнайка: Вот это да! Животный и растительный мир Вологодской области очень разнообразен. Какие вы молодцы, теперь и я это буду знать! Хочется узнать еще что-нибудь интересное. Поехали дальше? Садимся! (Звучит фонограмма едущего транспорта).

Педагог: Посмотрите-ка в окошко, и подумайте немножко: Что за место перед вами? Отвечайте быстро сами. (На экране *Остановка «Города»*, слайд 7. Дети выходят).

Педагог: А теперь я предлагаю продолжить путешествие пешком. Правила пешеходов помните? (Ответы детей: двигаться по тротуарам, разговаривать спокойно, не мусорить, соблюдать правила дорожного движения. Физминутка).

Мы по улице шагаем, выше ноги поднимаем

За руки возьмемся дружно, ведь вперед идти нам нужно.

Вот как славно мы гуляем, вместе дружно мы шагаем!

Раз-два, раз-два, подойдите все сюда!

В нашей области много красивых городов, мест и достопримечательностей, которыми гордятся земляки. Давайте сейчас поговорим о них. Вы можете Незнайке рассказать, чем славятся города нашей области? (На разных столах лежат фотографии городов, дети переходят от одного стола к другому, рассказывают, где они бывали, что запомнили, что понравилось. Педагог дополняет сообщения детей краткими, в том числе историческими сведениями).

Белозерск – самый древний город области. Он стоит на берегу Белого озера уже более тысячи лет. Белозерцы участвовали в защите Руси от врагов. Их дружины мужественно сражались с монголо-татарскими полчищами на Куликовом поле в 1480 году. От былых времен в городе сегодня сохранился земляной вал, на котором когда-то стояли мощные деревянные стены и башни. Есть в городе красивые церкви и старинный каменный мост. Белозерск также славится рыбой. В озере водятся щука, лещ, плотва, судак, снеток [2, 123].

Великий Устюг в своей славе не уступает Белозерску и Вологде. Он стоит у слияния двух рек – Юга и Сухоны. Город всегда высоко ценился ремесленниками, которые делали изделия из кожи, железа и драгоценных металлов. Также широко славились мастера, которые занимались чернением по серебру. Особым способом они наносили тонкие рисунки на серебряные предметы церковной утвари, на посуду, на ювелирные украшения. Это удивительное мастерство сохранилось до наших дней. А еще в Устюге умеют делать красивые шкатулки с узорами из тонкого железа, расписывать жесть так, будто ее тронуло морозом, покрывать ажурной

резьбой предметы из бересты [3, 34]. Город Устюг можно назвать не только великим, но и чудесным, потому что его жители способны творить чудеса. К тому же, этот город – родина всероссийского Деда Мороза [2, 139].

Череповец – самый крупный город Вологодской области, «горячее сердце Русского Севера». Здесь находятся главные промышленные предприятия нашего края. В Череповце выпускают очень нужный для всей страны металл и удобрения, без которых нельзя вырастить хороший урожай [2, 147].

Достопримечательность города - Октябрьский мост. Это первый, но уже не единственный вантовый мост в России. Его проезжая часть подвешена на множестве тросов. Эти тросы называются вантами. Другим концом тросы крепятся к большому столбу – пилону, находящемуся в центре моста. Особенность вантовых мостов в том, что их проезжая часть может быть достаточно узкой. Октябрьский мост - самый красивый мост в нашем городе. В любое время суток он привлекает внимание.

Незнайка: Молодцы, ребята! Вы были отличными экскурсоводами. Благодаря вам я узнал, какой замечательный у вас край, какую важную роль играла Вологодская земля в жизни России. Но хочу попросить вас выполнить для меня такое задание: я хотел взять фотографии городов, чтобы рассказать про них друзьям, а они все перемешались, и я вас прошу определить, какие картинки (достопримечательности) к какому городу относятся. Справитесь? (*Ответы детей. Работают в группах. Педагог подводит итог работы с заданием.*)

Незнайка: Продолжаем наше путешествие? Тогда идем в автобус и едем до следующей остановки. (*Звучит фонограмма едущего транспорта. На экране: остановка «Люди» (слайд 8). Дети выходят.*)

Педагог: Главное богатство нашего края – это люди, которые в нем живут и работают. Что вы можете сказать про жителей нашей области? Какие они? (*Ответы детей.*)

Да, вологодский народ - люди душевые, открытые и трудолюбивые. Для Вологодской области характерно «оканье». По правилам литературного языка «о» отчетливо произносится только под ударением. Если же на «о» ударение не падает, его нужно произносить почти как «а». Например, слово «молоко» должно звучать как «малако». Но многие сельские жители Вологодской области произносят в этом слове три «о», несмотря на то, что под ударением находится лишь один гласный звук – последний. Существуют также в речи вологжан и другие особенности. В частности, «говор», или «диалект». Говор употребляется только в какой-то местности, он звучит в быту, в повседневной жизни. Это слова, которыми народ называет другие известные слова, но звучат они по-особому, не совсем обычно. Например, «морё» вместо «море»; «баской»- «красивый»; «шашка» вместо «щука» и т.д. Вологодский говор по-своему красив и выразителен [2, 95].

Незнайка: Предлагаю игру «Ассоциации». Для вас я приготовил картинки с изображением людей разных профессий (сталевар, лесоруб, швея, каменщик, агроном, лаборант, учитель, повар, крановщик), фотографии учреждений и

предприятий Вологодской области, на которых работают ваши земляки. Вам нужно соотнести эти картинки друг с другом и объяснить свой выбор (*самостоятельная работа по группам и презентация результатов работы, комментирование*).

Педагог: Спасибо, ребята. Вы замечательно справились с заданием. Садимся в наш автобус и едем на конечную остановку. (*Звучит фонограмма едущего транспорта*).

На экране **«Остановка «Народные промыслы»** (слайд 9). Звучит фонограмма стука коклюшек.

Незнайка: Что за звук? Не слышал раньше. Что же это? (*Ответы детей*).

Педагог: Это так работают коклюшки, чтобы получились кружевные узоры. Кружево – это узор, сплетенный из ниток. Петелька цепляется за петельку, одна нитка обвивает другую нитку. И получается такая красота, что дух захватывает. В работе кружевниц много секретов, а приспособления для нее – самые простые. Прежде всего нужен «кутуз» – круглая длинная подушка, тугу набитая шелухой от зернышек овса или соломой. Эту подушку кладут на «разножку», небольшие деревянные козлы. К подушке прикалывают плотную бумагу с узором. В узор втыкают булавки, через которые будут перебрасывать нити. Каждая нить намотана на «коклюшку», небольшую круглую палочку. Опытная мастерица работает быстро-быстро. Коклюшки в ее руках так и мелькают, издавая легкий перезвон. Если узор сложный, то коклюшок может быть и сто, и двести. Представляете, какую соровку должна иметь кружевница! Кружева плетут и в других областях России, они тоже красивы и высоко ценятся. Но **вологодские кружева** отличаются от других. У них свой узор, и нити наши мастерицы переплетают по-особому. Потому и славятся вологодские кружева повсюду [3, 40].

Незнайка: Как мне нравятся эти изделия! А что еще умеют на Вологодчине? Секреты каких ремесел знают мастера? (*Ответы детей, с опорой на иллюстрации. Педагог дополняет ответы детей об особенностях того или иного промысла*).

Гончарный промысел – самое древнее ремесло. Для производства керамических изделий на Вологодчине используется местная красная глина, которая предварительно должна вылежать под снегом, для того, чтобы будущие изделия были прочными, выдерживали любые перепады температур. Изготовление посуды в гончарных промыслах сопровождалось **лепкой глиняных игрушек**. В них мастера давали волю своей фантазии, превращая комочки глины в фигурки людей, зверей, птиц, всегда сказочных и реальных одновременно. Нередко игрушки были свистульками.

Вологодская береста (слайд 10).

Необыкновенными по своей красоте и теплоте являются берестяные изделия мастеров Вологодчины. Использовать бересту наши предки научились давно. В настящее время мастера Вологодского края продолжают традиции наших предков и изготавливают из бересты различные хозяйствственные предметы: корзинки, короба, хлебницы, конфетницы, шкатулки, декоративные тарелки и т.д.

Вологодская роспись

Вологодская роспись — одна из самых красочных по цвету, насыщенных многочисленными элементами в орнаменте. Привлекательной особенностью Вологодской росписи является декоративность и реальность воспроизведения северной природы — ягод, листьев, цветов. Сегодня мастера украшают росписью короба, ушата, салатники, конфетницы, ложки, кружки и другие изделия.

Вологодская вышивка

Среди узоров вологодской вышивки есть все типы орнамента: геометрические, растительные, сюжетные, изображения зверей и птиц. К числу древнейших мотивов относятся многие геометрические орнаменты и трехчастные композиции с вышитыми человеческими фигурами в центре и конями, всадниками или птицами по сторонам. Они исполнялись на концах полотенец, краях передников, подолах рубах.

Вологодское масло — гордость Вологодчины.

Вологодское масло изобрёл Николай Васильевич Верещагин, старший брат художника Василия Верещагина. Верещагин предложил изготавливать масло из свежих сливок первого сорта, нагретых до высокой температуры, что придавало ему особый «ореховый» вкус и необыкновенный аромат.

Незнайка: Ребята, как много я узнал! И вот что подметил: очень часто повторяется один и тот же символ в различных изделиях традиционных народных промыслов Русского Севера. А вы знаете, какой? (*Ответы детей*).

Педагог: Да, правильно, это птица. Этот символ часто встречается и в изделиях вологодских кружевниц, во многих видах северных росписей, в орнаментах вышивок и берестяных изделий. Поэтому не случайно птица, как символ души и духа, счастья, мира, благополучия, изображена на эмблеме бренда «Вологодская область - Душа Русского Севера» (*слайд 11*). И обратите внимание, что цвета этого знака — красный и белый, что также напрямую связано с основными цветами, присутствующими в архитектурных памятниках, народном творчестве и ремесленном производстве Вологодчины. Красный ассоциируется с мужеством и доблестью земляков, понятием «красивый, прекрасный», а белый — это чистые и благородные помыслы вологжан, олицетворение света, чистоты и святости (*слайд 12*).

Педагог: Ну, вот, ребята, наше путешествие по родному краю закончилось. Мы помогли Незнайке узнать наш край, полюбить его? Я вам предлагаю сделать для него на память карту нашего путешествия, приклеив фотографии мест, где мы с вами побывали с помощью нашего «волшебного экрана» и волшебного автобуса «Самоделкин».

(Слайд. 10. На экране дети наблюдают панораму видов Вологодчины. Под песню «Вологодский журавель» (Череповецкий государственный ансамбль «Гостья») дети выполняют коллаж, приклеивая на ватман рядом с остановками те рисунки и фотографии, где побывали и что узнали. Незнайка им в этом активно помогает).

Незнайка: Здорово все прошло! И поиграли и много узнали. Обязательно расскажу друзьям про ваш чудесный край. Спасибо вам всем. Мне у вас так понравилось, что я хочу приехать к вам еще. Пригласите? (*Ответы детей*). В следующий раз подготовлю для вас снова задания, а вы мне расскажете что-нибудь новое про ваш родной край. Договорились? (*Ответы детей*). Мне пора, до свидания! (*Незнайка уходит с подготовленным детьми плакатом-коллажем*).

Педагог: Вам понравилось наше путешествие? Что было интересно, что запомнили, что нового узнали? (*Дети отвечают, проводится рефлексия*). Спасибо за работу и за то, что вы интересуетесь своей малой родиной, ее историей, природой, культурой. Желаю вам получить еще больше знаний и впечатлений, попутешествовав по вологодской земле. До свидания! (Звучит песня «Вологда», ансамбль «Песняры»).

Список использованной литературы.

1. Атлас Вологодской области. Учебно-справочное картографическое пособие для изучения физической и экономической географии Вологодской области. Гл. редактор Скупинова Е.А. – Санкт-Петербург, ФГУП «Аэрогеодезия» Череповец, ООО «Порт-Апрель» -2007.-108с.
2. Баранов С.Ю., Скупинова Е.А. Сказания о Земле Вологодской. Вологда: ООО «Учебная литература», 2011.- 192 с.
3. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2004. – 48 с.

Список рекомендуемой литературы для педагогов:

1. Вологодская энциклопедия/ Главный редактор - Г. В. Судаков – Вологда: ВГПУ: Русь, 2006. – 607 с.
2. Спирин В.В. Города Вологодской области: Книга для учителей и учащихся. - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. -168 с.
3. Баранов С.Ю., Глебова А.А., Розанов Ю.В. Культура Вологодского края. – М.: Издательский дом «Истоки», 2004. – 430 с.

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Бурова Л.И. Родной край: книга для младших школьников. – М.: Технологическая школа бизнеса, 1998. – 207 с.
2. Заветное словечко: сказки Вологодского края в пересказе С. Ю. Баранова. - Вологда: ООО «Учебная литература», 2008. - 304 с.
3. Спирин В.В. Города Вологодской области: Книга для учителей и учащихся. - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. -168 с.
4. Туесок: Книга для детей и их родителей по литературе Вологодского края/ Сост. Баранов С.Ю. – Вологда: ООО «Учебная литература», 2008.- 317с.

Познавательная краеведческая игра «Мой родной Череповец» (сценарий мероприятия)

*Дорохина Оксана Владимировна, педагог-организатор,
Лебедева Татьяна Вениаминовна, методист
МБОУДО «ДДЮТ им. А. А. Алексеевой»*

Пояснительная записка

Одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением в современных условиях остается гражданско-патриотическое воспитание детей. Краеведческие игры являются мощным педагогическим инструментом и обладают богатым потенциалом для воспитания гражданственности и формирования патриотического сознания учащихся. Через игровую деятельность ребенок легче знакомится с окружающим миром, все происходит легко, естественно, с удовольствием, а главное, в ситуации повышенного интереса и радостного возбуждения.

Предлагаемая в методической разработке познавательная краеведческая игра «Мой родной Череповец» относится к интегрированным играм, где хорошо прослеживается связь различных предметов, которая помогает учащимся многое вспомнить, осмыслить в короткий промежуток времени. Работа на материале родного края, традициях и культуре, способствует формированию у детей социальных ориентаций, любви к своей малой Родине. Выбранная форма игры-соревнования активизирует деятельность учащихся, позволяет развить интерес к изучению родного города, а также достичь оптимальных результатов в развитии познавательных способностей учащихся.

Данная игра предназначена для учащихся 4-5 классов. Все игровые задания разработаны с учетом возрастных особенностей участников и побуждают их к активной деятельности. Представленная в ходе игры возможность выбора последовательности игровых заданий позволяет учащимся развивать их самостоятельность и умение брать ответственность на себя.

Игра прошла апробацию среди учащихся 4-5 классов 5 общеобразовательных школ города Череповца.

Цель: повышение интереса учащихся к изучению истории родного города и формирование гражданских чувств.

Задачи:

- Углубить и расширить знания учащихся о различных сторонах исторической и современной жизни родного города.
- Формировать потребность к изучению своего родного города, области и практическому применению полученных знаний.
- Развивать умение сотрудничать с товарищами для достижения желаемого результата.

- Развивать самостоятельность учащихся.
- Воспитывать у детей чувство взаимопомощи и взаимоподдержки.
- Воспитывать чувство сопричастности и любви к своей малой Родине.

Для более успешной реализации целей и задач игры важно предусмотреть несколько условий:

- Наличие предварительной заданной организатором психологической установки учащимся к участию в игровой деятельности
- Включение краеведческого материала в системе в учебную и воспитательную деятельность
- Формирование игровых микрогрупп с учетом уровня способностей и направленности интересов учащихся
- Формирование игровых групп с учетом взаимоотношений между учащимися, неформального лидерства, актуальных задач развития коллектива класса
- Подбор разнообразных заданий, постановка проблемных вопросов, стимулирующих детей не только к их выполнению, но и обоснованию своего выбора
- Включение заданий с опорой на имеющийся у детей личностный опыт
- Использование разнообразных мотивирующих источников получения информации (в том числе видеороликов, мультимедиа презентации)

Данная методическая разработка может быть использована педагогами дополнительного образования, учителями общеобразовательных школ и, с определенной адаптацией, воспитателями дошкольных образовательных учреждений при проведении учебных занятий, итоговых уроков по предмету «Окружающий мир» и «Истоки», а также воспитательных мероприятий для детей и их родителей.

Сценарий

Участники: 12-28 человек

Возраст: 10-12 лет

Продолжительность: 60 минут

Особенности и условия реализации игры: классный кабинет или небольшой актовый зал, стулья по количеству участников, столы для 4 команд.

Техническое оснащение: мультимедиа, доска магнитно-маркерная, компьютерная презентация, флешка с записями видеороликов.

Реквизит: магниты для доски – 10 шт., фломастеры – 4 набора, клей-карандаш – 4 шт., шариковая ручка – 8 штук, листы оранжевые формата А-5 – 4 шт., листы формата А-4 – 8 шт., листы формата А-3 – 4 шт.; 5 цветных кругов с названиями конкурсов, 4 листочка с названиями музеев, 4 листа с анаграммами (Приложение 3), 4 листа с ребусами (Приложение 2), 4 комплекта пазлов, карточки с достопримечательностями и названиями улиц – 40 шт. (Приложение 1)

Участники игры заранее разделены на четыре команды

и сидят вокруг столов

На экране демонстрируется слайд презентации с названием игры.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! А рада вас приветствовать на игре «Мой родной Череповец».

Проходит игра «Давайте познакомимся»

Ведущий рассказывает какую-либо информацию о себе, а затем обращается к конкретному участнику игры за ответом или ко всем сразу.

Ведущий: Меня зовут, а как зовут тебя? Есть в классе ещё ребята с таким именем? Давайте им похлопаем.

- Я родилась в Череповце. Встаньте, пожалуйста, те, кто родился в Череповце. Спасибо. Давайте похлопаем друг другу.

- Я живу на улице Беляева. А ты..., а ты... встаньте, кто ещё живет на этой улице. Спасибо. Давайте похлопаем друг другу.

Ведущий: Ребята, а в какой области находится город Череповец?

Ответы детей.

На экране демонстрируется слайд презентации с контурами трех областей без подписи, где какая область

(1 Архангельская область, 2 Вологодская область, 3 Ивановская область)

Ведущий: наш город находится в Вологодской области. А чем славится наша область?

Варианты ответов детей.

Ведущий: Спасибо за ответы. Посмотрите внимательно на три контура областей. Если вы считаете, что Вологодская область скрывается за первым контуром – поднимите руку вверх.

Реакция детей

Ведущий: За вторым контуром – похлопайте.

Реакция детей

Ведущий: За третьим контуром – встаньте.

Реакция детей

Ведущий: Спасибо за ваши варианты. Чтобы проверить, кто прав, предлагаю посмотреть видеоролик.

*Демонстрация видеоролика «Мульти-Россия. Вологодская область»
(1 минута)*

Ведущий: правильно угадали контур Вологодской области те, кто похлопал. Наша область 23 сентября 2017 года отпраздновала свой 80-летний юбилей.

Ведущий: Скоро и наш город отметит свой день рождения. Наша игра поможет вам, ребята, узнать что-то новое о городе, его традициях. В свою очередь вы сможете поделиться друг с другом своими знаниями о Череповце.

Ведущий: Наша игра командная. Пожалуйста, представьте название ваших команд.

Команды по очереди хором произносят свои названия.

Ведущий: Каждое конкурсное задание, которое я вам предложу, будет оцениваться баллами в виде карточек с изображением достопримечательностей нашего города или названием улиц. Ваш уважаемый педагог выступит в роли судьи. В конце игры вы сосчитаете все карточки, и мы определим команду-победителя.

На экране демонстрируется слайд презентации с цифрами, именами и названиями, связанными с историей Череповца.

Ведущий: Ребята, обратите внимание на слайд. Какое отношение эти цифры, имена и названия имеют к истории Череповца? Екатерина Великая, 1362, Феодосий и Афанасий, «Череповесь», Иван Андреевич Милютин.

- Та команда, которая даст больше правильных ответов, получит право выбрать первое конкурсное задание. Время на обсуждение 1 минута.

Варианты ответов детей.

Ведущий: Спасибо за ваши ответы. Послушайте интересную информацию. Череповец известен с 1362 года. Тогда был основан Череповецкий Воскресенский мужской монастырь. Основателями его считаются преподобные Феодосий и Афанасий. Монахи поселились в местности, которая к тому времени уже была заселена и называлась «Череповесь». Считается, что это слово финно-угорского происхождения.

Монастырь просуществовал 400 лет и был закрыт в XVIII веке. В наследство от древней обители нам остался Воскресенский собор.

В 1777 году по указу императрицы Екатерины Великой был основан город Череповец – «для пользы водяной коммуникации».

В XIX веке городу суждено было стать центром судостроения. Особенно много для этого сделал купец и судовладелец Иван Андреевич Милютин. На его верфях были построены первые российские морские грузовые суда дальнего плавания.

На доске ведущий располагает пять цветных бумажных кругов с названиями конкурсов на обратной стороне («Пазлы», «Рисунок», «Викторина», «Анаграмма», «Ребусы»)

Ведущий: Больше всего правильных ответов дала команда.....

Ведущий: Ребята, обратите внимание на доску. Здесь располагаются пять разноцветных кругов. На обратной стороне каждого из них написано название конкурса. Команда..., выбирайте цвет круга, чтобы узнать название первого конкурса.

После каждого конкурса по часовой стрелке следующая команда выбирает цвет круга.

Конкурсы

1. «Пазлы»

Ведущий: В 1811 году у нашего города появился свой герб. Ребята, а что такое герб?

Варианты ответов детей.

Ведущий: Герб – это эмблема, отличительный знак, на котором изображение предметов и фигур, сочетание цветов имеет символическое значение.

- Внимание! Задание: всей командой вам необходимо собрать пазлы с изображением герба. Кто быстрее – получает балл.

Когда все команды справились с заданием, на экране демонстрируется слайд презентации с изображением герба города.

Ведущий: Как я сказала ранее, все предметы, фигуры, цвета на гербе имеют символическое значение.

- Задание: всем командам одновременно я задаю вопрос, кто ответит правильно – получает 1 балл. Если знаете ответ, поднимаете руку. Можно сначала посоветоваться с командой.

-Что обозначают рыбы? (ответ: это символ рыболовства)

-Что обозначает солнце? (ответ: символ жизни)

-Что обозначает гора? (ответ: символ возвышенного места)

-Что обозначает красный цвет? (ответ: сила, мужество, храбрость)

-Что обозначает свеча? (ответ: символ света, ясности, истины)

По ходу выполнения задания ведущий выдает командам карточки за правильные ответы

2. «Рисунок»

Ведущий: Город имеет ещё один символ - это флаг. Сейчас каждой команде я выдам оранжевый лист бумаги. На нём нужно схематично изобразить флаг Череповца. За правильное изображение команда получает 1 балл. Время работы 2 минуты.

Ведущий: Представитель от каждой команды пусть продемонстрирует рисунок.

- Ребята, как вы думаете, почему вы рисовали флаг на листах оранжевого цвета?

Варианты ответов детей

Ведущий: Флаг нашего города имеет оранжевую основу.

Ведущий: Что обозначают на флаге голубые линии?

Варианты ответов детей

Ведущий: Голубые линии – это схематическое изображение двух рек Шексны и Ягорбы.

На экране демонстрируется слайд презентации с изображением флага города

Ведущий: Спасибо за рисунки. Решение по баллам примет судья.

3. «Викторина» [3]

Ведущий: Сейчас вам предлагается принять участие в тематической викторине. Викторина содержит вопросы, на которые команда будет самостоятельно искать ответ, а также вопросы с предложенными вариантами ответов, где необходимо выбрать правильный вариант. Возможность дать ответ предоставляется каждой команде. Каждый правильный ответ приносит 1 балл.

1. Из предложенных вариантов выберите и назовите год, в котором Череповцу был присвоен статус города.

- а) 1691г.
- б) 1753г.
- в) 1777г.

Ответ: в) 1777г.

2. Он родился 8 апреля 1829 года, в мещанской, скромной, богобоязненной семье. Наш знаменитый городской голова, действительный статский советник, известный предприниматель, купец, судопромышленник, банкир, политический деятель, экономический публицист. Он строил школы, училища, гимназии, семинарию, при нем наш город называли «Северными Афинами». Благодаря ему к 1913 году в нашем городе было 2115 учащихся на 10.000 населения.

Ответ: Иван Андреевич Милютин.

3. Свою страницу в историю города вписали и братья Николай и Василий Верещагины. Один из них был всемирно известным художником - баталистом, другой – первый русский кооператор и создатель «вологодского масла». Определите кто из двух братьев художник, а кто является автором рецепта «вологодского масла»?

Ответ: В.В. Верещагин – художник, Н.В. Верещагин - маслодел, автор «вологодского масла».

4. В Екатерининскую эпоху Череповец был знаменит уникальным рыбным промыслом. Выловленную в Шексне рыбу доставляли к царскому столу. Как называлась эта рыба?

- а) щука;
- б) стерлянь;
- в) судак.

Ответ: б) стерлянь.

5. Все мы с вами живем в большом, индустриально развитом городе. Весь город разделен на четыре района, в которых жители города живут, учатся и работают.

Я перечислю названия районов, а вы должны сказать, название какого района я произнесла неправильно, и предложить правильный ответ.

- Индустриальный,
- Фанера
- Заягорбский,

- Зашекснинский.

Ответ: Фанера (Северный район)

6. Череповец расположен между двумя крупными городами Москвой и Санкт-Петербургом. Как вы думаете, до какого города расстояние (по железной дороге) меньше?

- а) до Москвы;
- б) до Санкт-Петербурга;

в) Череповец равноудален от обоих городов.

Ответ: б) до Санкт-Петербурга (475км), до Москвы (620км).

7. По результатам последних исследований в 2017 году в Череповце проживало:

- а) 300 000 человек;
- б) 307 000 человек;
- в) около 319 000 человек.

Ответ: в) около 319 000 человек.

4. «Ребусы» [3]

Ведущий: Районы города соединены внутри себя и между собой переулками, улицами, проспектами. Каждой команде выдается лист с ребусами, нужно отгадать название улиц и записать на листе. Время выполнения 2 минуты.

По истечении времени ведущий называет правильные ответы.

На экране демонстрируется слайд презентации с ответами.

Команды отмечают количество правильно отгаданных ребусов, и ведущий выдает карточки.

Ответы:

улица Первомайская

улица Сталеваров

улица Комарова

улица Беляева

улица Юбилейная

5. «Анаграмма» [3]

Ведущий: Как правило, вся история каждого города хранится в фондах музея, в его архивах. Я предлагаю вам расшифровать названия некоторых музеев, находящихся в нашем городе и записать на листе. Время выполнения 3 минуты.

По истечении времени ведущий называет правильные ответы.

На экране демонстрируется слайд презентации с ответами.

Команды отмечают количество правильно отгаданных анаграмм, и ведущий выдает карточки.

Ответы:

Музей металлургической промышленности

Музей природы
Музей археологии
Художественный музей.
Музей «Усадьба Гальских»

Творческое задание в рамках конкурса «Анаграмма»

Ведущий: Сейчас каждой команде предстоит выполнить творческое задание: изобразить любой предмет, который может быть размещён в музее, название которого вытянет представитель команды.

Названия музеев: *Музей металлургической промышленности, Музей природы, Музей археологии, музей «Усадьба Гальских»*

Время на подготовку 3 минуты.

Ведущий: Команда демонстрирует предмет, а все остальные должны угадать, о чём идет речь. Начинает команда....

Ведущий: Прошу вас, уважаемые участники команд, сосчитать количество полученных карточек и сказать число нашему судье. Не забывайте, что вам будут ещё добавлены баллы за ребусы и анаграммы.

Ведущий: Пока судья занимается подведением итогов, предлагаю выполнить задание «Где эта улица, где эта достопримечательность?»

- Разложите, пожалуйста, на столе все карточки, которые вы получали за правильные ответы. Сейчас каждой команде будет выдан лист, на котором сверху написан район нашего города. Ваша задача приклеить на него те карточки, на которых изображены достопримечательности, расположенные в этом районе. Время на выполнение задания 2 минуты. Затем команды поменяются листами, и вы приклейте следующие карточки к другому листу в соответствие с названием района.

После выполнения задания все листы вывешиваются на классной доске и проверяется правильность их наполнения.

Ведущий: предлагаю вам игру «Поменяться местами».

Все участники встают в общий круг, ведущий в центре круга.

Ведущий задает вопрос, а дети должны отреагировать.

Ведущий: Кто из вас сегодня узнал что-то новое о родном городе? Поменяйтесь местами. Спасибо.

Ведущий спрашивает 1-2 детей о том, а что именно узнал участник.

Ведущий: Кто считает, что их команда была самой дружной? Поменяйтесь местами. Спасибо.

- Кто расскажет об игре дома и о том, что на ней узнал? Поменяйтесь местами. Спасибо.

Ведущий спрашивает 1-2 детей о том, а что именно узнал участник.

Ведущий: Дорогие ребята, хочется нашу игру закончить ярким роликом, созданным специально к дню рождения города.

Демонстрация видеоролика

Ведущий:

Есть города, которым сотни лет.
Есть города, стареющие рано,
Но город наш по-прежнему юнец.
Череповец, родной Череповец!

Ведущий: Я предоставляю слово для подведения итогов нашему судье.....

Подведение итогов и вручение дипломов

Литература

1. Вологодская энциклопедия // Гл. ред. Г.В. Судаков. – Вологда: «Русь», 2006.
2. Игротека. Настольная книга игр для вожатых, педагогов-организаторов, воспитателей / авт.-сост. О.В. Широкова, Е.Г. Осокина, О.Н. Ждановская. – Вологда, 2010.
3. Методическая разработка. Игра по станциям «Это наш город» / авт.-сост. Т.В. Воробьева, О.В. Дорохина, О.Н. Киенко, В.Г. Медведева. 2013.

www.russian-goldenring.ru/Cities.aspx?id=56&type=history
[-https://cherinfo.ru/357](https://cherinfo.ru/357)

[- https://geraldika.ru/symbols/3236](https://geraldika.ru/symbols/3236)

<https://www.youtube.com/watch?v=5MI2DlfR-nc>

**Конспект учебного занятия по профориентации
«Рынок труда и ВУЗов города Череповца»**

*Цветкова Марина Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДТ и МО»*

Пояснительная записка к конспекту занятия по профориентации

Тема: «Рынок труда и ВУЗов города Череповца»

для учащихся 15-18 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «Жизнь в общении»

В.В. Краевский и М. Н. Скаткин считают, что главная социальная функция образования - передача опыта, накопленного предшествующими поколениями. Социальный опыт включает в себя не только обобщенный опыт человечества, но и опыт конкретной общности (национальности) людей, т.е. национально-социальный опыт. Можно сказать, что региональный компонент наполнен знаниями об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; способами деятельности, связанными с традиционными национальными видами деятельности, национальным изобразительным и музыкальным искусством. В региональном компоненте обучение и воспитание строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

В современных образовательных реалиях профессиональное самоопределение учащихся представляет собой непрерывный процесс, который представлен в виде поэтапного освоения человеком набора общих и профессиональных компетенций, исходя из его личных возможностей и потребностей. Профессиональное самоопределение человека – процесс длительный, непрерывный, многоступенчатый, протекающий с разной интенсивностью на разных этапах жизни.

Значимость профессиональной ориентации и профессионального самоопределения учащихся актуализирована в Федеральном законе РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Выявление специфики рынка труда в соответствии с типом экономического хозяйствования и перспективами развития имеет значение при определении востребованных местным сообществом направлений профильного обучения. Более того, выбор «ассортиментной» специализации учащихся с направленностью на определенные сферы профессиональной деятельности должен строиться адекватно потребностям муниципального и регионального рынков труда.

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей

развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Ранней профориентации учащихся способствует именно дополнительное образование. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования. В условиях, создаваемых в учреждениях дополнительного образования, учащиеся могут развивать свой творческий потенциал, адаптироваться и социализироваться в современном обществе и получают возможность полноценной организации досуга.

Дополнительная общеразвивающая программа «Жизнь в общении» относится к социально-педагогической направленности. Программа способствует развитию личности учащихся, познанию мотивов поведения, изучению межличностных отношений, ценностного отношения к людям и малой родине, профессионального самоопределения подростков. Для образовательной программы «Жизнь в общении», характерны совершенствование умений учащихся пользоваться различными приемами общения, обогащение своего жизненного опыта и теоретических знаний в социальной сфере, духовно-нравственное развитие личности подростка, развитие профессиональной зрелости учащегося. Важным аспектом для профессионального самоопределения учащихся является знание рынка труда своего региона, возможных учебных заведений на территории области и города. Программа «Жизнь в общении» способствует формированию представлений о получении образования в Вологодской области и значимых направлениях подготовки специалистов, востребованных на рынке труда.

Программа: дополнительная общеразвивающая программа «Жизнь в общении»

Раздел тематического плана: «Секреты» выбора профессии («хочу» - «могу» - «надо»).

Год обучения – 1 г. о.

Время занятия: 45 мин.

Место учебного занятия в системе занятий: занятие 3 в реализации плана. (Учащимися были изучены такие темы как: формула выбора профессии, классификация профессий, ошибки профессионального самоопределения).

Тип занятия: получение новых знаний.

Возраст учащихся: 15 – 18 лет.

Цель: развитие представлений о ВУЗах и востребованных профессиях г. Череповца.

Задачи:

Образовательные:

- обобщить знания учащихся по формуле выбора профессии;
- развивать начальные знания о специфике профессиональной деятельности и видах учебных заведений в городе Череповце, необходимых для практической деятельности в условиях рыночной экономики и рационального поведения на региональном рынке труда;

- формировать умение работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть.

Воспитательные:

- создавать условия профессиональной зрелости учащихся;
- формировать представление о роли нравственности, ответственности в процессе профессионального выбора, представление о малой родине;
- создавать условия для развития терпеливости, усидчивости, аккуратности, толерантности, доброты, любви к малой родине.

Развивающие:

- развивать способность самостоятельно и осознанно определять свои жизненные и профессиональные планы, в условиях рынка труда в Вологодской области;
- развивать навыки совместной работы и делового общения в группе.

Универсальные учебные действия:

- **личностные:** умение проявлять активность в совместной деятельности; умение проявлять доброжелательное отношение к педагогу и сверстникам; стремиться к профессиональному самоопределению.

- **познавательные:** умение воспринимать и воспроизводить по памяти информацию, умение владеть собой, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

- **коммуникативные:** умение слушать и слышать собеседника, находить общее решение поставленных вопросов; умение работать в группе, контролировать свое эмоциональное состояние.

- **регулятивные:** принимать практическую задачу и цель на занятии, планировать свою работу, оценивать свою деятельность, исправлять ошибки.

Методы и приёмы: беседа, рассказ, демонстрация с использованием ИКТ, технология развития критического мышления, метод создания ситуации успеха: похвала, пояснение, одобрение.

Оборудование и материалы: магнитная доска, компьютер, проектор, интернет ресурсы, наглядные материалы, листы бумаги размер А4.

Ход занятия.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1.Организационный этап.	<p>- Здравствуйте ребята, рада Вас сегодня видеть вновь. И как обычно наше занятие начнем с ритуала «Новое хорошее». Одним словом охарактеризуйте то, что произошло с Вами за то время, пока мы не виделись. Ритуал начала занятия «Новое хорошее» способствует эмоциональному настрою на предстоящую работу, способствует сплочению коллектива группы, терпимому отношению к мнению другого человека.</p> <p>- Мы с вами на прошлом занятии уже познакомились, с формулой выбора профессии.</p> <p>- Давайте ее вспомним.</p> <p><i>Актуализация прошлого опыта и знаний учащихся.</i></p>	<p>Учащиеся по кругу передают ресурсную игрушку и кратко рассказывают о значимых событиях, случившихся в их жизни, за время пока группа и педагог не виделись. (Промежуток времени между занятиями).</p> <p>- Да. <i>Ответы детей</i></p> <p>- Формула профессий состоит из трех компонентов «Хочу-Могу-Надо» «хочу» - это сфера желаемого, то чем хотелось бы ежедневно заниматься на рабочем месте. «Могу» - это реальные навыки, знания и умения. «Надо» - это потребности общества то, из чего складывается современный рынок труда: наиболее востребованные и хорошо оплачиваемые</p>

	<p>- Тогда давайте подумаем, в чем будет заключаться сегодняшнее занятие.</p> <p>- Как мы уже знаем, формула профессий состоит из трех «В» «Влечение –Возможности – Востребованность». Влечение – это хочу, возможности –это могу и востребованность – это надо.</p> <p>- Давайте определим тему нашего занятия.</p> <p><i>Целеполагание, определение темы и задач. Планирование деятельности.</i></p> <p>- Правильно, тогда как будет звучать цель нашего сегодняшнего занятия?</p> <p>- Правильно, сегодня мы будем изучать учебные заведения и актуальные профессии г. Череповца.</p> <p><i>Педагог еще раз акцентирует внимание на теме занятия, которую определили учащиеся, корректируя ее.</i></p>	<p>вакансии. При правильном профессиональном самоопределении эти три компонента пересекаются.</p> <p><i>Дети пытаются определить и сформулировать тему занятия.</i></p> <p>- На прошлом занятии мы разобрали два компонента, значит, сегодня мы будем говорить о том, какие профессии нужны обществу.</p> <p><i>Ответы детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение востребованных профессий.
<p>2. Основной этап.</p>	<p>- Как мы уже говорили, при выборе профессии важно проанализировать региональный рынок труда. Как и любой другой город, Череповец обладает собственными промышленными предприятиями. Основные из них заняты сферой производства и добычи.</p> <p>Череповец –это промышленный город. У нас много градообразующих предприятий. Давайте назовем их.</p>	<p><i>Ответы детей:</i></p> <p>ЧМК «Северсталь», «ЧФМК», «ФЭСКО», «Череповецхлеб», «Череповецкий мясокомбинат», «Череповецкий молочный комбинат», «Русский бисквит».</p>

	<p>- Для дальнейшей работы вам необходимо поделиться на группы. Для деления на подгруппы педагогом используется заготовленные карточки, на которых написаны слова «Хочу», «Могу», «Надо». В соответствии с попавшимися словами, образуются три группы.</p>	<p>Учащиеся вытаскивают предложенную карточку и делятся на группы.</p>										
	<p>- Сейчас Вам необходимо составить список 10 самых востребованных профессий нашего города. Вы можете опираться на Профориентационный портал «Компас ПРО».</p> <p><i>Педагог предлагает вниманию учащихся ссылку на электронный ресурс портала, учащимся необходимо проанализировать информацию и определить 10 значимых профессий на их взгляд, актуальных для города Череповец.</i></p> <p>Материалы для информирования представлены: на сайтах Департамента труда и занятости населения Вологодской области (http://www.depzan.info/work/demand_supply/), Службы занятости населения Вологодской области (http://vologda.regiontrud.ru/), АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования» Профориентационный портал Компас ПРО (http://viro-profportal.edu.ru/)</p> <p>-Какой вывод мы можем сделать по полученным Вами данным? Интересный вывод у Вас получился.</p>	<p>Учащиеся работают в группах, анализируют, обобщают и классифицируют информацию.</p> <p>ТОП-10 самых востребованных профессий в Череповце</p> <table> <tbody> <tr> <td>33 000 водитель</td> </tr> <tr> <td>29 500 менеджер по продажам</td> </tr> <tr> <td>19 000 секретарь</td> </tr> <tr> <td>31 250 бухгалтер</td> </tr> <tr> <td>11 900 продавец</td> </tr> <tr> <td>23 333 торговый представитель</td> </tr> <tr> <td>31 666 главный бухгалтер</td> </tr> <tr> <td>35 000 юрист</td> </tr> <tr> <td>24 000 программист</td> </tr> <tr> <td>22 000 администратор</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Ответы детей:</i> Мы из анализа литературы поняли, что востребованы совсем не технические и даже не педагогические</p>	33 000 водитель	29 500 менеджер по продажам	19 000 секретарь	31 250 бухгалтер	11 900 продавец	23 333 торговый представитель	31 666 главный бухгалтер	35 000 юрист	24 000 программист	22 000 администратор
33 000 водитель												
29 500 менеджер по продажам												
19 000 секретарь												
31 250 бухгалтер												
11 900 продавец												
23 333 торговый представитель												
31 666 главный бухгалтер												
35 000 юрист												
24 000 программист												
22 000 администратор												

		<p>профессии. И некоторые из представленного перечня профессий не требуют высшего образования.</p>
	<p>Актуальность проблемы в обществе. <i>Педагог предлагает с помощью предоставленного группе текста определить насколько они согласны с заявленной темой в тексте.</i></p> <p>- Прочитав текст, Вы должны определить, насколько значимые сферы рынка труда затронуты в нашем городе и действительно ли на Ваш взгляд эти сферы актуальны для нашего города. - Выберите, пожалуйста, наиболее подходящую сферу труда, подходящую для Вас.</p> <p><i>Текст для выполнения задания учащимися представлен в приложении 1 данного конспекта.</i></p> <p>- Ребята, работая с предложенным интервью, вы открыли для себя новые профессии?</p> <p>- Для представителей какого пола, больше предложений с вакансиями для трудовой деятельности?</p> <p>- Из представленных в интервью сфер</p>	<p>Учащиеся в группах работают с предложенным текстом интервью с руководителем Кадрового центра Корпоративного университета «Северсталь» Светланой Корсаковой по теме «Рынок труда в Череповце».</p> <p><i>Ответы детей:</i> - складское хозяйство, не очень часто можно услышать про данную сферу деятельности.</p> <p><i>Ответы детей:</i> - Большинство предлагаемых вакансий предназначено для мужчин — порядка 60 %, тогда как для женщин — только 12 %</p> <p><i>Ответы детей:</i></p>

	<p>профессиональной направленности, какая на ваш взгляд наиболее подходит Вам.</p> <p>- Таким образом, мы видим, что регулярно проводится мониторинг рынка труда города, и в свободном доступе мы можем ознакомиться с востребованными вакансиями при выборе профессии.</p>	<p>- промышленность и строительство -розничная торговля - образование.</p>
	<p><i>Педагог предлагает учащимся выполнить упражнение.</i></p> <p>-Представьте, что ребята из других команд прибыли из прошлого, и ничего не знают о профессиях, хотя Вас и вашу речь понимают хорошо. Попробуйте объяснить им, что это за профессия такая (например, сварщик или педагог, товаровед). Вам необходимо называть 10–15 характеристик профессии, которые являются далеко не исчерпывающими.</p> <p><i>Отработка умения применять факторы альтернативного выбора к ситуации анализа профессии</i></p>	<p><i>Учащиеся самостоятельно выбирают профессию, характеристику которой будут давать аудитории. Учащиеся в группах обсуждают, как они могут охарактеризовать выбранную профессию и представить ее окружающим людям.</i></p> <p><i>Ответы детей:</i></p> <p>- Данная профессия требует от человека: высшего образования; толерантности; ответственности; дисциплинированности; пунктуальности; знания ораторского искусства; любви к людям; профессионального роста; стрессоустойчивости и т.д.</p>

	<p>-Хорошо, спасибо. Тему рынка труда мы с вами затронули. Сам собой напрашивается вопрос, а где нам получить образование в нашем городе для того, чтобы освоить, получить знания и диплом о прохождении обучения?</p> <p>-Правильно.</p> <p><i>Педагог предлагает учащимся вспомнить, какие Вузы есть в городе Череповец.</i></p> <p>-Скажите, пожалуйста, какие Вузы существуют, например, по финансированию, по степени включенности государства?</p> <p>- Правильно, существуют государственные и негосударственные учреждения высшего образования. Институтов на территории нашего города много. Сейчас Вашему вниманию будет представлен перечень ВУЗов, Ваша задача распределить их как вам кажется на три группы:</p> <p>Федеральные государственные бюджетные образовательные учреждения высшего профессионального образования;</p> <p>Филиалы государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования;</p> <p>Негосударственные образовательные учреждения высшего профессионального образования и филиалы.</p>	<p>- Это профессия педагог.</p> <p><i>Ответы детей:</i></p> <p>-Нам нужно определить какие Вузы существуют на территории нашего города, мы об этом говорили в начале занятия.</p> <p><i>Ответы детей:</i></p> <p>-ЧГУ, Военный институт.</p> <p><i>Ответы детей:</i></p> <p>- Вузы бывают: государственные и нет; бюджетные и коммерческие.</p> <p><i>Учащиеся работают с предложенным материалом, распределяя ВУЗы по трем категориям.</i></p> <p><i>Приложение 2 представлено в данном конспекте.</i></p> <p><i>По итогам работы учащимся выдается памятка с Вузами города Череповца.</i></p>
--	---	---

Рефлексия	<p><i>Рефлексия по теме занятия. Педагог предлагает ребятам поделиться мнениями.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Важно ли знать специфику рынка труда и образовательные учреждения своего города? - Что нового каждый из вас получил на занятии? - Какие эмоции вызывает у вас выполненная работа? - Определите, по вашему мнению, насколько была выполнена цель нашего занятия, что для вас сегодня в работе было наиболее важным? 	<p>Учащиеся выражают свое мнение на предложенные вопросы, определяют, насколько была достигнута поставленная ими цель в начале занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мы справились с поставленными задачами. - Определили востребованные профессии города, узнали, что есть еще немало Вузов в нашем городе. <p><i>Рефлексия необходима для подведения эмоционального и логического итога деятельности учащихся в процессе выполнения поставленных задач.</i></p>
Заключительный этап	<p><i>Ритуал окончания занятия.</i></p> <p>Педагог предлагает учащимся взяться за руки, почувствовать силу и поддержку группы и закончить занятие ритуалом «Пожелание группе».</p> <p><i>Ритуал «Пожелание группе» способствует эмоциональному настрою, сплочению группы и положительному эмоциональному фону окончания занятия.</i></p>	<p>Учащиеся берутся за руки, образуя ресурсный круг. Далее по кругу передают ресурсную игрушку, с пожеланиями чего-либо позитивного членам группы.</p>

Литература:

1. Инновации в образовании: региональный аспект / под ред. проф. В.Г. Маралова. — Череповец: ФГБОУ впо ЧГУ, 2012. -472 с.
2. Краевский В.В., Бережнова Е.В. Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 400 с.
3. Зотова Н.К., Сайтбаева Э.Р. Деятельность по сопровождению процессов социализации и воспитания обучающихся в условиях внедрения ФГОС основного общего образования на региональном уровне // Методист. – 2011. – № 4. – С. 2-8.
4. Родионов, В. Мотивационный профориентационный тренинг /В. Родионов //Школьный психолог. Газета Изд. дома «Первое сентября». - 2011.-№6.- С.11
5. <http://viro-profportal.edu.ru>

**Из интервью с руководителем кадровый центр
Корпоративного университета «Северсталь» Светланой Корсаковой.**

Рынок труда в Череповце.

И в ближайшей перспективе ситуация вряд ли изменится. Какие профессии в Череповце наиболее востребованы? Кадровый центр Корпоративного университета «Северсталь» провел исследование рынка труда в городе. Об этом наш разговор со **Светланой Корсаковой**, руководителем центра.

— Выделяются пять сфер деятельности, формирующие 80 % спроса, — говорит Светлана Александровна, — это услуги населению и розничная торговля; промышленность; строительство, обслуживание транспорта; товары народного потребления и складское хозяйство. Городским предприятиям в первую очередь нужны квалифицированные рабочие. На их долю приходится 73 % от общего количества вакансий. Меньшую потребность предприятия испытывают в служащих, специалистах и руководителях. Почти по половине вакансий (43 %) предлагается пройти обучение на рабочем месте и не требуется специальных навыков.

Как объяснила Светлана Корсакова, при изучении качественных и количественных параметров рынка труда, специалисты Кадрового центра ориентировались на объявления о вакансиях и о поиске работы. Проанализировано порядка 23 тысяч объявлений в городских СМИ. Был составлен рейтинг 50-ти наиболее востребованных профессий.

Большинство предлагаемых вакансий предназначено для мужчин — порядка 60 %, тогда как для женщин — только 12 %. Приблизительно в равных пропорциях среди дефицитных профессий представлены сфера общественного питания и платных услуг (бармен, буфетчик, официант, охранник, кухонный рабочий, парикмахер, косметолог, швея и пр.) и торговля (продавец и пр.). Среди самых востребованных профессий промышленности остаются электромонтеры, электрогазосварщики, монтажники, слесари-ремонтники. Семь из пятидесяти названных в рейтинге позиций — маляр, столяр-плотник, отделочник, каменщик, бетонщик, арматурщик, кровельщик — относятся к отрасли строительства. Высока также потребность в общеотраслевых работниках, таких, как водитель, грузчик, уборщик.

— Борьба за квалифицированных рабочих разворачивается между промышленными (80 % от всех вакансий промышленности), строительными (72 %) организациями и предприятиями ЖКХ и транспорта (73 %), — говорит Светлана Корсакова. — Работники с высшим образованием, прежде всего, востребованы в сфере экономики, финансов (98 %) и бухгалтерии (49 %). Но здесь нужно помнить, что доля вакансий группы «экономика и финансы» в общей потребности очень мала.

Что обратило на себя внимание в комментариях аналитиков? Острый дефицит рабочих специальностей на рынке труда усилил мобильность рабочих. То есть, человек не дорожит своим рабочим местом, когда легко устроиться в другую организацию (на учете городской биржи труда зарегистрировано в качестве безработных чуть более 1000 человек, а вакансий — порядка 4000. Как результат — текучесть кадров. Другое утверждение: основным стимулом при смене работы является относительно высокий доход. На второй план уходят такие мотивы, как удовлетворенность содержанием, характером работы. Почему? Мы заглянули на нашу биржу труда (Центр занятости населения на Советском проспекте) и просто посмотрели объявления. Какую зарплату предлагает работодатель рабочим?

Приведем несколько примеров. Слесарь-ремонтник по эксплуатации и ремонту газового оборудования — 7000 руб., сантехник — 8000 руб., уборщик производственных помещений — 4000 руб., штукатур — 12000 руб., сварщик на машинах контактной сварки — 9500 руб., слесарь подвижного состава — 9400 руб., монтажник — 12000 руб. (есть и 4500 руб.), облицовщик-плиточник — 8000 руб., оператор котельной — 4000 руб., арматурщик — 7000 руб. И это при средней зарплате по городу в 17749 руб.

Приложение 2.
Вариант для учащихся.

Перечень Вузов города Череповца.

Название учреждения	Адрес
ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»	162600, г. Череповец, пр. Луначарского, 5
Филиал ФГКВОУ ВПО «Военная академия Министерства обороны Российской Федерации» в г. Череповце	162622, г. Череповец, Советский пр., 126
«Институт менеджмента и информационных технологий» - филиал ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет» в г. Череповце	162610, г. Череповец, ул. Металлургов, 216
Филиал ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» в г. Череповце	162622, г. Череповец, ул. Сталеваров, 44
Филиал ФГБОУ ВПО «Вологодский государственный технический университет» в г. Череповце	162202, г. Череповец, ул. Горького, 32
Филиал НОУ ВПО «Университет Российской академии образования» в г. Череповце	162608, г. Череповец, ул. Ломоносова, 38-а
Филиал НАЧОО ВПО «Современная гуманитарная академия» в г. Череповце	162600, г. Череповец, ул. Маяковского, 15
Филиал НОУ ВПО «Институт бизнеса и права» (г. Санкт-Петербург) в г. Череповце	162615, г. Череповец, ул. Суворова, 6
Филиал НОУ ВПО «Столичная финансово-гуманитарная академия» в г. Череповце	162611, г. Череповец, ул. Устюженская, д. 1 а

Правильный вариант. Раздается учащимся по окончанию занятия.

Федеральные государственные бюджетные образовательные учреждения высшего профессионального образования

Название учреждения	Телефон	Адрес
ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»	(8-8202) ф.55-70-49; т.55-65-97	162600, г. Череповец, пр. Луначарского, 5

Филиалы федеральных государственных бюджетных образовательных учреждений высшего профессионального образования

Название учреждения	Телефон	Адрес
Филиал ФГКВОУ ВПО «Военная академия Министерства обороны Российской Федерации» в г. Череповце	(8-8202) ф.55-68-41; т. 67-31-01; 67-32-01	162622, г. Череповец, Советский пр., 126
«Институт менеджмента и информационных технологий» - филиал ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет» в г. Череповце	(8-8202) ф.57-75-65; т.20-21-30; т.20-21-31	162610, г. Череповец, ул. Металлургов, 21б
Филиал ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» в г. Череповце	(8-8202) ф.57-01-13; т.57-46-93; т.57-27-38; т.57-66-90	162622, г. Череповец, ул. Стальянова, 44
Филиал ФГБОУ ВПО «Вологодский государственный технический университет» в г. Череповце	(8-8202) ф.50-63-25; т.55-57-92	162202, г. Череповец, ул. Горького, 32

Негосударственные образовательные учреждения высшего профессионального образования и филиалы

Название учреждения	Телефон	Адрес
Филиал НОУ ВПО «Университет Российской академии образования» в г. Череповце	(8-8202) ф.57-60-91; т.57-60-34	162608, г. Череповец, ул. Ломоносова, 38-а
Филиал НАЧОО ВПО «Современная гуманитарная академия» в г. Череповце	(8-8202) ф.57-33-57; т.55-29-41; 57-68-19	162600, г. Череповец, ул. Маяковского, 15
Филиал НОУ ВПО «Институт бизнеса и права» (г. Санкт-Петербург) в г. Череповце	(8-8202) ф.24-41-41; т.24-49-49	162615, г. Череповец, ул. Суворова, 6
Филиал НОУ ВПО «Столичная финансово-гуманитарная академия» в г. Череповце	(8-8202) ф.20-15-78; т.20-15-77	162611, г. Череповец, ул. Устюженская, д. 1 а

Конспект учебного занятия **«Выпиливание ажурных изделий по мотивам вологодского кружева»**

*Пан Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДТ и МО»*

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Художественное выпиливание» (далее Программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью**, так как способствует эстетическому и творческому развитию личности, развивает технологическую культуру.

Актуальность данной программы заключается в том, что она содержит в себе большой потенциал культурного наследия народов России, в частности Северо-Западного региона, Вологодской области: материалов по вологодскому кружеву, прорезной резьбе по бересте (г. Великий Устюг), пропильной резьбы по дереву. Учащиеся знакомятся с народными промыслами и перерабатывают схемы, сколки для выпиливания изделий и оформления их по собственному замыслу. Содержание программы способствует воспитанию в детях чувства патриотизма, любви к народному творчеству, к Родине.

На занятиях по темам: «Инструменты и материалы», «Приемы выпиливания», «Отделка, окраска изделия», «Способы скрепления изделий» - учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, приёмами разметки, выпиливания и соединения деталей рассматривая изделия мастеров народных промыслов Архангельской и Вологодской областей. Тема «Изготовление игрушек» позволяет расширить знания детей о Богородских (кузнецах), Федосеевских (балисах) игрушках.

В теме «Выпиливание орнамента» учащиеся рассматривают его виды, построение, знакомятся с Великоустюгской росписью, рассматривают иллюстрации изделий с Шемогодской прорезной берестой.

Во втором полугодии тема «Ажурное выпиливание» обращается к такому народному промыслу как кружевоплетение. На первом занятии по данной теме учащиеся в ходе презентации знакомятся с историей возникновения Вологодского кружева, приспособлениями, материалами и инструментами для его плетения, основными элементами, заочно посещают Музей «Вологодское кружево» просматривая фильм. В ходе игры – викторины закрепляются знания учащихся, полученные при просмотре презентации, рассматривая сколки Вологодского кружева, находят основные его элементы.

Представленное занятие «Выпиливание ажурных изделий по мотивам Вологодского кружева» комбинированного типа, включает дифференцированные задания (индивидуальные и групповые), направленные на

закрепление знаний о Вологодских кружевах и знакомство с приёмами переработки сколков, совместное составление плана работы и взаимоконтроль при выполнении практических заданий.

Группы в объединении разновозрастные (7-10 лет), поэтому работа организуется с учётом возрастных особенностей учащихся. Обучение в таких группах способствует более тесному сплочению детей, сотрудничеству. Старших это учит заботиться о младших, воспитывает ответственность, великолюбие и внимание. Младшие – учатся уважать старших, прислушиваться к их советам.

Конспект учебного занятия «Выпиливание ажурных изделий по мотивам Вологодского кружева».

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Художественное выпиливание»

Раздел тематического плана: «Ажурное выпиливание»

Место учебного занятия в системе занятий: второе занятие.

Год обучения: 1

Возраст учащихся: 7-10 лет.

Продолжительность занятия: 1ч. 30 мин.

Цель: формирование навыка выпиливания ажурного изделия по мотивам Вологодского кружева.

Задачи:

Обучающие:

-закрепить знания основных элементов Вологодского кружева;

-научить выполнять эскизы для ажурного выпиливания на основе сколков Вологодского кружева;

- учить технологии выпиливания ажурного изделия.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, памяти, мышления, познавательного интереса.

Воспитывающие:

- способствовать развитию волевых качеств: настойчивости, целеустремлённости, ответственности и дисциплинированности;

- формировать способы социального взаимодействия.

Методы и приёмы:

Наглядные (демонстрация, показ).

Словесные (пассивные и активные – беседа, опрос, инструктаж, объяснение, активизирующие и рефлексивные вопросы).

Интерактивные («Верю – не верю», «Заверши фразу», «Синквейн», «Микрофон»).

Практические (работа с карточками, сколками).

Педагогические технологии: системно-деятельностный подход, педагогика сотрудничества, здоровье сберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии.

Материалы: фанера, копировальная бумага.

Инструменты: лобзики, пилочки, пассатижи, простой и цветные карандаши.

Раздаточный материал: сколки Вологодского кружева, набор карточек зелёного и красного цвета, карточки с этапами работы.

Наглядный материал: презентации, конверты с карточками этапов работы, план работы.

Универсальные учебные действия

Личностные результаты:

- мотивация на учебную деятельность;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи;
- воспитание нравственных качеств: взаимопомощь, уважение.

Коммуникативные:

- формирование конструктивного взаимодействия друг с другом и в мини группах (умение договариваться, слушать и слышать друг друга и т.д.)

Познавательные:

- использование полученных знаний при решении учебной задачи;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать.

Регулятивные:

- планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку педагога и сверстников.

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Примечание
1.Организационный этап, мотивация на предстоящую деятельность	<p>- Добрый день, я очень рада видеть вас.</p> <p>Вот - начинается занятие.</p> <p>Все ровно встали, подтянулись,</p> <p>И друг другу улыбнулись.</p> <p>Тихо сели.</p> <p>На рабочее место</p>	<p>Эмоционально настраиваются на работу.</p> <p><i>Учащиеся по кругу называют инструменты и приспособления:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Лобзик, пилки, пассатижи, простой	

	<p>посмотрели, какие инструменты и приспособления подготовили по кругу по очереди называем.</p> <p>Слушайте друг друга внимательно, повторяться нельзя.</p>	<p>карандаш, линейка, надфили, наждачная бумага.</p> <p><i>(Самостоятельно проверяют готовность к занятию).</i></p>	
<p>2.Основной этап. Актуализация знаний.</p>	<p>- А теперь я вам предлагаю поиграть в игру «Верю – не верю». Правила игры очень просты. Я буду читать вам определения, а вы должны будете определить, правильно ли я сказала или нет. Для этого вам необходимо будет поднять зелёную карточку, если вы согласны со мной и красную, если нет.</p> <p>«Верю - не верю»</p> <p>1. Кружева узорчатое сетчатое изделие, сплетённое из ниток.</p> <p>2. Эскиз – это выпиленное изделие из фанеры.</p>	<p><i>Учащиеся работают с карточками зеленого и красного цвета.</i></p> <p>-Да.</p> <p>-Нет.</p> <p>-Нет.</p> <p>-Да.</p> <p>-Да.</p>	<p>Приложение №1 Презентация игры «Верю – не верю» Слайды №1-10</p> <p>Учащимся выдаются карточки красного и зелёного цвета.</p>

Определение темы занятия, целеполагание.	<p>3. Древесина – это многолетнее растение.</p> <p>4. Сколок – рабочий рисунок кружева.</p> <p>5. Одним из элементов кружева является вилюшка.</p> <p>6. Фанера изготавливается из древесных стружек и опилок.</p> <p>7. Линейка – это чертежный инструмент, предназначенный для нанесения окружностей.</p> <p>8. Эстетичность – это красота, художественность, привлекательность изделия.</p> <p>9. При выпиливании изделия опилки надо сдувать.</p> <p>10. Ажурное выпиливание – искусственное выпиливание изделия, содержащего много сложных контуров.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Молодцы. - Посмотрите на ответы в таблице. Кто 	<p>- Нет.</p> <p>-Нет.</p> <p>-Да.</p> <p>-Нет.</p> <p>-Да.</p> <p>Учащиеся читают хором <i>ключевые слова</i> кружева, сколок, вилюшка, ажурное выпиливание и эстетичность.</p>	<p>На экране таблица с ответами Слайд №11</p> <p>На экране слайд с ключевыми словами.</p> <p>(Приложение №1 слайд №12)</p> <p>(Приложение 1 слайд №13)</p>
--	---	--	---

	<p>правильно ответил поднимите зелёную карточку. У кого были ошибки две карточки, а кто ответил неправильно красную карточку.</p> <p>- Какие слова из верных утверждений являются ключевыми, значимыми для нашего занятия.</p> <p>- Ключевыми словами верных утверждений были слова: ...</p> <p>- Подумайте, как эти понятия будут связаны с темой нашего занятия. Сформулируйте тему занятия.</p> <p>(<i>При затруднении формулировки темы педагог помогает наводящими вопросами</i>)</p> <p>Молодцы.</p> <p>- С каким видом кружева вы уже знакомы?</p> <p>- Теперь давайте</p>	<p><i>(Примерные варианты ответов учащихся)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Выпиливание ажурных изделий на основе кружева. - Выпиливание ажурных изделий по сколкам кружева. - С Вологодским. <ul style="list-style-type: none"> - Выпиливание ажурных изделий по мотивам Вологодского кружева. - Мы будем работать со сколками и по ним выпиливать. 	
--	---	--	--

	<p>все ваши ответы объединим и узнаем тему занятия.</p> <p>- Значит, как думаете, что будем делать на занятии?</p>		
Выявление места и причин затруднения	<p>- Вологда – край народных умельцев, прославивших нашу землю на весь мир. Одним из чудес является вологодское кружево.</p> <p>- Рассмотрите изделия вологодского кружева. Что это за изделия?</p> <p>- Кто на них изображён?</p> <p>-Как вы думаете, что символизирует птица? Молодцы.</p> <p>- Все эти птицы сплетены из тонких кружев. Сможем ли мы создать на их основе свои деревянные кружева, своих сказочных птиц</p>	<p>(Примерные варианты ответов учащихся)</p> <p>- Салфетки, воротничок, панно, скатерть.</p> <p>- На изделиях изображены птицы.</p> <p>- Это жар птица. Сказочные птицы. Птицы счастья.</p> <p>- Сможем, но они будут не такие тонкие, воздушные.</p> <p>- Для работы нам нужны сколки птиц.</p> <p>(Примерные ответы учащихся)</p> <p>- Нам сложно</p>	<p>Презентация «Выпиливание ажурных изделий по сколкам Вологодского кружева» (Приложение 2 слайд № 2)</p> <p>Слайд №3</p>

	<p>счастья?</p> <p>- А что нам потребуется, чтобы сделать птицу как задумали мастерицы нашего Вологодского края?</p> <p>- Сможем ли мы точно повторить рисунок сколков? Почему?</p> <p>- Вспомните элементы кружева.</p> <p>- Какой из них является основным и почему?</p> <p>- Молодцы. Именно изгибы вилюшки вырисовывают форму кружевного узора.</p> <p>- Сможем ли мы сделать всё изделие за занятие? Почему?</p>	<p>выпилить сеточку кружева.</p> <p>- В Вологодском кружеве много очень тонких элементов, которые сложно выпилить.</p> <p>- Сеточка, звездочки, плетешок, наосновка, вилюшка.</p> <p>- Основной элемент вилюшка, он проходит по контуру и внутри изделия.</p> <p>- Нет. Много элементов внутри изделия. Мы успеем выпилить по контуру.</p>
--	---	--

Построение проекта выхода из затруднения	<ul style="list-style-type: none"> - Подумайте, сможем ли мы точно перевести на фанеру вилюшку со сколка? -Что предварительно можно сделать? 	<ul style="list-style-type: none"> - Очень сложно, можно запутаться. - Можно обвести вилюшку на сколке цветным карандашом или фломастером. Затем перенести его на фанеру. 	<p>Учащимся выдаются сколки вологодского кружева с учётом пожелания детей (птичка – салфетка, птичка -голубь) и уровня сложности.</p> <p>Приложение 3</p>
Реализация построенного проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на образец и определите, что надо обвести вначале, а что потом. - Обведите на сколках элементы вилюшки используя образец. Время на выполнение задания 10минут. <p><i>Педагог поощряет учащихся за аккуратность, помогает скорректировать ошибки. Создаёт ситуации успеха «У тебя получится», «Возможно лучшие всего начать с ...», «У тебя</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сначала надо обвести контур, а затем внутренний рисунок. <p><i>Учащиеся обводят вилюшку на сколках и осуществляют самопроверку.</i></p>	<p>Приложение 2 Слайд №4, 5</p> <p>Возможные ошибки: обведены все элементы кружева. (Можно обвести другим цветом только нужные элементы вилюшки)</p> <p><i>Старшие учащиеся помогают младшим. Примерные варианты ответов</i></p>

	<p>хорошо получается».</p> <p>- Первое задание для работы в парах. Ребята, проверьте правильно ли выполнен эскиз вашими парами. Если да поднимите зелёную карточку. Если нет – красную</p> <p>-Ребята, что было сложно при работе со сколком?</p> <p>- А сейчас мы немного отдохнём.</p>	<p>учащихся)</p> <p>- Сложно было обвести рисунок внутри, потому что там много линий.</p>	
Гимнастика для глаз	<p>МОСТИК</p> <p>Закрываем мы глаза, вот какие чудеса</p> <p>Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют</p> <p>А теперь мы их откроем, через речку мост построим.</p> <p>Нарисуем букву «О», получается легко</p> <p>Вверх поднимем, глянем вниз</p> <p>Вправо, влево</p>	<p><i>Ребята встают, выполняют движения</i></p> <p><i>Закрывают оба глаза</i></p> <p><i>Продолжают стоять с закрытыми глазами</i></p> <p><i>Открывают глаза, взглядом рисуют мост</i></p> <p><i>Глазами рисуют букву «О»</i></p> <p><i>Глаза поднимают вверх, опускают вниз</i></p> <p><i>Глазами двигают вправо-влево</i></p> <p><i>Глазами смотрят</i></p>	<p>При работе с прорисовкой сколка с наличием большого количества мелких линий происходит напряжение мышц глаз.</p> <p>Снять усталость поможет гимнастика для глаз.</p>

	<p>поворнем Птичку взглядом обведём. Заниматься вновь начнем. Слегка потянулись, друг другу улыбнулись и тихо сели.</p>	<i>вверх-вниз</i>	
Первичное закрепление с комментарием во внешней речи	<p>-Вы, ребята, молодцы. У вас есть переработанный сколок – эскиз вашего будущего изделия. Прежде чем выпилить изделие надо составить план работы. Объединитесь по 2 пары в группы из 4 человек. В выданных конвертах вы найдёте карточки с этапами предстоящей работы. -Ваша задача продумать план работы и разложить их по порядку. -Время на работу 3 мин. - Проверим работу групп. Посмотрите на экран. Если ваш план составлен правильно</p>	<p><i>Каждой группе выдаются конверты с карточками этапов работы.</i></p> <p><i>Работа в группах.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Зашлифовать фанеру с помощью мелкой наждачной бумаги. 2.Положить на неё копировальную бумагу блестящей стороной вниз, сверху сколок-эскиз и закрепить все листы на фанере с помощью канцелярских кнопок. 3.Перевести рисунок сколка- эскиза. Сначала обводим всё по контуру, затем внутри. 4.Снять кнопки, сколок- эскиз и копировальную бумагу. Проверить правильно ли переведён рисунок. Исправить неточности. 	<p>Слайд №6 Слайд №7 Возможные ошибки: спланировали работу не с первого этапа.</p> <p>План работы на карточках учащиеся берут выборочно, кто затрудняется в его реализации. Приложение №4</p>

	<p>поднимите зелёную карточку. Если нет красную.</p> <p>- При выпиливании надо соблюдать правила техники безопасности. Я начну говорить правила, а вы продолжите.</p> <p>- Работу начинай только...</p> <p>- Во время работы...</p> <p>- Фанеру держи...</p> <p>- Пилочка в лобзике должна...</p> <p>- Первый запил делаем...</p> <p>- Во время работы лобзик должен двигаться...</p> <p>- Во время работы опилки...</p> <p>- По окончании работы надо... Молодцы. Если кто-то затрудняется, он может воспользоваться планом работы.</p> <p>- Теперь можно приступить к работе.</p>	<p>5.Приступить к выпиливанию по контуру.</p> <p><i>Учащиеся хором говорят ответы.</i></p> <p>- с разрешения педагога</p> <p>- не разговаривай</p> <p>- всей рукой</p> <p>- быть вставлена зубчиками к ручке.</p> <p>- под углом.</p> <p>- вверх, вниз.</p> <p>-нельзя сдувать.</p> <p>- прибрать своё рабочее место.</p>	
Самостоятельная работа.	Педагог поощряет учащихся за	Учащиеся самостоятельно работают.	

	<p>проявление творчества, помогает скорректировать ошибки.</p> <p>Создаёт ситуации успеха</p> <p>«У тебя получится», «Ты уже это делал», «Я всегда тебя поддержу», «Возможно, лучшие всего начать с ...», «У тебя хорошо получается».</p> <p>-Молодцы ребята.</p> <p>Ваша практическая часть выполнена</p> <p>– изделия выпилены по контуру.</p> <p>Подпишите их карандашом и поставьте у доски на полочку.</p> <p>-Посмотрите на свои работы: какой вывод вы можете сделать?</p>	<p>Осуществляют самопроверку.</p> <p>Старшие учащиеся помогают младшим вставлять пилки, следят за соблюдением правил техники безопасности.</p> <p><i>Ребята ставят свои работы на полочку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Все справились, контуры выпилили, работы надо по краям обработать крупной наждачной бумагой, что бы их выровнять. 	
Включение в систему знаний и повторение	<p>- А сейчас мы составим «Синквейн».</p> <p>Для этого мы выбираем слово, связанное с темой нашего занятия. (Выбирается из названных слов связанное с темой</p>	<p>- Кружева</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ажурные, деревянные. - Украшают, обрамляют, 	Метод «Синквейн» помогает учащимся найти существенные элементы ключевые слова в теме занятия, проанализировать и сделать

	<p>занятия) <i>Педагог записывает слова на доске.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Это первая строка нашего стихотворения. - Следующая - прилагательные 2 слова. - 3 глагола. <p>- Фраза, несущая смысл.</p> <p>- Заключение в форме существительного .</p> <p>Молодцы. Послушайте, какой синквейн у нас получился. <i>Педагог предлагает учся прочитать хором.</i></p>	<p>завораживают.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кружевная сказка - Красота. <p><i>Учащиеся читают синквейн хором.</i></p>	<p>вывод . Использование данного метода в системе позволяет активизировать умственную деятельность , способствует развитию критического мышления.</p>
<p>Подведение итога. Рефлексия учебной деятельности.</p>	<p>- И в заключении игра «Микрофон». Каждый, у кого окажется микрофон, должен дать небольшое интервью: ответить на вопрос или продолжить предложение. Чему сегодня на занятиях научились? Было интересно...</p>	<p><i>Примерные варианты ответов учащихся)</i> <i>Делать эскизы ажурных изделий на основе сколок Вологодского кружева.</i> <i>Было интересно разрабатывать эскиз.</i> <i>Трудно обводить рисунок. Удивило, что можно выпилить кружево из фанеры.</i></p>	

	<p>Было трудно... Я научился... Меня удивило... Мне захотелось...</p> <p>- Ребята, на следующем занятии вам предстоит оживить птицу. Как вы это сможете сделать?</p> <p>- «Тот, кто в жизни сделал красивое хоть раз, плохо сделать уже не захочет» С.Фёдоров.</p> <p>Спасибо, ребята за работу на занятиях. На следующих занятиях вы обязательно оживите вашу птицу, а желающие смогут сделать изделие по своему эскизу. До свидания.</p>	<p><i>Захотелось сделать изделие со своим эскизом.</i></p> <p>- Мы выпилим узор внутри птицы. Можно прикрепить к ней ниточку и тогда она «полетит», будет двигаться.</p>	
--	--	--	--

Дидактическая игра

ВЕРЮ

НЕ ВЕРЮ

Кружева узорчатое сетчатое изделие, сплетённое из ниток.



ВЕРЮ

НЕ ВЕРЮ

Эскиз – это выпиленное изделие из фанеры.

Древесина – это многолетнее растение.



ВЕРЮ

НЕ ВЕРЮ



ВЕРЮ

НЕ ВЕРЮ

Эстетичность – это красота, художественность, привлекательность изделия.

Одним из элементов кружева является вилюшка.



ВЕРЮ

НЕ ВЕРЮ



ВЕРЮ

НЕ ВЕРЮ

Сколок — рабочий рисунок кружева.



ВЕРЮ

НЕ ВЕРЮ

Одним из элементов кружева является вилюшка.



ВЕРЮ

НЕ ВЕРЮ

Фанера изготавливается из древесных стружек и опилок.



ВЕРЮ

НЕ ВЕРЮ

При выпиливании изделия опилки надо сдувать.



ВЕРЮ

НЕ ВЕРЮ

Ажурное выпиливание — искусное выпиливание изделия, содержащего много сложных контуров.



ВЕРЮ

НЕ ВЕРЮ

Определения

Верные

- Кружева узорчатое сетчатое изделие, сплетённое из ниток.
- Сколок — рабочий рисунок кружева.
- Одним из элементов кружева является вилюшка.
- Эстетичность — это красота, художественность, привлекательность изделия.
- Ажурное выпиливание — искусное выпиливание изделия, содержащего много сложных контуров.

Не верные

- Экин — это выпиленное изделие из фанеры.
- Древесина — это многолетнее растение.
- Фанера изготавливается из древесных стружек и опилок.
- Линейка — это чертежный инструмент, предназначенный для нанесения окружностей. 9. При выпиливании изделия опилки надо сдувать.
- 9. При выпиливании изделия опилки надо сдувать.

Ключевые слова

- **кружева**
- **сколок**
- **вилюшка**
- **ажурное выпиливание**
- эстетичность.

Тема занятия:

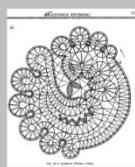
« ВЫПИЛИВАНИЕ АЖУРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПО СКОЛКАМ ВОЛОГОДСКОГО КРУЖЕВА»

« ВЫПИЛИВАНИЕ АЖУРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПО СКОЛКАМ ВОЛОГОДСКОГО КРУЖЕВА»

Вологодское кружево



Сколки птиц



Переработка сколков для выпиливания

1. Обвести рисунок по контуру



2. Обвести рисунок внутри по вилюшке.



План работы

1. Зашлифовать фанеру с помощью мелкой наждачной бумаги
2. Положить на неё ёмкость с копировальной бумагой блестящей стороной вниз, сверху сколок-эскиз и закрепить все листы на фанере с помощью канцелярских кнопок.



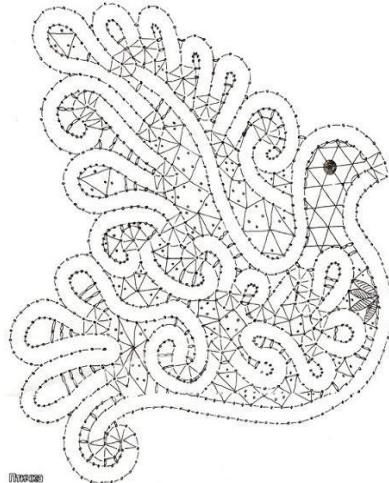
3. Перевести рисунок сколка-эскиза. Сначала обводим всё по контуру, затем внутри.

4. Снять кнопки, сколок-эскиз и копировальную бумагу. Проверить правильно ли переведён рисунок. Исправить неточности.

5. Приступить к выпиливанию по контуру.



Приложение №3 Сколки Вологодского кружева



Рисунок

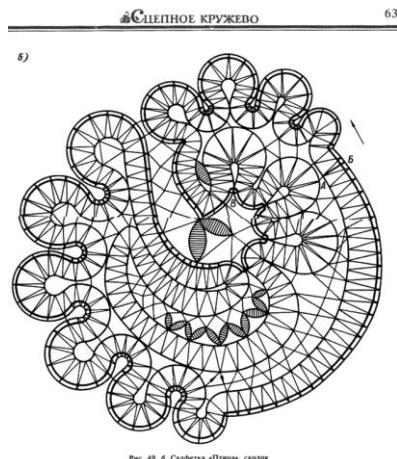


Рис. 49. б. Салфетка «Птица», сколок

Приложение №4 План работы по разметке эскиза

1. Зашлифовать фанеру с помощью мелкой наждачной бумаги.
2. Положить на неё копировальную бумагу блестящей стороной вниз, сверху сколок-эскиз и закрепить все листы на фанере с помощью канцелярских кнопок.
3. Перевести рисунок сколка-эскиза. Сначала обводим по контуру, затем внутри.
4. Снять кнопки, сколок-эскиз и копировальную бумагу. Проверить, правильно ли переведён рисунок. Исправить неточности.
5. Приступить к выпиливанию по контуру.

Карточки для самостоятельной работы в группах

Приступить к выпиливанию по контуру.

Зашлифовать фанеру с помощью мелкой наждачной бумаги.

Снять кнопки, сколок-эскиз и копировальную бумагу. Проверить, правильно ли переведён рисунок. Исправить неточности.

Положить на неё копировальную бумагу блестящей стороной вниз, сверху сколок-эскиз и закрепить все листы на фанере с помощью канцелярских кнопок.

Перевести рисунок сколка-эскиза. Сначала обводим по контуру, затем внутри.

Литература:

1. Ариарский С.А. Сто удивительных поделок: Художественное выпиливание/Чертежи и тех. Рис.С.А. Ариарского; ил. Д.Полякова. – М., 2001
2. Выпиливаем из фанеры. Е. Данкевич, В. Поляков. – С-Пб.: "Кристалл". 1998.
3. Соколов Ю.Художественное выпиливание.- М.: "Лесная промышленность" 1987.
- 4.

Электронные источники:

slavyanskaya-kultura.ru/slavic/rukodelie/vologodskoe-kruzhevo.html

<https://myotpusk.mirlesen.ru/blog/43263050351/Vologda.-Muzey-kruzheva>