

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»

Информационный бюллетень № 1(31)

Материалы городского заочного конкурса методических разработок воспитательных мероприятий



г.Череповец
2019 г.

Содержание

1. Введение	5
2. Методическая разработка воспитательного мероприятия «В любое время года Череповец нам дорог» (для учащихся 3-4 классов) <i>Андреевская Надежда Ивановна, учитель начальных классов, Белозерова Нина Николаевна, учитель начальных классов, Савич Елена Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18»</i>	6
3. Сценарий интеллектуально-познавательной игры «Марш Победы-18» (для учащихся 5-6 классов) <i>Белова Оксана Вячеславовна, педагог-организатор МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»</i>	9
4. Конспект интегрированного занятия по духовно–нравственному воспитанию по теме: «От зернышка до каравая» (с использованием ИКТ) (для детей 3-5 лет) <i>Бонеева Светлана Александровна, воспитатель; Сенаторова Марина Васильевна, воспитатель МБОУ «Центр образования № 44»</i>	16
5. Творческий детско-родительский вечер в средней группе компенсирующей направленности «7Я – семья» (для детей 4-5 лет) <i>Верещагина Татьяна Вениаминовна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 77»</i>	19
6. Методическая разработка деловой игры «Подросток в обществе» (для учащихся 7-8 классов) <i>Воробьёва Ольга Васильевна, учитель географии, классный руководитель МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»</i>	23
7. Классный час «Время чистых идеалов, мечтаний и свершений» (для учащихся 10-11 классов) <i>Гаврилова Наталья Николаевна, учитель музыки, истоков, заместитель директора по воспитательной работе; Веселова Марина Александровна, учитель истории, обществознания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»</i>	26
8. Сценарий празднично-игровой программы «Загадка от Почемучки» (для детей с ограниченными возможностями здоровья 5-17 лет) <i>Громова Светлана Владимировна, педагог – организатор МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»</i>	30
9. Методическая разработка интеллектуально-познавательной игры «Это наш город» (для учащихся 2 класса) <i>Иванова Мария Анатольевна, учитель начальных классов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 33»</i>	40
10. Историко-литературно-музыкальный проект «Отчизны край златой!» к 240-летию г. Череповца (для учащихся 5-11 классов) <i>Иванова Надежда Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №35»</i>	43
11. Внеклассное мероприятие «Праздник осени» (для учащихся 1 – 2 классов) <i>Каишанова Светлана Александровна, учитель начальных классов МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 35»</i>	48
12. Литературно-музыкальная композиция «От героев былых времён...» (для учащихся 8-9 лет) <i>Коннова Наталья Николаевна, учитель музыки, Савельева Алла Вадимовна, учитель начальных классов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»</i>	51
13. Квест-игра «По страницам Красной книги Вологодской области» (для учащихся 10-11 лет) <i>Коптяева Ольга Алексеевна, учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»</i>	55
14. Классный час «Доброта спасёт мир» (для учащихся 7-х классов) <i>Кораблева Надежда Николаевна, учитель математики МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 35»</i>	58
15. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Сороковые, роковые» (для учащихся 5-6 классов) <i>Кудряшова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14»</i>	63
16. Творческая мастерская (лаборатория) «Разноцветное настроение» (для учащихся 8 – 9 лет) <i>Левченко Ольга Сергеевна, воспитатель, Ильинова Елена Аркадьевна, воспитатель МБОУ «Женская гуманитарная гимназия»</i>	69
17. Методическая разработка творческой гостиной: «Нам песня жить и служить помогает» (для детей 6-7 лет) <i>Лепетухина Ольга Анатольевна, воспитатель, Андреева Вера Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 132»</i>	74
18. Классный час: «Настоящий друг» (для учащихся 8 класса) <i>Логаничева Галина Геннадьевна, учитель – логопед МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 35»</i>	78

19. Методическая разработка интеллектуально-познавательной игры «Череповец — колесо истории» (для учащихся 10-11 лет)	
<i>Медведева Татьяна Сергеевна, воспитатель, Пронькина Ольга Владимировна, воспитатель МБОУ «Гимназия № 8»</i>	81
20. Конкурсно-игровая программа «Наша дружная семья» (для детей младшего, среднего школьного возраста и родителей)	
<i>Николаева Татьяна Вениаминовна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей»</i>	84
21. Классный час «Путешествие в зимний лес» (для учащихся 2 класса)	
<i>Нифантьева Светлана Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №35»</i>	89
22. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений для детей с нарушением зрения «Защитники Отечества» (старшая группа)	
<i>Носова Наталья Валентиновна, воспитатель МБОУ «Центр образования № 44»</i>	92
23. Литературная композиция с использованием презентации «Листая страницы альбома «Череповец - ты сердца моего частица» (для детей 7-9 лет)	
<i>Пахнина Юлия Сергеевна, учитель начальных классов, Староверова Виктория Михайловна, учитель начальных классов, Толокнова Светлана Валерьевна, учитель начальных классов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»</i>	95
24. Методическая разработка воспитательного мероприятия «Семья вместе – душа на месте» (для учащихся младшего школьного возраста и их родителей)	
<i>Петрова Людмила Васильевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей»</i>	98
25. Сценарий игровой программы «Наши папы» (для детей старшего дошкольного возраста и их родителей)	
<i>Сазонова Людмила Васильевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»</i>	102
26. Методическая разработка конспекта непосредственно-образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию «Ребята, давайте жить дружно!» (для детей 6-7 лет)	
<i>Сереброва Анна Николаевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 126»</i>	107
27. Познавательная-диагностическая игра «Вокруг света за 40 минут» (для учащихся 1-5 классов)	
<i>Симонова Елена Леонидовна, воспитатель МБОУ «Гимназия № 8»</i>	110
28. Сценарий праздника «Посвящение в первоклассники» (для учащихся 7 -8 лет)	
<i>Смелова Наталья Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №22»</i>	114
29. Методическая разработка конспекта воспитательного мероприятия «Игра в театральной деятельности как средство нравственного воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья» (для детей 7-14 лет)	
<i>Смирнова Людмила Александровна, воспитатель, Швалева Юлия Николаевна, методист БУСО ВО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ОВЗ «Преодоление»</i>	120
30. Методическая разработка «Памяти павших будьте достойны!» (для учащихся 4 класса)	
<i>Смирнова Ольга Викторовна, учитель начальных классов МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 43»</i>	128
31. Методическая разработка воспитательного мероприятия. Интерактивная игра «Можно ли обидеть словом?» (для учащихся 6 лет)	
<i>Сычева Татьяна Дмитриевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»</i>	134
32. Конспект итогового детско – родительского мероприятия в рамках проекта «Малиновый звон» (для детей старшей группы)	
Сценарий развлечения (посиделки) «Наш любимый каравай!» (для детей второй младшей группы и их родителей)	
<i>Таторина Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 132»</i>	138
33. Квест «Сюрприз для мамы», посвящённый Дню матери (для учащихся 2, 6 классов, мам и бабушек учащихся)	
<i>Торопова Светлана Николаевна, учитель начальных классов, Савичева Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Образовательный центр № 11»</i>	144
34. Познавательная игра по станциям «Наш город - Череповец» (для детей 3-4 класса)	
<i>Фацевская Ирина Михайловна, учитель начальных классов, Хлебосолова Наталья Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «Образовательный центр № 11»</i>	147
35. Методическая разработка встречи детско-родительского клуба «Делать добро – это здорово!» (для учащихся 9-10 лет обучающиеся с ОВЗ (Вариант 1, 2 – дети с интеллектуальными нарушениями)	
<i>Фурсанова Арина Леонидовна, педагог-психолог МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 35»</i>	151

36. Методическая разработка воспитательного мероприятия. Устный журнал «Татуировки, дань моде или способ самовыражения» (для учащихся 8-10 классов)

Цветкова Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»155

Материалы печатаются в авторском варианте.

Отв. за выпуск Пронина Т.А., методист МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»

Введение

Воспитательная работа – это целенаправленная деятельность педагога или педагогического коллектива по организации совместной жизнедеятельности детей и взрослых, в ходе которой решаются поставленные педагогические задачи.

С целью совершенствования профессионального мастерства педагогических работников, выявления и распространения лучшего опыта работы по вопросам воспитания в образовательных учреждениях, в соответствии с планом деятельности муниципальной учебно-методической площадки «Современные образовательные технологии как средство формирования духовно-нравственных ценностей личности» МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» с 18 по 28 февраля 2019 года проведен городской заочный конкурс методических разработок воспитательных мероприятий.

В мероприятии приняли участие 120 педагогических работников образовательных учреждений дошкольного, общего, дополнительного образования, социального обслуживания города Череповца.

В настоящем сборнике представлены материалы педагогических работников, отмеченные экспертной группой за актуальность содержания, разнообразие форм, методов, приемов организации воспитательного процесса, высокую практическую значимость.

Методическая разработка воспитательного мероприятия
«В любое время года Череповец нам дорог»
(для учащихся 3-4 классов)

*Андриевская Надежда Ивановна, учитель начальных классов,
Белозерова Нина Николаевна, учитель начальных классов,
Савич Елена Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 18»*

Пояснительная записка

Внеклассное мероприятие «В любое время года Череповец нам дорог» разработано для учащихся 3-4 классов; материал подобран с учетом знаний данного возраста по истории родного города. Данное мероприятие - один из этапов проверки усвоенных знаний в цикле мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию. Вопрос актуален, так как каждый житель города должен ощущать себя его частичкой, знать и чтить историю и гордиться своими «корнями» с малых лет.

В связи с этим для мероприятия была определена цель: формирование интереса к истории родного города.

Поставлены задачи:

Образовательные:

1. Актуализировать знания учеников о своей малой Родине.
2. Привлечь внимание учащихся к культурному, природному и историческому наследию малой Родины.
3. Показать значение Родины в жизни каждого человека.

Развивающие:

1. Расширять кругозор учащихся, изучая исторический материал о своей малой Родине.
2. Развивать навыки ораторского искусства и публичных выступлений.
3. Развивать навыки устной и письменной речи.

Воспитательные:

1. Побудить интерес к изучению истории своей семьи, истории своего города.
2. Способствовать формированию гражданской позиции учащихся, чувству принадлежности к своему краю.

Основной целью ожидаемого результата - закрепление ранее полученных знаний в ходе цикла занятий (кружки по направлению - гражданско-патриотическое воспитание с 1-3(4) классы).

Время проведения: 1 час.

Материал данного мероприятия будет полезен учителям начальных классов, классным руководителям, руководителям кружков по гражданско-патриотическому воспитанию, так как способствует формированию у школьников нравственности и духовности, развивает любознательность, интерес к истории родного города.

Оборудование:

Компьютер, проектор, схема города, фотографии объектов города, карточки с заданиями, презентация.

Подготовка к мероприятию:

1. Придумать название команды, связанное с темой мероприятия, эмблему и девиз.
2. Домашнее задание. Нарисовать рисунки и сочинить стихи о Череповце в разное время года (выбор темы происходит по жеребьевке)

Форма мероприятия - интеллектуально-творческая игра (возможно проведение данного мероприятия в форме игры по станциям)

Ход мероприятия

Учитель: У каждого человека есть своя малая Родина - край, где он родился, где все ему кажется особенным и родным.

Родина...Отечество...Отчизна...Отчий дом - для нас это наша родная Россия. Но у каждого из нас есть маленький уголок, точка на Земле, где мы родились, сделала первые шаги в жизнь, - это наша родина. И это место принято называть "малая родина".

У каждого человека есть своя малая Родина, и каждый любит ее. Любит место, где родился и живет. Человек любит людей, с которыми живет, любит свой народ, свой город.

Любит родные леса и поля, свою зиму и свое лето, свою весну и свою осень.

Ученик:

Где две реки сливаются,
Текут в один конец
На месте том прекрасном
Возник Череповец!
Летели дни, недели,
И месяцы, года.
Каким наш будет город,
Не знали мы тогда!
А стал ты современным,
Рабочий городок,
С площадками и скверами
И с лентами дорог.

И всем череповчанам
Так хочется здесь жить!
Растить детей, учиться,
Работать и дружить.
Череповец, любимый!
Тебя мы сохраним!
Всегда ты оставайся
Красивым, молодым! (Андриевская Н.И)

Учитель: Прекрасное начало нашего мероприятия дает нам настрой и полностью определяет его тему.

Дорогие друзья! Сегодня у вас есть возможность выразить любовь к нашему городу, показать свои знания о Череповце, продемонстрировать свои творческие способности, но самое главное пообщаться друг с другом!

В начале игры каждой команде вручается схема нашего города. После каждого конкурса вы получите фотографии разных объектов Череповца. В конце игры вам нужно будет назвать эти объекты и нанести их номера на схему.

Команда, правильно заполнившая схему, и, набравшая наибольшее количество баллов в конкурсах, станет победителем! А оценивать вашу работу будет жюри. (Представление жюри)

Итак, мы начинаем! Давайте познакомимся с нашими участниками. Встречаем команды!

1 конкурс «Представление команд»

Задание: каждой команде нужно как можно ярче представить свою команду

Критерии оценки:

<i>Оригинальность</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Артистичность</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Сплоченность команды</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Итого</i>	<i>30 баллов</i>

Всем командам большое спасибо! А мы переходим ко второму конкурсу.

2 конкурс «Интеллектуальный Череповец»

Задание: решение кроссворда

Критерии оценки:

<i>Правильность</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Скорость</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Сплоченность команды</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Итого</i>	<i>30 баллов</i>

3 конкурс «Трудолюбивый Череповец»

Ученик:

Плавят домны чугуны,
Сталевары льют сталь,
Мы гордимся,
Что в городе есть «Северсталь»!

Металлурги дают
Всей России металл!
Комбинат наш любимый
Образцом для всех стал!

Череповец, по праву можно назвать город- труженик. В городе много различных предприятий, на которых трудятся люди многих профессий. А знаете ли вы, что производят на череповецких предприятиях? Мы сейчас проверим.

Задание: перед детьми карточки с названием предприятий и выпускаемой продукцией. Нужно собрать кластеры.

4 конкурс «Внимательный Череповец»

Задание: перед детьми фотографии объектов города. Нужно их внимательно рассмотреть и определить, что не хватает. Конкурс на скорость.

Критерии оценки:

<i>Быстрота</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Точность</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Сплоченность команды</i>	<i>10 баллов</i>
<i>Итого</i>	<i>30 баллов</i>

5 конкурс «Творческий Череповец»

Задание (определяется по жеребьевке): изобразить с помощью пантомимы достопримечательности города, а соперникам предстоит их отгадать.

1. Памятник Афанасию и Феодосию
2. Октябрьский мост
3. Памятник сталеварам

4. Памятник медицинским сестрам

Критерии оценки:

Соответствие оригиналу	10 баллов
Артистичность	10 баллов
Сплоченность команды	10 баллов
Оригинальность творческого замысла и воплощение	10 баллов
Точные ответы	10 баллов
Итого	50 баллов

6 конкурс «Поэтический Череповец» (домашнее задание)

Задание: сочинить стихи о городе Череповце в разное время года

1 команда (осень)

Что случилось в городе?
В городе пожар?
Что ты? Это осени
Разноцветный дар!
Осень как художник
Кисточкой большой
Украшает клёны
Краской золотой.
И рябинам дарит
Солнечный наряд.
Посмотри, как грозди
Пурпуром горят!
А мы украсим город
Теплом своих сердец,
Чтоб стал еще ты краше,
Родной Череповец!

2 команда (зима)

Город нарядился
Белою зимой
Словно кружевница
Нежною рукой
Обернула в шали
Парки и сады,
Чтобы нашим городом
Восхищались мы!

3 команда (весна)

В день весенний,
В день погожий
Мы на улицу идем.
Всех череповчан
Мы вместе соберем,
Чтоб отметить праздник
Важный, дорогой!
День Победы встретим
Дружною семьей!

4 команда (лето)

Летом, летом,
Летом, летом,
Летом наш Череповец
Бодр, красив, наряден, светел,
Словно юности венец!
Скверы, парки и сады
Сами посадили мы!
Все цветет, благоухает
И людей всех вдохновляет
Делать город краше-
Все вокруг здесь наше!

Критерии оценки

Оригинальность	10 баллов
Точность рифмовки	10 баллов
Артистичность при представлении	10 баллов
Сплоченность команды	10 баллов
Соответствие теме	10 баллов
Итого	50 баллов

Спасибо большое! Молодцы! А мы переходим к заключительному конкурсу нашей игры.

7 конкурс «Картографы Череповца»

Задание: проставить номера объектов на схеме города и назвать объекты.

Критерии оценки

Точность нанесения объекта на схему	10 баллов
Правильность в названии объекта	10 баллов
Итого	20 баллов

Давайте проверим вашу работу

А сейчас слово жюри. Награждение победителей.

Учитель: Сегодня вы работали очень дружно и показали, как любите и знаете наш Череповец. Я тоже очень люблю наш город, люблю наблюдать, как он меняется круглый год. Зимой он величественный в своих заснеженных парках и скверах, весной свежий, юный, молодой, летом радуется цветущими клумбами, теплом и ярким солнцем, и осенью, когда наш город украшает осень, и все становится золотым и багряным. В любое время года Череповец мне дорог! Большое всем спасибо за активное участие!

Сценарий интеллектуально-познавательной игры «Марш Победы-18» (для учащихся 5-6 классов)

Белова Оксана Вячеславовна, педагог-организатор
МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»

Пояснительная записка

Проблема патриотического воспитания и становления личности, как гражданина, человека высокой нравственности и морали выдвигается на первый план, и в наше время становится наиболее значимой для современного общества.

Основная цель патриотического воспитания заключается в ориентации подрастающего поколения на ценности отечественной культуры, формировании у них ценностного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому. Важно прививать детям чувство гордости за свою страну, воспитывать в них уважение к традициям, истории, культуре, природе своей страны; формировать активную гражданскую позицию и самосознание гражданина Российской Федерации.

Большие возможности для воспитания патриотов своего Отечества имеют учреждения дополнительного образования. Организация познавательной и творческой деятельности учащихся Центра детского творчества и методического обеспечения, как одного из учреждений дополнительного образования, осуществляется через реализацию дополнительных общеразвивающих, досуговых программ и направлена на приобщение учащихся к ценностям национальной культуры, воспитание духовно-нравственных основ личности юного гражданина России. Культурно-досуговая деятельность детей – это специфическая сфера социальной жизни детских образовательных учреждений. Она создает внешние и внутренние условия для освоения социокультурного опыта человечества и развития личности взрослого и ребенка в их взаимодействии, в процессе изучения и познания ценностей (духовных, нравственных, эстетических) различных видов культуры.

Досуговые мероприятия обладают воспитательным потенциалом, направлены на приобщение детей к общечеловеческим ценностям в процессе совместной деятельности, содействуют успешной адаптации их в социуме посредством приобретения опыта межличностной культуры общения. Игровые, интерактивные методы организации мероприятий способствуют лучшему усвоению и расширению знаний учащихся.

Городская интеллектуально-познавательная игра «Марш Победы» является значимым и традиционным мероприятием в работе Центра. Детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Если педагог в повседневной работе начнет регулярно обращаться к вопросу гражданско-патриотического воспитания, то это позволит вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и емким словом «патриот». Социально – образовательная значимость игры заключается в систематизации знаний о Великой Отечественной войне и поддержании интереса к истории нашей Родины. Меняются поколения, меняются политические, социальные и экономические основы государства, но неизменной остаётся задача воспитания патриотизма населения как важнейшего источника процветания Отечества и его народов. Не вызывает сомнения то, что любовь к Родине не может существовать без знания ее военного и героического прошлого. В ряду таких исторических дат – Великая Отечественная война 1941-1945 года. Команда учащихся 5 – 6 классов, в количестве 6-8 человек, выбирает командира взвода. Команда-взвод готовит представление (не более 1-2 минут): название взвода; девиз; флаг (любого формата, в соответствии с темой или названием взвода); нагрудные медальоны с указанием имен и № школы; общую форму (например: пилотки, береты, галстуки, военные рубашки, тельняшки, бескозырки и т.д.). Перед игрой участникам предлагаются темы для подготовки:

- основные сражения и битвы, даты и события Великой Отечественной войны (например: битва за Москву, Курская битва, битва за Берлин и т.д.);
- пионеры-Герои;
- города – Герои;
- полководцы, военачальники, знаменитые люди, в том числе вологжане и череповчане;
- военная техника, оружие (арсенал) времён Великой Отечественной войны, военное обмундирование;
- война и православие (святые, покровители воинского дела, чудеса во время войны, помощь церкви в Великой Отечественной войне, патриаршество в военные годы, подвиг молитвы во время войны—Серафим Вырицкий и др.);

- песни о войне («Катюша», «В землянке», «Смуглянка», «Три танкиста», «Священная война», «Синенький платочек», «Алеша», и др.), необходимо знать мелодию и текст;

- писатели и поэты, писавшие о войне (К.Симонов, Л.Кассиль, В.Катаев, А.Твардовский и др.)

- стихотворение о Великой Отечественной войне.

Однополчане (болельщики - 4-6 человек) готовят атрибутику для поддержки взвода (плакаты, флаги, «кричалки»). В ходе игры присутствуют задания и для однополчан, их результативное участие приносит дополнительные баллы команде. Игра может состоять из 6-9 сражений: «Представление взводов», «Схватка чтецов», «Общий сбор», «Великие люди», «Военные мелодии», «Цифры на сердце», «Задачи военных лет», «Война и православие», «Военные мелодии» и т.п. Каждый год количество и содержание заданий изменяется. Сражения «Представление команд», «Схватка чтецов» и «Военные мелодии» являются традиционными и способствуют не только развитию творческих способностей, но и сплочению детского коллектива, а также усиливают эмоциональный настрой участников мероприятия. Остальные сражения направлены на расширение знаний детей о событиях Великой Отечественной войны. Во время игры участникам приходится применять свои знания в новых условиях. Задания

составляются так, чтобы ребёнок смог применить их в комплексе. Например, определить город-герой по репродукциям художников или географическим названиям, фактам об истории его защиты. Участникам необходимо в интерактивной форме изучить историю войны самостоятельно. Так, сражение «Агитлистовка» познакомило учащихся с планами немецкого командования по завоеванию России. По окончании мероприятий детям предлагался ряд утверждений, которые они были должны продолжить. (Варианты: Теперь я знаю... Меня удивило, заставило задуматься. Помните об этом событии необходимо, потому что...). В своих ответах большинство детей отмечают, что получили новые знания, а также отмечают необходимость сохранения памяти об исторических событиях страны. Вот один из них: «Помнить о войне нужно, потому что все эти люди участвовали ради всего человечества. Побольше бы таких людей, которые ради других готовы отдать свою жизнь».

Для своей самоидентификации человеку крайне важно ощущать свою общность с предшествующими поколениями, знание того, откуда мы все вышли. Важно гордиться своей историей, находить там опору в виде исторических героев, исторических свершений предков.

Мероприятия, подобные этому, регулярно проводятся педагогами Центра детского творчества и методического обеспечения, расширяя информационное пространство детей, стимулируют их к изучению истории и культуры своей страны, а также создают условия для удовлетворения потребности детей в познании, творчестве, общении и самореализации.

Адресат: учащиеся среднего школьного возраста.

Оформление зала: сцена оформлена по 2 темам. Правая половина – война, левая – мирная жизнь. В зале расставлены столы по количеству команд и стулья по количеству игроков, стол для жюри и места для болельщиков.

Цель: формирование гражданской позиции учащихся посредством расширения знаний и представлений о Великой Отечественной войне как значимом периоде истории России.

Задачи:

1. Способствовать формированию познавательного интереса к истории России в годы Великой Отечественной войны.
2. Содействовать развитию коммуникативных умений учащихся: уметь эффективно работать в группе, слушать и слышать собеседника, предлагать и отстаивать свою точку зрения.
3. Воспитывать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к событиям и участникам Великой Отечественной войны.

Методы и приёмы: беседа, инструктаж, пояснение, демонстрация с использованием ИКТ, игровой метод, метод групповой работы, создание ситуации нравственных переживаний, похвала, одобрение.

УУД:

познавательные - поиск и выделение необходимой информации, умение анализировать, сравнивать факты, самостоятельно делать выводы, определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом;

коммуникативные - умение слушать и слышать, понятно и грамотно формулировать свою мысль при ответах на вопросы, умение вести диалог, приходиться к общему решению;

регулятивные - осуществление взаимного контроля и оказание необходимой взаимопомощи, умение критически оценивать собственные возможности и уважительно относиться к возможностям других людей.

Личностные результаты - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, проявление гражданско-патриотических чувств, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Оборудование: ноутбук, проектор, планшеты, ручки, карточки с заданиями, пазлы с изображением военных памятников Череповца.

Ход мероприятия.

Слайд 1. Название игры «Интеллектуально-познавательная игра «Марш Победы».

Слайд 2. Ролик «Самый лучший ролик о Великой отечественной войне».

Ведущая: (во время воспроизведения ролика)

Дорогие друзья! Разрешите начать нашу сегодняшнюю игру «Марш Победы» с минуты молчания, в память о погибших в те суровые годы. **Минута молчания.**

Ведущая: Спасибо, прошу всех сесть!

Слайд 3. Название игры «Интеллектуально-познавательная игра «Марш Победы».

Ведущая:

Вело к победе страстное стремленье,

Была большая отдана цена,

В небытие уходит поколенье,

Их опалила страшная война.

Не все домой вернулись с поля боя,

Год сорок пятый. Май. Цвела весна.

Но каждый доблесть проявил героя,

Была солдатом спасена страна.

Погибшим и живым героям слава!

Европу от фашизма спас солдат,

Хотя живых героев очень мало,

Как в сорок пятом, выйдут на парад.
Сыны полков теперь седые деды,
Далёк от нас уже победный год,
Незабываем славный День Победы,
И память сохранит о нём народ.

Фанфары.

Ведущая: Интеллектуально-познавательная игра «Марш Победы», посвящённая ВОВ объявляется открытой! Меня зовут Оксана Вячеславовна. Сегодня я буду с вами в течение всей нашей встречи. В любой игре есть правила, знание которых поможет играть честно и грамотно.

1. Игра состоит из 6 сражений.
2. Команды, взводы выполняют задания и отвечают на вопросы по очереди.
3. За правильный ответ взводу присваиваются баллы.
4. За нарушение дисциплины, подсказки взрослых налагается штраф в виде снятия баллов.
5. Однополчане (болельщики) поддерживают боевой дух своего взвода и показывают уважение к сопернику и тоже отвечают на дополнительные вопросы.
6. В конце игр будут подведены итоги и взвод (команда) с наибольшим количеством баллов становится победителем игры «Марш Победы».

За соблюдением данных правил следит военная комиссия.

Представление военной комиссии.

Ведущая: С условиями игры все ознакомились, военная комиссия представлена, наступило время первого сражения, время заявить о себе и настроиться на победу! Я объявляю начало первого сражения.

Слайд 4. 1 сражение. Представление взводов.

Военная комиссия оценивает название взвода в соответствии с темой игры, девиз, наличие эмблемы и флага.

Выступление команд.

Ведущая: Спасибо всем за выступление! Военная комиссия подводит итоги. А я объявляю следующее сражение «Схватка чтецов».

Слайд 5. 2 сражение. Схватка чтецов.

Представители от каждой команды декламируют стихи о войне, которые подготовили заранее. Жюри оценивает выразительность, ответственность тематике, знание наизусть.

Слайд 6. 3 сражение. Общий сбор. Задание для капитанов.

Ведущая: Командиры команд срочно вызываются в штаб для выполнения задания, прошу получить конверты. Ознакомьтесь и займите место для выполнения. Ответы сдайте военной комиссии и возвращайтесь к своим бойцам. Понятно? Тогда приступайте к выполнению.

Капитаны по репродукциям художников должны определить город-герой. Команда в это время дополняет текст недостающей информацией.

Ведущая: Пока командиры выполняют поручение, вам необходимо дополнить текст недостающей информацией. (Приложение 1). Время на выполнение задания 4 минуты. Если вы выполняете задание правильно то, получаете 3 балла, если допускаете 1-3 ошибки, то 2 балла, 4-6 ошибок 1 балл, более 6 ошибок 0 баллов. Задание понятно? Приступайте.

Команды выполняют задание и сдают военной комиссии.

Ведущая: Товарищи однополчане, для Вас тоже есть задание. В период с 1941 по 1945 годы в составе наградной системы Советского Союза появилось большое число наград, необходимых чтобы отметить мужество и героизм солдат и офицеров Красной Армии, а также гражданское население, принимавшее активнейшее участие в борьбе с немецкими захватчиками. Ваша задача определить и написать, какими орденами награждались военные моряки. Ответы сдать военной комиссии.

Болельщики команд получают фото орденов и отвечают на вопрос.

Ведущий: А, теперь давайте проверим, правильно ли вы справились с заданием.

Проверка заданий.

Задание для команды. **Слайд 7.**

22 июня **1941** года **немецкая** армия напала на Советский Союз. Первыми встретили врага защитники **Брестской** крепости. Враг захватывал города. Ленинград был **окружен**. Лишь одна дорога связывала город с большой землёй. Она проходила по **Ладожскому** озеру. Во время войны значимыми сражениями стали: Битва за **Москву**, **Сталинградская** битва, **Берлинская** операция. Война закончилась в **1945** году в Берлине полной капитуляцией Германии. В честь этих событий в **Москве** состоялся парад Победы.

Задание для капитанов. Города-герои. **Слайд 8,9,10**

Задание для болельщиков. **Слайд 11,12.**

Слайд 13. 4 сражение. Великие люди.

Ведущая: Каких имен нет на могильных плитах! Их всех племен оставили сыны. Нас двадцать миллионов незабытых, Убитых, не вернувшихся с войны.

Это сражение посвящается людям, которые не жалели своей жизни и сил для приближения Победы! Вам необходимо выполнить задание, которое состоит из двух частей. Время выполнения задания 5 минут.

Команды выполняют задание. (Приложение 2.)

Ведущая. (К болельщикам) Во время Великой Отечественной войны немецкое правительство уделяло большое внимание пропаганде немецкого образа жизни. Призывы сдать печатались на листовках и разбрасывались

с самолётов. К сожалению, в последнее время звучат такие слова: «*Может, это лучше бы фашистская Германия в 1945 году победила СССР, а ещё бы лучше, в 1941-ом. Не потеряли бы мы свои то ли 22, то ли 30 миллионов людей. Мы освободили Германию. Может, это лучше бы освободили нас?*»

А что бы ответили Вы на это предложение? Сейчас Вы получите образец такой листовки, а также отрывки из немецких документов и высказываний политиков фашистской Германии о будущем России. Вам необходимо составить свой вариант ответа.

Задание для болельщиков.

«Агитлисточка».

Русские люди!

Немецкое командование предлагает вам сдаться! Мы внесём в вашу жизнь немецкий порядок. Каждому жителю будет выделена плодородная земля для занятия хозяйством в любом месте России. Мы не будем вмешиваться в ваш государственный порядок, вы будете одним единым государством, мы сохраним ваш язык и культуру. Мы вернём вам свободу слова! У вас будет возможность получить хорошее европейское образование и любую работу. Мы дадим вам уверенность в завтрашнем дне.

(Приложение к агитлисточке: материалы цитат немецких военных документов относительно России).

Болельщики выполняют задание вместе с педагогом. Затем по очереди зачитывают свои варианты ответа.

Методика «ПОПС-формула»

<i>П – позиция (в чем заключается точка зрения)</i>	<i>Я считаю, что ...</i>
<i>О – обоснование (довод в поддержку позиции)</i>	<i>... потому, что ...</i>
<i>П – пример (факты, иллюстрирующие довод)</i>	<i>... например ...</i>
<i>С – следствие (вывод)</i>	<i>... поэтому ...</i>

Проверка задания «Великие люди».

Часть 1. Слайд 13.

Часть 2.

1.Пионеры-герои. Слайд 14.

Родился 10 октября 1929 года в д. Станьково Дзержинского района. Родители будущего героя были убежденными коммунистами – активистами. Когда началась Великая Отечественная война, мать мальчика начала сотрудничать с партизанским подпольем г. Минска (скрывала у себя и лечила раненых бойцов), за что была повешена фашистами в 1942 году. После смерти матери вступил в партизанский отряд имени 25-летия Октября, где стал разведчиком. Один из его громких подвигов был совершен в марте 1943 г, когда, благодаря ему, был спасен целый партизанский отряд. Тогда у д. Румок немецкие каратели взяли в окружение отряд им. Фурманова, а мальчик смог прорваться сквозь кольцо врага и привести подмогу. Враг был разбит, а его товарищи спасены. Он погиб 11 мая 1944 года в бою возле д. Хоромицкие. Когда с напарником возвращался из разведки, их окружили гитлеровцы. Потеряв в перестрелке товарища, юноша сам подорвал себя гранатой, не дав немцам взять его живым или, по другой версии, предотвращая карательную операцию в деревне, в случае его поимки. Еще одна версия его биографии говорит, что пионер привел в действие взрывное устройство, чтобы убить вместе с собой нескольких немцев, подошедших к нему слишком близко, так как у него закончились патроны. Похоронили мальчика в его родной деревне.

Марат Казей.

Слайд 15.

2.Конструкторы.

Родился 10 ноября 1919 г. в селе Курья Алтайского края, в большой крестьянской семье. Интерес к технике проявился еще в детстве. Михаил с увлечением исследовал принципы функционирования различных механизмов. В школе преуспевал по точным наукам. В восемнадцатилетнем возрасте он переехал в Казахстан и устроился на работу в депо на Турксибе. Осенью 1938 г. его призвали в армию. Там проявились его выдающиеся способности – ему удалось разработать инерционный счетчик выстрелов из танковой пушки, а также счетчик танкового моторесурса и приспособление к пистолету ТТ. В 1942 г. о достижениях солдата было доложено Г.К. Жукову. По протекции командующего, он был направлен в танковое техническое училище в Киеве. После этого он был направлен на Ленинградский завод им. Ворошилова. Опытный образец первой модели пистолета-пулемета был создан за три месяца.

Наиболее значимым моментом биографии было создание автомата, которому суждено было стать символом русской армии.

В 1949 г. на Ижевском мотозаводе было изготовлено 1,5 тыс. автоматов. После успешного прохождения войсковых испытаний, они были приняты на вооружение Советской Армии. За создание этого оружия конструктора удостоили ордена Красной Звезды и сталинской премии первой степени.

Он ушел из жизни 23 декабря 2013 г., в Ижевске. Похоронен на Пантеоне Героев Федерального военного мемориального кладбища.

Михаил Тимофеевич Калашников.

Слайд 14. Слайд 15. После ответа переход по щелчку.

3.Полководцы, Маршалы Советского Союза.

Будущий маршал Советского Союза родился 12 февраля 1900 года в селе Серебряные пруды Тульской губернии. В 12 лет, он отправился в Петроград на заработки, стал подмастерьем в шпорной мастерской, освоил профессию слесаря. 1917 году Василий Чуйков решил пойти добровольцем на фронт и стал юнгой в кронштадтском

учебно-минном отряде. Во время Гражданской войны, в 19 лет он уже командовал стрелковым полком, воевал на Восточном, Южном и Западном фронтах, получил четыре ранения, был дважды награжден орденом Красного Знамени, был удостоен награждения именованным золотым оружием и золотыми часами. Закончил военную академию имени Фрунзе. С 1940-го по 1942 год был военным атташе в Китае. Славу одного из самых лучших военачальников Великой Отечественной войны заслужил во время Сталинградской битвы. Ввёл тактику ближнего боя. Ему приписывается создание первых мобильных штурмовых групп, получил прозвище "генерал-штурм". Со своей армией он дошёл до Берлина. На его командном пункте в мае 1945 года генерал Гельмут Вейдлинг подписал капитуляцию и сдался вместе с остатками гарнизона в плен. Был дважды удостоен звания Героя Советского Союза, после войны занимал высокие должности, был Главнокомандующим Сухопутными войсками СССР и до своей отставки в 1972 году - руководителем Гражданской обороны СССР. Его образ воплощен в скульптуре «Стоять насмерть» памятника-ансамбля «Мамаев Курган». Согласно завещанию, был похоронен в 1982 году на Мамаевом кургане.

Василий Иванович Чуйков

Слайд 16. Слайд 17. После ответа переход по щелчку.

4.Летчики, герои Советского Союза.

Родился 20 мая 1916 года в г. Камышине. Получив среднее образование, он стал токарем по металлу на лесозаводе, хотя все его мечты были о небе. В 1934 году по заданию райкома комсомола отправился на возведение Комсомольска-на-Амуре, параллельно посещая занятия в местном аэроклубе. После службы в армии он был отправлен в авиационное училище, которое успешно окончил в 1940 г. в звании младшего лейтенанта. Но свой наиболее известный подвиг, легший в основу произведения Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке», он совершил в апреле 1942 г. Истребитель лётчика был сбит в одном из лесных районов Новгородской области, когда тот прикрывал советские бомбардировщики. Лётчика тяжело ранило в обе ноги, но он смог совершить посадку. Территория вокруг была занята немцами и ему, раненому, сначала на ногах, а потом и ползком пришлось осторожно продвигаться в сторону линии фронта. Покалеченные ноги болели, а питаться приходилось шишками, ягодами и корой деревьев. Через 18 суток обессилевшего лётчика обнаружили деревенские жители, они ухаживали за ним больше недели, затем тяжелообольного отправили воздухом в московский госпиталь, у него началась гангрена и заражение крови. Профессор Теребинский спас ему жизнь, ампутировав обе ноги.

Еще в госпитале, а потом и в санатории этот волевой мужчина начал понемногу тренироваться для того, чтобы летать с протезами вместо ног. В 1943 г. он прошел медкомиссию и был командирован в Ибресинскую летную школу в Чувашии, а в том же году совершил свой первый пробный вылет без ног. Все закончилось благополучно, поэтому он стал просить об отправке на фронт. В ответ поступило разрешение на службу в 63-й гвардейский истребительный авиационный полк, где его стали пускать в небо наравне с другими.

Алексей Петрович Маресьев.

Слайд 18. После ответа переход по щелчку.

5.Герои-вологжане. Слайд 20. Слайд 21. После ответа переход по щелчку.

Родился в Вологодской области, Устюженского района (деревня Лычно). Известно, что с 1924 по 1929 год он обучался в Череповецкой общеобразовательной школе № 1. После школы закончил речной техникум. После техникума судьба его забросила в Ленинград, он успешно работал на судостроительном заводе, занимая должность техника-конструктора, одновременно обучаясь на вечернем отделении Промышленной академии. В музее того самого судостроительного завода по сей день хранятся экземпляры заводской газеты, где упоминается о его трудовых достижениях. В 1941 году ушёл на фронт в ряды партизан, так как по занимаемой должности он не подлежал призыву. Так случилось, что он оказался во вражеском тылу уже в начале войны. После проведения очередной операции, они его товарищи столкнулись с превосходящими силами немцев. В ожесточенном сражении боец принял решение прикрыть отступление отряда, задержав на некоторое время вражескую группу. Его тело было безжалостно изуродовано, именно в таком виде его и нашли на следующий день. Захоронен на месте гибели, на котором в данный момент установлен обелиск памяти, впоследствии был награждён медалью «За отвагу» посмертно.

Борис Степанович Окинин.

Проверка задания для болельщиков «Агитлистовка».

Слайд 20,21.

Слайд 22. 5 Сражение. «Война и православие»

Ведущий: Говоря о роли Русской Православной Церкви в Великой Отечественной войне, необходимо исходить из того, что положение Церкви в нашей стране 70 лет назад было совсем не таким, как сейчас. Но, несмотря на гонения от власти, Православная Церковь в тяжёлую годину для страны и народа без каких-либо колебаний и сомнений встала в ряды защитников Отечества, духовно освятила будущую Победу. Вера советских людей помогла выстоять в войне и победить коварного врага, а складывающиеся веками национальные и патриотические традиции Русского Православия оказались сильнее обид и предрассудков. Следующее сражение поможет узнать, что вы знаете об этом. Внимание, вопрос для первой команды. *Вопросы задаются по очереди, право ответа не передаётся.*

Слайд 23.

1.В годы войны правительство сделало ряд шагов навстречу Церкви. Было открыто около 22 тысяч храмов. Состоялись первые в Советском Союзе выборы патриарха Уцелевших священнослужителей, выпускали из тюрем и лагерей. Было принято решение о создании Священного Синода и Совета по делам Русской Православной Церкви. В трёх городах России было получено разрешение на открытие этих учреждений. Каких?

Создание духовных академий в Москве, Киеве и Ленинграде. **Слайд 24.**

Слайд 25.

2. Патриарх Сергей (Страгородский) скончался 15 мая 1944 года. По его завещанию, составленному ещё в октябре 1941 года, Местоблюстителем стал Преосвященный Алексей Симанский (Патриаршество 1945-70). Во время войны, он, не смотря на тяжёлые условия в городе, совершал литургии и молебны, проповедовал, ободрял и утешал верующих. В будние дни, часто без диакона, сам причащал и читал поминания. Постоянно обращался с патриотическими посланиями к своей пастве. В каком городе служил Алексей I?

Патриарх Алексей I служил в блокадном Ленинграде. Слайд 26.

Слайд 27.

3. В 1942 году митрополит Сергей обратился к верующим с таким призывом «Повторим от лица всей нашей Православной Церкви пример Преподобного Сергия Радонежского и пошлем нашей армии вместе с нашими молитвами и благословением вещественное показание нашего участия в общем подвиге». В годы войны Русская Православная церковь организовала сбор денежных средств.

Для чего и кого собирались пожертвования?

По инициативе митрополита Сергия верующие и священнослужители стали собирать деньги на устройство танковой колонны «Дмитрий Донской». На танки было собрано, не считая золотых и серебряных вещей, больше 8 миллионов рублей. По всей стране собирались пожертвования на строительство самолётов (эскадрилья «Александр Невский»), на содержание раненых, на детей-сирот, потерявших на войне родителей, на тёплые вещи для бойцов. В конце войны возле Берлина русские воины увидели колонну могучих танков, на каждом из которых светлой краской было начертано: «Построен на средства Православной церкви». Слайд 28.

Слайд 29.

4. 29 декабря 1941 года православным общинам города Ленинграда были впервые выделены в общей сложности 85 кг муки и 75 литров вина. Продукты были выданы не бесплатно – прихожане оплачивали их по государственным расценкам. Конечно, выделяемых продуктов хватало лишь для удовлетворения минимальных богослужебных потребностей. Для чего были использованы эти продукты?

Для таинства причастия. Слайд 30.

Слайд 31.

5. Человек удивительной судьбы, епископ Русской Православной Церкви Лука (Войно-Ясенецкий) встретил войну в ссылке в Красноярске. Там он и продолжил своё профессиональное служение. В 1943 году опубликовал второе, переработанное и значительно дополненное издание своего знаменитого труда (позже за него он получит Сталинскую премию). Когда срок ссылки закончился, епископ Лука был возведен в сан архиепископа и назначен на Красноярскую кафедру. После окончания Великой Отечественной войны был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.». Назовите профессию святителя Луки.

Хирург.

После операций профессор консультировал врачей, проводил прием больных в поликлинике, выступал на научных конференциях (всегда в рясе и клобуке, чем неизменно вызывал недовольство властей), читал лекции, писал медицинские трактаты.

Слайд 32.

Слайд 33. 6 сражение. Военные мелодии.

Ведущая: Говорят, что, когда гремят пушки, музы - молчат, но это не так. Даже в такое трудное время люди слушали музыку и верили в победу!

Кто сказал, что нужно бросить песню на войне, после боя сердце просит музыки вдвойне. И сейчас мы с вами прослушаем первые аккорды мелодий тех лет. Если взвод угадал песню, то он зарабатывает один балл. Сумел подпеть 2 балла. Помощь однополчан приветствуется.

«Священная война». Слайд 34.

«В землянке» Слайд 35.

«Синенький платочек Слайд 36.

«Огонёк» Слайд 37.

«Тёмная ночь» Слайд 38.

Ведущая: Всем взводам огромное спасибо за честное сражение! А перед тем, как военная комиссия огласит нам ваши результаты, предлагаю написать о своих впечатлениях и положить его в один из почтовых ящиков.

Слайд 39. Видеоролик «Мир без войны». Песочная анимация.

Диагностика.

1. Я сделал(а) вывод, что хорошо знаю историю ВОВ.

2. Игра побудила меня познакомиться с историей ВОВ более подробно.

3. В ходе игры все вопросы вызвали у меня затруднения.

Образец:

Теперь я знаю...

Меня удивило...

Особенно заинтересовало...

Больше всего понравилось...

Заставило задуматься...

Помнить о войне нужно, потому что...

Слайд 40. Подведение итогов.

Желаю Вам не знать войны, но всегда помнить о ней. Желаю вам мира в нашем общем доме!

Ресурсы:

Сценарий интерактивной игры «Школа военных корреспондентов»

Стихотворение А. Болутенко «День Победы» <http://ab29ru.narod.ru/f1.htm>

Биография Марата Казея <http://ordenrf.ru/geroi-rossii/geroi-sssr/pioner-geroy-marat-kozey.php>

Биография В.И. Чуйкова Источник: [Василий Чуйков: генерал, который отстоял Сталинград](#) © Русская

Семерка russian7.ru

Биография М.Т. Калашникова <http://obrazovaka.ru/mikhail-kalashnikov.html>

Биография А. Маресьева <http://ordenrf.ru/geroi-rossii/geroi-sssr/aleksey-maresev.php>

Биография и фото Б.Окинина <http://liveviewer.ru/0404-2014/boris-stepanovich-okinin-1912-1941/>

Для презентации

Шаблон презентации «Победа». Автор Ранько Елена Алексеевна, учитель начальных классов МАОУ лицей

№21 г. Иваново

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>

ролик «Самый лучший ролик о Великой Отечественной войне» https://www.youtube.com/watch?v=vMfi_JL3ld0

Ролик «Мир без войны». Песочная анимация.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=91&v=ndoZnj7t7Xo

<http://x-minus.me/track/45757/священная-война>

<http://x-minus.me/track/33919/синий-платочек>

Песня Мир без войны <http://betune.ru/%D0%BC%D0%B8%D1%80-%D0%B1%D0%B5%D0%B7-%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B/>

Песни военных лет <https://xn--80abjd7bf.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8>

На безымянной высоте Музыка: В. Баснер. Слова: М. Матусовский. Исполняет: Ю. Гуляев <http://www.pravoslavie.ru/53349.html>

Военные

песни

<http://poiskm.co/show/%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8>

Приложение 1

22 июнягода армия напала на Советский Союз. Первыми встретили врага защитникикрепости. Враг захватывал города. Ленинград был Лишь одна дорога связывала город с большой землёй. Она проходила по озеру. Во время войны значимыми сражениями стали: Битва за,битва, операция. Война закончилась в году в Берлине полной капитуляцией Германии. В честь этих событий всостоялся парад Победы.

Приложение 2

Определи логический ряд. Найди и зачеркни фамилию, которая не соответствует общему принципу.

1. Леонид Голиков, Марат Казей, Людмила Павличенко, Владимир Дубинин.
2. Константин Рокоссовский, Георгий Жуков, Василий Чуйков, Дмитрий Пожарский.
3. Александр Покрышкин, Иван Панфилов, Алексей Маресьев, Иван Кожедуб.
4. Михаил Жуков, Александр Матросов, Алексей Годовиков, Леонид Моченков, Борис Окинин,
5. Михаил Кошкин, Герман Титов, Сергей Ильюшин, Михаил Калашников.

Прочитай текст. Напиши имя и фамилию героя.

Родился 10 октября 1929 года в д. Станьково Дзержинского района. Родители будущего героя были убежденными коммунистами – активистами. Когда началась Великая Отечественная война, мать мальчика начала сотрудничать с партизанским подпольем г. Минска (скрывала у себя и лечила раненых бойцов), за что была повешена фашистами в 1942 году. После смерти матери вступил в партизанский отряд имени 25-летия Октября, где стал разведчиком. Один из его громких подвигов был совершен в марте 1943 г, когда, благодаря ему, был спасен целый партизанский отряд. Тогда у д. Румок немецкие каратели взяли в окружение отряд им. Фурманова, а мальчик смог прорваться сквозь кольцо врага и привести подмогу. Враг был разбит, а его товарищи спасены. Он погиб 11 мая 1944 года в бою возле д. Хоромицкие. Когда с напарником возвращался из разведки, их окружили гитлеровцы. Потеряв в перестрелке товарища, юноша сам подорвал себя гранатой, не дав немцам взять его живым или, по другой версии, предотвращая карательную операцию в деревне, в случае его поимки. Еще одна версия его биографии говорит, что пионер привел в действие взрывное устройство, чтобы убить вместе с собой нескольких немцев, подошедших к нему слишком близко, так как у него закончились патроны. Похоронили мальчика в его родной деревне.

**Конспект интегрированного занятия
по духовно–нравственному воспитанию «От зернышка до каравай»
(для детей 3-5 лет)**

*Бонеева Светлана Александровна, воспитатель;
Сенаторова Марина Васильевна, воспитатель
МБОУ «Центр образования № 44»*

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы. Хлеб издревле высоко ценился и почитался людьми. На Руси он считался главным богатством. К хлебу народ всегда относился с благоговением, как к дару, спасающему от голода. По всему миру ни один прием пищи не начинается без хлеба. При этом современные дети часто не догадываются, какой долгий путь он проходит, чтобы попасть на стол, сколько труда нужно приложить людям, чтобы посеять, вырастить, а затем испечь хлеб. С хлебом дети встречаются ежедневно и, возможно, у них теряется значимость этого главного продукта. Это проявляется небрежным отношением к хлебу. Занятия на тему «От зернышка до каравай» дают возможность проследить с детьми весь путь хлеба: от зернышка до румяного душистого каравай, знакомят детей с трудом хлебороба; учат ценить хлеб как основное богатство. Формировать представления о труде хлебороба, воспитывать уважительное отношение к людям, занятым приготовлением хлеба, бережное отношение к хлебу нужно с младшего дошкольного возраста.

Цель: дать детям первоначальное представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.

Задачи:

1.Обучающие:

- дать детям представление о труде взрослых, благодаря которому зерно превращается в хлеб;
- формировать навык лепки из соленого теста;

2.Развивающие:

- способствовать расширению и обогащению словаря детей, формированию мыслительных операций, развитию речи, логического мышления, мелкой моторики;
- развивать индивидуальные способности, творческую активность, самостоятельность;

3.Воспитывающие:

- воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу, трудолюбие, усидчивость, аккуратность;

Интегрированные образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Физическое развитие».

Оборудование: компьютер, слайды, проектор, магнитофон.

Демонстрационный и раздаточный материал: игрушка колобок, колосок, тарелочки с зерном, земля для посадки, лейка с водой, иллюстрации: хлебороб, комбайн, мельница, жернова, пекарь, солёное тесто, клеенки, печенье.

Словарь: колосок, колосья, зернышко, зерно, комбайн, хлеборобы, мельница, мельник, пекарь, пекарня, тесто, хлеб.

Предварительная работа:

- 1.Чтение художественной литературы, стихов, загадок, пословиц, поговорок;
- 2.Рассматривание картин, иллюстраций по теме;
- 3.Экскурсия в хлебный магазин;
- 4.Просмотр тематических мультфильмов: «Пирожок», «Про девочку, которая наступила на хлеб», «Чудо-мельница», «Круть и Верть», «Колобок», «Пряник»).
- 5.Творческая работа-рисование, лепка, аппликация;
- 6.Работа с родителями (поделки из соленого теста);
- 7.Сбор материала на тему « Откуда берется хлеб?»;
- 8.Чтение сказок: «Колосок», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Каравай».
- 9.Обсуждение пословиц и поговорок о хлебе.
- 10.Игра «Каравай».
- 11.Детские дидактические игры: «Разложи блинчики», «Кто больше назовет хлебобулочных изделий», «Назови профессии», «Что сначала, что потом».

Содержание НОД.

1.Вводная часть.

- а) Загадывание детям загадки (колобок)
- б) Игровой момент- герой Колобок.

2.Основная часть.

- а) Чтение стихотворения Т.Лавровой «Из чего печётся хлеб?»
- б) Рассматривание с детьми колосков и зернышек
- в) Рассказ о том, как растут зернышки (рассказ сопровождается показом иллюстраций)
- г) посадка зернышек в землю детьми
- д) Физкультминутка «Солнышко и дождик»
- е) Рассказ о труде хлебороба (показ иллюстраций)

- ж) Зрительная гимнастика «Колосок»
 - з) Рассказ о труде мельника (показ иллюстраций)
 - и) Пальчиковая гимнастика «Ветер и мельница»
 - к) Рассказ о труде пекаря (показ иллюстраций)
 - л) Пальчиковая игра «Замеси-ка тесто, киска».
 - м) Лепка из солёного теста «Колобки», (Рассматривание, раскладывание на тарелки)
 - н) Дидактическая игра «Много – один»
3. Заключительная часть. Рефлексия.
- а) обобщение знаний детей
 - б) анализ занятия
 - в) Загадка
4. Чаепитие.

Ход НОД:

1 Организационный момент.

Загадка:

Бабка из муки в печи

Испекла не калачи, Круглый он, румяный бок - Это вкусный... (Колобок)

(Воспитатель вносит игрушку колобок.)

Колобок поет песенку.

- Я колобок, колобок,

по амбару метен,

по сусекам скребён,

на сметане мешен,

в печку сажен,

на окошке стужен.

- Ой, ребята, куда это я попал?

Воспитатель:

- Дети, куда попал колобок?

Дети: в детский сад.

Колобок:

Я катился-катился, и прикатился к вам.

Воспитатель:

- Ты очень вовремя прикатился к нам. Мы с ребятами будем говорить о хлебе. А ты хочешь послушать?

Колобок:- Конечно, очень хочу.

2. Основная часть.

Воспитатель читает стихотворение:

Т. Лаврова Из чего печётся хлеб, Что едим мы на обед? Хлеб печётся из муки, Что дают нам колоски. Рожь, пшеница в век из века Щедро кормят человека. Плюшки с маком, кекс сметанный, Чёрный с тмином, пеклеванный, Калачи, батоны, халы... Хлеб для маленьких и старых, Для Танюшек и Наташ. Добрый хлеб – кормилец наш!

- Вы поняли, о чём это стихотворение?

- Правильно, ребята, это стихотворение о хлебе. Каждый день мы едим белый и ржаной хлеб, многие из вас любят печенье, пирожные. А кто из вас знает, из чего всё это делают? (*ответы детей*)

Воспитатель:

- А сейчас я вам расскажу, откуда берётся хлеб, который попадает к нам на стол.

- Ребята, посмотрите, у меня в руках колосок. В колоске живут зёрнышки. (Показать зерно). Наш колосок был таким же зёрнышком. Именно оно – зёрнышко всему начало.

- Ребята, а что у вас лежит на тарелочке? (Зернышки).

- Да ребята — это зерна пшеницы. Давайте их внимательно рассмотрим. Возьмите их в руки и скажите, какие они на ощупь? (Маленькие, твердые)

- Ребята в каждом зернышке живет росток, чтобы он проснулся, зерна нужно посеять в землю. (Посадка зёрнышек в землю детьми).

- Весной трактора пахут поле, сеют зернышки в землю. (иллюстрация)

- Как вы думаете, что поможет нашим зернам прорасти? (*ответы детей*)

Солнце — даёт свет, дождь – воду. Солнышко пригревает, дождик поливает.

Физкультминутка «Солнышко и дождик»

«Солнышко светит» – говорит воспитатель (и показывает картинку). Дети выполняют танцевальные движения под музыку.

Если воспитатель говорит «дождик», то дети бегут под раскрытый зонтик.

- Из зерна вырос колосок, большое поле колосьев. С помощью специальных машин, комбайнов собирают зерно (иллюстрация комбайна).

- Люди, которые ухаживают за хлебом, называются хлеборобы

Дети повторяют хором профессию «хлеборобы».

Зрительная гимнастика

Поднимается росток,

*Зеленеет стебелёк,
Скоро будет колосок.
Станет поле щедрой нивой,
Сильной, рослой, златогривой.*

- Зерно надо превратить в белую муку, для этого зерно везут на мельницу перемалывать (показ иллюстрации).
- Мельник включает жернова и перетирает зерно в муку (показ картинки).

Пальчиковая гимнастика «Ветер и мельница»

Начинаем произносить слова четко, в ритме, и постепенно ускорять ритм. Делаем вращающие движения руками перед грудью:

«Мельница, мельница мелет муку, мелет, мелет, мелет, мелет (ускоряем темп).

Ветра нет, остановилась мельница. Снова ветер подул, закрутилась мельница, заработала (делаем движения руками в ритм слов: «мелет, мелет, мелет, мелет»).

Ветер сильнее подул (Очень быстро крутим руками под быстрое произнесение слов).

Намолоти мы муки (пальчики сжать в кулачки, стучим кулачком одной руки о кулачок другой руки)

Вот — огромные мешки! (руки в стороны – вот такие мешки огромные!)

Из муки, из муки напекли мы пирожки! (ладошки раскрыты, хлопаем одной ладошкой о другую – «печем пирожки»).

- После мельника с мукой будет работать пекарь (показ иллюстрации).
- Пекарь работает в пекарне. Из воздушной муки делает пышное тесто. Дальше тесто пекарь помещает в печь.
- Чем занимается пекарь?

Дети: печет хлеб.

- Как много людей трудится, чтобы появился вкусный хлеб!

Ребята, к хлебу нужно бережно относиться.

Не крошить хлеб во время еды, не играть им, не оставлять недоеденные кусочки, не выбрасывать их. Когда будете есть хлеб, вспомните, сколько людей трудится, чтоб появился хлеб, сколько труда вложено в каждый кусочек.

Пальчиковая игра

«Замеси-ка тесто, киска».

На столе стояла миска.

Замеси-ка тесто, киска,

Вот Анюточка идёт,

В миску яйца разобьёт.

За Анютой в тесто мёд

Нам Антошка принесёт.

А потом муки сыпнули,

Всё перемесили.

Мы мешали, да мешали,

Наши рученьки устали.

Тесто мы ещё помнём,

Стряпать колобки начнём.

Лепка из солёного теста «Колобки». (Рассматривание, отправление в печь.)

Дидактическая игра «Много – один»

3 часть – Итог занятия. Рефлексия:

- Итак, для того чтобы на нашем столе всегда был душистый хлеб с хрустящей корочкой, трудится много людей. Давайте вспомним, кто это?

(Дети с помощью иллюстраций называют слова: хлебороб, мельник, пекарь). (Воспитатель хвалит детей.)

(Воспитатель читает стихотворение.)

С. Погорельский Слава миру на земле! Слава хлебу на столе! Слава тем, кто хлеб растил, Не жалел трудов и сил!

-Колобок, тебе понравился наш рассказ?

-Да, очень, вы рассказали мне много нового и интересного.

- Ребята, спасибо вам за то, что вы внимательно слушали и выполняли все задания.

- Ребята, а колобок вам принес угощение. Оно тоже испеклось в жаркой печи. Что это? Отгадайте.

Загадка:

Маленькое, съедобное. Я одна его не съем, разделю ребятам всем. (Печенье)

- Ребята, давайте скажем колобку спасибо.

Колобок:

- Ребята, я приду еще к вам в гости за вашими интересными рассказами.

А сейчас приглашаю вас к столу попить чаю (чаепитие с колобком).

Список используемой литературы:

1. Аверина И.Е. – Физкультурные минутки в детском саду. - М. Айрис Пресс, 2011.
2. Емельянова Э.Л. - Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет, Мозаика-Синтез, 2011.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. - М.: ТЦСфера, 2016.

**Творческий детско-родительский вечер «7Я – семья»
в средней группе компенсирующей направленности (для детей 4-5 лет)**

*Верецагина Татьяна Вениаминовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 77»*

Пояснительная записка

Выбор такой формы воспитательных мероприятий как творческие детско-родительские вечера обусловлен их эффективностью. Отдавая дань уникальной воспитательной ценности семьи, ФГОС ДОО подчёркивает важность построения конструктивного взаимодействия ДОО с родителями.

Современность предполагает множество традиционных и инновационных форм взаимодействия, например, некоторые из форм родительских собраний:

1. Классическое – донесение информации до родителей (вопросы родителей – ответы воспитателя).
2. Конференция.
3. Собрание-консилиум – обсуждение актуальной темы со специалистами.
4. Круглый стол – дискуссия с обязательным использованием рефлексивных приёмов.
5. Диспут.
6. Групповая дискуссия – форма работы, предусматривающая спор, определение позиции по тому или иному вопросу.
7. Мозговой штурм – активная форма повышения педагогической культуры родителей, предусматривающая генерацию идей по проблемам воспитания в семье.
8. Встреча.
9. Педагогическая мастерская.
10. Собрание-ситуация – обучение на трёх уровнях: теоретическом, практическом и технологическом.
11. Практикум.
12. Тренинг.
13. Организационно - деятельностная игра.
14. Ролевая игра.
15. Интегрированные детско-родительские занятия.
16. Совместное творчество детей и родителей.
17. Творческое собрание, на котором дети демонстрируют родителям свои творческие способности, спортивные достижения, прикладные умения и т.п.

И многие другие виды взаимодействия возможны. Важно найти такие, которые в более полной мере реализуют весь комплекс возможностей разумного воздействия на ребёнка.

Конфуций сформулировал правило: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я, может быть, запомню. Вовлеки меня, и я пойму».

В основном, и семья, и детский сад заинтересованы в плодотворном воспитании и развитии ребёнка. Поразмышляем, как повысить эффективность взаимодействия семьи и ДОО.

В ФГОС ДО обозначены целевые ориентиры как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Современная педагогика утверждает, что главные воспитатели своих детей – родители. Все другие социальные институты, в том числе и дошкольные образовательные учреждения, призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Важнейшим условием обеспечения целостного развития ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей.

Одна из задач – создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах.

При выборе форм взаимодействия с родителями по реализации образовательной программы мы стремимся к выполнению следующих условий:

- Установление партнёрских отношений между педагогами, детьми и родителями.
- Создание атмосферы общности интересов.
- Развитие умения родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, критически её оценивать и корректировать.
- Активизация коммуникации в семье.
- Выработка новых навыков взаимодействия с ребёнком и др.

Мы, например, использовали в этом году, в средней группе детей 4-5 лет такую форму взаимодействия, как цикл творческих вечеров:

- «Вспомним лето»
- «Осень, осень...»
- «День матери»

- «Вспомним праздник Новый год»
- «Представьте себе...»
- «Вот и весна!»

Вечера проходили по пятницам в 17.00, чтобы и взрослые могли все присутствовать, и дети ещё не устали.

Мы учитывали своеобразие развития детей среднего дошкольного возраста:

- Ближе к пяти годам у детей начинают проявляться черты, свойственные дошкольникам старшего возраста: некоторая произвольность психических процессов, рост познавательных интересов и самостоятельности, попытки объяснить интересующие их явления окружающей жизни. Любознательность, потребность в самостоятельности и активности, в свою очередь, благотворно влияют на психику и поведение. Эти черты облегчают ребёнку пятого года жизни освоение норм родного языка и функций речи.

- Вместе с тем неустойчивость настроения, внимания, эмоциональная ранимость, конкретность и образность мышления, увлечённость игрой и игровыми ситуациями сближают детей пятого года жизни с младшими дошкольниками. Расширяющиеся на данном возрастном этапе возможности воспитания и обучения детей не могут быть реализованы без знания и учёта этой двойственности развития.

Учитывали интерес родителей: все любят смотреть на своего ребёнка, когда он выступает на утреннике.

На творческом вечере были созданы такие условия, где родители были не зрителями, а активными его участниками: режиссёрами, декораторами, костюмерами, артистами, корреспондентами, фотографами,...И оказалось, что это было интересно и детям, и родителям.

В ФГОС образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры: знание, мораль, искусство, труд.

Наши творческие вечера способствуют этому процессу; способствуют системному, эмоциональному, личностному, творческому восприятию, усвоению и закреплению программных знаний, умений, навыков (ЗУН); сближают, сплачивают детский и детско-родительский коллектив; способствуют формированию и развитию умения слушать и слышать, воспринимать, понимать других детей и взрослых, оценивать себя, критично относиться к своей деятельности, стремиться к успеху, прилагать к этому усилия над собой.

Родители лучше узнают возможности своих детей и находят пути их расширения. В своей деятельности по подготовке к выступлению дети и родители налаживают партнёрские взаимоотношения. Они получают возможность активизировать свои творческие способности, проявить их, презентовать результаты своей совместной деятельности, проявить ответственность за порученное дело. Такая совместная деятельность формирует положительное отношение к миру, к другим людям и к самому себе, чувство собственного достоинства, умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, способность к сотрудничеству, умение не только слышать других, но и стремление быть понятым другими; развивает воображение, владение устной речью, моторику и ориентировку, координацию, точность движений, интонаций; формирует способность к волевым усилиям, учит эмоционально отзываться на красоту. Иными словами, такая форма взаимодействия эффективно помогает приближению к целевым ориентирам в развитии детей.

Конечно же, в проведении творческих вечеров соблюдается интеграция образовательных областей; творческий вечер выполняет функцию итогового занятия в комплексно-тематическом планировании и функцию развлечения, праздника.

Конспект воспитательного мероприятия

Цель: развитие конструктивного взаимодействия с родителями по реализации программы, повышение педагогических компетенций родителей детей с ОВЗ (нарушение зрения, ДЦП, заболевания лёгких (инвалидность)) в коррекции познавательного, речевого, музыкально – эстетического, социально – коммуникативного, двигательного развития.

Задачи:

1. Формировать, обобщать и закреплять представления о семье, о роли семьи в жизни людей.
2. Обобщать жизненный опыт детей народной мудростью через знакомство с пословицами, загадками о семье.
3. Упражнять в составлении связного рассказа о семье с опорой на мнемотаблицу.
4. Развивать зрительное, слуховое, двигательное внимание; пространственную ориентировку; воображение, творческие способности (пение, игра на детских музыкальных инструментах,), коммуникативные качества.
5. Воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки; эстетический вкус; позитивные качества личности.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое, физическое развитие.

Предварительная работа:

1. Создание библиотеки семейных альбомов. Беседы по своим семейным альбомам.
2. Рассматривание картин, иллюстраций, беседы по теме.
3. Консультации групповые и индивидуальные с родителями по подготовке к творческому вечеру, по взаимодействию со своим ребёнком (подготовка к совместным выступлениям и играм), по изготовлению необходимых пособий и атрибутов; обсуждение плана подготовки, распределение ответственности.
4. Домашняя работа: упражнять детей в рассказывании о своей семье с опорой на мнемотаблицу; работа над индивидуальными семейными стихами.
5. Чтение рассказов о семье, обсуждение (отношения между членами семьи, ...) дома и в детском саду.

6. Знакомство с играми «Бусы», «Распускаются цветы небывалой красоты», «Объяснение в любви», танец «Круг любви».

7. Знакомство со значением символов мнемотаблицы.

8. Знакомство с пословицами о семье, помочь в осознании их смысла.

Ход мероприятия

1. Организационный момент: выразительная построчная декламация ребёнком и родителем (Росляковы) стихотворения «Семья – словечко странное» (М. Шварц).

«Семья – словечко странное, хотя не иностранное.

Как слово получилось, не ясно нам совсем.

Ну, «Я» – мы понимаем, а почему их семь?

Не надо думать и гадать, а надо просто сосчитать:

Два дедушки, две бабушки, плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек, семь «Я»!

Вводное слово воспитателя:

2. Кто догадался, чему посвящён наш сегодняшний творческий вечер?

3. Да, сегодня мы посвятим наш вечер семье.

Семья – самое важное в жизни человека, нет ничего важнее. Семья даёт каждому человеку любовь, уважение, солидарность, то, без чего не бывает ни одно общество, то, без чего не может жить ни один человек.

4. Выразительная построчная декламация ребёнком и родителем (Кудряшова) стихотворения «Семья – мерило счастья».

«Во все прошедшие века семья была мерилем счастья,

Она хранила, берегла и укрывала от несчастья».

5. **Слово воспитателя** о праздниках в честь семьи.

Семья так важна в жизни людей, что ей посвящают праздники. 15 мая ежегодно в мире отмечают праздник «Международный день семьи». А у нас в России есть свой праздник «День семьи, любви и верности», который отмечают 8 июля.

Родился этот праздник в городе Муроме во Владимирской области, где жили святые супруги Пётр и Феврония, которые считаются покровителями христианского брака (демонстрация изображения).

Пётр и Феврония стали образцом семейной любви, счастья и верности. Символом этого дня, 8 июля, дня памяти святых Петра и Февронии, является **ромашка** – символ любви (демонстрировать изображение).

6. Ни одна семья не похожа на другую, каждый любит свою семью родную. Хочется вам рассказать о своей семье? Рассказать о семье помогут символы – значки.

7. И. «Подбери символ» (составление мнемотаблицы, проводит воспитатель, участвуют все).

Я называю значение, а дети и родители подбирают к нему значок – символ и располагают на мольберте:

1). Фамилия семьи - ... (буква Ф).

2). Адрес, где живёт семья - ... (конверт).

3). Имя папы и его профессия - ... («мужчина, молоток»).

4). Имя мамы и её профессия - ... («женщина, кастрюля»).

5). Старшие и младшие братья и сёстры - ... («дети, игрушки, книги»).

6). Бабушка и дедушка - ... («клубок ниток, газета»).

7). Любимые занятия ребёнка - ... («лицо ребёнка, мяч, скакалка»).

8). Домашние животные - («домик и кошка»).

8). Отношения в семье - ... («лица в круге»).

(получилась мнемотаблица – план для рассказывания о своей семье).

8. Выразительная построчная декламация ребёнком и родителем (Стародумова) стихотворения «Семья – это то, что мы делим на всех ...».

«Семья – это то, что мы делим на всех,

Всем понемножку: и слёзы и смех,

Взлёт и падение, радость, печаль,

Дружбу и ссоры, молчанья печать.

Семья – это то, что с тобою всегда.

Пусть мчатся секунды, недели, года,

Но стены родные, отчий твой дом –

Сердце на веки останется в нём!».

9. И. «Чудо – семья» (проводит воспитатель, участвуют все – рассказывание с опорой на мнемотаблицу).

Вот и поговорим о самом дорогом, что может быть у человека, о семье. Как вы думаете, что такое семья? ...

Да, семья – это близкие, родные люди, которые живут вместе.

Сейчас мы с вами с помощью символов составим рассказ о «чудо – семье», которой на самом деле нет

Поможет нам и волшебный колобок, будто бы испечённый бабушкой по волшебному рецепту. (игрушка, ...).

10. **Считалка:**

«Катись, катись колобок,

Укажи, чей голосок

О семье ведёт рассказ в этот раз ...».

(под эту считалку передавать игрушку – колобок, на ком он остановится, та семья (ребёнок с родителем) передав колобка следующему человеку, выходит и начинает рассказ по первой картинке – символу. Далее считается с того, у кого остановился колобок. Если колобок попадает на кого-то повторно, передать его следующему. Так получится общий рассказ по мнемотаблице о «Чудо – семье» («с миру по нитке»), которой на самом деле нет ...).

11. Основа семьи – уважение и любовь. Чтобы они были крепче, станцуют танец «Круг любви».

(проводят мамы Тарасовы и Стародумовы, танцуют все: родители образуют внешний круг, дети – внутренний, взявшись за руки. Все двигаются под музыку по показу ведущего. Когда музыка заканчивается, родители обнимают своих детей. Повторить 3 раза.

12. «Загадки про семью» (проводят родители, от каждого загадка и «обнимашки» (загадчик обнимает того, кто отгадал его загадку), участвуют все.

1). Кто сильный и смелый? Кому по плечу даже трудное дело?

Кто гвозди забьёт, смастерит, если надо?

Ответьте мне дружно, кто это? (папа).

2). Добрая, хорошая, на плечах платочек,
Улыбнётся ласково, свяжет всем носочки (бабушка).

3). Люби т он читать газеты, знает множество секретов (дедушка).

4). В делах, заботах постоянно, любимая, красивая, единственная, ... (мама).

5). Когда все вместе – дети, мама, папа, бабушка, дедушка, то это ... (семья).

6). Это такое маленькое, пищашее, доставляющее много хлопот, но его всё равно очень любят (ребёнок).

7). Самый нежный, самый добрый, самый любимый человек для всех людей на Земле (мама).

8). Место, где мы бываем все вместе (наш дом).

9). Она вяжет всем носки и печёт самые замечательные пирожки и булочки (бабушка).

10). В них играют все дети (игрушки).

11). Это не человек, но его любят все члены семьи (домашние животные).

13. Все люди любят свой родной дом, потому, что это не просто крыша над головой, а место, где его понимают, любят и ждут ...

Выразительная построчная декламация ребёнком и родителем (Тарасовы) стихотворения «...Ещё не дом ...».

«Но ... дом, заставленный добром – ещё не дом.

И даже люстра над столом - ещё не дом.

И на окне с живым цветком – ещё не дом...

И на окне с живым цветком – ещё не дом.

Когда вечерняя сгустится темнота,

Так эта истина понятна и проста –

Что от ладоней до окна наполнен дом твоим теплом,

Твоим родным теплом».

О ком эти стихи?! ... Конечно о любимой маме.

14. Так хочется маме что –нибудь подарить Подарим бусы!

П/и «Бусы» (проводит воспитатель, участвуют дети).

Под музыку дети становятся в круг плечом к плечу, изображая бусинки. Они двигаются по кругу в одну сторону, потом в другую. («Бусы вправо повернём, бусы влево повернём Ой, рассыпались бусинки!»). По сигналу «Рассыпались бусинки!» дети разбегаются в разные стороны и замирают на месте, приседая. По сигналу «Собрали бусинки!» дети возвращаются в круг. Игра повторяется 2-3 раза.

15. Народ знает цену семье. Много мудрых пословиц сложено народом о семье. А знаете ли вы пословицы о семье?

И. «Я начинаю, вы заканчивайте!» (Пословицы о семье. Проводят родители Петровы, Чесноковы, Каркачёвы, участвуют все. Ведущие по очереди начинают пословицу, кто верно её закончит, тому общие аплодисменты).

1). В гостях хорошо, а ... (дома лучше).

2). Не красна изба углами, а ... (красна пирогами).

3). Каково на дому, ... (таково и самому).

4). Дети не в тягость, а ... (в радость).

5). При солнышке тепло, а ... (при матушке добро).

6). Когда семья вместе, ... (то и сердце на месте).

7). Всякой матери своё ... (дитя мило).

8). На свете всё найдёшь, кроме ... (отца и матери).

9). Мать кормит детей, как ... (земля людей).

10). Нет человека добрее ... (отца с матерью).

11). Семья – это ... (семь Я).

16. В дружной семье справляются со всеми жизненными трудностями. Там царят любовь и понимание. И, конечно, дети там – цветы жизни – вырастают добрыми, порядочными, замечательными ...

И. «Распускаются цветы небывалой красоты».

(проводит воспитатель, участвуют все).

Участники игры встают в круг, берутся за руки, тесно прижавшись друг к другу и наклонившись вперёд – это *бутон* цветка. По команде ведущего «бутон» медленно раскрывается, превращаясь в «цветок». «Цветок» тянется к «солнцу», раскачивается «на ветру»; по команде ведущего «Вечер» снова «закрывается». Повторить 3-4 раза.

17. Чтобы наши близкие были счастливы, необходимо чаще говорить им о своей любви!

И. «Объяснение в любви» (словесное, песенное, музыкальное творчество, пение с детскими музыкальными инструментами, проводят Власовы, родитель и ребёнок, показывают образец (несколько вариантов). Под звуки музыкального инструмента (треугольник, колокольчик, пружинный колокольчик (звучит от удара ладонью), металлофон, детский «синтезатор» на батарейках, ... - по выбору игроков – игроки пропевают, одновременно играя ритмическую структуру, объяснение в любви; сначала взрослый ребёнку, потом ребёнок взрослому. Условие: ласковые слова, слова любви, у каждой семьи свои!

(милая, родная, солнышко, касатуха, ..., я тебя люблю!).

18. «Семейная дискотека» (проводит воспитатель, участвуют все).

Ребёнок и взрослый танцуют под песню «Семейный альбом»

Муз. Д. Тухманова, сл. М. Танича.

19. Всем спасибо! Берегите друг друга!

План творческого вечера.

1. Организационный момент. Стихотворение «семья – словечко странное» М. Шварц. (Росляковы)

2, 3. Вводное слово воспитателя.

4. Стихотворение «Семья – мерило счастья». (Кудряшovy)

5. Слово воспитателя о праздниках в честь семьи.

6, 7. И. «Подбери символ» (составление мнемотаблицы).

8. Стихотворение «Семья – это то, что мы делим на всех ...» (Стародумовы).

9, 10. И. «Чудо – семья» (рассказывание по считалке с опорой на мнемотаблицу).

11. Танец «Круг любви» (вед. Тарасовы, Стародумовы).

12. «Загадки про семью» и «Обнимашки».

13. Стихотворение «... Ещё не дом ...». (Тарасовы)

14. П/и «Бусы».

15. И. «Я начинаю, вы заканчивайте» (поговорки о семье) (Петровы, Чесноковы, Каркачёвы).

16. И. «Распускаются цветы небывалой красоты».

17. И. «Объяснение в любви» (творческое пение с детскими музыкальными инструментами, ведут Власовы).

18. Семейная дискотека.

19. Прощание. Пожелания.

Литература:

1. Вакуленко Л. В., Верещагина Н. В. «Вариативность организованной совместной деятельности в детском саду». - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.

2. Вераксы Н. Е. «От рождения до школы» (ООП ДО). - М.: «Мозаика-синтез», 2014.

3. Чиркова С. В. «Родительские собрания в детском саду». - М.: «Вако», 2013.

Методическая разработка.

Деловая игра «Подросток в обществе» (для учащихся 7-8 классов)

*Воробьёва Ольга Васильевна, учитель географии, классный руководитель
МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 38»*

Пояснительная записка

Воспитание патриота страны – одно из главных условий национального возрождения. Формирование в молодежи таких качеств, как гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье, является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании» Российской Федерации.

Данная методическая разработка предназначена для проведения классного часа с учащимися 7-8 классов по реализации мероприятий по гражданско - патриотическому воспитанию школьников.

Классный час «Подросток в обществе» представляет собой деловую игру.

Цель: формирование правовой культуры подростков.

Задачи:

Образовательные:

-углубить знания детей об основных правах ребенка, проследить взаимосвязь понятий: «право», «обязанность», «ответственность», «совесть», «закон»;

Коррекционно-развивающие задачи:

-развивать умение анализировать и адекватно оценивать свое поведение, коррекция деструктивных форм поведения,

Воспитательные:

-формировать уважительное отношение к своим правам и правам других людей;

-воспитывать чувство ответственности за свои поступки, осознанное отношение к выполнению обязанностей;

-развивать навыки работы в команде.

Описание игры.

От каждого класса формируется команда из 5 человек. Выполнение каждого задания в процессе игры оценивается по 5-бальной системе. Болельщики от каждой команды могут давать дополнительные ответы, что также учитывается дополнительными баллами. Выступление команд оценивается жюри. В основу командных заданий заложен материал, изученный на уроках обществознания.

Ожидаемый результат:

У обучающихся формируется уважительное отношение к своим правам и правам других людей; чувство ответственности за свои поступки, осознанное отношение к выполнению обязанностей; приобретаются опыт работы совместной деятельности, работы в команде.

Деловая игра для учащихся 7-8 классов «Подросток в обществе»

Цель: формирование правовой культуры подростков.

Задачи:

Образовательные:

-углубить знания детей об основных правах ребенка, проследить взаимосвязь понятий: «право», «обязанность», «ответственность», «совесть», «закон»;

Коррекционно-развивающие задачи:

-развивать умение анализировать и адекватно оценивать свое поведение, коррекция деструктивных форм поведения;

Воспитательные:

-формировать уважительное отношение к своим правам и правам других людей;

-воспитывать чувство ответственности за свои поступки, осознанное отношение к выполнению обязанностей;

-развивать навыки работы в команде.

Описание игры

От каждого класса формируется команда из 5 человек. Выполнение каждого задания в процессе игры оценивается по 5-бальной системе. Болельщики от каждой команды могут давать дополнительные ответы, что также учитывается дополнительными баллами. Выступление команд оценивается жюри. В основу командных заданий заложен материал, изученный на уроках обществознания.

Ход игры

1. Организационный этап

Ведущий: (Звучит отрывок из стихотворения А. Безыменского «Закон сердца»)

Наверняка у каждого из вас

Бывают и раздумья, и сомнения,

Как поступить вот в этот раз

Как лучше выбрать лучшее решение...

Есть в жизни много тропок и путей,

Сетей, препятствий, красоты и грязи.

Душе, уму и совести твоей

Они ясны становятся не сразу...

При встрече с ними на пути твоём

Один закон для сердца неизменен!

Закон добра, и постарайся ты

Закону этому быть верен!

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Я неспроста начала эту встречу с этих строк. Впереди у вас большая и интересная жизнь. Но в ней будут не только развлечения и радости. В ней будет и нелегкий труд, в ней будут и горести, и неудачи, обиды. Готовиться к этой жизни надо заранее. Нужно учиться тому, что может пригодиться в жизни гражданину, живущему в обществе.

Сегодня мы будем говорить о человеке и обществе, о том, что вы возьмете в свою взрослую жизнь, какие качества вы должны стремиться в себе воспитать, и о многом другом. В игре-конкурсе принимают участие учащиеся 7-х классов. Каждый класс представляет команду из 5 человек. В течение игры команды будут получать задания. Вашу работу оценивает жюри по 5-ти бальной системе, и в конце игры баллы суммируются, жюри определяет команду победителя. Прошу команды занять свои места.

2. Основной этап

Ведущий: У нас есть две команды. Вам на протяжении нескольких минут необходимо придумать название команды и выбрать капитана. (Представление команды.)

Ведущий: Наверняка, любой из вас, совершал поступки, о которых потом приходилось жалеть. Мы хватаемся за голову с возгласом: «Что я наделал?!» Но часто люди совершают и такие поступки, о которых жалеют всю свою жизнь. А есть и такие поступки, за которые приходится платить и своей жизнью. Говорят за поступками человека ум, воля, и характер. А характер- это различные качества, которые слились воедино и создали неповторимое сочетание. Какие черты характера вы хотели бы воспитать у себя? Это и будет ваше первое задание.

Задание 1 Подчеркнуть черты характера, которые вы хотите увидеть в себе и окружающих вас людях:

зависть беспечность спокойствие честность
злостность уважительность безделье
выдержанность себялюбие сострадание

Ведущий: Слова гражданин, закон, права, можно слышать довольно часто. О герое, принявшем смерть за Отечество, говорят: он был воин и гражданине. И о Пушкине говорят: поэт и гражданин. О композиторе Глинке: музыкант и гражданин. Каждый человек, каждый гражданин, живущий в обществе, должен подчиняться определенным законам. Сейчас, давайте, разберемся, по каким нормам живет человек в обществе. Есть две нормы жизни: мораль и право.

Мораль – совокупность норм и правил, принятых в обществе, регулирующих поступки человека. Эти нормы нигде не записаны. Люди знают, что такое добро, что такое зло, что такое справедливость. Зная это, они определили для себя, что можно делать в обществе, а чего нельзя. За их нарушение наступает моральная ответственность (моральное порицание, неодобрение) в виде осуждения со стороны тех, кто с ним не согласен.

Право – это система общеобязательных норм (правил), установленных государством, направленных на урегулирование общественных отношений и обеспечиваемых мерами государственного порядка. Государство следит за тем, чтобы эти нормы обязательно соблюдает. Если же этого не происходит, государство принуждает их соблюдать. Тогда наступает его правовая ответственность. Очередным заданием нашей игры будет следующее.

Задание 2

Какие поступки в большей мере регулируются нормами морали (поставь букву М), а какие – права (поставь букву П)

Не выполнить обещание –	Ломать деревья –
Разбить окно на соседской даче –	Ловить рыбу-
Украсть кошелек у состоятельного гражданина –	Разводить костры-
Оставить в опасности тонущего подростка –	Не платить налоги-
Не сообщить в милицию о готовящемся преступлении –	Перебегать улицу-
Не позвонить больному товарищу –	Брать чужие вещи-
Распивать алкогольные напитки-	Не дружить со слабыми-

Ведущий: Итак, мы выяснили, что люди живут в обществе, подчиняясь определенным нормам, нормам морали, нормам поведения в обществе, нормам права. Эти нормы государство закрепляет в законах. Государство следит за тем, чтобы эти нормы обязательно соблюдались. Что же ждет того, кто живет не по законам государства. Об этом мы узнаем из следующего задания.

Задание 3. Отметьте в соответствующих колонках таблицы, что из указанного перечня является проступком, а что – преступлением.

Правонарушение	Проступок	Преступление
1. Подростки залезли в чужой автомобиль и катались по городу		
2. Играя мячом во дворе, подросток разбил стекло		
3. На перемене подросток зашел в раздевалку, забрал понравившуюся чужую шапку		
4. Подросток обидел своего товарища		
5. Подросток отказался помочь пожилой соседке		
6. Не успев подготовиться к контрольной работе, подросток позвонил директору и сообщил, что в школе заложена бомба		
7. Подросток остановил первоклассника и потребовал у него денег		
8. Подростки курили в туалете школы		
9. Подросток перебегал улицу на запрещающий сигнал светофора		
10. Школьник изрисовал стены только что отремонтированного подъезда		

Ведущий: Мудрый человек Василий Осипович Ключевский говорил: «Жизнь учит лишь тех, кто ее изучает» Но, сколько же, людей вовремя не вспомнили, что жизнь дается один раз! Или думали так: если она дается один раз - надо взять от нее все. Значит - гуляй, развлекайся. Предлагаю вашему вниманию изречения, афоризмы известных людей.

Задание 4

Пропущены слова: "ответственность", "права", "обязанность".
Вставьте недостающие слова в афоризмы.

Афоризмы.

1. "Настоящая ... бывает только личной. Человек краснеет один." Ф. Искандер (Ответственность)
2. "Мы с удовольствием слушаем тех, кто говорит нам о наших ..., но не любим, чтобы нам напоминали о наших ..."
." Э.Борк (Права, обязанности)
3. "Корень слова "... объясняет его смысл – способность отвечать, отзываться, действовать." П.Козьмо

(Ответственность)

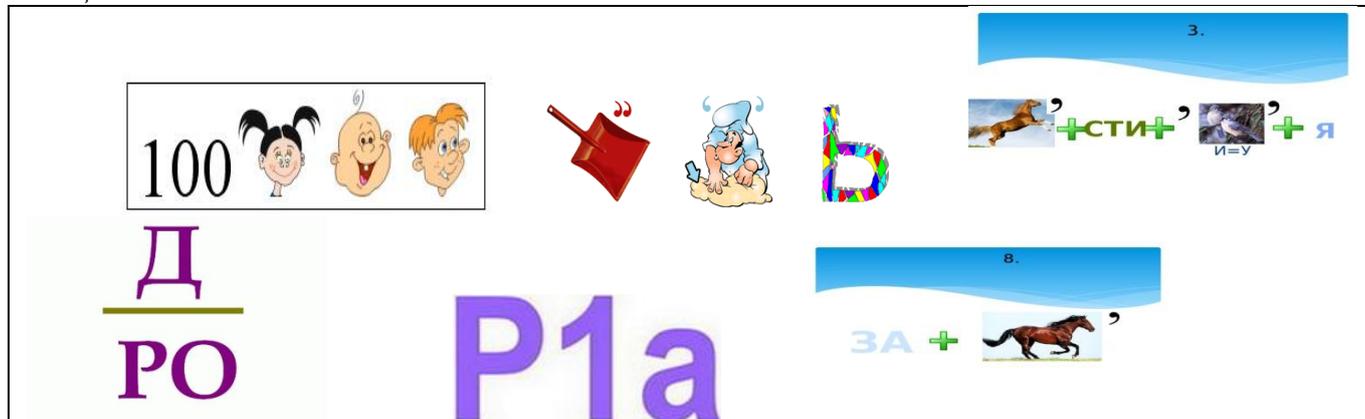
4. "Отделение ... от ... так же смертельно, как отделение головы от туловища." И.Шевелев (Права, обязанности)

5. " ... - влекут за собой обязанности. "(Латинское изречение) (Права)

Ведущий: Какие три слова нам встретились в этом задании? Правильно "права", "обязанности", «ответственность».

3. Заключительный этап.

Ведущий: Наша игра постепенно подходит к своему завершению. Что вы унесете с собой с нашей встречи? Какие слова должны остаться в ваших душах. Командам предлагается разгадать слова ребусы: *Родина, совесть, столица...*



Ведущий: итак, каждый уважающий себя и других граждан должен любить и помнить свою большую и малую родину, знать и уважать свои права и обязанности в обществе, помнить, что может последовать за нарушением правовых норм и всегда поступать в согласии со своей совестью.

А сейчас предоставляется слово жюри. (Жюри подводит итоги. Все участники получают призы).

Список литературы и Интернет-ресурсов.

1. Антонов В.В. Изучаем права человека. М.: Вита-Пресс, 1996
 2. Гребёнкина А.К., Жокина Н.А. и др. Сценарии классных часов. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003.
 3. Золотухина Л. Н. Агитбригада "Свои права хочу я знать" : [музыкально-литературное выступление агитбригады для детей младшего и среднего возраста] // Досуг в школе. - 2009. - N 4. - С. 3-4.
 4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в начальной школе. – Ростов-на-Дону: Творческий центр «Учитель», 2000.
 5. Лаврова С. А. Первоклассные истории о правах: [учебное пособие для 1 класса] / С. А. Лаврова. — Екатеринбург: Сократ; Центр "Учебная книга", 2003. — 79 с.: ил. Фил. 10.
 6. Лаврова С. А. Правдивые истории о правах и правилах: [учебное пособие для начальной школы]. Кн. 3 / С. А. Лаврова, Е. М. Кропанева, И. Е. Романова. — Екатеринбург: Сократ; Центр "Учебная книга", 2005. — 110 с.: ил. Фил. 10.
 7. Яковлев Ю. Я. Ваши права, дети / Ю. Я. Яковлев. — М.: Международные отношения, 1992. — 126 с.: ил. ДЮБ; фил. 15.
- <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/12/24/klassnyy-chas-ya-sredi-lyudey-9-klass>
https://yrok.pf/lessons/razrabotka_klassnogo_chasa_«podrostok_v_obshestve»_144508
https://www.metod-kopilka.ru/klassnyy_chas_na_temu_quotya_i_obschestvoquot.-22154.htm
<https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/meropriyatiya/klassnyi-chas-chieloviek-sriedei-liudiei-1>
<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/01/19/prava-obyazannosti-i-otvetstvennost-podrostka-2>

Классный час «Время чистых идеалов, мечтаний и свершений» (для учащихся 10-11 классов)

*Гаврилова Наталья Николаевна, учитель музыки, истоков,
заместитель директора по воспитательной работе;
Веселова Марина Александровна, учитель истории, обществознания
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»*

Пояснительная записка

Работая со школьниками на протяжении ряда лет мы, педагоги, отмечаем, что у многих современных учеников не сформировано понятие и принятие такого термина как «идеал». Анкетирование, проведенное со старшеклассниками накануне родительской конференции, посвящённой формированию патриотизма у школьников, еще раз это доказало. 6 % всех респондентов затруднились определить понятие «идеал», «предназначение идеала». Школьники не осознают, для чего надо стремиться к идеалу и вообще, зачем быть на кого-то похожими? Таким

образом, на смену преобладания духовных ценностей, определявших активную жизненную позицию учащихся прошлого периода, приходит прагматичная ориентация – стремление к материально-обеспеченной жизни, иногда не считаясь с нравственными устоями. Коллективизм уступает место индивидуализму. Поэтому причин, по которым авторами разработки был задуман классный час для старшеклассников, было несколько:

- отсутствие «идеала» у современного школьника;
- нежелание многих школьников проявлять гражданскую активность;
- юбилей «100-летие Комсомола»;
- в связи с требованиями ФГОС и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учитывать преемственность современного национального воспитательного идеала по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых эпох.

При подготовке к классному часу была проведена следующая предварительная работа:

- обсудив со школьниками идею проведения классного часа, делегировали им выполнение части заданий: подбор информации о деятельности Комсомольской организации, составление мультимедийной презентации, наглядное оформление классного часа, по желанию школьников распределили декламацию стихов и т.п.;
- пригласили гостей – представителей Комсомольской организации, которым четко обозначили регламент и направление их выступления, предупредили о возможности интервьюирования;
- попросили гостей принести на классный час имеющиеся у них комсомольские атрибуты: комсомольский билет, значок, фотографии из личных архивов и т.п.;
- подобрали ведущих, которые могли излагать как подготовленный материал, так и вести диалог со сверстниками и представителями старшего поколения;
- разработали предварительные вопросы, которые можно было задать гостям в качестве интервьюирования (приложение 1);

- подготовили аудиозаписи комсомольских и пионерских песен.

Формы, используемые при проведении классного часа:

- заочная экскурсия, с использованием ТСО (компьютерная презентация, видеоролик) так как они наиболее точно подходит для решения первой задачи, а именно позволяет погрузить школьников в методический материал классного часа патриотической тематики, требующей понимания и осмысления, через наглядно – образный ряд;
- проведение «пионерской зарядки», интерактивной части мероприятия, которая может рассматриваться как физминутка, как неформальное общение, как эмоциональная разрядка и переход от пассивного слушателя к активному участнику диалога;
- диалог с представителями старшего поколения, позволяющий задавать интересующие школьников вопросы приглашенным гостям через метод интервьюирования;
- рефлексия, позволяющая подвести итог классного часа, и отследить эмоциональный фон ее участников;
- составление наглядного кластера, позволяющего почувствовать участникам классного часа общий эмоциональный фон после увиденного и услышанного, персонифицировать свое мнение;

Цель классного часа: формировать у школьников образ «положительного идеала человека» на примере деятельности комсомольцев.

Задачи:

1. знакомить учащихся с историей Комсомольской организации, воспитывая чувство уважения к историческому прошлому государства;
2. познакомить с представителями старшего поколения, имеющий уникальный комсомольский опыт;
3. мотивировать школьников на осознанный диалог и выражение личностного отношения к гражданской позиции людей старшего и нынешнего поколения;
4. сопоставить деятельность молодежи в разное историческое время, мотивация активизации школьников в проявлении личной гражданской инициативы.
5. вызвать интерес к деятельности молодежных организаций

Деятельность учителя на классном часе:

- А) на начальном этапе педагог организует и контролирует выполнение предварительно распределённых обязанностей между школьниками, вносит коррективы в их деятельность;
- Б) осуществляет работу по приглашению гостей праздника и определяет направление их выступления;
- В) на этапе рефлексии помогает ведущим обобщить материал, подвести итог классного часа.

Деятельность школьников на классном часе:

А) на начальном этапе школьники организуют работу:

- по подбору информации о деятельности Комсомольской организации;
- составлению мультимедийной презентации;
- разучиванию стихотворений;
- подбор и запись видеофайла из к\ф «Иван Бровкин на целине», музыкальных файлов песен комсомольской и пионерской тематики;
- по определению ведущих ролей;
- проводят репетицию ведущих.

Б) во время проведения классного часа:

- ученики получают и осмысливают новый материал;
- знакомятся с личностями и деятельностью приглашенных гостей;
- являются ведущими классного часа;

- пробуют себя в роли «журналиста», вырабатывая навык поддержания диалога;
- участвуют в «пионерской зарядке»;
- выражают свое мнение на этапе рефлексии;
- рассматривают атрибуты и архивные материалы гостей.

В) Деятельность школьников после классного часа:

- школьники оформляют стенд о деятельности Комсомольской организации, размещают его в фойе.

Ход классного часа

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые гости, учителя, ребята! Сегодня перед вами разложены артефакты, вы уже смогли их рассмотреть до начала нашего классного часа. Я думаю, что вы можете назвать эти предметы, их предназначение и сформулировать тему, нашего сегодняшнего разговора.

(выслушать варианты учеников)

Ведущий 2: 29 октября 2018 года страна 100 лет рождения самой массовой молодёжной организации, оставившей значимый след в судьбе нашей Родины – ВЛКСМ.

Нынешнее поколение, молодёжь XXI века, к сожалению, имеет слабое представление о комсомольском движении. А между тем, за время существования комсомол внес огромный вклад в развитие страны. Мы предлагаем вам перелистать страницы истории, совершить небольшую экскурсию в прошлое.

Ведущий 1: Комсомол родился в грозное время. На календаре 1918 год. Наша страна переживала тяжёлые времена. Шла борьба за советскую власть. По инициативе В. И. Ленина создается Российский Коммунистический Союз Молодежи – РКСМ. Членами союза могли стать подростки и молодёжь в возрасте от 14 лет до 35.

Ведущий 2: Комсомольцы тех далёких лет – такие же по возрасту ребята, как мы. Они как могли, боролись за лучшую жизнь, за Советскую власть против барона Врангеля, белого генерала Деникина, против Юденича. Отстаивали интересы большевиков как Павка Корчагин, который с 15 лет в дивизии Котовского сражался с врагами, строил узкоколейку, чтобы подвести дрова в замерзающий город, заболел, но не сдался. Девизом комсомольца Корчагина стали слова «Самое дорогое у человека это жизнь. Она дается ему один раз и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Примеров молодежных подвигов, самопожертвований во имя Родины, дружбы идеалом можно привести множество, за всеми примерами всегда стоял – человек! Человек – с большой буквы этого слова!

Ведущий 1: За героизм молодёжи в Гражданской войне комсомольская организация награждена Орденом Красного Знамени.

Ведущий 2: Отгремела гражданская война, наступила мирная жизнь. Нужно было бороться с разрухой и голодом, поднимать страну. И опять впереди всех выступает «Человек с большой буквы этого слова – комсомолец»

Чтец 1

Шли эшелоны, скрипели обозы,
Спешил комсомол на заводы, в колхозы,
Порою голодный, разутый порой,
Спешил он туда, где гудел Днепрострой.
Где город в далёкой тайге выростал,
Где в домне бессонной варился металл.
И вот на глазах их развалин и пепла
Страна поднималась, мужала и крепла.

Чтец 2

Кто пример давал в работе? Комсомол!
Кто в пехоте и на флоте? Комсомол!
На заводе, в шахтах, поле,
В каждом доме, в каждой школе,
В городах и на земле – Комсомол!!!
Изучает все науки и не любит унывать.
Ему на то и карты в руки, чтобы счастье добывать.
Он к труду имеет волю и недаром говорят:
«Для того, кто в комсомоле, право слово, нет преград!»

Ведущий 1: За титанический труд и огромную работу в годы первых пятилеток в 1931 году комсомол был награжден орденом Трудового красного знамени.

Ведущий 2: В 1941 году нашей стране выпало ещё одно страшное испытание – Великая Отечественная война. Первыми на фронт уходили комсомольцы. Зоя Космодемьянская, Александр Матросов. Эти имена у всех на слуху. В военные годы наш комсомол бесстрашно прошёл испытания. За подвиг и героический труд в тылу комсомольская организация награждена Орденом Ленина.

Ведущий 1: В 1946 году выходит книга, как сейчас бы ее назвали «бесцеллер», который вся страна с замиранием сердца читала, я говорю о романе Александра Фадеева «Молодая гвардия». Молодежь – вот кто герои романа.

Защищая свою Родину от фашистов, они не жалели своих жизней. Подвиги комсомольцев вдохновляли.

Ведущий 2: После войны комсомол вновь поднимает страну из пепла, руин, развалин. В октябре 1948 года советская страна отмечала 30-летие Комсомола, который был награждён четвёртым орденом – Орденом Ленина!

И вновь Комсомол на стройках страны. Кто не знает слово «целина»? В 60-е годы оно звучало у всех на устах. Целые составы молодёжи ехали осваивать целинные земли, давайте посмотрим, как самоотверженно работали комсомольцы не жалея собственных сил.

(просмотр фрагмента фильма «Иван Бровкин на целине»)

Ведущий 1: Сегодня на нашем мероприятии присутствует человек, который не на словах, а на деле доказал свою верность Комсомолу. Член совета ветеранов города Череповца Нина Алексеевна Бороздина расскажет о делах комсомольцев города Череповца после войны.

(выступление приглашенного гостя, ответы на вопросы интервью школьников)

Ведущий 2: В 1956 году за освоение целинных земель и самоотверженный труд на новостройках Востока и Севера комсомол был награждён третьим Орденом Ленина – это была пятая награда Комсомола.

Автографами комсомольского поколения 60-70-х годов стали на карте Родины новые молодые города, крупнейшие электростанции, объекты большой химии, металлургии, транспортные магистрали. Алыми флажками отмечали на карте Родины адреса ударного комсомольского строительства. А их было несколько тысяч.

Ведущий 1: Ударные комсомольские стройки... Они – романтика и пароль этапа истории того времени. Идёт освоение нефтяного и газового края – Западной Сибири, строится Байкало-Амурская магистраль (БАМ), железные дороги, которые должны соединить европейскую часть страны с «краем больших перспектив» - именно так называли восток России в начале 79-х годов.

Ведущий 2: Комсомол – это, когда за державу не было обидно. По зову сердца, по велению времени ехали в непроходимые края не за деньгами, а «за туманом и за запахом тайги».

Руками молодых строились города, возводились плотины, создавались гиганты индустрии, крепился оборонный щит Родины, делались первые шаги в космос...

Ведущий 1: Суровый север требовал людей сильной воли. На освоение края – строительство рабочих посёлков, городов, компрессорных станций, освоение и разработку месторождений страна призывает комсомольцев.

В канун своего дня рождения 25 октября 1968 года комсомол награждён Орденом Октябрьской революции.

Ведущий 2: Западная Сибирь становится Всесоюзной ударной комсомольской стройкой.

Ведущий 1: В громаде строек достойное место занимает и наш город Череповец... Череповецкий комсомол строил Северную Магнитку. В каждой школе города была комсомольская организация. Чем она занималась, расскажет вам еще один наш гость – секретарь школьной комсомольской организации в 1987 – 1989 гг. - Ирина Борисовна Кузьмина.

(выступление приглашенного гостя, ответы на вопросы интервью школьников)

Ведущий 2: Комсомолец... Комсомолка... Это звучало гордо! Девушки и юноши ждали наступления 14 лет, учили Устав ВЛКСМ, старались стать лучше, чтобы вступить в ряды Ленинского комсомола. Много дел на счету комсомола. В нашей школе был создан, как теперь называют «профильный класс», называли его «педагогическим классом». Ребята, которые учились в этом классе, летом часто работали пионерскими вожатыми в школьном лагере.

Ведущий 1: Из многих этих вчерашних школьников выросли настоящие педагоги, представляем вам выпускницу педагогического класса, а ныне учителя МБОУ «СОШ № 6» Яичкову Марину Михайловну.

(выступление приглашенного гостя, интерактивная часть: проведение пионерской зарядки со всеми участниками мероприятия под музыку пионерских песен)

Ведущий 2: В начале 90-х годов комсомол распался. Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи ушёл в историю. Наступило новое время, которое принесло новые веяния, и среди них, как альтернатива комсомолу – молодёжные организации. В нашей школе тоже есть подобное молодёжное объединение – Совет учащихся школы, на уровне РФ активно развивается объединение Российской движение школьников.

Ведущий 1: Комсомольская организация – уже исторический этап в молодёжном движении, но отнюдь не забытый. Принципы, идеи, подход к жизни, патриотизм и гордость за страну, заложенные в традиции молодёжью тех славных лет продолжают оставаться ценностными ориентирами молодёжи нашего времени.

Рефлексия:

Ведущий 1: Сегодня вы многое узнали о Комсомоле и комсомольцах. Поделитесь своими ощущениями, ответив на строчку из стихотворения «Что такое Комсомол?»

(школьники обмениваются эмоциями и впечатлениями)

Ведущий 2: Перед вами лежит кусочек разрезанной алой ленты, если каждый резюмирует свой ответ и запишет его одним емким словом, а затем прикрепит кусочек ленты в общее полотно, то мы получим ответ на поставленный вопрос: «Что такое Комсомол?»

(составляем кластер в форме ленты или флага, зачитываем записанное)

Учитель: Ребята? Зачем мы соединили ваши ответы воедино?

Полученные ответы в ходе классного часа от учеников:

- так мы можем сложить единый «пазл», посвященный Комсомолу;
- этот процесс объединяет нас также, как когда-то Комсомол объединил стремлениями и делами людей;
- когда люди занимаются единым делом каждый волею – неволею вносит в него свой вклад, частичку себя.

Учитель: Тогда постарайтесь ответить на вопрос: почему, по – вашему мнению, мы сегодня на классном часе завели разговор о комсомольцах?

Варианты ответов, полученные от школьников при проведении классного часа:

- в связи с юбилейной датой;
- мы, как граждане своей страны, должны изучать свою историю;
- как пример мужества и отваги комсомольцев;

- затем, чтобы показать какие дела могут вершить люди, объединенные общими интересами.

Учитель: несомненно, Комсомол не оставил равнодушных. Но эта эпоха прошла, а что сейчас? Какие детские организации и детские движения вам известны?

Варианты ответов, полученные от школьников при проведении классного часа:

РДШ – Российское движение школьников

Движение волонтеров (например, волонтеры Победы)

Юнармия

Добровольческие организации, где подростки могут оказывать посильный вклад (так, например, участвовать в акциях по уходу за животными)

Учитель: почему сегодня возникают все новые и новые детские движения, где каждый может проявлять свои лучшие качества?

Варианты ответов, полученные от школьников при проведении классного часа:

- в них люди находят общие интересы;

- каждый проявляет лидерские качества;

- происходит тесное общение единомышленников.

Учитель: в то время, когда я была в вашем возрасте, для меня идеалом был человек, такой как Павлик Корчагин, такой, о котором я читала книги, такой, каких героев я видела в кино, мне хотелось быть похожими на них, я хотела прожить свою жизнь не менее достойно, чем они. А какой идеал у вас, современной молодежи?

(многие ученики пришли к мнению, что образ идеала у сверстников почти отсутствует, в качестве идеала были названы герои современных блокбастеров, медийные лица).

Учитель: Вы все правы, в современном мире, где столько разных соблазнов для молодежи, в том числе не всегда положительных, мы хотим, чтобы вы равнялись на тех, кто делами доказывал, что он «Человек с большой буквы этого слова». Помните, Вам есть кем гордиться, есть на кого равняться! Пусть и Ваше поколение доказывает, что Вы – достойные дети своей Страны!

Список литературы, источников:

1. 100 лет ВЛКСМ kanelovskaya-pb.ucoz.ru/news/100...vlksm/2018-10-29...
2. Кинофильм Ивана Лукинского «Иван Бровкин на целине»
3. Фотолетопись «История комсомольскихстроек» 2018...
culture.ru...fotoletopis-istoriya-komsomolskikh...

Приложение 1

Вопросы для интервьюирования приглашенных гостей:

(задаются исходя из информации, которую гости уже рассказали о себе, в качестве дополнения)

1. Сколько Вам было лет, когда вы вступили в Комсомол?
2. Какие чувства вы испытывали, когда происходила церемония вступления в Комсомол?
3. Что надо было сделать молодому человеку, чтобы вступить в Комсомол?
4. Курьезный случай из жизни, произошедший с Вами в работе с комсомольцами?
5. Самое трудное для Вас поручение?
6. Были ли «нерадивые комсомольцы»?
7. Ваша самая большая заслуга в качестве члена Комсомольской организации?
8. Как удавалось совмещать учебу и комсомольские дела?
9. Вы скучаете по Комсомолу, почему?
10. Какой совет вы можете дать молодому поколению?

Сценарий празднично-игровой программы

«Загадка от Почемучки»

(для детей с ограниченными возможностями здоровья 5-17 лет)

*Громова Светлана Владимировна, педагог – организатор
МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»*

Пояснительная записка

Духовное развитие детей включает в себя становление моральных, духовных ценностей, формирующих развитую духовную личность. Оно дает возможность правильно сложить общее мировоззрение, элементарную гражданскую позицию, основы семейных ценностей и большинство нравственных ориентиров. Только при этом условии начинает формироваться внутреннее духовное сознание. Несомненно, важным аспектом в духовно-нравственном воспитании является отношение общества к людям с ограниченными возможностями и детям-инвалидам. Изменения в отношении к инвалидности включают как изменения в системе ценностей (равенство в правах, равные возможности и условия жизни), так и полную интеграцию инвалида во все сферы жизни общества (доступная среда, развитая инфраструктура). Пространство, в котором проживает и воспитывается ребенок-инвалид

всегда накладывает свой отпечаток. Когда атмосфера пропитана любовью, доброжелательностью, уважением, то среда становится одним из влиятельных положительных средств.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — сложная категория, требующая к себе повышенного педагогического, психологического, социологического, медицинского и общественного внимания.

С 1991 года одним из значимых направлений образовательной деятельности Центра детского творчества является социально-педагогическая адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья. В учреждении накоплен большой практический опыт в педагогическом сопровождении детей данной категории, созданы условия для оказания всесторонней образовательной помощи детям и их семьям, где каждого ребенка можно включить в творческий процесс и предоставить возможность ему проявить себя в той или иной мере, самореализоваться. Но в тоже время, одной из нерешенных проблем детей-инвалидов, проживающих в семьях, является изолированность данных семей. Особенно это касается семей, в которых ребенок-инвалид обучается на дому, не посещает детские сады и школы. Ограничения способности, несомненно, оставляют свой след на поведении ребенка, его отношениях с окружающими и в других сферах его жизни, создавая определенные «барьеры» на пути детей с ограниченными возможностями и их семей к нормальной жизни, к обучению и интеграции в общество.

В Центре детского творчества и методического обеспечения организована работа с «особыми детьми», а именно:

- социальная адаптация: призванная помочь овладеть «особому» ребенку механизмами и способами вхождения в сложную обстановку общества;

- компенсаторно-коррекционная: состоящая в создании условий для оптимального развития каждого ребенка в том или ином виде деятельности, связанной с гибкой коррекцией условий жизни, сферы общения, включением его в новые отношения в новой деятельности;

- рекреационная: реализующая право ребенка на отдых, игру, развлечения.

Основная цель работы учреждения с детьми с ОВЗ это социокультурная реабилитация средствами творческой деятельности, обеспечивающей включение их в социум. В Центре создано своего рода развивающее пространство, в котором могут реализовать свои потребности дети с ОВЗ: организация индивидуальных занятий с ребенком на дому; творческие встречи в рамках родительского клуба «Мир моих увлечений»; организация мероприятий – праздники, выставки, игровые программы и т.д.

Комфортному вхождению детей с ОВЗ в социум способствует досуговая программа «Вместе – это здорово!», направленная на содействие успешной адаптации в обществе и самореализации детей с ОВЗ средствами культурно - досуговой деятельности, через включение детей с ограниченными возможностями здоровья в различные досугово-массовые мероприятия в течение учебного года.

В учреждении в рамках программы проводится ряд традиционных мероприятий различной тематики. Одно из них ежегодный городской праздник «Листопадничек», где в форме игровой или концертной программы, дети с ограниченными возможностями здоровья погружаются в событийный ряд и представляют творческие номера. А также в рамках праздника организуется персональная выставка творческих работ детей с ограниченными возможностями здоровья. Участниками данного мероприятия являются как учащиеся МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения», так и воспитанники, учащиеся коррекционных образовательных учреждений, учреждений соцзащиты. К участию в мероприятии также привлекаются и здоровые дети – учащиеся объединений МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения», что способствует более успешной социальной интеграции «особых» детей, а также родители, педагоги коррекционных образовательных учреждений, сотрудники учреждений соцзащиты и волонтеры.

В мероприятии принимают участие, как в качестве исполнителей, так и зрителей дети с ограниченными возможностями здоровья разного возраста и разных возможностей (с разными диагнозами: слабослышащие, слабовидящие, с нарушениями центральной нервной системы, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития и другие). Учитывая особенности детей с ограниченными возможностями здоровья в мероприятии уделено внимание следующему: выбрав данную форму, структура мероприятия сохраняется, акценты расставляются – на продолжительности проведения (не затягивать, в силу своих особенностей дети быстрее устают); использовании игровых форм активизации зала (не усложнять в исполнении действий, движений); активном использовании яркого, объемного реквизита; учитывается сложность (доступность) заданий и вопросов; использование аудио, видео средств; учитывается темп – ритм (чаще медленный) в различных игровых моментах и обязательное включение концертных номеров в исполнении детей с ограниченными возможностями здоровья. На мероприятии присутствует педагог, владеющий жестовым языком (сурдопереводом), а для детей с нарушением зрения есть специальные цветные разметки на сцене.

Цель: создание благоприятных условий для адаптации в жизни и обществе детей с ОВЗ.

Задачи:

- обратить внимание на значимость творческого развития, активизировать заинтересованность детей к раскрытию идейного потенциала и получения необходимых знаний;

- способствовать проявлению творческих достижений;

- содействовать воспитанию добрых дружеских отношений между детьми и желанию зарядиться поиском новых идей через вовлечение в игровую деятельность;

- способствовать формированию готовности вхождения ребенка в социальную среду (проявление интереса к образовательной, игровой, творческой деятельности, способности к личностному развитию).

Адресат: дети с ограниченными возможностями здоровья, учащиеся МБОУ ДО «ЦДТ и МО» по индивидуальным программам (на дому), дети с ограниченными возможностями здоровья из коррекционных учреждений города, здоровые дети из объединений МБОУ ДО «ЦДТ и МО».

Место проведения: актовый зал

Продолжительность: 1 час 15 минут

Оформление: на светлом заднике слова: «Почему, зачем, где, отчего, как»; бутафорская развернутая книга, бутафорские палитра, карандаш, лира, музыкальный ключ и нотки, вопросительные, восклицательные знаки, картинки, изображающие разные виды творчества; на кулисах и на заднике осенние листья.

Оборудование (реквизит): «принимательный» планшет; две коробки с наборами «формул молекул»: воды, кислорода и соли; коробка, в которой бутафорское растение с цветком и перцем, детские: лопатка, грабельки, и лейка; букет осенних листьев; два мольберта с нарисованными контуром кленовыми листьями, два набора «рисовательных инструментов» по три цвета; жетоны, три коробки для диагностики; жетоны трех цветов: красный, зеленый, синий, коробка с вопросом для рефлексии родителей.

Музыкально – техническое оснащение: музыкальная аппаратура, фонограмма, радиомикрофоны (2 шт.), оголовье (2 шт.), световое оборудование, мультимедийное оснащение.

Наградные материалы, подарки для участников персональной выставки и педагогов.

По окончании мероприятия дети получают сладкие подарки.

Планируемые личностные результаты:

- готовность вхождения ребенка в социальную среду;
- интерес к игровой и практической деятельности;
- доброжелательность и эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- способность к личностному развитию, поиску друзей;
- соблюдение правил безопасного поведения в помещении.

познавательные УУД:

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

- умение самовыражаться в доступных видах искусства.

регулятивные УУД:

- умение соотносить самочувствие с настроением и активностью;
- уметь принять решения (выступить, показать себя);
- уметь адекватно воспринимать оценку своей деятельности другими людьми.

коммуникативные УУД:

- развитие межличностных отношений;

- усвоение различных форм общения (вербального и невербального), соответствующего возможностям ребенка;

- умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его;

- опыт положительного сотрудничества и участия в общественной жизни.

Действующие лица:

Ведущая

Почемучка

Ход мероприятия

На экране 1 слайд «Листопадничек»

Звучит мелодия из песни «Учат в школе».

На экране 2 слайд «Осенний»

Ведущая: Лето кончилось и вот,
Наступил учебный год.
Солнечных лучей словили,
Витаминов получили.
И с запасом новых сил,
Ты к учебе приступил.
Науки разные нужны,
Знания всегда важны.
Если будешь ты учиться,
В жизни сможешь пригодиться!

По щелчку сменяется картинка «Девочка с листьями»

Здравствуй, ребята и взрослые! (ответ детей) Лето пролетело очень быстро, и уже во всю силу шагает новый учебный год! У вас начались занятия, учеба и мы снова встретились с вами на празднике в Центре Детского творчества. Ребята, скажите, а вам интересно узнавать, что-то новое? (Ответ детей) А радуетесь ли вы, когда у вас, получается, сделать что-то самостоятельно? (Ответ детей) А нравится ли вам, если это, то, что вы делаете или узнаете, получается очень красивое? (Ответ детей) А если интересное? (Ответ детей) Вдруг оно полезное? (Ответ детей) А может еще оно любопытное и очень нужное? (Ответ детей) Это здорово, ребята!

Если будешь ты учиться,

В жизни сможешь пригодиться!

На экране 3 слайд «Думающие дети»

Почему нужно уметь читать, для чего необходимо дружить с числами и цифрами, зачем нам развивать фантазию, от чего приходит вдохновение и хочется творить?... Кто же может задавать столько вопросов? (Ответ детей)

По щелчку сменяется картинка «Знак вопроса с детьми»

Так вот почему, всех кто задает много вопросов называют «почемучками», «отчегочками», «зачемками» и «для чегочками»! Ой, вот и я стала задавать разные вопросы! Значит наша необычная гостья, которую я пригласила к нам на праздник, где-то совсем близко. Вы еще не догадались, как её зовут? (ответ детей)

На экране 4 слайд «Почемучка»

Её имя Почемучка! Почему у неё такое имя? Да, она про всё хочет знать и задает много вопросов. Как легко, оказывается, превратиться в Почемучку! Но странно, она обычно не опаздывает... Может, по дороге она встретила что-то интересное?...

Звучит «Песенка Почемучки».

Из зала появляется Почемучка, подходит к зрителям, задает вопросы и записывает на планшет:

Почемучка: «Это Центр детского творчества? А улица - Архангельская, 100б? Все правильно, здесь проходит праздник «Листопадничек»?

Ведущая: Здравствуй, Почемучка!

Почемучка: Здравствуйте! Привет, ребята! Извините, что я опоздала, но у меня очень важное обстоятельство. Вы спрашиваете, зачем я интересовалась у прохожих, где находится улица, как пройти в Центр детского творчества? Ведь я торопилась к вам, чтобы обратиться за помощью! Мои друзья Что, Где, Когда прислали мне сообщение, что наша тетюшка Наука попала в беду! Вирус заблокировал все данные, может случиться так, что никто из ребят не сможет изучать разные науки, прочитать новые книжки, узнать любопытную информацию и вообще научиться чему-то новому! Ребята, скажите, науки разные нужны? (Ответ детей) А знания всегда важны? (Ответ детей) Но одни только вопросы не помогут, нужны еще и ответы.

Ведущая: Может, мы вместе с ребятами сможем помочь?

По щелчку сменяется картинка «Дети с надписью Почемучки»

Почемучка: Мои друзья Что, Где, Когда со своими помощниками подбирают закодированные слова, если все эти слова правильно собрать и закачать, то вирус разблокируется.

Ведущая: Тогда скорей говори, что нужно делать!

Почемучка: Нам тоже нужно собрать закодированное слово, а для этого требуется правильно ответить на вопросы, выполнить различные задания и показать свои умения. Думаете, у нас получится?

Ведущая: Ну конечно получится, главное очень постараться!

Почемучка: У меня есть специальный приемный планшет, он будет подавать сигнал, и с помощью его мы будем получать разные «Задавалки». Ну а вы, ребята, будете мне помогать их открывать, чтобы найти на них нужные «Отвечалки»? (ответ детей)

Ведущая: Поможем Почемучке? (ответ детей)

На экране 5 слайд «Мигающий»

Почемучка: (на планшете мигает световой сигнал) Внимание, вот и первый сигнал! (спускается в зал и предлагает кому-то из детей выполнить движение на планшете) Нажимай на вопросительный знак! Смотрите, на экране появилось первое задание!

На экране 6 слайд: Задание № 1.

«Загадал - ума дал,

Отгадал - ума взял!»

Ведущая читает задание с экрана:

Ведущая: О чем пойдет речь? (Ответ детей) (Загадка)

На экране 7 слайд «Загадки».

Почемучка: Смотрите, сколько загадок, ребята, помогайте отгадывать! Проверим, появятся ли ответы.

Ведущая: Хорошо, и так первая загадка:

То я в клетку, то в линейку,

Написать по ним сумей-ка.

Можешь и нарисовать,

Называюсь я ... (тетрадь)

По щелчку открывается картинка-отгадка.

Я люблю прямому, я сама прямая

Сделать ровную черту всем я помогаю,

Что-нибудь без меня начертить сумей-ка,

Угадайте-ка, друзья, кто же я... (линейка)

По щелчку открывается картинка-отгадка.

Пишет он, когда диктуют,

Он и чертит и рисует.

А сегодня вечером,

Он раскрасит мне альбом. (Карандаш)

По щелчку открывается картинка-отгадка.

Я с собой её ношу,

Не мажаю, но пишу,

Замечательная штучка

Самопишущая ... (ручка)

По щелчку открывается картинка-отгадка.

Черные кружочки, палочки и точки,

Все по одиночке – не скажут ни строчки,

А как только станут в ряд

Сразу все заговорят. (Буквы)

По щелчку открывается картинка-отгадка.

Говорит она беззвучно,

И понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней,

Станешь вчетверо умней. (Книга)

По щелчку открывается картинка-отгадка.

Почемучка: Ура! Мы все загадки отгадали! Вы думаете, мы на верном пути?

Ведущая: Сейчас посмотрим, что у нас получилось.

На экране 8 слайд «Осенний листок с надписью»:

«Талант свой сможешь проявить –

Аплодисменты получить,

И букву сразу ты тогда

Сумеешь приоткрыть!»

Ведущая: И с этим мы справимся, ведь ребята у нас очень талантливые, сейчас мы все в этом убедимся!

1 номер.

Танец «Листик-листопад», детский сад № 131, музыкальные руководители Инга Владимировна К., Лариса Анатольевна Б.

Появляется на сцене Почемучка и Ведущая.

Звучит сигнал на открывание буквы.

На экране 9 слайд открывается буква «А»

Почемучка: Буква «А»! У нас и правда получается? Сейчас запишем и сохраним. (производит действия с планшетом, на нем мигает световой сигнал)

На экране 10 слайд «Мигающий»

Снова сигнализирует! (спускается в зал и предлагает кому-то из детей выполнить движение на планшете) Выбирай любой вопросительный знак.

Ведущая: Давайте, посмотрим какое следующее задание! (ведущая читает)

*На экране 11 слайд: **Задание № 2. «Задача с секретом»***

Почемучка: Ребята, скажите, зачем нужно знать цифры? (ответы детей) Значит, считать и решать вы умеете? (ответы детей)

Ведущая: Давайте испытаем наши силы и проверим, как ребята дружат с цифрами!

Почемучка: Нужно узнать условие задачи.

На экране 12 слайд «Осенний лист с надписью»:

«Если сможешь сосчитать,

То сумеешь отгадать.

Цифра с буквой как родня,

Посчитай, откроюсь я!»

На экране 13 слайд «Задача первая»

• **У каждого пятачка был свой домик, а волк, убежавший в лес остался ни с чем, сколько героев известной сказки получается?**

По щелчку открывается картинка-отгадка.

На экране 14 слайд «Задача вторая» (по щелчку добавляются картинки коней)

• **Известно количество лошадей, неизвестно количество всадников. Вычисли неизвестное, чтобы получилась известная картина В.М. Васнецова или название современного мультлика.**

На экране 15 слайд картинка-отгадка.

На экране 16 слайд «Задача третья»

• **Загадана цифра, которая равна:**

- количеству русских сказочных медведей;

- количеству Пушкинских девиц, которые сидели под окном;

- количеству толстяков из романа-сказки Ю. Олеша.

Какая цифра загадана?

На экране 17 слайд картинка-отгадка.

Почемучка: Ребята, да вы просто молодцы, со всеми задачами справились! И у нас во всех задачах получается цифра...? (ответ детей) Правильно – три!

Ведущая: А в условии сказано: «цифра с буквой как родня», нам же с вами нужна буква!

Почемучка: Помогайте, скажите цифра три похожа на какую букву? (ответ детей)

Звучит сигнал на открывание буквы.

На экране 18 слайд открывается буква «З»

На экране 19 слайд «Осенний парк»

2 номер.

Ведущая: Видите, старания не напрасны, получается! А ребята из Центра помощи детям «Доверие» тоже постарались и порадуют всех музыкально-театральной сценкой «Осенний сюрприз», педагоги Татьяна Васильевна С., Инна Анатольевна А., Людмила Владимировна П.

3 номер.

Стихотворение «Осень в лесу», читает Диана К., Центр образования № 44, воспитатели Ирина Васильевна М., Наталия Валентиновна Н.

Появляется на сцене Почемучка и Ведущая.

Ведущая: Как и Почемучка, все ребята очень любопытные и любознательные. Всегда задают разные вопросы.

Почемучка: Как, зачем, откуда, какая, когда, для чего...?

Ведущая: Их можно назвать юные исследователи, ведь они могут интересоваться, например: как работают разные механизмы и приборы; из чего состоит вода и чем пахнет воздух после грозы; откуда берется урожай?

Почемучка: Скажите, а если к любопытству добавить упорство, сможешь найти ответ на любой вопрос? (ответ детей)

На экране 20 слайд «Мигающий»

(на планшете мигает световой сигнал) Вот и сигнал, нужно готовиться к новым вопросам! (спускается в зал и предлагает кому-то из детей выполнить движение на планшете) Нажимай!

На экране 21 слайд: **Задание № 3. «Опытно-экспериментальное»**

На экране 22 слайд «Осенний лист с надписью»:

«С науками разными дружба поможет,

Тебе и ему и Вале с Сережей».

Ведущая: Давайте посмотрим, с какой из наук нужно ближе познакомиться.

На экране 23 слайд «Найди связи» (после ответов по щелчку всплывает стрелка)

Что нужно, чтобы:

поехала машина

(представлены варианты, которые нужно выбрать, чтобы восстановить связь):

автомобильное колесо, велосипедное колесо, колесо от телеги

аппарат газированной воды, бензиновый жолонка, кофе-автомат

пропеллер, двигатель, крылья

На экране 24 слайд «Найди связи» (после ответов по щелчку всплывает стрелка)

Что нужно, чтобы:

сшить одежду

рулон бересты, рулон металла, рулон ткани

нитки, веревка, проволока

швейная игла, игла у ежика, хвойная игла

На экране 25 слайд «Найди связи» (после ответов по щелчку всплывает стрелка)

Что нужно, чтобы:

заработал компьютер

компьютерная мышь, полевая мышь, летучая мышь

баянные клавиши, клавиатура, клавиши на фортепиано

монитор, ламповый телевизор, переносной телевизор

Почемучка: Готово, справились!

На экране 26 слайд «Похимичьте»

Ведущая: Но в задании еще есть вопросы, наук-то много разных на свете. Продолжаем, читаем.

Похимичьте! Так чтобы и на море оказаться и в руках его можно держать...?

Ведущая: Боюсь, ребята только могут в шутку химичить, вместо сахара в чай соль кому-то насыпать или в газировку соды, чтобы реакция пошла. Как же нам быть?... Кто поможет задание выполнить?...

Почемучка: Без паники, я знаю, кто сможет дать подсказку! Есть у меня одна знакомая, она ведет передачу «Юные алхимики» профессор Пробиркина. Сейчас быстро найдем её ВКОНТАКТЕ и попросим помочь (набирает на планшете).

На экране 27 слайд «Страничка ВКОНТАКТЕ»

На экране 28 слайд «Сообщение ВКОНТАКТЕ»

«Здравствуйте, ребята! Получила ваш запрос и скажу вам, проблемы совсем нет, есть её решение!

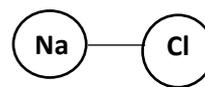
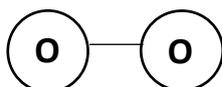
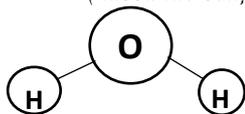
Реактивы не нужны, пробирки и колбы не понадобятся, вам необходимы мои «волшебные-химические шарики», с помощью которых вы сможете сделать модели молекул. Отправляю схемы как они должны выглядеть, а вы постарайтесь их правильно составить и догадаетесь, почему именно эти молекулы нужны для морского путешествия. Удачи!»

Посыльный (дежурный) кричит из зала: «Получите, ценная коробка для ребят!»

Почемучка: (забирает коробку у дежурного) Спасибо! Будем разбираться.

На экране 29 слайд «Формулы молекул»

(название вещества открывается по щелчку после выполнения задания) **ВОДА КИСЛОРОД СОЛЬ**



Ведущая: Формулы у нас уже есть, давайте попробуем составить молекулу.

Почемучка: Кто же из ребят их будет собирать?

Ведущая: Это мы сделаем с помощью «случайного выбора», внимание на экран.

На экране 30, 31, 32 слайды «Случайный выбор»:

3 ряд 5 и 8 места; 5 ряд 2 и 7 места; 7 ряд 4 и 6 места.

(возвращение к слайду с формулами по ссылке-переходу)

Ведущая: Почемучка, пойдем к ребятам, чьи номера выпали.

Почемучка и Ведущая вместе с wybranными детьми (по очереди) собирают модель молекулы по формуле, после чего открывается название вещества.

Звучит музыка.

Почемучка: И что же у нас получилось? Есть вода, соль и кислород...

Ведущая: Как, ты еще не догадалась? А вы, ребята? Море – это что? (ответы детей) Какая вода? (ответы детей) А дышится там легко, потому что? (ответ детей)

Почемучка: Значит, вот как можно море в руках подержать! Ура! Получилось!

На экране 33 слайд: **С растением знаком? Загляни в науку о нем...**

Ведущая: А задание продолжается, давайте посмотрим, какая наука здесь может пригодиться.

Проведи эксперимент.

Чтобы вырос урожай, что нужно сделать: (по щелчку всплывают слова)

(выбрать нужное и называть в правильной последовательности)

вскопать (показать ладошкой-лодочкой) посадить (двумя пальцами вниз) пилить зубрить поливать (мелкие движения пальцами) усыплять коптить	Смешить Удобрять (потереть ладошки) Бурить Выбегать Рыхлить (царапающие движения) Защищать (закрыть ладошками) Забивать Запивать Собирать (срывание с веток)
---	--

Ведущая с детьми выбирают нужное и называют, а Почемучка выполняет действия эксперимента, дети, выбранные слова сопровождают действием.

По щелчку выбранные слова расставляются в определенной последовательности. Почемучка вытаскивает стул с экспериментальным реквизитом.

Ведущая: Ребята, мы с вами будем находить нужные действия, и расставлять в правильном порядке, а Почемучка поможет нам с экспериментальной частью. Будьте внимательны, называя слово, нужно показать Почемучке опознавательное движение.

В конце эксперимента Почемучка показывает перец.

Почемучка: Эксперимент получился, и урожай собрали и науку усвоили.

Звучит сигнал на открывание буквы.

На экране 34 слайд открывается буква «**Н**»

На экране 35 слайд «Осенний с нотками»

4 номер.

Ведущая: В нашей копилке еще одна буква появилась! Можно сказать, что получается все чудесно. А вот с какой «Песенкой-чудесенкой», вас хотят познакомить ребята из детского сада № 122, мы сейчас услышим. Музыкальный руководитель Екатерина Михайловна Т.

5 номер.

Танец «Осенняя фантазия», исполняет Анастасия Г., детский сад № 131, музыкальные руководители Инга Владимировна К., Лариса Анатольевна Б.

Появляется на сцене Почемучка и Ведущая.

На экране 36 слайд «Мигающий»

Почемучка: (производит действия с планшетом, на нем мигает световой сигнал) Сигнал поступает очень активный. (спускается в зал и предлагает кому-то из детей выполнить движение на планшете) Жми смелей!

На экране 37 слайд **Задание № 4. «Зарядительное»**

На экране 38 слайд «Осенний лист с надписью»:

«Энергией подзарядись, на движенья не скупись.»

Разомнись и будь в порядке, выполняй скорей...»

Ведущая: Все вместе! (дети подхватывают) Зарядку!

Почемучка: А вы ребята дружите с зарядкой?

Ведущая: Тогда все вместе весело на своих местах, сидя или стоя, начинаем заряжаться!

На экране 39 слайд- видео «Танцы со зверятами» (звук с ноутбука)

Ведущая с Почемучкой и с детьми выполняют движения.

Звучит сигнал на открывание буквы.

На экране 40 слайд открывается буква «И»

Почемучка: Зарядились от души!

На экране 41 слайд «Листья»

6 номер.

Ведущая: Верно, и ребята из **Центра образования № 44**, тоже умеют заряжать, поддержим их аплодисментами. **Танец «Ко Дню учителя», педагог Анастасия Михайловна Н.**

Появляется на сцене Почемучка и Ведущая.

На экране 42 слайд «Мигающий»

Почемучка: (производит действия с планшетом, на нем мигает световой сигнал) Вы видите, планшет сигнализирует! (спускается в зал и предлагает кому-то из детей выполнить движение на планшете) Вот и тебе достался вопросительный знак, открывай!

На экране 43 слайд Задание № 5. «Домисолька»

На экране 44 слайд «Осенний лист с надписью»:

«Попробуй музыкой красивой вдохновиться

И звуками волшебными тотчас же насладиться!»

Почемучка: Друзья, поднимайте руки те, кто любит музыку! (дети выполняют) А с детскими песнями дружите? (ответ детей) По-настоящему? (ответ детей)

Ведущая: Именно песни про дружбу нам и нужно угадывать. (Почемучке) Устроим небольшое соревнование?

Почемучка: Давайте, а что нужно делать?

Ведущая: Песню можно начинать угадывать сначала с пяти слов, потом с четырех, а потом с трех. Ребята нам с тобой помогают отгадывать. Засчитывается тому, кто последний задаст меньшее количество слов и угадает.

Почемучка: Интересно, кто же самый музыкальный, поехали!

На экране 45 слайд «Веселые песенки для друзей»

• **«Песня дружных бродячих музыкантов»**

(по щелчку на выбор)

5 слов: кто дружен, не страшны тревоги...

4 слова: кто дружен, не страшны...

3 слова: кто дружен, не...

Ведущая: Мы с ребятами отгадаем эту песню с пяти слов!

Почемучка: Отгадывайте! (дети отгадывают)

На экране 46 слайд «Слова из песни»

Звучит фонограмма «Песня бременских музыкантов».

Дети и герои вместе исполняют припев.

На экране 47 слайд «Веселые песенки для друзей»

• **«Песня про то, что с другом в пути веселей»**

(по щелчку на выбор)

5 слов: чуть-чуть, а с друзьями много...

4 слова: чуть-чуть, а с друзьями...

3 слова: чуть-чуть, а с друзьями...

Ведущая: Мы отгадаем эту песню с пяти слов!

Почемучка: А мы с ребятами отгадаем с четырех!

Ведущая: Угадывайте! (дети отгадывают)

На экране 48 слайд «Слова из песни»

Звучит фонограмма песни «Когда мои друзья со мной».

Дети и герои вместе исполняют припев.

На экране 49 слайд «Веселые песенки для друзей»

• **«В этой песне говорится о том, что если включишь солнце и звезды, то исправишь ошибку»**

(по щелчку на выбор)

5 слов: у друзей нет выходных! Есть...

4 слова: у друзей нет выходных! ...

3 слова: у друзей нет...

Почемучка: Мы с ребятами угадаем эту песню с пяти слов!

Ведущая: А мы с четырех!

Почемучка: Угадывайте! (дети отгадывают)

На экране 50 слайд «Слова из песни»

Звучит фонограмма песни «Дружба» Барбарики.

Дети и герои вместе исполняют припев.

На экране 51 слайд «Веселые песенки для друзей»

• **«Песня утверждает о том, что она не ломается, не расклеится и водой её не разольёшь. Что это?»**

(по щелчку на выбор)

5 слов: вот что значит настоящий верный...

4 слова: вот что значит настоящий...

3 слова: вот что значит...

Ведущая: Мы сможем отгадать эту песню с пяти слов!

Почемучка: А мы постараемся угадать с четырех!

Ведущая: Отгадывайте! (дети отгадывают)

На экране 52 слайд «Слова из песни»

Звучит фонограмма песни «Настоящий друг».

Дети и герои вместе исполняют припев.

Звучит сигнал на открывание буквы.

На экране 53 слайд открывается буква «Н»

Почемучка: Буква открылась! Мы все угадали, значит, победила дружба!

На экране 54 слайд «Осенний с бабушкой и дедушкой»

7 номер.

Ведущая: Когда побеждает дружба, это здорово! А дружите ли вы со своими бабушками и дедушками, любите и уважаете их? (ответы детей) Им всегда приятно ваше внимание и поздравление с праздниками. А вот **Леночка К.** не забыла поздравить бабушку с красивым праздником «Днем золотого возраста». Она прочитает стихотворение «Моя бабушка» в подарок для всех бабушек. **Центр образования № 44, воспитатели Ирина Васильевна М., Наталия Валентиновна Н.**

8 номер.

Ведущая: Подарок и от объединения «Ровесники», танец «Полька», ЦДТ и МО, педагог **Ирина Сергеевна Ш.**

Появляется на сцене Ведущая.

На экране 55 слайд «Мигающий»

Ведущая: (производит действия с планшетом, на нем мигает световой сигнал) Почемучка, ты где? Твой планшет сигнализирует! (оглядывается) Наверно ей снова встретилось, что интересное, тогда к вам иду я, ребята. (спускается в зал и предлагает кому-то из детей выполнить движение на планшете) Нажимай, открывай!

На экране 56 слайд Задание № 6. «Любителям красок и карандашей»

На экране 57 слайд «Осенний листок с надписью»:

«Последний рыбок и близок ответ,

Пусть осень листок разукрасит в свой цвет»

Появляется на сцене Почемучка с осенними листьями.

Почемучка: Я столько красивых осенних листьев насобирала, так и просятся на бумагу с акварелью! Ребята порисуем? (ответ детей)

Ведущая: Какая ты молодец, Почемучка, как будто угадала последнее задание! Неси скорее мольберты и инструменты для рисования. (Почемучка уходит за реквизитом) Давайте-ка разукрасим листочки теми цветами, которыми рисует осень. А кто у нас станет осенним живописцем, сейчас узнаем. Пока звучит музыка, передаем мольберты соседу рядом, как только остановиться, тот и начинает творить.

На экране 58 слайд «Листья в вазе»

Звучит музыка. Дети передают мольберты по рядам, музыка периодически останавливается.

Ведущая и Почемучка с «рисовательными инструментами» подходят к детям и предлагают в технике «тычка» закрасить контуры листьев, изображенных на мольбертах.

Почемучка: Какие замечательные подарки получились! Есть кому их вручить и поздравить? (ответы детей)

Звучит сигнал на открывание буквы.

На экране 59 слайд открывается буква «Я»

Ведущая: Это была последняя буква! Нужно собрать все слово. Почемучка, покажи, какие буквы мы открыли.

На экране 60 слайд «Все буквы»

Дети и герои пытаются составить слово из данных букв.

Звучит сигнал «Сообщение 1»

Почемучка: Вы слышали? Это пришли сообщения от моих друзей, сейчас посмотрим, какие слова они собрали. (открывает сообщение на планшете и его текст отображается на экране)

На экране 61 слайд: «Умение, Развитие, Образование»

Ведущая: Почемучка скорей открывай и наше слово!

По щелчку появляется слово «ЗНАНИЯ»

Почемучка: Ребята, давайте все дружно назовем его! (Дети называют) Ура! У нас получилось!

Звучит сигнал «Сообщение 2»

<http://stranamasterov.ru/node/743469>

6. Макеты и модели молекул. Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/node/743469>
7. Песня «Песенка друзей» из м/ф «Бременские музыканты». Слова: Юрий Энтин
Музыка: Геннадий Гладков. Режим доступа: <http://allforchildren.ru/friendsongs/friend1.php>
8. Песня «Когда мои друзья со мной». Слова: Михаил Танич
Музыка: Владимир Шаинский. Режим доступа: <http://allforchildren.ru/friendsongs/friend2.php>
9. Песня «Дружба» Автор: Любаша Исполняет группа «Барбарики». Режим доступа: <http://allforchildren.ru/friendsongs/friend15.php>
10. Песня «Настоящий друг» из м/ф «Про Тиму и Димку». Автор текста (слов): Пляцковский Михаил.
Композитор (музыка): Савельев Борис. Режим доступа: <http://kirushik.info/node/2>

Методическая разработка интеллектуально-познавательной игры «Это наш город» (для учащихся 2 класса)

*Иванова Мария Анатольевна, учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №33»*

Пояснительная записка

В руках сегодняшнего подрастающего поколения находится будущее России. Патриотизм, любовь к своей малой Родине как общая и неотъемлемая часть национального самосознания граждан, могут и должны стать основой сплочения российского общества, возрождения его духовно - нравственных устоев.

Решение этих задач обеспечивает патриотическое воспитание, которое предполагает создание условий для формирования духовно-нравственных качеств личности.

Данный материал дополняет, расширяет багаж обучающихся; формирует гражданско-патриотические, нравственные основы личности.

Приёмы и методы:

- методика коллективных творческих дел;
- работа в группах;
- организация деятельности обучающихся по принятию цели мероприятия.

Цель: стимулирование интереса обучающихся к изучению истории родного города.

Задачи:

- расширить знания детей об исторических и культурных объектах Череповца, его знаменитых людях;
- развивать умение принимать общее решение при работе в команде;
- воспитывать у детей осознание своей сопричастности к судьбе родного города.

Продолжительность игры: 40 минут.

Участники: обучающиеся 8-9 лет. Всего команд - участников – 5 по 6 человек. Количество баллов на каждом этапе – от 1 до 5.

Место проведения: актовый зал школы.

Материалы для игры: Эмблемы команд (команды готовят заранее, маршрутные листы – 5 штук, разрезные карточки со слогами ЧЕ-РЕ-ПО-ВЕЦ- 5 штук, конверты – 5 штук) жетоны, раздаточный материал: фотографии исторических личностей, сигнальные карточки с буквами – 3 комплекта.

В игре школьники получают новые знания о родном городе, приобретут коммуникативные навыки (эффективного общения в разных формах и условиях), умения продуктивно работать в команде, находить компромиссы для достижения общей цели.

Каждая команда выполняет ряд заданий, по итогам выполнения которых, получают жетоны. Количество жетонов дублируется в маршрутном листе. В конце игры подсчитывается общее количество жетонов. Возможно, получение дополнительно от 1 до 3 жетонов за умение работать в команде. В конце игры подсчитывается общее количество жетонов каждой команды. Команды будут награждены дипломами победителя, призёра и участника.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада вас приветствовать на игре «Это наш город».

Сколько раз мне приходилось карту области смотреть.

Черной точкой здесь отмечен славный наш Череповец.

Город этот всем известен за пределами страны:

«Северсталь», дворцы и парки, и чудесные мосты.

Кто не видел этот город, приезжайте ж, наконец.

Всё покажем, всё расскажем про родной Череповец.

Совсем скоро город Череповец отметит очередной День рождения. И сегодня нашу игру мы посвящаем этому событию.

И сегодня в игре принимают участие...

Представление команд: Каждая команда представляет эмблему, название команды и девиз (ЖЕТОНЫ от 3до5)

Ведущий: С наступлением последнего, осеннего месяца в наш город ежегодно приходит праздник, который горожане ждут не меньше Нового года. Это – день рождения города!

1 задание. Итак, начинаем нашу игру. Сейчас каждая команда получит конверт. Этот конверт вы должны передать по эстафете каждому игроку команды. Как только конверт окажется в руках последнего игрока – все члены команды должны взяться за руки и поднять их вверх. Эстафета считается оконченной. Подводится итог.

Капитану команды предлагается вскрыть конверт и извлечь маршрутный лист и карточки. (В конверте маршрутный лист и разрезные карточки со слогами ЧЕ-РЕ-ПО-ВЕЦ). Капитан вписывает в маршрутный лист название команды и количество жетонов за представление команды, эмблему и девиз. Жетоны помещаются в конверт, а маршрутный лист передается помощнику ведущего.

2 задание.

Ведущий. В конверте вы получили вместе с маршрутным листом карточки со слогами. Задание: как можно быстрее расположите карточки так, чтобы получилось слово. (ЧЕ-РЕ-ПО-ВЕЦ)

Участники команды берут карточки в руки и выстраиваются в правильном порядке. Оцениваются скорость и правильность выполнения задания.. (жетоны от 1 до 5) Каждый раз количество жетонов заносится в маршрутный лист, а сами жетоны складываются в конверт.

Ведущий. Все мы с вами живем в большом, индустриально развитом - городе, весь город разделен на четыре района, в которых жители города живут, учатся и работают.

Давайте вместе вспомним названия районов города:

- Индустриальный;
- Северный,
- Заягорбский или Заречье;
- Зашекснинский районы.

3 задание.

Ведущий. А теперь давайте проверим, как вы знаете свой город. У каждой команды по 3 сигнальных карточки с буквами.(а,б,в). Я задаю вам вопрос и предлагаю посмотреть на плакат с вариантами ответов. Вы должны командой решить какой ответ правильный и поднять сигнальную карточку с буквой правильного ответа. (Приложения 1-7)

1. Из предложенных вариантов выберите и назовите самую длинную улицу нашего города.

- а) Воскресенский проспект;
- б) Октябрьский проспект;
- в) проспект Победы.

Ответ: в) проспект Победы.

2. В 2018 году Череповцу исполняется:

- а) 230 лет;
- б) 236 лет;
- в) 241 год.

Ответ: б) 241 год

3. Из предложенных вариантов выберите и назовите год, в котором Череповцу был присвоен статус города.

- а) 1691г.
- б) 1753г.
- в) 1777г.

Ответ: в) 1777г.

4. По результатам последних исследований в 2012 году в Череповце проживало:

- а) 300 тысяч человек;
- б) 307 тысяч человек;
- в) более 314 тысяч человек.

Ответ: в) более 314 000 человек.

5. В нашем городе установлены памятники металлургам, художнику и космонавту, городскому голове и политическому деятелю. А также установлен памятный бюст русскому писателю – классику. Назовите кто это?

- а) Л.Н. Толстой;
- б) Н.В. Гоголь;
- в) А.С. Пушкин.

Ответ: б) Н.В. Гоголь.

6. В Екатерининскую эпоху Череповец был знаменит уникальным рыбным промыслом. Выловленную в Шексне рыбу доставляли к царскому столу. Как называлась эта рыба?

- а) щука;
- б) стерлядь;
- в) судак.

Ответ: б) стерлядь.

7. Череповец расположен между двумя крупными городами Москвой и Санкт-Петербургом. Как вы думаете, до какого города расстояние (по железной дороге) меньше?

- а) до Москвы;
- б) до Санкт-Петербурга;
- в) Череповец равноудален от обоих городов.

Ответ: б) до Санкт-Петербурга (475км), до Москвы (620км).

Оцениваются скорость и правильность выполнения задания.. (жетоны от 1 до 3)

4 задание.

Ведущий. Капитан каждой команды получил конверт. В конверте лежит разрезанная на 7 частей картинка. Её нужно как можно быстрее сложить и попробовать вспомнить, кто на ней изображен, и как имя того человека связано с историей нашего города. Каждый этап конкурса (собрать, назвать имя, как связан с городом) оценивается от 1 до 5 жетонами. Оцениваются скорость и правильность выполнения задания.. (жетоны от 1 до 5)

Представлены фотографии:

- 1.Афанасий и Феодосий Череповецкие, основатели монастыря
- 2.Павел Иванович Беляев, наш земляк, лётчик- космонавт
- 3.Иван Андреевич Милютин, городской голова, управлял городом в течение 47 лет
- 4.Екатерина Вторая, подписала Указ о создании города Череповца
5. Василий Васильевич Верещагин, наш земляк, художник-баталист

Ведущий - Вот и закончилось ваше увлекательное путешествие по страницам истории нашего города. Капитаны команд приглашаются для подведения итогов. (Капитанам предлагается вместе с помощником ведущего подсчитать количество баллов по маршрутным листам, а участники команд считают количество жетонов в конвертах)

Ведущий. Перед тем, как будут озвучены итоги игры, я предлагаю поиграть ещё в одну игру, которая называется «Верите ли вы...?»

Команды отвечают на вопросы «да» или «нет»

- 1.Верите ли вы, что Череповец был утвержден как город в 1777 году? (да)
- 2.Верители вы, что в 1777 году в городе Череповце насчитывалось 537 жителей? (да)
- 3.Верите ли вы, что указ об основании г. Череповца издал Петр I ? (нет)
4. Верите ли вы, что основой г.Череповца стало село Федосьево? (да)
5. Верите ли вы, что основателями нашего города являются старцы-монахи череповецкие чудотворцы Арсений и Феофан? (нет)
6. Верите ли вы, что слово «Череповец» означает - «племя, живущее на горе»? (да)
7. Верите ли вы, что Советский проспект раньше назывался Пятницкий? (нет)
8. Верите ли вы, что городской головой (мэр) в 1861-1907 г.г. был Милютин И.А.? (да)
9. Верите ли вы, что по территории нашего города протекают реки: Шексна, Волга, Амур? (нет)
10. Верите ли вы, что парк КИО раньше назывался Соляной? (да)
11. Верите ли вы, что мост через реку Шексну был построен в 1978 году? (да)
12. Верите ли вы, что нашими земляками являются такие писатели и поэты, как Рубцов, Орлов, Северянин, Есенин?(нет)
13. Верите ли вы, что Василий Верещагин это череповецкий художник-баталист? (да)
14. Верите ли вы, что в нашем городе в 1965 году побывали космонавты Беляев и Леонов?(да)

Подведение итогов. Вручение дипломов и сертификатов.

Ведущий:

Есть города, которым сотни лет.
Есть города, стареющие рано,
Но город наш по-прежнему юнец.
Череповец, родной Череповец!

Ведущий: На этом наша игра закончена. Но прежде чем мы вернёмся в класс, для нашего города давайте создадим праздничный букет из осенних кленовых листьев. Перед вами ватман с нарисованной вазой для букета. Сейчас каждый из вас должен взять один бумажный кленовый листок и приклеить его в общий букет. Красный – если Вы сегодня были активны, у Вас всё получалось, и Вы узнали что-то новое из жизни нашего города. Жёлтый – если Вы стремились к победе, но Вы не очень довольны своей игрой. Зелёный – если не узнали ничего нового и активного участия в игре команды не принимали. (рефлексия)

Литература

1. Вологодская энциклопедия // Гл. ред. Г.В. Судаков. – Вологда: «Русь», 2006.
2. Игротека. Настольная книга игр для вожатых, педагогов-организаторов, воспитателей / авт.-сост. О.В. Широкова, Е.Г. Осокина, О.Н. Ждановская. – Вологда, 2010.

**Историко-литературно-музыкальный проект
«Отчизны край златой!» к 240 -летию г. Череповца
(для учащихся 5-11классов)**

*Иванова Надежда Николаевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья №35»*

Пояснительная записка

Гражданско–патриотическое направление является стержнем воспитательной работы. Основной целью направления является формирование у подрастающего поколения любви к Родине, к родному краю, бережного отношения к народным традициям, обычаям, уважения к историческому прошлому страны, воспитание у детей патриотизма, формирование гражданских позиций. Реализации цели гражданско-патриотического воспитания способствуют различные формы работы: классные часы; деловые игры; встречи с ветеранами войны и труда; беседы, диспуты, викторины; коллективные творческие дела; смотры-конкурсы, выставки; соревнования; экскурсии; уроки мужества, гражданственности.

В связи со сменой образовательных подходов всё большую популярность в школе приобретает учебно-исследовательская деятельность учеников. Хочу поделиться опытом организации проектной работы старшеклассников. Я убеждена в том, что максимальный обучающий и воспитательный эффект достигается тогда, когда проблемы будущих исследований существуют в русле одной общей темы. Во-первых, ученики могут взаимодействовать, помогать друг другу, во-вторых, создается творческая атмосфера, способствующая благоприятному психологическому климату в коллективе. Предлагаю вашему вниманию один из проектов, который может помочь в осуществлении такого вида работы.

Введение

Тип проекта: исследовательский, краткосрочный сентябрь-октябрь.

Актуальность: Череповец из захолустного городка превратился в обустроенный культурный город благодаря личному вкладу жителей

Цель: обогащение представлений учащихся о влиянии истории на развитие любимого города Череповца.

Планируемые результаты:

• Предметные: пополнить и систематизировать представления учащихся о влиянии истории на развитие любимого города Череповца

• Личностные: способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности.

• Метапредметные:

Регулятивные: осуществлять поиск необходимой информации.

Познавательные: находить информацию, анализировать ее содержание.

Коммуникативные: сотрудничать с участниками проекта

Оборудование: ПК, мультимедиа проектор, экран, костюмы, мелодии, выставка рисунков, литературный уголок

Авторский медиапродукт: сценарий, мультимедийная презентация.

Практическая значимость разработки: данный материал может быть рекомендован учителям истории, литературы, классным руководителям как источник информации при подготовке к внеклассным мероприятиям по данной тематике.

Этапы работы над проектом:

I этап: «Погружение» в проблему (выбор и осознание проблемы)

II этап: Сбор и обработка информации (анализ прочитанной литературы)

III этап: Реализация плана действий (сценарий проекта)

IV этап: Подготовка к защите проекта

V этап: Презентация проекта

VI этап: Вывод (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления).

План проекта

1. Театрализованное представление «Город славный, город древний»

2. Выставка рисунков «Череповец – ты сердца вдохновение!»

3. Исследовательская работа «Мой гений», посвящённая жизни и творчеству поэта-земляка

К.Н.Батюшкова.

4. Презентация «Развитие города при Милютине»

5. Сочинение на тему «Прошлое, настоящее и будущее моего города»

I этап: Погружение» в проблему

-Поисковое задание: найти интересную информацию о городе от момента зарождения его до вступления в XXI век, касающуюся истории, литературы, искусства;

- составление плана совместной работы;

-разработка проекта;

- подбор иллюстративного материала;

- подготовка к защите проекта.

<p>танец полонез</p> <p>торжественная мелодия</p> <p><u>торжественная мелодия</u></p> <p>танец полонез</p> <p>Мелодия колокольчиков</p> <p>торжественная мелодия</p> <p>торжественная мелодия</p>	<p>Решила остановиться, да посмотреть что тут дивного есть.</p> <p>Видит: холм стоит высокий Весь зелёный да широкий А под ним Шексна бежит Шумно реченька журчит.</p> <p>Вот на берег вышли гости И народ зовёт их в гости</p> <p>- Поразмыслили Екатерина, да и издала вот какой указ:</p> <p>Потому что «Холм и деревня» звучали как «Череп» и «весь»</p> <p>Да предупредила: (уходит вместе со свитой)</p> <p>- Долго ли коротко ли, проверяет Екатерина как исполнен её указ и убеждается:</p> <p>«Остров на реке лежит, Град на острове стоит С златоглавыми церквами, С теремами да садами»</p> <p>И привёз гонец молодой На десятый год указ другой:</p> <p>Делать нечего: бояре Стали думать и гадать Как указ тот исполнять.</p> <p>И канал тут прокопали Мариинским его назвали Соединил он пять морей Город славным стал у кораблей</p> <p>Стал Череповец «Портом пяти морей».</p> <p>Утвердили герб Череповца, да показали на нём местоположение города и корабельный руль не забыли.</p>	<p><u>Екатерина:</u> - «Всемиловейше повелеваем поселение на горе, где река Ягорба впадает в Шексну, возле монастыря называть городом под названием Череповец. (1777 год)».</p> <p><u>Екатерина:</u> <u>- А также повелеваю выстроить город белокаменный с перекрёстными улочками .</u></p> <p><u>Екатерина:</u> «Если только жива буду, Чудный город навещу, В Череповце я погощу»</p> <p><u>Гонец:</u> - Для лучшего передвижения по всему государству приказываю: соединить город Череповец с пятью морями (Белым, Балтийским, Чёрным, Азовским, Каспийским). Екатерина 2.</p>
<p>4.Эпоха войны с Наполеоном</p> <p>мелодия вход</p>	<p>- Много с той поры воды утекло...</p> <p>- На ту пору откуда не возьмись Наполеон напал на Русь. Солдаты раньше служили подолгу, защищая страну. Истинное удовольствие</p>	

<p>выход гусара, чтение стих. Батюшкова К.Н.</p> <p>мелодия марш выход</p> <p>уход гусара мелодия марш</p>	<p>доставляло видеть неустрашимых войнов, храбрых русских солдат.</p> <p>В одной деревне (Хантаново) не доезжая Череповца, жил один из очевидцев сражения с Наполеоном- поэт и герой Константин Николаевич Батюшков. Он мужественно перенёс опасные и суровые дни войны. Был ранен. Вернулся он в родную деревню, стал жить поживать, добра наживать и стихи писать о том как важно любить своё Отечество:</p>	<p><u>Батюшков К.Н.</u> Какие радости в чужбине? Они в родных краях; Они цветут в моей пустыне, И в дебрях, и в снегах.</p> <p>Отдайте ж мне мою свободу! Отдайте край отцов, Отчизны вьюги, непогоду, На родине мой кров, Покрытый в зиму ярким снегом! Ах! дайте мне коня; Туда помчит он быстрым бегом И день и ночь меня!</p> <p>На родину, в сей терем древний, Где ждет меня краса И под окном в часы вечерни Глядит на небеса; О друге тайно помышляет... Иль робкою рукой Коня ретивого ласкает, Тебя, соратник мой!</p>
<p>5. Развитие города при Милютине</p> <p>Весёлая мелодия</p>	<p>Сказывается сказка старым на утешение, молодым на послушание.</p> <p>Жил в Череповце богатый купец Иван Андреевич Милютин. Жил хорошо, да вот только с каждым днём всё больше он стал печалиться:</p> <p>Вот собрал он совет и предлагает:</p> <p>Посоветовались и решили сделать город лучше прежнего. И вот, что у них вышло.</p> <p>Постепенно Череповец из захолустного городка превращался в</p>	<p>- Двигаются суда по Шексне. Тянут их люди, кони. Берега от этого вытоптаны, трупы павших лошадей распространяют зловонья и болезни</p> <p>- Милые мои горожане! До какой же поры будем мы город наш омрачать, да людей, как лошадей запрягать?</p> <p><u>Презентация:</u> Пароход «Смелый»(40 пароходов и 500 грузовых судов) Судостроительный завод Александровское техническое училище (1869 год, <i>первое</i> в России), Мариинская женская гимназия (1873) (<i>первая</i> в России), учительская семинария <i>первая</i> в России сельскохозяйственная школа—ферма прокладка Северной железной дороги Вятка — Петербург через Вологду, Череповец и Тихвин. Исторический музей Больницы Библиотека банк</p>

	<p>обустроенный культурный город Череповец.</p> <p>Проезжали мимо корабли даже с Америки и были очень удивлены увиденному и вот, что рассказывали у себя на родине:</p> <p>Череповец стал известен как «Северными Афинами» или «Русским Оксфордом»</p>	<p><u>Иностранные гости:</u></p> <p>Мы объехали весь свет За морем житьё не худо В Череповце такое чудо: На Шексне был холм крутой Не привальный, не жилой Он лежал в пустой равнине Рос на нём дубок единый А теперь стоит на нём Новый город с монастырём С златоглавыми церквами С теремами и садами Возглавляет всем Милютин Всех он любит, там и учит как работать на земле славу сея о себе.</p>
6. Эпоха войны 1941-1945г	<p>Не знаю до каких пор длилось бы это мирное житьё, если бы не страшная беда, которая пришла 21 июня 1941 года в 5 часов утра. Много полегло народу. Да только город выстоял и другим городам помог. Память о себе хорошую заслужил.</p>	«Танец Огня»
7. Город-сад Мелодия не кочегары мы не плотники.	<p>Близко ли, далёко ли это было, а добрые люди вот, что сказывают:</p> <p>Одним словом построили наши предки «Город-сад».</p> <p>Череповец, - ты сердца вдохновение, Грядущих дней и судеб магистраль, Рабочих рук прекрасное творение! Череповец, ты – северная сталь!</p>	<p>Презентация</p> <p>- Решили горожане свой город после войны восстановить, да построить дома всем на заглядение. На стенах соорудили дивные вазы да корзины с цветами, установили фонтан чудесной формы, напоминающий сказочный цветок. А у входа в важные здания возвели охранять грациозных каменных львов. Да не забыли о защитной силе древних богов. Подобно древним грекам люди после войны полагали, что присутствие фигур богов и богинь света, красоты, мудрости защитит и даст им силы для новой жизни.</p> <p>- а ученик 6 а класса Виноградов Андрей смог заглянуть в будущее и увидел каким <u>будет</u> г. Череповец через много лет. Об этом он рассказал в своих рисунках. После праздника вы можете посмотреть и удивиться, что наш город будет ещё краше.</p>
8. город 21 века Песня «Дети 21 века»	- А город и в 21 веке поживает, и нас с вами на юбилей (240 лет) приглашает.	Песня «Дети 21 века»
9. конец (выход всех участников проекта на сцену)	<p>- Взрослые и дети знают и помнят историю своего города.</p> <p>Уважаемые ребята! Ученики нашей школы показали, как появился и развивался наш город. В этом им помогли учителя истории, литературы, рисования, музыки, ритмики. Мы надеемся, что вам было интересно! До новых встреч!</p>	<p>Гимн г. Череповцу</p> <p>Меж Москвой и Петербургом ты стоишь Возвышаясь над красавицей Шексной Жизнью яркой полнокровной ты бурлишь Город юный, город славный и родной</p> <p>Ты с годами только краше и сильнее! На Соборной горке колокол поёт, Корабли встречают порт пяти морей И взмывает бой часов под небосвод.</p>

IV этап: Подготовка к защите проекта

Ученики школы с большим интересом включились в подготовку к защите проекта. Было решено поделиться интересной информацией в виде театрализованного представления «Город древний, город славный» (сказка-быль). Для того, чтобы помочь детям выразительно представить свою информацию, были распределены роли, придуманы костюмы. В образе исторически значимых людей: первооткрывателей Афанасия и Феодосия, императрицы Екатерины 2, поэта и участника сражений с Наполеоном К.Н. Батюшкова, главы города И. А. Милютинина, строителей города-сада дети доступно и интересно смогли подготовить рассказы о появлении, развитии, процветании города в XXI веке. Группа детей подготовила танцевальные номера разных эпох (полонез, танец «Огня»). Для этого они с интересом изучали движения, отработывали их коллективно. Учениками начальной школы была выучена современная детская песня «Дети солнца».

Вдохновлённые идеей изучения своего города, дети рисовали рисунки. В кабинете литературы ученики проводили исследовательскую работу, посвящённую жизни и творчеству поэта-земляка К.Н. Батюшкова, и подготовили литературный уголок.

V этап: Презентация проекта

Театрализованное представление «Город славный, город древний»

Внеклассное мероприятие «Праздник осени» (для учащихся 1 – 2 классов)

*Кацманова Светлана Александровна, учитель начальных классов
МБОУ Общеобразовательная школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья № 35»*

Пояснительная записка

Проблема воспитания и социализации подрастающего поколения является одной из важнейших для любого общества. Социализация и интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья, представляет собой острую актуальную проблему коррекционной педагогики. Значимость проблемы обусловлена тем, что выпускники специальных (коррекционных) школ испытывают трудности в определении своей жизненной позиции, своего места в обществе. Причины затруднений социализации выпускников специальных (коррекционных) школ связаны с тем, что их познавательные возможности в сравнении с нормально развивающимися сверстниками не создают прочной основы для усвоения необходимого спектра социальных, общественных и других форм жизни. Игрет роль и относительно меньшие возможности общения с окружающим миром данной категории детей.

В нашей школе реализуется образовательная программа «Воспитание и социализация обучающихся» основная цель которой: создание условий для последовательного освоения ребёнком социокультурных ценностей, для самореализации обучающихся, формирования позитивного социального опыта.

Программа социализации обучающихся осуществляется по шести направлениям, каждое из которых имеет свои цели и задачи, содержание, формы и методы, используемые учителем в работе с учащимися. Любое мероприятие, проводимое с детьми, предполагает реализацию всех направлений программы.

Представленная мною методическая разработка реализуется в рамках программы «Воспитание и социализация обучающихся» по художественно – эстетическому направлению. В 0-4 классах данная работа проводится регулярно согласно календарно-тематическому планированию и осуществляется в системе.

Для реализации данного мероприятия мы использовали такой вид внеклассной деятельности, как праздник, проводимый с детьми и их педагогами. Выбор формы проведения мероприятия был не случаен, так как для «особенных» детей младшего школьного возраста мероприятия такого рода наиболее интересны и доступны. Они позволяют ощутить эмоциональный подъём. При активной подготовке к празднику всех участников создаётся атмосфера ожидания непосредственно самого праздника.

Праздники в жизни младших классов нашей школы являются торжественным ритуалом, связанные с каким-либо социально значимым событием или значительным событием в жизни коллектива, например: юбилей школы, день именинника, праздник Осени, Новый год, День матери, День отца, Масленица и др., которые предполагают разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей.

В нашей школе учатся дети с ограниченными возможностями здоровья, поэтому педагогам необходимо внимательно изучать современные методы и приёмы работы с учащимися с ОВЗ, адаптировать их применение для каждого конкретного мероприятия.

Характерной особенностью наших детей является впечатлительность и эмоциональность. Всё то, что движется, действует, звучит, изменяется, особенно сильно привлекает детей, возбуждает их эмоции, поэтому легче усваивается и надолго запоминается материал, при изучении которого было задействовано как можно больше анализаторов (слух, обоняние, зрение).

Исходя из вышесказанного, мы решили провести с детьми внеклассное мероприятие «Праздник Осени», проведя предварительную подготовку к празднику с репетициями, конкурсами рисунков, подарков.

Важно отметить, что при подготовке и проведении любого мероприятия (праздника) в общеобразовательной школе для обучающихся с ОВЗ, нужно учесть такие моменты, как: доступность излагаемого материала, занимательность, наличие игрового сюжета, который должен вызвать положительные эмоции у ребят и планироваться с учётом индивидуальных психофизических особенностей, временных возможностей детей, их интересов.

Целью мероприятия является: создание условий для организации культурно-досуговой деятельности детей, успешной социализации и интеграции обучающихся в общество.

Задачи:

- формировать навыки, составляющие культуру поведения, выявлять и активизировать усвоенные детьми нравственные нормы и ценности;
- укреплять физическое и эмоциональное здоровье детей, способствовать снижению психологической нагрузки;
- создавать условия для разнообразной творческой, лично и общественно значимой деятельности детей в коллективе;
- формировать эстетическую культуру, отношение к окружающему миру, умение видеть и понимать прекрасное, красоту природы.

Мы ожидаем, что проведение мероприятий такого рода (подготовка к празднику, которая включает в себя: участие в конкурсах, изготовление подарков, приглашений, подготовка музыкальных номеров и стихов с детьми, а также подготовка декораций и реквизита, оформление зала педагогами школы; проведение праздника: совместное участие взрослых и детей, выступления детей, праздничное чаепитие) будут способствовать воспитанию здорового и культурного ребёнка, популяризации художественно - эстетического воспитания среди детей и их родителей и, следовательно, успешной социализации и интеграции обучающихся в общество.

Содержание разработки «Праздник осени»

Категория участников: учащиеся 1 и 2 классов, учитель музыки, учителя начальных классов, воспитатели группы сопровождения, родители, администрация школы.

Роли: ведущая, Осень, Маша (ученица 2 класса) и медведь. В инсценировке «Под грибом» исполнители дети: мухомор, тучка, дождик, мышка, ёжик, зайчик, медведь.

Оборудование: музыкальный центр, пианино, угощения, костюмы для артистов, пластмассовые листочки для танца, инвентарь для проведения конкурсов (нарисованное дерево, магнитная доска с магнитами, бумажные листья, корзинки, натуральные шишки, муляжи овощей, игрушечные грузовики, обруч, вязаные грибы).

Оформление зала: плакаты (девушка Осень, дикие животные, осенние листочки, грибные полянки, слово «Осень»), рисунки на осеннюю тематику, шарики.

Подготовительная работа 1) с детьми: разучивание стихов, танца, песен, инсценировки, участие в конкурсе «Осенний вернисаж», изготовление пригласительных на праздник.

2) с родителями: подготовка костюмов для праздника, угощений, фото, видеосъёмка.

Сценарий праздника

(Звучит весёлая музыка. В зал входят дети и рассаживаются.)

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, гости дорогие! На улице похолодало – осень на дворе. Тёплое лето позади, красное солнышко больше не припекает, природа готовится к зиме.

Осень – время урожая. Она позаботилась, чтобы нам сытно да тепло жилось. Поэтому в старину наши предки всегда благодарили осень и встречали её с радостью. Давайте и мы прославим нашу щедрую осень и позовём её в гости.

(Звучит русская народная мелодия)

Дети (хором):
Осень, осень, в гости просим!
Осень, осень, погости недель восемь –
С обильными хлебами, с высокими снегами,
С листопадом и дождём, с перелётным журавлём!

(Под плавную музыку входит Осень)

Осень: Здравствуйте, дорогие ребята! Кажется, я попала на праздник. Не меня ли вы заждались?

Ведущая: Да, матушка Осень! Милости просим! Посмотри, что наши ребята умеют делать. Они не лежали на печи, не бездельничали. Они тебя встречать готовились.

(Дети поют песню «Осень – славная пора»)

Осень: Спасибо ребята. Очень хорошо вы поёте. А ещё чем порадуете?

Ведущая: А ещё ребята много стихов про осень выучили.

(Дети читают стихи про осень)

Осень: Ребята, посмотрите, какими яркими красками я разукрасила природу. Деревья надели красные, оранжевые, жёлтые, бордовые наряды.

Вот на ветке лист кленовый. Нынче он совсем как новый!

Весь румяный, золотой, ты куда, листок? Постой!

I Конкурс «Сними листочки с дерева». *(проводит Осень)*

(Играют две команды. Одна команда снимает кленовые листочки жёлтого цвета, а другая – оранжевые.

Задание: по очереди подбегаем к дереву и снимаем листочек своего цвета. Чья команда быстрее справится с заданием, та и побеждает).

Танец с листочками. *(танцуют дети из 2 классов)*

(Выход медведя под музыку из мультфильма «Маша и медведь»)

Медведь: А-уууу, Маша, ты где, куда спряталась? Я уже целый час тебя найти не могу.

Маша: Миша, я здесь. Вот она я – нашлась! И не одна я – посмотри, сколько здесь ребят, они в гостях у Осени!

Медведь здоровается с детьми и обращается к Маше (сердито): Больше не буду в прятки с тобою играть, если будешь далеко так убегать!

Маша: Миша, не сердись! Я пока от тебя пряталась, вот целую корзинку шишек насобирала. Мы сейчас с ребятами поиграем шишками. Айда с нами.

II Игра-соревнование с шишками. (*проводят Миша с Машей*)

(Соревнуются две команды. Игра не на скорость, а на количество попаданий шишек в корзину. Задание: по очереди каждый участник команды бросает шишку в корзину на определённом расстоянии. В чьей корзине будет больше шишек, та команда и выигрывает.)

Осень: Вижу, вижу, ребятки, не ленились вы, времени зря не тратили. А вот сейчас я проверю, какие вы смекалистые. Загадки отгадывать умеете?

Дети: Умеем!

(Осень загадывает загадки про овощи и фрукты, а медведь в это время ходит и путает детей с отгадками.)

Осень: Ребята, а песню про урожай знаете?

(Дети поют песню «Мы корзиночки несём»)

III Конкурс: «Урожай собирай» (*проводит ведущий, во время конкурса Миша засыпает*)

(Соревнуются две команды. Одна команда перевозит на машинке только овощи, а другая – фрукты. Задание: по очереди участники берут из обруча овощ или фрукт, кладут его в грузовик и везут на другую сторону зала, выгружают в корзинку. Чья команда быстрее и правильнее справится с заданием, та и побеждает.)

Ведущая: Миша по лесу гулял, Миша Машеньку искал. Ох, набегался. Устал. Сел на пенёк и задремал. Крепко-крепко Мишка спит. А как громко он храпит! Давайте-ка его разбудим и увидим, что же будет!

Мишка *потягивается, предлагает поехать всем на паровозе в лес и проводить его домой.*

Танец – игра «Паровозик» (*танцуют все присутствующие в зале*)

(Мишка прощается с ребятами и уходит готовиться к зимней спячке.)

Осень: Принесла я вам дожди, непогоду, ветер да сырость. Зато в лесу полным-полно грибов - готовь кузовок. А умеете ли вы правильно собирать грибы? Я вас сейчас научу. Отправляясь за грибами, каждый из вас должен знать: кто пораньше встаёт, тот и грибов наберёт, а сонливый да ленивый идут после за крапивой. Не всякие грибы в лукошко кладут. Какие грибы можно брать, а какие нет?

Игра «Съедобные – несъедобные грибы» (*проводит Осень*)

Я буду называть грибы. Если они съедобные - громко хлопайте в ладоши, а если нет - топайте ногами.

Маслёнок, моховик, **поганка**, боровик, дождевик, волнушка, **хлопушка** (А-а-а! Нет такого грибочка! Я пошутила), шампиньон, лисичка, **сестричка** (Ага! Попались! Это я выдумала), подберёзовик, сыроежка, свинушка, груздь, рыжик, **чижик** (Чижик-пыжик, где ты был? Да не гриб это, не гриб! Опять попались!), опёнок, **слонёнок** (Это кто же слонёнка хочет съесть?).

Ох, и уморили вы меня! А вы не устали? Нет? Тогда продолжаем наш праздник.

IV Конкурс «Собери грибы» (*проводит Осень*)

(Соревнование индивидуальное (каждый сам за себя). Задание: собрать в корзинку грибы. Кто быстрее и без ошибок соберёт (есть несъедобные грибы), тот и побеждает.)

Осень: Какие грибы остались в лесу? (мухоморы) Почему вы не собрали их?

Сейчас я расскажу и покажу вам сказку про мухомор.

Инсценировка «Под грибом» (*исполняют дети*)

Осень: Молодцы, ребята! Всё-то вы умеете – и петь, и танцевать, и стихи читать. И ловкие вы, и сильные. Заслужили вы дары мои щедрые.

(Осень вместе со зверюшками, которые участвовали в инсценировке, раздаёт угощения)

Осень: Славно мы попраздновали! Я бываю разная – весёлая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождичком да со снежком мокрым. Но я рада, что вы меня любите. Отведайте моих вкусных даров.

Список литературы

1. Афанасьев С. П., Коморин С. В. Триста творческих конкурсов. – Кострома: РЦ НИТ «Эврика-М», 1999.
2. Волина В. В. Праздник букваря. – М.: АСТ-пресс, 1996.
3. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. - М., 1994.
4. Григоренко Ю. Н., Кострецова У. Ю. Коллективно – творческие дела. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2004.
6. Кугач А., Турыгина С. Школьные праздники, конкурсы, шоу – программы. – Ярославль, Академия развития; Академия Холдинг, 2004.
7. Малые формы работы: Авт.-сост. С. Афанасьев, А. Тимонин, Л. Тимонина. – Кострома: Метод. Центр «Вариант», 2000.
8. Осипенко И. «Классные праздники», или как научить школьников жить весело. – Ярославль, Академия развития; Академия Холдинг, 2002.
9. Петровская Е. К. Какой у нас сегодня праздник, мама? – М., 1992.
10. Печерская А. Н., Розанова Е. Г. Большая энциклопедия любимых праздников. – М., ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2001.

11. Школьный летний лагерь/ Авт.-сост. Е. И. Гончарова, Е. В. Савченко, О. Е. Жиренко. – М.: ВАКО, 2004.
12. Шмаков С. А. Нетрадиционные праздники в школе. – М.: Новая школа, 1997.

**Литературно-музыкальная композиция «От героев былых времён...»
(для детей 8-9 лет)**

*Коннова Наталья Николаевна, учитель музыки
Савельева Алла Вадимовна, учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»*

Пояснительная записка

«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца»
К. Паустовский

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли привязанность человек к родной земле, это уже зависит от жизненных обстоятельств и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребёнок как можно раньше почувствовал личную ответственность за родную землю и её будущее.

За последние двадцать лет нравственные ценности подверглись изменениям. Понятия «дружба», «совесть», «Родина» и т. д. воспринимаются не так как раньше. На формирование этих понятий большое влияние оказывают средства массовой информации, к сожалению не всегда положительное. Патриотическое воспитание младших школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле.

Нас двое. Мы – школьные преподаватели (учитель начальных классов Савельева Алла Вадимовна и учитель музыки Коннова Наталья Николаевна).

История нашей дальнейшей исповеди начинается с вопроса «Как?».

- Как пробудить у детей чувство любви к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе, и его надо взрастить, усилить. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитать.

- Как воспитать чувство ответственности за родную землю и её будущее?

- Как вырастить поколение детей, которое возведёт Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее?

- Как? Как? Как? И путь был найден! Театральная деятельность.

Первой театральной «пробой пера» стало участие в городском конкурсе «Тебе, Россия, посвящаем!». Были проведены классные часы по следующим темам: «О чём рассказывает наш герб?», «Цвета нашего флага», «История гимна России», «Что значит быть патриотом своей страны?», «Чтобы стать патриотом, важно стать хорошим человеком», «Что такое героизм?».

Эта предварительная подготовка вдохновила нас на создание сценария, который переписывали и редактировали несколько раз, прежде чем прочитать детям. А для будущих «артистов» объявили конкурс на лучшее название своего коллектива. Варианты были интересные, но в итоге выбрали «Звёздочки».

И вот начался трудный и кропотливый процесс с новыми ощущениями и переживаниями.

Работа над основами театральной деятельности шла непрерывно. Дети с удовольствием учили стихи, тексты, слова песен. Чтобы помочь ребёнку «войти в образ», от нас, взрослых, требовалось уловить его тонкое душевное состояние и настроение, «инертного» - «собрать», «зажатого» - «раскрепостить». Увлекательнейший процесс! Азарт! Всё это развивало желание каждого ребенка придумывать что-то новое самому, сделать нечто особенное, интересное, удивить окружающих оригинальностью мысли и движений. Дети стремились поделиться творческой энергией друг с другом, заряжали окружающих хорошим настроением и поддержкой. Словно альпинисты, идущие в одной связке, поднимались всё выше и выше на пик **Творческого восторга!**

Всё у нас получилось. Теперь можно говорить о результатах и достижениях:

- 1 место в 14 городском фестивале «Тебе, Россия, посвящаем!» -2014;

- 3 место в 11 городском фестивале детских театральных коллективов – 2015;

- 1 место Всероссийского конкурса – фестиваля «Рождественские огни» (мы были единственными представителями из общеобразовательной школы, а все остальные участники со специальным профессиональным уклоном) – 2015

- Лауреаты 2 степени Международного фестиваля – конкурса «Открытые страницы» - 2016

Говоря о воспитании гражданственности и патриотизма, мы должны, в первую очередь, заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твёрдо скажем о том, что он патриот и гражданин своей Родины. Важно подвести ребёнка к пониманию того, что мы победили, потому что любили свою Отчизну.

Цель:

Формирование гармоничной разносторонней личности, развитие её креативного потенциала и общекультурного кругозора.

Главные задачи:

Обучающие:

Сформировать навыки креативной деятельности.

Сформировать навыки и умения в области актёрского мастерства, вокального исполнительства.

Уметь применять на практике полученные знания.

Формировать взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию художественно – эстетического вкуса, интереса к искусству.

Способствовать воспитанию нравственных и духовных ценностей.

Формировать доброжелательное, тактичное, вежливое отношение к людям.

Развивающие:

Создавать условия реализации креативных способностей.

Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.

Развивать память, внимание, творческое мышление и воображение.

Развитие коммуникативных навыков, самопознание и саморазвитие через коллективную и индивидуальную творческую деятельность.

Поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

В результате у обучающихся будут сформированы УУД (прогнозируемые результаты):

1. **Личностные УУД** – доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, потребность сотрудничества, на основе опыта слушания и заучивания произведений музыкальной и художественной литературы формировать нравственные и духовные ценности, проявление индивидуальных творческих способностей, осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

2. **Регулятивные УУД** – понимать и принимать учебную задачу, осваивать с помощью учителя позитивные установки такие как: «У меня всё получится», «Я многое смогу», адекватно воспринимать предложения и оценку со стороны взрослых и сверстников, анализировать причины успеха и неудачи.

3. **Познавательные УУД** – при выполнении заданий с пониманием применять полученную информацию, устанавливать аналогии, проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям, игре в спектаклях, пении в хоре, ансамбле и соло.

4. **Коммуникативные УУД** – уметь работать в группе включаясь в диалог и коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; учитывать мнение сверстников; предлагать помощь в сотрудничестве; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Сценарий музыкально – литературной композиции для детских творческих коллективов «От героев былых времён ...» (посвящено героическим страницам истории России)

Цель:

Формирование у учащихся чувства патриотизма любви к Родине на примере подвигов русского народа.

Задачи:

Познакомить детей с понятием «Защитник Отечества», с особенностями службы солдат в разное историческое время, с героическими страницами истории русского народа.

Воспитание и развитие в ребёнке нравственно-патриотических чувств, в процессе музыкально-литературной деятельности.

Пробудить познавательный интерес к истории России и её культуре.

Формировать умения публичного выступления.

Развитие и совершенствование способностей.

Сохранение любви, уважения к историческому прошлому.

Воспитывать чувства гордости за свою страну и свой народ.

Форма проведения: музыкально-литературная композиция.

Номинация:

-гражданско – патриотическое воспитание

Педагоги – руководители:

классный руководитель Савельева Алла Вадимовна, учитель музыки Коннова Наталья Николаевна.

Участники:

Ученики 2«Б» класса МАОУ СОШ № 30 г. Череповца Вологодской области.

Музыкальное оформление:

Песни военно – патриотической тематики.

Материальное обеспечение:

Компьютер, мультимедийный проектор, экран, микрофоны, фортепиано, флажки, салюты, икона, каравай. Презентация.

Этапы работы:

1. Сбор необходимого материала о героях России.

2. Экскурсии к памятным местам.

3. Знакомство с подвигами героев, рассказами участников ВОВ, изучение истории России и героического прошлого родного города.

4. Поиск информации о героическом прошлом своей семьи.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Повышение интереса у детей к истории России.
- ✓ Углубление знаний о важных исторических событиях и памятных датах общенационального значения.
- ✓ Формирование у детей уважения к своей стране.
- ✓ Убежденность в том, что настоящий гражданин любит и гордится своей Родиной, изучает её историческое наследие и готовится к защите Отечества.

Действующие лица:

Девочка – образ России.

2 мальчика – Русячи.

Мальчик – Богатырь Илья Муромец

Мальчик – Князь Ясно Солнышко.

Мальчик – гусар Денис Давыдов.

4 девочки и 4 мальчика – солдаты Советской и Российской Армий.

Сценарный ход:

Звучит колокольный звон. На центр сцены гордо выходят девочка – Древняя Русь и 2 мальчика – Русячи. Кланяются, приветствуя зрительный зал

1 русич: Где же ты, Россия, начиналась?

Русь: На лугу и в поле за страдой!

2 русич: Чем же ты, Россия, умывалась?

Русь: Ладонежской, чистою водой!

1 русич: Чем же ты, Россия, красовалась?

Русь: Что цвело, брала себе в полон!

2 русич: От какого горя отбивалась?

Русь: От того, что шло со всех сторон!

(Дети кланяются. Мальчики уходят, а девочка – Русь остаётся на сцене.)

Звучит песня «Россия – ты моя звезда». На вступление песни выходят 4 мальчика и 4 девочки (солдаты). Они строятся по правую и по левую стороны от девочки – России и поют хором.

(Сл. и муз. песни «Россия – ты моя звезда» Ю. Тарана).

Россия, Россия – ты моя звезда!

Россия, Россия – ты моя судьба!

Россия, Россия – повторю я вновь!

Россия, Россия – ты моя Любовь!...

(Дети ушли за кулисы. На сцене остаётся девочка – Россия)

Звучит тревожная музыка.

Россия (Русь):

Я слышу, я вижу!....

И это память предков!

И я воспеть её не побоюсь,

Хоть ныне вспоминают очень редко,

О том, что ты была великой, Русь!

Звучит фрагмент «Симфонии №2» А. П. Бородина. На сцену выходит мальчик – Богатырь. Артисты приветствуя друг друга кланяются в пояс. Девочка – Россия уходит за кулисы.

Богатырь:

А Илья – то Муромец был лихой казак!

Настоящий он боец и большой добряк!

Богатырь вся Русь! Как гора кулак!

Званье с гордостью носил он не просто так!

Скачет Муромец один в стольный Киев – град,

Соловей в гнезде сидит, он Илье не рад.

Словья – разбойника с дуба сбил стрелой,

Понимают школьники, Муромец – герой!

Звучит фрагмент «Симфонии №2» А. П. Бородина. Из-за кулис выходит девочка – Россия. Она подаёт Богатырю на рушнике каравай. Богатырь, почтительно приняв угощение, прикасается губами к хлебу и уходит за кулисы.

Звучит фрагмент «Симфонии №9» Л. Бетховена. На сцену выходит мальчик – Князь. Россия и Князь поклоном приветствуют друг друга. Россия уходит за кулисы.

Князь:

Отечество моё – Россия!

В тебе дух старины живёт.

И ни одна ещё стихия

Не победила твой народ!

Из тьмы веков ты восставала

И становилась все сильней

Святая Русь – твое начало
И Преподобный Сергей с ней!

Звучит фрагмент «Симфонии №9» Л. Бетховена. На сцену выходит девочка – Россия. В руках у неё икона Сергия Радонежского. Она дарит икону Князю, который поцеловав её, вместе с Россией уходит за кулисы.

Звучит фрагмент «Вальса – фантазии» А. И. Хачатуряна. На сцену выходит мальчик – гусар Денис Давыдов, приветствует зрителей.

Князь:

Отчизна, Россия, Давыдов Денис
Поэт твой, защитник звездою завис.
Над нашей планетой, над нашей страной
Он вечен, он рядом, с тобой и со мной.
Отвага, смекалка, гусарская честь –
В гусаре все лучшее было и есть!

Звучит фрагмент «Вальса – фантазии» А. И. Хачатуряна. Гусар и Россия (которая услышав звуки вальса, выходит из-за кулис) танцуют вальс. По окончании танца, Гусар вместе с Россией становятся в центр сцены.

Звучит вступление к русской народной песни «Солдатушки, бравы, ребятушки». На сцену выходят все участники спектакля. Дети хором поют песню.

Зал взрывается звуками «войны». Взрывы гранат, вой сирены, скрежет железа – ВОЙНА!

4 ребёнка, взяв красные полотнища, имитируют пожарище. На сцену в чёрном платке выходит девочка – Россия. (В руках у неё военная присяга)

Россия (Родина-мать):

Вновь над Родиной тучи багряные
И набат и гудит, и зовёт.
Вновь на Родину беды нагрянули
Снова стонет великий народ!(отходит вглубь сцены).

Звучит песня «От героев былых времен» (в инструментальном изложении). На сцену, маршируя, выходят 4 мальчика и 4 девочки – солдаты. Исполняется инсценировка «Проводы на войну».

Приглушенный свет. Сцена пуста. Голос мальчика.

Уж сколько раз в истории бывало
Молитва матери солдата выручала.
Слова звучали далеко отсюда,
Но по молитве происходило – Чудо!

На сцену выходит девочка – Россия. На голове у неё белый платок.

Россия (Мать):

Богородица – Дева. На коленях стою -
О спасении сына, я сердечно молю.
Сбереги, сохрани, своей ризой укрой.
Помоги поскорей возвратиться домой.
Ты – защитница Мира
Сына Божья спроси:
«Заслужить как прощенье?»
Помоги и спаси!

Над Отечеством снова пусть горит Божий свет!

Пусть узнают сыны сладкий запах ПОБЕД! - (Уходит за кулисы)

Звучит песня «9 Мая» (слова и музыка Ю. Привалова). Все участники спектакля выходят на сцену, строясь в шеренгу. В руках у них имитация салютов. На вступление песни читают торжественно слова:

1реб. Эту песню посвящаем нашим прадедам и дедам

2реб. Нашей родине любимой!

Все **хором:**

Слава! Слава! День ПОБЕДЫ!

Мой дед уходил на войну

За Родину шёл воевать....

1реб. Спасибо солдатам минувшей войны

2реб. За тяжёлые раны

3реб. За тревожные сны.

4реб. За то, что Отчизну спасли!

5реб. Сыновьему долгу верны!

Все **хором:**

Спасибо от тех, кто не знает войны!

Звучит песня «Служить России». (Слова И. Резника, музыка Э. Ханок)

Во время 1-го куплета песни артисты выполняют упражнения с флажками

Припев (**хором**): -

Служить России суждено тебе и мне

Служить России в удивительной стране,

Где солнце новое встаёт на небе синем ...

Дети уходят со сцены.

Список литературы:

1. Л. Дмитриева «Методика музыкального воспитания в школе» М., 1987
2. А. П. Ершова «Уроки театра на уроках в школе» М., 1992
3. Л. С. Выготский «Воображение и творчество у детей» Ярославль, 1996
4. Д. Б. Богоявленский «Психология творческих способностей».
5. Т. В. Новикова «Театральная деятельность, как один из способов социализации личности младших школьников» Пособие для учителя: - М., Астрель, 2003
6. И. В. Чуткова «Духовность – ключ к воспитанию человека будущего», «Начальная школа» №7 2001
7. О. И. Михайлова «Какого человека мы растим» «Начальная школа» №8 2002.

Квест-игра

«По страницам Красной книги Вологодской области» (для учащихся 10-11 лет)

*Коптяева Ольга Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»*

Пояснительная записка

В последние десятилетия произошли существенные изменения в системе отношений ребенка к окружающему миру, к другим людям, к себе самому. Значительно снизилась ценность других людей и степень участия в их жизни, на первый план вышло переживание и позиционирование себя, вследствие чего в обществе распространяется эгоизм, происходит размывание гражданственности, социальной солидарности.

Идеологической основой ФГОС начального общего образования является концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, где особое внимание уделено решению задач социализации современного школьника, созданию условий для социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Решению этих важнейших задач способствует гуманизация образовательного пространства. Большую роль в воспитании гуманности играют: внеклассная работа, связанная с объединением детей и взрослых; проявление заботы о природе и о животных. Приобщаются ученики и к участию в экологических акциях, например, «Покормите птиц зимой», «Сохраним в чистоте пришкольный участок», к коллективным природоохранным проектам. Участвуют ребята и в краеведческой деятельности. В этом учебном году они принимают участие в городском конкурсе «Святые края», олимпиаде «Старина заветная». Квест-игра «По страницам Красной книги Вологодской области» посвящена празднованию «Дня Земли» и предусмотрена планом воспитательной работы школы. Также игра является подготовкой к коллективному проекту по созданию «Красной книги Вологодской области», где учащимся предстоит собрать информацию о животных и растениях Вологодской области.

Современным ребятам мало игры по станциям, им интересны более цельные сценарии игр, для достижения различных целей. Квест – игра, квест-праздники приняли особое значение, как для учебной, так и для творческой деятельности. Квест «По страницам Красной книги Вологодской области» – это приключенческая игра, которая приводит к финишу, путем решения поставленных задач.

Данную игру-квест мы планируем провести в конце марта.

Цель:

-расширить знания школьников о Красной Книге Вологодской области

Задачи:

-продолжать знакомить учащихся с редкими, нуждающимися в охране растениями, животными, со структурой и содержанием Красной книги Вологодской области;

-сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости ее оберегать;

-прививать любовь к природе, своему краю, воспитывать чувство патриотизма и гуманности.

-создание условий для развития коммуникативных качеств у участников игры – взаимопомощи, чувства товарищества, умения слушать и отстаивать свою точку зрения;

-создание условий для активного общения родителей и детей в условиях квест-игры;

-воспитание любви к природным объектам через интересные и творческие задания.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, «Красная книга Вологодской области», колокол, иллюстрации животных и растений, презентация «По страницам Красной книги», костюм Жабы, воздушные шары пяти цветов, пять ключей к названиям станций, доска, магниты, физическая карта Вологодской области, маршрутные листы, конверты с заданиями по станциям, разноцветные пазлы с указанием на местонахождение клада, карточки - пазлы с изображением животных, карточки с изображением животных и растений, фотографии школьных помещений.

Ход игры

Место проведения: актовый зал школы, кабинеты.

Правила квест-игры:

В игре участвует пять команд. Команды путешествуют по 5 станциям. На станциях детей встречает модератор (родитель). Каждая команда при успешном прохождении станции получает пазл определенного цвета (для удобства дальнейшей игры). После прохождения всех испытаний команда собирает пазл, где обозначено место клада.

1. Организационный момент.

Дети заранее делятся на 5 команд. Шесть учеников учат информацию о «Красной книге». Роль Зелёной жабы играет старшекласник. Модераторы станций выбираются из родителей учащихся.

2. Вводная часть.

Вводная часть игры проходит в актовом зале. Станции находятся в учебных кабинетах. Когда команды сформированы, наблюдатели (родители) подготовили свои станции, ведущий (учитель) квест-игры говорит вводное слово.

Учитель: В 2019 году День Земли отмечается 20 марта, в среду. Никто не будет отрицать, что взаимоотношения человека и окружающей среды сложны и полны различных проблем. Чтобы жить достойно, но при этом не погубить природу, человечество должно научиться существовать в гармонии с миром, со всем, что нас окружает. Осознание важности экологических проблем и привело к появлению нового праздника – Дня Земли. Символы праздника: Флаг Земли, Тета, Колокол Мира.

Звучит колокол.

Учитель: Ой, ребята! К нам ещё кто-то в гости пришел? (заходит Жаба)

Жаба: Здравствуйте. Услышала, вы тут о Дне Земли говорили?

Учитель: Здравствуй, Зеленая жаба. Как дела твои, скажи?

Зеленая жаба: Плохо мне на Земле. Хоть криком квакай.

Учитель: Расскажи нам о беде, легче станет вдруг тебе.

Зеленая жаба:

Жила спокойно я в сосновом лесу,

Икру откладывала в местном пруду.

Вдруг пришел злой человек-

Не забыть его во век!

Начал лес наш вырубать,

Пруд он стал наш загрязнять.

Яды, нефть и промходы

Никого не пощадят!

Помогите ради Бога,

Вымрет вид мой на века!

Учитель: Люди такие нашлись

За спасенье природы взялись

Многих от беды спасли,

Животным выжить помогли.

И, конечно, не для виду,

Занесли и жабу в Книгу!

Жаба: В какую книгу?

Учитель: Вот в эту! (показывает «Красную книгу Вологодской области»)

-Многие растения и животные, которые раньше встречались часто, сейчас стали редкими или совсем исчезли.

Они занесены в Красную книгу.

Жаба: Почему эта книга называется так?

Дети: Потому что красный цвет – сигнал опасности.

- Красную книгу учредил Международный союз охраны природы и природных ресурсов в 1966 году. В нашей стране Красная книга вышла в 1978 году. Но и этих книг было недостаточно, и тогда начали издавать региональные, республиканские Красные книги. В нашем крае, к сожалению, тоже есть Красная книга. Она появилась в 2004 году.

Жаба: Почему же страницы в книге разноцветные: чёрные, красные, жёлтые, серые, белые, зелёные.

Дети: Цвета указывают, в каком положении находится то или иное животное или растение.

Ученик 1: Сначала идут чёрные страницы. На них записаны те растения и животные, которые исчезли и мы их никогда больше не увидим.

Ученик 2: На красных страницах книги записаны очень редкие виды растений и животных, которые могут исчезнуть в самые ближайшие годы, и требуют специальных мер охраны и восстановления, например, венерин башмачок

Ученик 3: На жёлтых страницах напечатаны сведения о видах, численность которых пока ещё не критична, но неуклонно сокращается. Этим видам грозит «переселение» на опасные красные страницы, например зеленая жаба.

Ученик 4: На серых страницах записаны названия тех животных и растений, которые до сих пор мало изучены, очевидно, находящиеся под угрозой исчезновения, места обитания труднодоступны или точно не установлены. Из животных это слоновая черепаха, жук-олень.

Ученик 5: На белых страницах говорится о видах, редких на Земле, которые живут на ограниченных территориях. Это белый медведь, снежный барс, фламинго.

Ученик 6: Последние страницы книги – зелёные, самые обнадеживающие. На них записаны те виды, которые человеку удалось спасти от вымирания, падение численности которых приостановлено, например, олени, зубры.

Учитель: А сейчас мы приглашаем вас на квест-игру, где вам предстоит пройти по пяти станциям и показать Жабе свои знания о животных, растениях «Красной книги Вологодской области». На каждой станции сначала вы должны найти конверт с заданием, прочитать это задание и правильно выполнить его. Все задания касаются природы Вологодской области. После того как вы выполните задание модератор станции выдаст вам кусочек пазла. Вы должны собрать все кусочки пазла и тогда вы узнаете, где спрятан клад. Итак, успехов вам! И начнем первое испытание!

Жаба: Ну что ж в путь! По одному человеку от команды выбирают шар и получают ключ к названию первой станции.

3. Основная часть

Оборудование: воздушные шарики пяти цветов (по одному на команду), ключи к названиям станций, напечатанные, свернутые и помещенные в шарики.

Для того чтобы отправится искать клад, командам необходимо угадать на какую первую станцию им нужно бежать. Для этого каждая команда должна лопнуть воздушный шарик определённого цвета, отгадать ключ к названию станции и бежать на неё. Оттуда команда и начнет свое приключение.

На станциях стоят модераторы (родители), задача которых только корректировать действия команды. Наблюдатели на первой для каждой команды станции должны выдать участникам квест-игры маршрутные листы с ключами к названиям оставшихся станций.

На каждой станции команды должны сначала догадаться, где находится конверт с заданием (по указателям). После того как они нашли конверт, в нем написано подробное описание задания. Выполнив его, команда получает от модератора кусочек пазла своего цвета и бежит на следующую станцию. Если команда не выполнила правильно задания, то кусочек пазла она не получает.

Про пазлы. У каждого наблюдателя на станции находится по одному кусочку пазла для каждой команды, цвет пазла соответствует цвету шара, выбранного в начале игры. Когда команда прибегает на станцию наблюдатель спрашивает цвет команды и выдает, по окончании выполнения задания, кусочек соответствующего пазла. В нашем случае в пазле был написан текст о том, что клад находится у Зелёной Жабы.

После того, как команды соберут все части пазла, они бегут за кладом. У обладателя клада (в нашем случае – это Жаба) клада не оказывается, а оказываются фотографии, где спрятан клад. Команды должны определить, что это за место и найти клад. Мест, где спрятан клад пять (по количеству команд), чтобы участникам квест-игры не было обидно. В качестве клада могут быть сладости, канцелярские товары и т.п. Но, чтобы каждому участнику команды досталась часть клада.

Далее следует описание станций, задания на них, оборудование и другие подробности.

Станция №1 «Карта»

Ключ: загадка про карту

Озера есть — плавать нельзя,

Дороги есть — ехать нельзя,

Земля есть — пахать нельзя, что это? (карта)

Оборудование: магнитная доска, магниты, карта, карточки с изображением животных.

На этой станции вы видите карту Вологодской области. Получите карточки с изображением животных и растений. Детям предлагаются карточки, где изображены стерлядь, махаон, обыкновенная медянка, сапсан, лебедь-кликун, северный олень, зубр, кувшинка снежно-белая, венерин башмачок настоящий и муравей древоточец, голубика, осока, бобры, зайцы, ястреб, волк, сом. Задание: прикрепите карточку с изображением животного или растения, занесённого в Красную Книгу Вологодской области на карту.

Станция №2 «Вопрос- ответ»

Ключ: отгадать ребус (Оборудование: вопросы)

На этой станции модератор задает детям вопросы:

- Что такое Красная книга? (Книга, в которую заносятся все данные о растениях, животных, которые срочно нуждаются в опеке и защите.)
- Какие бывают Красные книги? (Международная, Национальные, Региональные)
- Чем страницы Международной Красной книги отличаются от обычных книжных страниц? (Они были разного цвета: красные, жёлтые, белые и зелёные)
- О каких животных и растения рассказывается на страницах красного цвета? (На страницах красного цвета записывались животные и растения, которые могут исчезнуть в ближайшее время)
- О каких животных и растениях рассказывается на страницах зелёного цвета? (На страницах зелёного цвета записывали названия животных, которых удалось спасти)
- О каких животных и растениях рассказывается на страницах белого цвета? (На белых страницах писали о животных, которые редко встречаются на земле)
- О каких животных и растениях рассказывается на страницах жёлтого цвета? (На жёлтых страницах писали о животных, которые пока часто встречаются, но их численность сокращается)
- Назовите растения и животных, которые занесены в Красную книгу Вологодской области.
- О чём, кроме того или иного вида животных, написано в Международной Красной книге? (О программе спасения этих животных.)

Станция №3 «Собери пазл»

Ключ: отгадай 4 загадки и по первым буквам составь слово

Оборудование: картинки-пазлы

На этой станции детям предлагается собрать из частей картинки: лесного лемминга, скопы, двухстворчатого моллюска, русского осетра, выхухоля. Модератор станции рассказывает о животных интересные факты.

Станция №4 «Зоотеатр»

Ключ: составь слово из двух

Оборудование: картинки с изображением животного

На этой станции модератор предлагает выбрать одного желающего. Он получает карточку с названием животного (Махаон, шмель-кукушка бородатый, змея), занесённого в Красную Книгу Вологодской области. С помощью пантомимы (балета, жестов) он должен изобразить это животное. Остальные дети должны угадать, что это за животное.

Модератор станции рассказывает интересные факты об этом животном.

Станция №5 «Юные экологи»

Ключ: подбери антонимы к словам и узнаешь название станции.

Оборудование: бумага, цветные карандаши

На этой станции школьникам предлагается нарисовать экологические знаки.

4. Заключительный этап

Собрав все части пазла, дети отправляются за кладом. Если фрагмента не хватает, то команде приходится догадываться о том, что должно быть написано. В каждом кладе (например, мешке с конфетами) дети находят письмо от жабы и благодарность за участие в квесте.

Список литературы:

1. Википедия [https://ru.wikipedia.org/wiki/Список животных, занесённых в Красную книгу Вологодской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_животных,_занесённых_в_Красную_книгу_Вологодской_области)
2. Воспитание гуманности у младших школьников <http://pedsovet.su/publ/158-1-0-3867>
3. Внеклассные мероприятия: Авт.-сост.: О.Е.Жиренко, Л.Н.Яровая, Л.П.Барылкина, Т.И.Цыбина.-3-е изд. перераб. и доп. М., ВАКО, 2008.
4. Генератор ребусов http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator
5. День Земли в 2019 году <https://2019-god.com/den-zemli-v-2019-godu/>
6. Создание квест-игры (квест сказки для учащихся). Ксенофонтова Н.Э. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/04/05/sozдание-kvest-igry-kvest-skazki-dlya-uchashchih-sya>
7. Красная книга глазами детей <http://www.myshared.ru/>
8. Красная книга Вологодской области. Том 3. Животные. Отв.редакторы тома Н. Л. Болотова, Э. В. Ивантер, В. А. Кривохатский <https://www.booksite.ru/fulltext/kraskniga/text.pdf>
9. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Экология/Авт.- сост. А.Е.Чижевский, худож. В.В.Николаев. Под общ.ред. О.Г.Хинн. – М.: ООО «Издательство АСТ». 1997.

Классный час «Доброта спасёт мир» (для учащихся 7-х классов)

*Кораблева Надежда Николаевна, учитель математики
МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья № 35»*

Пояснительная записка

Духовно-нравственное воспитание – одно из важнейших в воспитательном процессе. Детей с детства необходимо учить хорошему: добру, сочувствию, умению понимать проблемы других людей, признавать собственные ошибки, быть трудолюбивыми, правильно относиться к природе, к своему здоровью как к огромной ценности. Школьная пора – самое лучшее время для формирования духовности и нравственности.

В нашей школе принято каждую неделю проводить классный час по определённому направлению воспитательной работы. Занятия по духовно-нравственному воспитанию проводятся минимум один раз в месяц.

Вашему вниманию я представляю классный час духовно-нравственной направленности для учащихся 7-х классов, имеющих проблемы в интеллектуальном развитии, посвящённый Международному Дню инвалидов.

В МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 35» обучаются дети с умственной отсталостью. Все 100% учащихся состоят на диспансерном учёте в городском Центре детского психического здоровья. С каждым годом в школе растёт число детей-инвалидов. Многие из этих детей имеют не только интеллектуальные нарушения, но и нарушения опорно-двигательного аппарата, нарушения зрения, слуха. Поэтому вопрос об отношении к детям-инвалидам в нашем учреждении стоит очень остро.

Нередко людей со слуховым аппаратом, в очках с толстыми стёклами, с тростью, передвигающихся на инвалидной коляске ученики встречают и на городских улицах. Люди с инвалидностью могут вызвать страх, и даже отторжение у школьников. Однако эти чувства возникают у ребят только потому, что они ничего не знают о таких людях.

Для изменения этой ситуации детям нужно предоставить возможность узнать о жизни инвалидов, и предложить учащимся представить себя на их месте.

Классный час на тему «Доброта спасёт мир», посвящённый Международному Дню инвалидов, призван познакомить с особенностями жизни людей с инвалидностью, рассказать о том, с какими проблемами они сталкиваются в жизни, какие приспособления позволяют им адаптироваться в обществе. Мероприятие ориентировано на развитие толерантного отношения к людям с инвалидностью, а в частности и к другому человеку вообще.

На занятии учащиеся понимают значение слов, с которыми они сталкивались и раньше, но до конца не осознавали: «инвалид», «ограниченные возможности здоровья», «пандус», «жесты», знакомятся с новыми, неизвестными ранее понятиями: «азбука Брайля», «субтитры».

При проведении классного часа парты в кабинете желательно поставить к стенам класса и рассадить детей полукругом. Учитель будет находиться в центре этого полукруга, чтобы быть равноправным участником данного интерактивного мероприятия.

Основная цель занятия – улучшить отношение детей к людям с инвалидностью, показать, что инвалидность не является основанием для отторжения человека, что он такой же человек, как и все остальные, но в жизни ему приходится намного сложнее.

В ходе классного часа используются различные формы и методы обучения: беседа, рассказ учителя, обсуждение, показ иллюстраций, практические задания, игровые упражнения, ролевые игры. Учитель не просто даёт учащимся информацию, а пытается, чтобы ученики сами находили ответы на вопросы, пробовали решить проблему. Обучение происходит через взаимодействие, упор больше делается на интерактивные методы работы, которые позволяют детям лучше понять и примерить каждую ситуацию к себе, высказать свои мысли и идеи по разным вопросам.

В начале мероприятия учащиеся вспоминают сказку Валентина Катаева «Цветик-семицветик». В ходе обсуждения они делают вывод, что доброта девочки Жени помогла вернуть здоровье мальчику Вите. Жена пожертвовала последним лепестком ради спасения Вити, но при этом обрела друга.

Выполняя практические задания, ученики понимают, как сложно жить в нашем мире детям, имеющим какое-то ограничение в своём здоровье. К таким людям необходимо относиться чуточку добрее, помочь, если нужно и не отвергать их, ведь инвалидом, к сожалению, может стать любой. Школьники учатся беречь своё здоровье, воспринимать его как огромную ценность человеческой жизни.

Активное включение учащихся в игры, практические задания и обсуждения даёт детям возможность прочувствовать на себе разные ситуации, в которых может оказаться человек с инвалидностью. Они делятся с товарищами своими мыслями, стараются самостоятельно сделать вывод.

В конце классного часа звучит стихотворение «Ангелы земли», которое написала мама ребёнка-инвалида. Оно помогает осознать боль, которую переживают дети-инвалиды и подводит школьников к выводу о том, что надо быть добрыми, отзывчивыми и помогать друг другу.

По завершению занятия, ребята постепенно приходят к убеждению, что люди с инвалидностью – это такие же люди, как и все, они также получают знания, поступают на работу, участвуют в мероприятиях, просто у них ограничена какая-либо возможность, и для жизни им нужны определённые приспособления, условия. Классный час помогает осознать, что людей с инвалидностью нужно воспринимать, как полноправных членов общества, с ними можно дружить, играть, общаться.

В качестве рефлексии, детям предлагается прикрепить на доску лепестки от цветика-семицветика, на которых написаны слова: доброта, терпение, забота, мудрость, внимание, усердие, нежность. Это семь добродетелей, из которых должна состоять душа каждого человека. Школьники прикрепляют на доску свои лепестки в знак того, что они понимают людей с ограниченными возможностями здоровья, и готовы прийти им на помощь.

Классный час, посвящённый Международному Дню инвалидов «Доброта спасёт мир»

Цель: знакомство с некоторыми проблемами людей-инвалидов и способами их решения; формирование у школьников адекватного уважительного отношения к людям с инвалидностью.

Задачи:

- раскрыть значение слов «инвалид», «ограниченные возможности здоровья», «субтитры»;
- познакомить с препятствиями, с которыми сталкиваются люди с инвалидностью;
- познакомить с условиями и приспособлениями, которые помогают людям с инвалидностью вести привычный для нас образ жизни
- развивать чувство эмпатии к людям с ограниченными возможностями здоровья, интерес к проблемам данной категории детей;
- формировать ответственность за своё здоровье и здоровье окружающих людей, готовность воспринимать здоровье, как ценность человеческой жизни.

Оборудование: две ленты, два платка, двое наушников, два халата, две пары детских ботинок со шнурками, иллюстрации,

Класс: данное мероприятие разработано для учащихся 7-х классов (13-14 лет), имеющих нарушения в умственном развитии. Несколько учащихся для данного мероприятия учили стихотворение, подготовили инсценировку отрывка из сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

Оформление доски: на доске написаны слова: Доброта спасёт мир! И прикреплены иллюстрации.

Ход классного часа

Учитель. Здравствуйте, ребята! Утром, при встрече, вы всегда говорите мне это слово. Но оно ведь означает не только приветствие. Что ещё обозначает это слово? *(ответы учащихся)*

Учитель. Мы желаем здоровья тому, к кому обращаемся. Здоровье для человека очень важно. Здоровье – это подарок судьбы. Необходимо с детства беречь этот дар. Желая здоровья другим, мы, конечно же, желаем его и себе. Но всегда ли только от нашего желания зависит наше здоровье, здоровье окружающих? *(ответы учащихся)*

Учитель. Сейчас вы посмотрите инсценировку сказки Валентина Катаева. Как называется эта сказка, я думаю, вы быстро догадаетесь.

Инсценировка отрывка из сказки Валентина Катаева «Цветик-семицветик».

Действующие лица: отец, девочка Женя, мальчик Витя.

Мальчик сидит на стуле и читает книгу, одна нога у него обута в большой ботинок. Девочка идёт по направлению к нему, держа в руке цветок, у которого остался только один лепесток голубого цвета.

Женя: «Вот так штука! Шесть лепестков, оказывается, потратила – и никакого удовольствия. Ну, ничего. Вперёд буду умнее.

Отец: Идёт Женя по улице, идёт и думает:

Женя: Чего бы мне ещё всё-таки велеть? Велю-ка я себе, пожалуй, два кило конфет, сто граммов халвы, сто граммов орехов. А что толку? Ну, допустим, все это я велю и съем. И ничего не останется. Нет, велю я себе лучше трехколесный велосипед. Хотя зачем? Ну, покатаюсь, а потом что? Можно велеть чего-нибудь еще гораздо лучше. Главное, не надо торопиться.

Отец: Рассуждая таким образом, Женя вдруг увидела мальчика, который сидел на лавочке у ворот. Мальчик был очень симпатичный – сразу видно, что не драчун, и Жене захотелось с ним познакомиться. Девочка без всякого страха подошла к нему.

Женя: Мальчик, мальчик, как тебя зовут?

Витя: Витя. А тебя как?

Женя: Женя. Давай играть в салки?

Витя: Не могу. Я хромым.

Отец: И Женя увидела его ногу в уродливом башмаке на очень толстой подошве.

Женя: Как жалко! Ты мне очень понравился, и я бы с большим удовольствием побегала с тобой.

Витя: Ты мне тоже очень нравишься, и я бы тоже с большим удовольствием побегал с тобой, но, к сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.

Женя: Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! Гляди!

Отец: С этими словами Женя бережно оторвала последний, голубой лепесток, на минутку прижала его к глазам, затем разжала пальцы и запела тонким голоском, дрожащим от счастья:

Женя: Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы Витя был здоров!

Отец: И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась.

Учитель. Вспомнили название сказки? *(ответы учащихся)*

Учитель. Почему мальчик на скамейке отказался бегать с Женей? *(ответы учащихся)*

Учитель. У мальчика были больные ноги. Этот мальчик был инвалидом. Вспомните, сколько было волшебных лепестков у цветка? *Учитель.*

Учитель. На что Женя потратила шесть из них? *(ответы учащихся)*

Учитель. А один лепесток она потратила на то, чтобы помочь мальчику Вите. Как вы думаете, можно назвать Женю доброй девочкой? *(ответы учащихся)* Почему? *(ответы учащихся)*

Учитель. Ради спасения мальчика она пожертвовала последним лепестком. Но несколько об этом не пожалела. Она смогла вернуть здоровую ногу больному мальчику. Она обрела друга. У сказки счастливый конец. Но, к сожалению, в жизни не так, как в сказке. На нашей планете немало людей, которые обделены физическим здоровьем. Эти люди инвалиды с рождения или в результате перенесённой болезни, травмы. А вы видели таких людей? *(ответы учащихся)*

Учитель. Сейчас в нашей школе проходит декада Милосердия, посвящённая Международному дню инвалидов *(иллюстрация)*. Традиционно его принято отмечать 3 декабря. Так постановила в 1992 году Организация Объединённых Наций. По данным этой организации каждый десятый человек в мире – это человек с инвалидностью. В России более 13 миллионов человек признаны инвалидами. Кто же такие инвалиды? *(ответы учащихся)*

Учитель. Инвалиды – это люди, возможности здоровья которых настолько ограничены заболеванием или увечьем, что они не могут обходиться без посторонней помощи и помощи государства. Были ли в вашей жизни ситуации, когда ваши возможности были ограничены? *(ответы учащихся)*

Учитель. Ушибли ногу – тяжело подниматься по лестнице, болит горло – трудно глотать, болит зуб – тяжело кушать и т.д. Но эти ограничения исчезли, когда вы выздоровели. А у инвалидов? *(ответы учащихся)*

Учитель. Возможности инвалидов будут ограничены всегда. Инвалиды постоянно сталкиваются с этими ограничениями.

Учитель. Попробуем ограничить одну из ваших возможностей.

Практическое задание № 1

Учитель. Выйдите, пожалуйста, два человека. Закройте глаза и представьте, что вы находитесь в тёмной незнакомой комнате. Будьте внимательны и осторожны, выполняя задание.

Сделайте шаг вперёд, шаг вправо, шаг вперёд, шаг вправо, присядьте, два шага назад, два шага влево.

Не открывая глаз, скажите, куда вы пришли? *(ответы учеников)* А прийти вы должны туда, откуда начали движение.

Откройте глаза. Получилось ли прийти в нужное место? *(ответы учеников)* Что вы чувствовали, двигаясь с закрытыми глазами? *(ответы учеников)*

Практическое задание №2

Учитель. Выйдите, пожалуйста, два человека. Я вам завяжу глаза. Попробуйте с завязанными глазами нарисовать на доске домик.

Учитель. Развяжите глаза и посмотрите, что у вас получилось? Трудно было выполнять задание? Что вы чувствовали? О чём подумали? Хотелось ли вам снять повязку и открыть глаза? *(ответы учеников)*

Учитель. А сможете ли вы с закрытыми глазами достать с полки нужную книгу? Сможете прийти в кинотеатр и посмотреть фильм? *(ответы учащихся)*

Учитель. Вот так чувствуют себя в жизни люди с проблемами зрения. По каким признакам вы поймёте, что человек плохо видит? *(ответы учащихся)*

Учитель. С какими препятствиями они сталкиваются в жизни? *(ответы учащихся)*

Учитель. Светофоры без звуковых сигналов, прозрачные двери, неровности на дороге и т.д. Что необходимо сделать, чтобы облегчить жизнь слепым людям? *(ответы учащихся)*

Учитель. Виброзвонок, звуковые сигналы светофоров, аудиокниги, внимательное отношение окружающих облегчают жизнь таких людей. Как вы думаете, могут ли слепые люди читать? *(ответы учащихся)*

Учитель. Существует специальная азбука – азбука Брайля. В её основе стоит выпуклое шеститочие. Разные комбинации точек обозначают буквы, цифры, нотные знаки.

Учитель. Кто знает, где обучаются слепые дети у нас в городе? *(ответы учащихся)*

Учитель. В нашем городе существует Центр образования № 44 (школа-интернат), где обучаются дети с нарушением зрения и слуха. Кто знает, как в нашем городе помогают слепым людям? *(ответы учащихся)*

Учитель. У нас в городе есть Всероссийское общество слепых. Эта организация помогает инвалидам по зрению устроиться на работу, организует физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Учитель. Узнать, что у человека нарушено зрение легко. А как понять, что человек плохо слышит? *(ответы учащихся)* Как такие люди общаются между собой? *(ответы учащихся)*

Учитель. Видели ли вы у нас в городе людей, которые плохо слышат? *(ответы учащихся)* А в нашей школе? *(ответы учащихся)*.

Учитель. В нашей школе учится мальчик, у которого за ушком прикреплен слуховой аппарат. Я думаю, что вы все его видели. Только с помощью этого аппарата наш Толик слышит.

Практическое задание №3

Учитель. Попробуем ограничить ещё одну из ваших возможностей. Выйдите, пожалуйста, два человека. Я надену вам наушники (там будет звучать тихая музыка). Ваши одноклассники будут задавать вам вопросы, а вы попробуйте дать на них ответ *(учащиеся задают самые простые вопросы, а вышедшие дети пытаются их расслышать)*.

Учитель. Снимите наушники и скажите, что вы чувствовали? О чём подумали? Хотелось ли вам снять наушники? *(ответы учеников)*

Учитель. Вот так чувствуют себя в жизни люди с проблемами слуха. На улице эти люди не слышат гудков автомобилей, их не окликнешь, не предупредишь об опасности издали. Между собой они общаются жестами. Что это такое? *(ответы учащихся.)* Поэтому таким людям всегда нужно видеть лицо и руки собеседника.

Учитель. Как вы думаете, что можно сделать, чтобы облегчить жизнь таким людям? *(ответы учащихся)*

Учитель. Для просмотра телепередач им необходимы субтитры. Что это такое? *(ответы учащихся.)* И, конечно же, доброе, внимательное отношение окружающих.

Практическое задание № 4

Учитель. Выйдите два человека и жестами попробуйте рассказать свою историю *(читают по карточке и пытаются изобразить)*. А ваши одноклассники попробуют отгадать, о чём вы рассказываете.

Рассказ на карточке: «Вчера я ходил к зубному врачу. Я лечил два зуба. Мне было больно. Я плакал. Домой я поехал на автобусе № 7».

Учитель. Сложно было вам рассказать свою историю? *(ответы учеников)* А вам их понять? *(ответы учащихся)*

Учитель. Детей с нарушенным слухом обучают считывать слова с губ говорящего собеседника и даже говорить

Учитель. В нашем городе их обучают, начиная с детского сада в специализированном учреждении, который называется Центр образования. С каким нарушением ещё обучают там детей? *(ответы учащихся)*

Учитель. Попробуйте угадать, что я вам сейчас скажу. *(Учитель жестами показывает: «Я вас люблю», дети пытаются угадать)*.

Учитель. А видели ли вы людей, которые передвигаются на инвалидных колясках? *(ответы учащихся)*

Учитель. Почему им приходится так двигаться? *(ответы учащихся)*

Учитель. У людей не может быть ноги, а то и обеих ног или ноги их не слушают. Есть люди, у которых нет руки или обеих рук, либо руки их тоже не слушают. Представьте своё утро со связанными руками: как умываться, завтракать, одеваться?

Практическое задание № 5

Учитель. Ограничим ещё одну из ваших возможностей. Попробовать почувствовать на себе, как трудно таким людям сделать то, что для нас не составляет никакого труда, поможет одно задание. Подойдите ко мне два человека. Сейчас я одну вашу руку привяжу к туловищу. С помощью одной руки попробуйте надеть халат.

Учитель. Сложно было? (ответы учеников)

Практическое задание № 6

Учитель. Подойдите 4 человека. Попробуйте без помощи рук развязать шнурки на обуви.

Учитель. Как вы могли это сделать? Трудно было? Что вам хотелось предпринять? Какие чувства вы испытали? (ответы учеников)

Учитель. Теперь вы понимаете, почему люди с инвалидностью очень нуждаются в нашей помощи. С какими препятствиями сталкиваются в жизни люди, передвигающиеся на колясках? (ответы учащихся)

Учитель. Таким людям необходимы пандусы, чтобы они смогли выехать из дома, заехать в учреждение. И, конечно же, доброе, внимательное отношение окружающих. Для въезда в нашу школу тоже сделан пандус, чтобы у нас могли учиться дети, которые передвигаются на колясках.

Учитель. Как вы думаете, люди уже рождаются с нарушенным слухом, зрением, повреждёнными ногами, руками? (ответы учащихся)

Учитель. Какие опасные профессии, могут привести к инвалидности? (ответы учащихся)

Учитель. Представители почти всех профессий в той или иной степени подвержены каким-либо опасностям. Но есть профессии, которые очень травмоопасны. Спорт, балет, цирк, работа с электричеством, с химическими препаратами, под водой, на высоте и т.д. Кроме того, любого человека в быту и в жизни подстерегают опасности. Какие? (ответы учащихся)

Учитель. Часто дети, не задумываясь, перебегают дорогу в неположенном месте или на красный сигнал светофора, купаются в незнакомых местах или в слишком холодной воде, переходят речки по тонкому льду, дерутся. Они не думают о последствиях. Не берегут самое ценное, что у них есть – жизнь и здоровье. А вы бережёте своё здоровье? (ответы учащихся)

Учитель. Какие происшествия в природе могут привести к инвалидности? (ответы учащихся)

Учитель. Кроме всего этого, в мире происходят катастрофы и аварии. Какие? (ответы учащихся)

Учитель. Землетрясения, пожары, наводнения, ураганы, аварии на производстве, на дорогах, в воздухе. После военных действий тоже появляются инвалиды вследствие ранений. Видели ли вы таких людей у нас в городе? (ответы учащихся)

Учитель. Случается, что человек заболевает. Не все болезни пока ещё подчиняются врачам. Какие вы знаете болезни, после которых человек может стать инвалидом? (ответы учащихся)

Учитель. Часто случается, что малыш уже рождается нездоровым. Поднимите руку те, кто продал бы за миллион долларов свою руку, ногу, глаз? За какую сумму вы согласились бы потерять свой слух? (ответы учащихся)

Учитель. Сегодня мы с вами говорили о людях с ограниченными возможностями здоровья, об инвалидах. Многие из вас ощутили на себе, выполняя разные задания, как трудно жить людям с инвалидностью. А особенно трудно детям-инвалидам. Они постоянно сталкиваются в своей жизни с ограничениями.

Учитель. Послушайте стихотворение об этих детях. Оно называется «Ангелы земли». И написала его Любовь Максимова, мама ребёнка-инвалида.

5 учеников читают стихотворение Любови Максимовой.

1 ученик. Кто такие дети-инвалиды?

Дети-инвалиды – Ангелы земли,

Сколько незаслуженной обиды

На себе они перенесли,

Сколько раз они лицом в подушку,

Чтоб не плакать на глазах у всех,

Говорили ночи, как подружке:

«Разве то, что есть мы – это грех?»

2 ученик. Сколько раз их матери украдкой

Увозили в сторону детей,

Чтоб не слышать шёпот этот гадкий

Злых, недобрых, немощных людей.

Немощны они не телом бранным,

Немощны душой своей холодной,

Не помочь пытались детям бедным,

Прочь всегда их гнали взглядом злобным.

3 ученик. Не грустите, матери, не надо,

Ваши дети – Ангелы, не зло!

Богом нам они даны в награду,

Чтобы в мир нести любовь, тепло.

Ну а тех, кто нас не понимает,

Пусть простит Господь за волю их,

Пусть они услышат, как рыдают

Мамы у кроваток чад больных.

4 ученик. Но не все на свете равнодушны,

Больше тех, кто хочет нам помочь,

Открывают душу нам радушно,

Горе помогают превозмочь.

5 ученик. Пусть Господь рукой своей нетленной

Осенит крестом весь мир людской,

Чтоб на всей Земле, во всей Вселенной

Мир всегда царил, царил покой.

Учитель. Как детей-инвалидов называет автор стихотворения? (ответы учащихся) Почему (ответы учащихся)

Учитель. Как вы думаете можно помочь детям-инвалидам? (ответы учащихся)

Учитель. Я думаю, что и вы станете добрее, внимательнее, отзывчивее к этим людям

Учитель. В течение занятия, по вашим глазам, я поняла, что всё услышанное и увиденное тронуло ваши сердца. А знаете ли вы, что каждый инвалид хочет, чтобы к нему относились как к полноценному человеку. Один из таких людей сказал: «Мы чувствуем себя нормально, как и все другие люди, инвалидами нас делают – отношение людей к нам». Думаю, что многие из вас не будут больше смеяться над такими людьми, а наоборот, предложат им свою помощь.

Учитель. Вы согласны с выражением, написанным на доске: «Доброта спасёт мир»? (*ответы учащихся*)

Учитель. Доброта – вещь удивительная! Она сближает людей, спасает их от одиночества и душевных ран. Попробуем быть чуточку добрее к тем людям, которые в этом очень нуждаются. Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы наш мир стал лучше, добрее? (*ответы учащихся*)

Учитель. Главное, необходимо помнить, что инвалидом, к сожалению, может стать каждый. Инвалид – это такой же человек, как и все. Только ему жить гораздо труднее, чем человеку здоровому. Лишь доброта и участие спасут мир! Кто с этим согласен, возьмите с подоконника лепестки от цветика-семицветика. На этих лепестках написаны слова: доброта, терпение, забота, мудрость, внимание, усердие, нежность. Это семь добродетелей, словно семь лепестков волшебного цветка. Из них должна состоять душа каждого человека. Прикрепите на доску свои лепестки в знак того, что вы понимаете людей с ограниченными возможностями здоровья, что вы готовы прийти им на помощь.

Список литературы

1. Книга «Разные возможности – равные права». Что такое Конвенция о правах инвалидов». Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) в России при содействии РООИ «Перспектива» 2011

2. Пособие для проведения занятий со школьниками по теме «Разные возможности – равные права». Планы занятий и методические рекомендации Авторы-составители: С. А. Прушинский, М. Ю. Перфильева, Соавторы: Е. А. Выговская, Н. Н. Хлудов. Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) в России при содействии РООИ «Перспектива» 2011

3. Пособие по проведению «Уроков доброты» со школьниками младших классов. Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива». Редактор-составитель: О. Пестрякова. Авторы-составители: Е. Выговская, Ю.Симонова, Н. Хлудов, С. Прушинский, М. Перфильева. Москва, 2012

Электронные образовательные ресурсы:

<https://aababy.ru/skazki/populyarnoe/skazka-cvetik-semicvetik>

<https://infourok.ru/klassniy-chas-osobie-lyudi-posvyaschyonniy-mezhdunarodnomu-dnyu-invalidov-712540.html>

infourok.ru/klassniy-chas-posvyaschyonniy-mezhduna...validov-1363327.html

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Сороковые, роковые» (для учащихся 5-6 классов)

*Кудряшова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14»*

Пояснительная записка

Мероприятие проводится в форме устного журнала «Сороковые, роковые...». Данная разработка мероприятия основана на презентации различных проектных и исследовательских заданий, заранее выполненных учениками.

Пространство мероприятия формируется следующим образом: «зацепкой» является погружение учащихся в атмосферу военных лет. Воссоздание картин эпохи начинается от личного (интервью с очевидцем событий – участником Великой Отечественной войны Панёвым Александром Ивановичем, прадедом Смирновой Ксении, учащейся 5 «Н» класса) через историю родного города в годы войны ко всеобщему (основная часть мероприятия – знакомство с произведениями о Великой Отечественной войне). В конце мероприятие закольцовывается новым обращением к личному – чтением сочинений-миниатюр об участниках войны (родных, запечатлённых на фотографиях военных лет). Этот принцип предполагает именно такое расположение материала, какое представлено в технологической карте мероприятия.

В данном мероприятии прослеживается связь разных поколений деятелей искусств, создававших произведения о Великой Отечественной войне в разные периоды истории: произведения военных лет, произведения, созданные после войны.

Формированию личностных УУД и способствуют задания, предполагающие поиск информации о родственниках - участниках Великой Отечественной войны (проектные работы, работы исследовательского характера). Формирование познавательных УУД происходит за счет включения в мероприятие заданий по произведениям литературы, живописи, музыки о войне.

При подготовке проектных и исследовательских работ учащиеся развивают умение планировать свою деятельность: ставить цели, прогнозировать результат, разрабатывать план действий для достижения той или иной цели, что способствует развитию регулятивных УУД.

Учащиеся представляют подготовленные ими сообщения, читают наизусть тексты стихотворений, беседуют с ветераном Великой Отечественной войны, работая в микрогруппах, пишут и представляют сочинения-миниатюры о своих родных. Таким образом, происходит развитие устной и письменной монологической и диалогической речи, что успешно влияет на развитие коммуникативных учебных действий.

Мероприятие направлено на развитие творческих способностей учащихся, воспитание патриотических чувств, формирование гражданской позиции школьников.

Технологическая карта внеклассного мероприятия

Разработчик	Кудряшова Елена Владимировна		
Должность	учитель русского языка и литературы		
Место работы	МАОУ «СОШ № 14» города Череповца		
Тема мероприятия	«Сороковые, роковые...»		
Форма проведения	Устный журнал		
Цель	Расширение представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны		
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навык выразительного чтения, 2. Развивать творческие способности учащихся, 3. Воспитывать патриотические чувства, гражданскую позицию учащихся. 		
Межпредметные связи	История, музыка, мировая художественная культура, краеведение		
Планируемые результаты	Предметные	Метапредметные	Личностные
	Понимание ключевых проблем военного времени. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному.	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя (слушателя) со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы, музыки, ИЗО как явления словесного искусства.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний. Осознание вклада близких людей, родного города в победу русского народа
Формы организации познавательной деятельности учащихся	фронтальная групповая индивидуальная		
Оборудование	<i>для учителя</i>	мультимедийный комплекс, электронная презентация для сопровождения урока	
	<i>для учащихся</i>	творческие и исследовательские проекты (см. приложение)	
	<i>оформление</i>	Выставка экспонатов военной тематики (солдатская пилотка, гимнастерка, георгиевские ленточки, копии писем с фронта). Выставка книг о Великой Отечественной войне.	
Предварительная подготовка	за две недели до мероприятия класс делится на группы, каждая из которых выполняет задание исследовательского характера или творческий проект (например, «Череповец в годы Великой Отечественной войны»); исполнение изучаемых песен и выразительное чтение стихотворений о войне с элементами костюмов и драматизации), написание интервью с очевидцем событий Великой Отечественной войны, создание сочинений-миниатюр о своих близких, запечатлённых на фотографиях военных лет (см. приложение)		

Технология проведения

№ этапа	Этапы мероприятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирующиеся УУД	
				метапредметные	личностные
1	Организационный этап.	Организует начало мероприятия Приветствует учащихся.	Приветствуют участников мероприятия		Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.
2	Страница 1. «Это страшное слово – ВОЙНА»	Нацеливает на восприятие страниц устного журнала. - Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. была кровопролитной и страшной. Прошедшая войну на передовой, медицинская сестра, а потом замечательная поэтесса Юлия Друнина писала: Я столько раз видала рукопашный, Раз – наяву. И тысячу – во сне, Кто говорит, что на войне не страшно, Тот ничего не знает о войне. - И сегодня, десятилетия спустя, людям дорого всё, что напоминает о тех тяжёлых героических годах. Внуков и правнуков защитников Отечества волнуют те же чувства, которые переживали люди на фронте и в тылу, те же песни, которые пели там, в окопах... Наш устный журнал «Сороковые, роковые...» поможет вам окунуться в атмосферу тех дней, понять, насколько тяжело досталась победа русскому народу.	Слушают вступительное слово учителя.	Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Мироощущение человека на войне.
		Организует презентацию творческого проекта «Живое слово».	Интервью с участником Великой Отечественной войны Панёвым Александром Ивановичем,	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-	Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом

			прадедом Смирновой Ксении, учащейся нашего класса (творческий проект «Живое слово»).	коммуникационных технологий. Понимание образной природы литературы как словесного искусства.	врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.
		Организует презентацию творческих проектов учащихся.	Слушают мелодию песни М.И.Блантера на стихи М.В.Исаковского «В лесу прифронтовом» На экране – информация о песне «В лесу прифронтовом» Сценка «Письмо с фронта» (учащийся в солдатской форме во время звучания мелодии пишет письмо (по материалам письма офицера И. Козлова М.И. Исаковскому), озвучивает его и сворачивает в треугольник). Группа учащихся рассказывает об истории создания песни «В лесу прифронтовом»	Воспитание квалифицированного читателя (слушателя) со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста; создавать устные монологические высказывания разного типа.	Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.
3	Страница 2 «Подвиг медиков во время войны»	Организует презентацию исследовательского проекта	Смотрят и слушают выступления учащихся по теме исследования «Подвиг медиков во время войны»		Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.
4.	Страница 3 Города-герои Великой Отечественной войны	Организует презентацию проектов	Представляют проекты о городах-героях: Бресте, Волгограде, Ленинграде. Слушают выступление учащегося о плакатах времён Великой Отечественной войны (На экране – коллаж из плакатов военных лет)		Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.

			<p>Слушают фрагмент 4 части Седьмой симфонии Д.Д.Шостаковича и сообщение учащегося о Ленинградской симфонии Д.Д.Шостаковича</p> <p>Учащиеся читают наизусть стихотворение Ольги Михайловой «Блокада», стихотворение А.А.Ахматовой «Мужество»</p>		
5	<p>Страница 4. «Череповец в годы Великой Отечественной войны»</p>	<p>Организует презентацию исследовательских и творческих проектов учащихся.</p> <p>Организует проведение минуты молчания. - В память о павших на полях сражений, в годы Великой Отечественной войны объявляется минута молчания.</p>	<p>Смотрят и слушают выступление по теме исследования «Череповец в годы Великой Отечественной войны»</p> <p>Учащийся читает наизусть стихотворение К.М.Симонова «Жди меня» и рассказывает об истории этого стихотворения</p> <p>Слушают сообщение подготовленного ученика о картине П.А.Кривошеева «Победа»</p> <p>Учащийся читает наизусть стихотворение Р.Г.Гамзатова «Журавли»</p> <p>Группа учащихся рассказывает об истории создания стихотворения и песни «Журавли»</p> <p>Учащийся читает стихотворение Д.С.Самойлова «Сороковые». Группа учащихся рассказывает о стихотворении «Сороковые»</p> <p>Встают. Слушают фонозапись звучания</p>	<p>Воспитание квалифицированного слушателя (зрителя) со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.</p>	<p>Мироощущение человека на войне.</p> <p>Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, стойкость, героизм в дни испытаний.</p>

			метронома		
6	Страница 5 «Великая Отечественная война в истории моей семьи»	Организует беседу «Какой была Великая Отечественная война для моей семьи?» (презентация творческого проекта «Живое слово», см. приложение).	Учащиеся (<i>по желанию</i>) выступают, зачитывают сочинения-миниаютюры о своих близких, запечатлённых на фотографиях военных лет Учащийся читает стихотворение Р. Рождественского «Помните!»	Воспитание квалифицированного читателя (слушателя), способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.
7	Рефлексия (подведение итогов мероприятия).	Организует обсуждение итогов мероприятия • Считаете ли вы важной тему нашего мероприятия? Почему?	Делятся впечатлениями от мероприятия.	Воспитание квалифицированного зрителя со сформированным эстетическим вкусом.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.

Литература

1. Бондаренко М. «Военной песни негасимый свет...»// Уроки литературы. - 2003. - №3. - С. 4 – 9
2. Владимирский А.Н. Час мужества: Поэзия периода Великой Отечественной войны.- М.: «Просвещение», 1990.
3. Михайлова О. Я напишу, как душа поёт. Сборник стихов. Фирово – 2008.

Интернет-ресурсы

Сайт «Трамвай искусств» с материалом о плакатах

<http://tramvaiiskusstv.ru/plakat.html>

Видеофрагмент – исполнение песни «В лесу прифронтовом»

<https://www.youtube.com/watch?v=HM14ZznUcaE>

Репродукция картины П.А.Кривоногова

<http://www.artsait.ru/foto.php?art=k/krivonogov/img/7>

Минута молчания (метроном)

https://mp3poisk.online/download/vk/147995423_406222998

Приложение

Исследовательская работа «Череповец в годы Великой Отечественной войны»

1. Посетить мемориалы воинской славы.
2. Собрать материал по теме работы.
3. Составить текст сообщения на уроке и электронную презентацию.

Творческие проекты «Живое слово»

1. Попросите своих родных рассказать о том, как отразились события Великой Отечественной войны на вашей семье.

2. Найдите в семейном архиве фотографии тех лет.

3. Напишите сочинение-миниатюру о ком-то из своих близких, запечатлённых на военных фотографиях

Творческий проект «Живое слово»

1. Расспросите кого-нибудь из людей старшего поколения о событиях Великой Отечественной Войны.

2. Запишите рассказ очевидца в форме интервью.

3. Сопроводите интервью фотографиями.

Творческий проект «Стихи и песни о Великой Отечественной войне»

1. Найдите информацию о поэтах М.В.Исаковском, К.М.Симонове, Д.С.Самойлове, Р.Г.Гамзатове.

2. Отберите материал о военном периоде в жизни каждого из вышеназванных поэтов и об истории создания изучаемых стихотворений.

3. Составьте выступление на уроке по теме работы.

4. Подберите сопроводительный иллюстративный материал: портреты поэтов, репродукции картин и фотографий военной тематики. Оформите в виде плаката.

Творческий проект «Великая Отечественная война в изображении художника П.А. Кривошеева»

1. Найдите информацию о художнике П.А.Кривошееве.

2. Узнайте о том, как он создавал картину «Победа».

3. Составьте текст сообщения и электронную презентацию.

Творческая мастерская (лаборатория) «Разноцветное настроение» (для учащихся 8 – 9 лет)

*Левченко Ольга Сергеевна, воспитатель,
Ильинова Елена Аркадьевна, воспитатель
МБОУ «Женская гуманитарная гимназия»*

Пояснительная записка

В настоящее время актуальной является проблема дефицита духовности общества и человека. Поэтому важнейшим объектом познания в школе должен быть человек, его мировосприятие, отношение к самому себе, окружающим людям, к природе.

Младший школьник должен выполнять ряд ответственных школьных обязанностей, что влечет за собой соответствующие оценки учителя, коллектива класса, а также те или иные реакции домашних. И все это рождает у ребенка определенные переживания: удовлетворение, радость от похвалы, огорчение, недовольство собой, переживание своих недостатков по сравнению с товарищами и т. д. От эмоциональных состояний и способностей управлять ими зависит успешность обучения. Неудачи при выполнении заданий могут порождать у отдельных детей чувство раздражения по отношению к окружающим, недоброжелательство, зависть к товарищам, заслужившим похвалу; могут даже породить побуждение досадить учителю или классу.

В обосновании актуальности выбранной темы, главным является то, что формирование и развитие эмоций, воспитание нравственных, эстетических чувств содействует более совершенному отношению человека к окружающему миру, и обществу, способствует становлению гармонически развитой личности.

Методическая разработка занятия «Разноцветное настроение» для обучающихся 2-ых классов используется в рамках воспитательной работы гимназии по направлению духовно-нравственное развитие и воспитание. Занятия в данном направлении проводятся систематически с периодичностью 2 раза в месяц.

Цель: социально-педагогическая поддержка при создании условий для развития эмоциональной отзывчивости и обучения детей управлять своим настроением.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с понятием «настроение», с правилами создания и сохранения хорошего настроения и правильного выхода из негативного эмоционального состояния;

- расширить представление о том, что влияет на настроение человека.

- развивать познавательную и творческую активность, умение доказывать свою точку зрения, расширять словарный запас, умение анализировать, сравнивать, делать выводы, классифицировать, рассуждать и обобщать.

- помочь учащимся осознать практическую и личностную значимость изучаемого материала.

Метапредметные:

познавательные:

- развивать умение строить речевое высказывание в устной форме; под руководством педагога отвечать на вопросы;

коммуникативные:

- формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- учиться слушать и слышать педагога, других учениц, выражать свою точку зрения, уважительно относиться к мнению собеседника;

- развивать навыки партнерского взаимодействия, умения работать в группе; использовать в своей работе правила общения;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

регулятивные:

- уметь ставить задачу в сотрудничестве с другими членами группы, осуществлять контроль и самоконтроль по правилам взаимодействия в коллективе,

- уметь понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- прививать необходимость укрепления межличностных отношений в коллективе одноклассниц и между коллективами учениц двух вторых классов.

- воспитывать позитивное эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру, бережное отношение к своему здоровью, умение сочувствовать другим.

Личностные:

- акцентировать внимание на собственной личности с целью самопознания и дальнейшего саморазвития.

Ценностные основы занятия заключаются в формировании УУД:

Личностные УУД: развивать нравственную отзывчивость; формировать способность к самооценке и саморегулированию.

Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности на занятии; формировать умение оценивать совместно с педагогом или одноклассниками результат своих действий.

Познавательные УУД: формировать умение осуществлять анализ, сравнение, классификацию изучаемых объектов.

Коммуникативные УУД: понимать задаваемые вопросы, формулировать ответы на них; выражать свою точку зрения; толерантно относиться к другому мнению.

В качестве **формы работы**, которая помогает достичь указанной выше цели, была выбрана форма творческой мастерской (лаборатории).

Тип занятия: комбинированное

Мероприятие проводится одновременно в двух помещениях между ученицами вторых классов. В одном кабинете располагается «Лаборатория настроения», в другом – «Мастерская настроения». По ходу занятия ученицы меняются помещениями. Ведущие остаются в своих кабинетах и продолжают работу с вновь пришедшим коллективом.

Методы, формы и средства: беседа, создание проблемной ситуации, наглядность, активизирующие вопросы, наблюдение, моделирование, сравнение, анализ, классификация, самоконтроль, самооценка, рефлексия, коллективная работа и работа в парах, комментирование.

Оборудование: материалы для опытов: три колбы с водой; блестки; черная краска; солнышки, тучки (на пару); клей, ножницы, баночки, пожелания, материалы для оформления, кристаллы, зонтики, музыкальное сопровождение.

Ожидаемые результаты: наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности, изменения эмоционального состояния учениц во время занятия, умение управлять своим настроением и развитие эмоциональной отзывчивости.

Тема: «Разноцветное настроение».

Ход занятия:

1. Вступление

1.1. Приветствие.

Добрый день всем присутствующим. Я рада нашей встрече. Надеюсь, что то бесценное время, которое нам дано для решения наших вопросов, будет проведено с пользой.

1.2. Создание мотивации, постановка темы занятия.

Каждый знает без сомнения,

Что такое настроение.

Иногда мы веселимся,

Иногда скучаем мы,

Часто хочется взбодриться,

Но бываем и грустны.

Очень странное явление –

Перемена настроения.

И всегда нам важно знать,

Что не стоит унывать.

- Как вы думаете, о чем пойдет речь на занятии? (о настроении)

- Правильно. Как вы узнали из стихотворения, оно бывает разным. И поэтому, наше занятие мы назовем «Разноцветное настроение»

1.3 Актуальность темы

-Как вы считаете, необходимо ли нам говорить на эту тему и для чего?

1.4.Постановка цели

На какие вопросы про настроение вы хотели бы сегодня получить ответы?

Действительно:

Что такое настроение? Где оно живёт?

Как оно ложится спать? Когда оно встаёт?

Что же ему нравится? А что ему вредит?

Кто же постарается, всё это объяснит?

Вот давайте все вместе и постараемся найти ответы на эти вопросы:

1. Что такое настроение?

2. Каким оно бывает?

3. От чего зависит настроение?

4. Как его исправить?

- Сегодня, чтобы ответить на поставленные вопросы, мы побываем в Лаборатории и Мастерской настроения.

2. Основная часть

- Добро пожаловать в «Лабораторию настроения»! Здесь вы можете узнать ответы на первые 3 вопроса.

1) Что же такое настроение?

После ответов детей на доске толкование слова из толкового словаря Ожегова:

“Настроение – это внутреннее душевное состояние человека”.

- Давайте вспомним, с каким настроением вы сегодня пришли в гимназию? У меня есть 3 зонтика, которые по своему цвету символизируют настроение:

Черный – грустное, печальное, тревожное

Голубой – ровное, спокойное

Разноцветный – радостное, веселое, бодрое

Я попрошу встать под тот зонт, цвет которого соответствовал вашему настроению. *(Упражнение проводится с диагностической целью)*

- Как вы видите - настроение бывает разным

2) Каким оно бывает?

Работа с текстом

Учитель читает ученикам начало рассказа “Добси грустит”.

На краю луга среди диких цветов есть норка. В норке живет маленький зайчонок по имени Добси. Добси – особенный зайчонок. Дело в том, что он умеет думать. Но самое удивительное у Добси – это его мысли. Мысли Добси бывают очень разными. Иногда они похожи на праздничный салют – яркие, быстрые, как разноцветные искорки. Когда его мысли похожи на салют, они блестят, играют, мчатся, а мир вокруг кажется Добси таким разноцветным! В его голове появляются замечательные идеи. Когда мысли у Добси такие, то у него прекрасное настроение, и он мечтает, чтобы это продолжалось как можно дольше.

Но мысли не всегда похожи на салют, иногда они как озеро в центре весеннего луга – спокойные и тихие, очень-очень светлые. Все краски – как отражение в чистой и прозрачной воде. Когда его мысли такие, то он чувствует себя хорошо и уверенно. Он мечтает, чтобы так было всегда, и когда душевное спокойствие никогда не покинет его.

Но иногда Добси чувствует себя очень плохо, даже отвратительно. То, что происходит с ним, напоминает что-то неприятное и мрачное. И тогда мысли Добси похожи на мутную лужу в плохую погоду. Они темные и вязкие. Добси называет их гадкими. Когда у Добси такие неприятные мысли, он чувствует себя просто несчастным! Ему очень плохо, он расстроен. В такие моменты Добси хочет только одного: чтобы поскорее прошло неприятное состояние. Он ждет, ждет и ждет...

Добси даже устает от этого ожидания, и ему хочется знать: когда же снова будет хорошо, когда же он снова почувствует себя счастливым? Он понимает: для того чтобы плохие мысли ушли, что-то должно произойти, а что именно – Добси не знает.

Он лежит и ждет, ждет, ждет...

После чтения рассказа учитель берет три стакана с водой и говорит:

- Когда Добси чувствует себя хорошо, у него все получается, он всем доволен и всех любит. В это время его настроение похоже на чистую воду, и мысли у него ясные и “чистые” (показывает стакан с чистой водой).

- Когда в его голову приходят отличные идеи, то настроение бывает прекрасным, радостным и мысли становятся похожи на салют: они блестят и переливаются, как вода в этом стакане (бросает во второй стакан блестки и палочкой их размешивает).

- Но бывает, что его мысли грустны и неприятны, ему или плохо, или обидно. Тогда его мысли похожи на темную, мутную воду (разводит черную краску в третий стакан).

Обсуждение.

– Бывало ли у вас такое грустное настроение, как у зайчонка Добси? Когда?

– Что вы чувствовали при этом?

– О чем вы думали?

– Как вы выходили из грустного состояния?

– Нужно ли ждать, когда пройдет плохое настроение?

– Что же нужно делать, чтобы оно прошло?

Вывод: от нас самих зависит настроение.

3) От чего же еще может зависеть настроение?

- Я предлагаю поработать в лаборатории в парах *(одна пара у доски, остальные на своих местах)*

– У каждой пары на партах находятся лист с изображением дома радости и дома грусти. Ваша задача: определить и наклеить кирпичики, положительно влияющие на настроение, в дом радости, а негативно влияющие - в дом грусти.

- Из каких “кирпичиков” построен дом хорошего настроения?

успех | подарок | встреча с друзьями | музыка | выигрыш | похвала

любимая игрушка | хорошая отметка в дневнике | мультфильм

домашнее животное | исполнение желания | смешной рассказ

неожиданный сюрприз | доброе слово | улыбка | лёгкий танец | удача

-Но эти кирпичики хорошего настроения такие хрупкие! Их так легко разрушить! Чем? Как? От чего же портится наше настроение?

обида | обман | проигрыш | беспокойство | неуверенность

ожидание неизвестного | плохая отметка | расставание | неудача

плохое самочувствие | боязнь получить плохую отметку | ссора

недовольство взрослых | грубое слово | плохая погода

-Ответили ли мы на поставленные вопросы? Чтобы получить ответ на поставленные вопросы, вы отправляетесь в мастерскую настроения.

Физминутка:

От чего еще зависит настроение?

– Правильно, от различных событий. Сейчас мы с вами поиграем в игру. Я буду называть события вашей жизни. Если оно является условием хорошего настроения, то вы должны 3 раза хлопнуть. Если это плохо влияет на настроение, то 3 раза топнуть.

1. Получить хорошую отметку.
2. Не выучить урок.
3. Поссориться с другом (подругой).
4. Порвать книгу.
5. Помочь старому человеку.
6. Выиграть в партию в шашки.
7. Обидеть бабушку.
8. Играть в любимую игру.
9. Получить подарок.

4) Способы поднятия настроения. Работа в «Мастерской настроения».

- Добро пожаловать в «Мастерскую настроения»! Здесь вы найдете ответ на 4 вопрос.

- Как поднять себе настроение? Давайте дадим друг другу советы: как исправить, улучшить настроение.

(Ответы детей)

Физическая активность. Самый быстрый и эффективный способ поднять себе настроение — это активно подвигаться. Лучше, если Вы сделаете для себя какой-то комплекс упражнений. Многие ребята, которые занимаются спортом, практически всегда пребывают в хорошем настроении, уверены в себе.

Природа сама по себе великий лекарь. Природа дает мощный энергетический заряд всему нашему организму. Взаимодействуя с деревьями, ходя босыми ногами по земле или по росе, вдыхая естественные ароматы, мы активизируем скрытые ресурсы своего организма, повышаем иммунитет, способствуем выработке гормонов радости.

Музыка является мощным фактором воздействия на человека. С помощью ее можно существенно поднять свое настроение всего за несколько минут. Поэтому, все зависит от того, какую музыку вы выберете.

Общение способно улучшить наше настроение. Ничто так не облегчает душу и радует сердце, как беседа с приятным человеком. Если такового нет рядом, то позвоните ему. Лучше пообщаться по телефону, чем не пообщаться вовсе.

А я предлагаю вам запомнить простое упражнение для исправления настроения

Упражнение 1 “Послушай меня”.

Возьми свою любимую мягкую игрушку, сядь удобно, посади её рядом или перед собой, расскажи ей про своё плохое настроение, пожалуйся ей, кто тебя обидел, кто тебя не понял...

Вкусная еда всегда служила источником удовольствия для души и тела.

Улыбка. Самый простой способ преобразить свое лицо — это улыбнуться. Если повода для улыбки не находится, воспользуйтесь вспомогательными средствами: посмотрите комедию, мультфильм, почитайте анекдоты. Глядишь, через некоторое время Вы и не заметите, как у Вас на лице заиграет улыбка!

Упражнение 2 “Свет мой, зеркальце...”

Возьми зеркальце или встань перед зеркалом, посмотри на себя унылого, грустного, тоскливого и поэтому несчастного и некрасивого, а теперь весело подмигни себе, улыбнись, скажи сам себе добрые, ласковые слова.

Творчество — прекрасный способ и отвлечься, и выразить себя, и создать нечто прекрасное и неповторимое. В каждом из нас есть творческое начало (чтобы мы сами об этом не думали). Нужно только дать ему возможность проявиться. Самый доступный способ для этого — взять в руки бумагу и краски, карандаши или фломастеры

Практическая работа в группах «Копилка хорошего настроения»

Сейчас мы остановимся на одном из способов поднятия настроения. Я предлагаю поработать в группах и создать «Копилку хорошего настроения», которую мы можем подарить девочкам из нашей параллели.

У нас с вами 3 группы:

1-я группа оформляет баночку

2-я группа готовит пожелания

3-я группа оформляет этикетку.

Счастья, несмотря ни на что!

Богатырского здоровья!

Везения!

Нежности и доброты.

Пусть реализуются все мечты и надежды!

Оптимизма!

Приятных новостей.

Улыбки до ушей.

Солнечного настроения.

Веры в себя!

Надежных друзей.

Верь в лучшее, и оно обязательно сбудется.

Превосходных новостей всегда!

Пусть каждый день приносит повод для заливистого смеха.

Вдохновения!

Сказочных ощущений.

Пусть удача улыбается во весь рот!

Книг, от которых невозможно оторваться!

Пусть за окном всегда цветет сирень!

Пения птиц!

Пусть тебе всегда снятся интересные сны!

Путешествий!

Ласковых солнечных лучей!

Мирного неба над головой.

Пусть мечта станет явью.

Пусть каждое лето морской прибой поет тебе песни.

Интересных людей в окружении.

Желания учиться, учиться и еще раз учиться!

Научись вставать с рассветом!

Ты многое приобретешь!

Ясной улыбки!

Творчества!

Будь честным с самим собой!

Заводи новых друзей!

Плавай! Загорай! Катайся на велосипеде! Посади дерево!

Запусти воздушного змея.

Учи иностранные языки.

Читай каждый день, несмотря на занятость.

Мечтай как можно больше!

Играй в настольные игры с друзьями.

Катайся на коньках.

Часто бывай на природе.

Посещай театр.

Прыгай на скакалке.

Ешь шоколад.

Отправляйся на прогулку в лес.

Собирай грибы и землянику!

Напои молоком ежика.

Полюби себя!

Иди за мечтой.

Смотри на звезды!

Гуляй под дождем!

Улыбнись миру, и он ответит тебе взаимностью!

- Как вы думаете, приятно ли будет получить такую баночку в подарок? Поднимет ли такой подарок настроение?

3. Заключение

3.1 Ответы на вопросы

- Ответили ли мы на поставленные вопросы в начале занятия?

- Что узнали новое для себя?

- Будете ли применять полученные советы и знания в своей жизни?

3.2. Рефлексия «Кристаллы настроения»

- Сейчас вы должны будете выбрать кристалл по цвету вашего настроения.

Как вы думаете, какого цвета грусть и тревога, радость и веселье, спокойствие и уравновешенность

– Каждый цвет – определенное эмоциональное состояние:

Цвет - Эмоциональное состояние:

Красный, малиновый, розовый - радость, веселье, восторг

Желтый, зеленый - спокойное, уравновешенное состояние

Синий, фиолетовый, черный - грустное настроение, тревожное, напряженное состояние

Учащиеся выбирают кристалл своего настроения. Опишите, оцените свое настроение с помощью цвета и, по возможности, объясните, почему у вас такое настроение на данный момент.

3.3 Стихотворение Л. Охотницкой «Жизнь прекрасна»

Возьмите это стихотворение домой, дайте прочитать родным, а ещё лучше – повесьте его на видном месте и время от времени всей семьёй читайте вслух!

Жизнь прекрасна!

А жизнь прекрасна, несмотря

На чьи-то злые речи.

Пусть что угодно говорят –

Мир светел и беспечен.
Прекрасны яблоня в саду
И солнце в небе ясном,
Четыре времени в году –
И все они прекрасны.
Прекрасны травы и цветы,
И люди с тёплым взглядом,
Прекрасны светлые мечты,
Печалиться не надо.
Поверим в счастье и в добро,
И жизнь нас не обманет,
Плохое всё уже прошло,
Всё лучшее - настанет.

Используемые источники:

1. Эмоциональное развитие ребенка младшего школьного возраста <https://infourok.ru/emocionalnoe-razvitiye-rebenka-mladshego-shkolnogo-vozrasta-1319493.html>
2. От чего зависит настроение <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/01/22/ot-chego-zavisit-nastroenie>
3. Учимся менять свое настроение. Методическая разработка занятия для обучающихся 1-го класса в рамках профилактических занятий по формированию эмоционально-волевой регуляции http://rspe-samara.ru/specialist/obuch/1_4/materials/zayceva/nastroy.pdf
4. Классный час От чего зависит настроение (игра-тренинг). <https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-ot-chiegho-zavisit-nastroieniie-ighra-trieningh.html>

Методическая разработка творческой гостиной «Нам песня жить и служить помогает» (для детей подготовительной к школе группы 6-7 лет)

*Лепетухина Ольга Анатольевна, воспитатель,
Андреева Вера Николаевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 132»*

Пояснительная записка

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

В нормативно-правовой основе педагогического процесса по нравственно-патриотическому воспитанию необходимо учитывать следующие документы:

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010-2015 годы»;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон «О днях воинской славы (победных днях) России»;
- Закон «Об увековечении Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.»;
- Закон «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»;

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Это находило отклик в народной и композиторской русской музыке. Но в силу последних политических и экономических перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Всё чаще дети обращают своё внимание на «популярную» музыку с низким качеством исполнения. Таким образом, теряется связь с культурным, истинно русским наследием государства Российского. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Патриотизм — сложное и высокое человеческое чувство. Его трудно определить несколькими словами. Это любовь к родным и близким людям, к малой Родине, гордость за свой народ. И всё это воспето в русских народных песнях и в музыке русских композиторов. Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к своей родине, к родной природе, к родному дому и семье, к матери, к истории и культуре страны. Академик Д. С. Лихачёв пишет «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, к своей Родине. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Большую роль в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников играют творческие вечера и развлечения в детском саду. На таких мероприятиях, у педагога появляется возможность глубже раскрыть детям величие подвига советского солдата, познакомить их с песнями тех времен и о

тех временах. Дети получают знания о маршевой музыке, о патриотических песнях, о воинах нашей армии, о символике России. У детей формируется представление о войне, об армии. На этих праздниках дети по-настоящему играют в военных, маршируют в почётном строю, поют военные, патриотические песни. Самое главное, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о названии города, её географии, природе, символике, и если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил наш город, Отчизну, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Методический комментарий

Творческая гостиная «Нам песня жить и служить помогает» проводится для детей старшего дошкольного возраста в преддверии праздника День Победы. «Творческая гостиная» - это модель взаимодействия родители - социум-ребенок-педагог.

При планировании мероприятия включена «педагогика сотрудничества», которая предполагает создание атмосферы радости и оптимизма как необходимого элемента процесса обучения, развития и воспитания. Дети, воспитанные на сотрудничестве, благожелательности и успехе, имеют гораздо больше шансов приобрести сильное самосознание, точно так, как дети, выращенные на сбалансированном питании, имеют больше шансов стать сильными и здоровыми. Общение и совместная деятельность – та основа, на которой строится вся жизнь детей. Культивирование общения в группах детского сада является одной из важнейших целей и в то же время основным средством воспитания и обучения. Постоянное взаимодействие детей друг с другом является самым ценным в дошкольной жизни.

Сотрудничество подразумевает в нашем разрезе:

- сотрудничество детей разновозрастных групп старшей и подготовительной;
- сотрудничество воспитателей и специалистов;
- сотрудничество родителей и детей;
- сотрудничество педагогов – детей – родителей;
- сотрудничество педагогов – детей – родителей – социума

Данная разработка может быть полезна педагогам, специалистам ДОУ, работающим по теме патриотического воспитания со старшими дошкольниками.

Предварительная работа: фотографии из семейного альбома воспитанников, награды военных лет (фотографии), репродукции известных художников: С. В. Герасимов «Мать партизана»; А. П. Ткачёв «Между боями»; Б. С. Угаров «Возвращение», В. В. Верещагин «Апофеоз войны»; беседа с использованием мультимедиа - презентации «Песни военных лет», просмотр мультфильма «Солдатская песня». Чтение художественных произведений: С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха»; Е. Воробьёв «Обрывок провода».

Методы, приемы и формы, использованные при организации творческой гостиной:

- прослушивание музыкальных произведений;

- анализ (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности);

- узнавание неоднократно прослушанных песен;

- методы — наглядно-слуховой метод, наглядно-зрительный, словесный, практический;

- дидактические игры с использованием наглядно-слухового метода;

- приемы сравнений, контрастных сопоставлений

(контраст настроений и т.д.), этот приём придаёт обучению проблемный характер;

- наглядно-зрительный. Применяется для усиления впечатления детей от музыки, через активизацию воображения, создание зрительных образов.

Наглядность: показ репродукций картин, иллюстраций, портретов;

Словесный. Одним из важных методических приемов работы в творческой гостиной является поэтическое слово педагога. Используется форма кратких описательных рассказов, бесед, постановки вопросов и заданий, активизирующих восприятие песен.

Практический. Метод уподобления характеру музыки. Этот метод включает в себя следующие приемы: вокализация (интонирование мелодии, исполнение песен детьми); выражение образного содержания характера музыки мимикой; выражение восприятия музыки через продуктивные виды деятельности (рисование, аппликация и т.д.).

УУД:

личностные - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, познавательные - умение анализировать, сравнивать факты, самостоятельно делать выводы, определять правильность выполнения задания; коммуникативные - умение слушать и слышать, понятно и грамотно формулировать свою мысль при ответах на вопросы, при постановке вопроса; регулятивные - оказание необходимой взаимопомощи, умение уважительно относиться к возможностям других людей.

Цель: Воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, через создание условий для ознакомления детей с героическим подвигом русского народа в Великой Отечественной войне; укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников.

Задачи:

*продолжать формировать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;

*познакомить с историческими фактами военных лет;

**познакомить с патриотическими музыкальными произведениями, созданными в годы войны и после её окончания;*

**создавать условия для представления полной картины войны в истории нашей страны и всего человечества;*

**воспитывать гражданскую позицию, чувство любви к Родине, через использование всех видов пропаганды и наглядной агитации по данной теме.*

Оформление: на заднике надпись «Нам песня жить и служить помогает». Выставка репродукций картин на военную тематику: А. Бантиков "Балтийцы на защите Ленинграда", В. Серов, И. Серебряный, А. Кузнецов "Прорыв блокады Ленинграда 18 января 1943 года", М. Самсонов "Бойцы Сталинграда", А. И. Лактионов «Письмо с фронта».

Оборудование: магнитофон, аудио записи, гитара, портреты героев «Молодой гвардии», фотографии установки «Катюша», листы ватмана, краски гуашь, ёмкости для воды, кисти, влажные салфетки.

Продолжительность мероприятия 45 минут

Место проведения – музыкальный зал

Ведущий: Здравствуйте дети, здоровья желаем и вам гости дорогие. Наша встреча посвящена солдатской песне. Песня – это верная подруга и помощница солдата, воина, защитника. Она вселяет бодрость, будит в сердцах отвагу, воодушевляет на подвиг, учит любить Родину. Песня-это исток и вершина музыки. Она неразрывно соединяет слова, звук, ритм, интонацию. Первоначальное возникновение песни связывалось с обязательным выполнением какой-нибудь работы. Невозможно запеть лёжа на диване, а вот исполнение какой-нибудь даже самой простой работы вызывает своим ритмом созвучие с появляющимся в человеке внутренним ритмом, что и порождает мелодию. А потом эта мелодия обретает слова и возникает песня. Например, в далёкие времена пряжи, сидя за веретеном, монотонно пряли пряжу и затягивали незамысловатую мелодию, чтобы не заснуть за работой. Или с целью облегчить свой труд, крестьяне тоже сопровождали какой-то мелодией и посев зерна, и сборы его. С песней шли защищать родные земли, защищать свой мирный труд. Появлялись солдатские песни, в которых зарождалось патриотическое чувство ответственности, поднимало дух и настрой на храброе дело. Наши деды, отцы защищали Родину, родные просторы, родную природу, красота которой не должна быть поругана врагом. А как же появилась солдатская песня? Хотите узнать? Я предлагаю вам отправиться в прошлое по реке времени. Раз, два, три, четыре, пять - по реке времени путешествие пора начинать.

Ведущий: На протяжении многих столетий, защита своей страны, своей земли, своей Родины – была одной из главных задач русского народа. Кто только не хотел отнять у нас богатейшие земли, просторы, моря и реки. Но всегда враги встречали мощнейший заслон, удивляясь героизму русского человека.

Фоном идёт песня «Вставайте, люди русские» Автор текста (слов): Луговский В. Композитор (музыка): Прокофьев С.

Ведущий: Огромное количество песен складывал народ, и особое место в народном творчестве было уделено солдатской песне

Песня – крылатая птица
Смелых скликает в поход.
Смелого пуля боится,
Смелого штык не берет.

Ведущий: А теперь река времени привела нас в грозный день - 22июня 1941года, началась война. На борьбу с немецко-фашистскими захватчиками поднялся весь наш народ. На фронт уходили и старые и молодые, прямо со школьной скамьи. Уходили под марш «Прощание славянки». В первые дни войны стали появляться новые песни. Многие дошли до нашего времени. А какие песни о нашей Родине, о солдатах, защищавших её, вы знаете? (ответы детей). Мы с вами проверим, насколько хорошо вы знаете песни, я начну, а вы продолжайте:

Вставай страна огромная...
Расцветали яблони и груши.....
Вьётся в тесной печурке огонь
Широка страна моя родная
Три танкиста, три....
Тёмная ночь....

Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью Великой отечественной Войны. Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны. Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле. Вложенные в солдатские треугольники и другие самодельные конверты, они пересылались с фронта в тыл и обратно, передавались из уст в уста. С первых дней войны мир поразился массовому героизму советских людей – красноармейцев, командиров, подпольщиков, партизан. Легендарными стали имена Александра Матросова, Николая Гастелло, Виктора Талалихина, Зои Космодемьянской, героев «Молодой гвардии». (Показ портретов героев – молодоговардейцев). А сколько, безымянных героев на безымянных высотах, отдали свои жизни, за наше с вами будущее.

Вспомним всех поименно,
Сердцем вспомним своим,
Это нужно не мертвым,
Это нужно живым.

С песней солдаты шли в свой последний бой, песня давала силы, поднимая в атаку. Эти песни и сейчас мы помним и поём.

Ведущий: Наши гости, курсанты Череповецкого высшего военного училища радиоэлектроники, приготовили для нас с вами подарок. Этим подарком станет песня «**В землянке**». Эта песня сразу же, безоговорочно была принята – и сердцем солдат, и сердцами тех, кто ждал его дома. А стихотворение, из которого она родилась, появилось, в общем-то, случайно. Поэт Алексей Сурков написал жене с фронта 16 домашних строк. Написал в 1941-м, в конце ноября, под Истрой, после очень трудного дня, когда пришлось пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков. Так бы и остались эти стихи частью письма, если бы в феврале 1942 не пришёл во фронтовую редакцию композитор Константин Листов и не стал просить «чего-нибудь, на что можно написать песню». «Чего-нибудь» не оказалось. И тут Сурков, на счастье, вспомнил о стихах, отправленных домой, разыскал их в блокноте и, переписав, отдал Листову. Через неделю композитор вновь появился в редакции, попросил у фотографа Миши Савина гитару и запел.

Военные песни не награждались орденами, о них не сообщалось в сводках Совинформбюро, но, сколько они сделали для победы нашего народа – ваших дедушек и бабушек. В военные годы миллионы солдат оказались оторванными от родного дома, от семьи. В разлуке обострялось чувство любви к своим близким. Родной дом, мать, любимая девушка, жена – все это стало святым для солдата. Это стало частицей Родины, которую он защищал. Об этой Родине шептали ему слова военных песен. Самой популярной песней стала «Катюша». Стихотворение «Катюша» Михаил Исаковский написал в 1938 году. Это было время, когда сгущались тучи над нашими западными границами. Становилось ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин в зеленой фуражке – пограничник. Но настоящим «бойцом» песня «Катюша» стала в годы Великой Отечественной Войны. Солдаты-фронтовики воспринимали ее как что-то личное, свое, родное. Они сочинили большое количество песен-переложений о любимой героине.

Не цветут здесь яблони и груши,
Здесь леса прекрасные растут.
Каждый кустик здесь бойцу послушен,
И враги границу не пройдут.
А вот «милая Катюша» сражается в партизанском отряде:

Отцвели вы, яблони и груши,
Только дым клубится над рекой.
В лес ушла красавица Катюша
Партизанской тайною тропой.

Если собрать все песни о «Катюше», созданные за время Великой Отечественной Войны, то получится целая энциклопедия.

Шли бои на море и на суше,
Грохотали выстрелы кругом.
Распевали песенку «Катюша»
Под Касторной, Курском и Орлом.
Дух солдат советских поднимала,
Пела марш победный, боевой
И врагов в могилу зарывала
Под великой Курскою дугой...

Я предлагаю вам вспомнить слова этой замечательной песни и исполнить её вместе с нашими гостями **Песня «Катюша»**.

Популярность «Катюша» была настолько велика, что именно это нежное имя дали наши солдаты грозному оружию – легендарной реактивной установке, изобретенной русскими инженерами (показ фотографий легендарной «Катюши»). Да, заводила «Катюша» свою победную песню – и сразу же передняя линия становилась открытой. В страхе бежали враги от «Катюши», от ее грозного голоса.

Ребёнок:
От песни сердцу было тесно:
Она вела на смертный бой,
Чтобы врага громить под эту песню,
Защищая Родину собой.

Ведущий: (*Бессюжетное рисование*). Я предлагаю вам нарисовать, да - да, именно нарисовать солдатскую песню. (Детям предлагается взять кисти, краски, ватманы. Рисование способом «по мокрому листу»). Фоном звучит песня «День Победы».

Обсуждение полученных работ.
- Почему использовались такие цвета?
- Что хотели передать в своих работах?

Ведущий: А сейчас мы отправляемся в послевоенное время по реке времени. Множество испытаний выпало на долю русского солдата и после Великой Отечественной Войны. В Чечне, как когда-то в Афганистане, наши солдаты, подавая руку дружбы и спасая судьбу человечества, порой отдавали свои, совсем еще юные жизни ради мира на земле. Сегодняшние мальчишки продолжают эстафету Мужества. И они, так же не расстаются с песней. Следующим подарком наших гостей для вас станет **песня «Курсантский вальс»**. Автор: Александр Гопша.

Ведущий: Вот сколько разных солдатских песен мы сегодня прослушали, а скажите, чем эти песни различаются, а что у них общего? (ответы детей). А закончить нашу встречу хочется словами Евгения Синецкого

Ребёнок 1 Берегите Россию – нет России другой.

Берегите её тишину и покой,
Это небо и солнце, Это хлеб на столе,
И родное оконце в позабытом селе.

Ребёнок 2 Берегите Россию, без неё нам не жить.

Берегите её, чтобы вечно ей быть!
Нашей правдой и силой,
Всею нашей судьбой.

Ребёнок 3 Берегите Россию – нет России другой!

Россия, ты священная держава,
Благословляя, веря и любя,
Мы за тебя – по долгу, и по праву,
И по любви – мы бьемся за тебя.

Ребёнок 4 За то, чтоб смолк повсюду рев орудий,

Чтоб хлеб и соль стояли на столе,
За то, чтоб просто радовались люди,
На снова отвоеванной земле!!!

Ребёнок 5 Нам нужен мир – тебе и мне, и всем на свете детям,

И должен мирным быть рассвет, который завтра встретим.

Нам нужен мир, трава в росе и золотое детство.

Нам нужен мир, прекрасный мир, полученный в наследство! Давайте все вместе споём песню «У солдата

выходной».

Ведущий: Мы благодарим всех участников нашей творческой гостиной «Нам песня жить и служить помогает», и приглашаем их сделать памятное фото.

Список использованных интернет - источников:

1. <http://www.sovross.ru/articles/145/2794>
2. m.ru/rozhdestvenskij/vechnaya-slava-geroyam.aspx
3. <https://otvet.mail.ru/question/177182153>
4. <http://teksty-pesenok.ru/rus-muz-n-afanasenko-sl-e-sinic/tekst-pesni-net-rossii-drugoj/1858874/>
5. <http://voeto.ru/nuda/vojna-strashnoe-jestokoe-vremya-vremya-tyajelejshih-ispitanij/main.html>
6. Трек 1 «Вставляйте люди русские» Автор текста: Луговский В. Композитор: Прокофьев С.
<http://mp3pesnja.com/song/%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B5%2C+%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B8+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B1%D0%BE%D0%B9%2C+%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%B1%D0%BE%D0%B9%29>
7. Трек 2 <http://x-minus.me/track/45862/%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%88%D0%B0>
8. Трек 3 <http://x-minus.me/track/117100/%D0%B8%D0%B4%D1%91%D1%82-%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D1%82-%D0%BF%D0%BE-%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83>
9. Трек 4 <http://iplayer.fm/q/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C+%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B/>

Классный час «Настоящий друг» (для учащихся 8 класса)

Логаничева Галина Геннадьевна, учитель – логопед
МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья № 35»

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса. Необходимость духовно-нравственного образования в школе для обучающихся с ОВЗ основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки.

Нравственное развитие личности школьника как приоритетная цель школы предполагает организацию нравственного образования школьников как в процессе изучения учебных предметов («Литературное чтение», «Окружающий мир»), так и во внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению по программе «Экология души»; а так же в ходе проведения классных часов по данному направлению.

Ожидаемые результаты работы по данному направлению ориентируются на следующие критерии:

- изменение в модели поведения школьника:
 - проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге монологе;
 - соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений, проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;
- изменения объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:
 - использование полученной на занятиях информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
 - объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений с точки зрения соответствия нравственным ценностям;
- изменения в мотивационной и рефлексивной сфере личности:
 - способность объективно оценивать собственное поведение и поведение других людей;
 - сформированности самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить, способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить.

Используемые методы работы:

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- показа духовно-просветительских фильмов;
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдений;
- моделирования ситуаций.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- ответов на вопросы педагога и учащихся;
- обсуждения литературных произведений;
- бесед с элементами диалога;
- проведения разнообразных игр (сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала детьми.

Практический метод используется во время:

- организации продуктивной деятельности;
- проведения игр (дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировок и др.);
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- изготовления с детьми наглядных пособий для занятий.

Формы классного часа могут быть самыми различными. В педагогической практике хорошо зарекомендовали себя следующие формы проведения классных часов.

- Беседа.

- Дискуссия (диспут): отличительной особенностью этой формы является то, что дискуссия позволяет вовлечь ребят в обсуждение поставленной проблемы, способствует выработке умений учащихся анализировать факты явления, отстаивать свою точку зрения, слушать и понимать иное мнение, позицию.

Разработка предложенного воспитательного мероприятия представляет классный час в форме беседы с элементами дискуссии.

Цель: формирование положительной нравственной оценки таких человеческих качеств, как надежность, верность, обязательность, взаимовыручка; побуждение подростков к анализу собственных поступков; привитие навыка терпимости и корректности в общении с друзьями.

Эпиграф классного часа: Истинная дружба должна быть откровенна и свободна от притворства и поддакивания. Цицерон

Ход классного часа

1. Вступительное слово педагога. Проблемная ситуация «Как выбрать друга?»

Тема сегодняшнего классного часа: «Настоящий друг». И начать наш разговор мне бы хотелось с такого рассказа. (*Читает рассказ.*)

«...У Миши Андреева было два друга: Олег и Денис. Все в шутку называли их «три мушкетера». Они подружились еще в первом классе. У них было много общего: все трое собирали модели автомобилей, втроем бегали на тренировки в бассейн, втроем болели за «Спартак», все трое были влюблены в одну и ту же девчонку. Но в седьмом классе их дружба дала трещину, и Мишка понял, что придется выбирать, с кем дружить: с Олегом или Денисом? С Олегом было всегда весело, легко и интересно. Родители давали ему деньги на карманные расходы, и Олег не вылезал из игровых автоматов. Он всегда звал с собой Мишку, щедро платил за двоих, и даже угощал мороженым в кафе. Иногда они вдвоем прибегали в «игровуху» вместо школы. Дома у Олега всегда были самые новые компьютерные игры, самые последние музыкальные диски. Но главное, у него был совсем взрослый модный прикид. Одним словом, Олег был крутым пацаном - и Мишка старался подражать ему во всем.

Ну а с Денисом они встречались теперь редко. Он продолжал ходить на плавание и говорил теперь только о нормативах да о своих спортивных результатах. В голове у него было полно всяких планов и целей. Но что самое противное - постоянно критиковал Мишку: за прогулы, за то, что бросил спорт, за то, что не умеет выбирать друзей. Вот Мишка и подумал, что действительно пришла пора выбирать: Олег, или Денис».

- Как выдумаете, какого друга должен выбрать себе Мишка?

- Кто из них истинный друг, а кто мнимый?

2. Незаконченные предложения по теме «Друг - это тот...»

Что ж, мы выслушали различные мнения. Но у меня возник другой вопрос: «А можно ли назвать этих трех мальчиков друзьями? Каковы признаки настоящей дружбы?» Чтобы это выяснить, предлагаю вам закончить предложение: «Друг - это тот...»

3. Словарная работа «Знакомый, приятель, товарищ, друг»

Некоторые не точно понимают смысл слова «друг». И употребляют его там, где нужно было бы употребить слова «товарищ», «знакомый», «приятель».

- Как вы считаете, можно ли назвать синонимами эти слова? И как бы вы их расположили по степени возрастания? (*Знакомый, приятель, товарищ, друг.*)

- Теперь вы можете совершенно уверенно различать, когда и какое слово употребить. (*Читает начало предложения, дети угадывают последнее слово и громко его произносят*):

- О человеке, с которым живете в одном доме, вы можете сказать... (*знакомый*).
- О человеке, с которым иногда разговариваете о фильме, каком-либо общем событии, вы скажете... (*приятель*).
- Об однокласснике, с которым проучились семь лет, скажете...- (*товарищ*).
- О человеке, которому рассказываете о своих тайнах, радостях и печалях, скажете... (*друг*).

4. Оценка проблемной ситуации. Подбери пословицу.

Дружба - это не только великий дар, но и великий труд. Можно друга найти, но очень легко потерять. Во многих русских пословицах содержатся мудрые наставления о том, как сохранить дружбу. На доске написаны 4 пословицы. Я буду описывать ситуации, а вы попробуйте подобрать пословицу, которая подсказывает, как вести себя в этой ситуации, и опишите свои действия. (Пословицы «Друга иметь – себя не жалеть», «Друг познается в беде», «Друга на деньги не купишь», «Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает»)

Ситуация №1. Вы вернулись домой после напряженного дня и мечтаете отдохнуть, но тут звонит ваш друг и просит помочь: ему нужно отнести в мастерскую компьютер. (*Помогу и скажу: «Друга иметь – себя не жалеть».*)

Ситуация № 2. Вы катались на катке, ваш друг упал и сильно ушиб колено. (*Доведу его до дома, вызову «скорую» и скажу: «Друг познается в беде».*)

Ситуация № 3. Ваш друг совершил не очень красивый поступок по отношению к вам, но потом решил вернуть вашу дружбу, предложив дорогой подарок. (*Подарок не приму и скажу: «Друга на деньги не купишь».*)

Ну, а к четвертой пословице попробуйте сами придумать ситуацию. «*Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает*» - в каких случаях можно вспомнить эту пословицу?

(*Дети приводят 2-3 примера гипотетических ситуаций.*)

5. Игра «Знаю ли я своего друга?»

Давайте, ребята, проверим – настоящие ли вы друзья? Поднимите, пожалуйста, руки те, кто считает себя такими. Я приглашаю вас к доске, чтобы все увидели, кто у нас в классе настоящие друзья. Сейчас мы поиграем в игру «Знаю ли я своего друга?»: что его волнует, что он любит, о чем мечтает? В этой игре участвует пара друзей. Я буду задавать вопросы. Один из друзей запишет ответ на доске, потом мы выслушаем другого. Мы сравним их ответы и сделаем вывод, хорошо ли они знают друг друга. Участники готовы, начинаем игру. Учитель задает вопросы, один из участников пишет ответ на доске, так, чтобы его друг не видел; когда ответ будет написан, другой отвечает. (*Какой урок у него любимый? На чем он любит кататься? Какое время года у него любимое? Какой вид спорта любит? Кем хочет стать, когда вырастет? Какое животное он хотел бы иметь дома?*)

Ну что ж, как видим, (*имя*) хорошо знает, чем живет его друг, какие у него интересы, мечты. Проверим, как обстоят дела у (*имя*). (Игра повторяется.)

Как и следовало ожидать, (*имя*) тоже в курсе дел своего друга. Это значит, что между ними установились доверительные отношения, что, безусловно, служит признаком настоящей дружбы.

(Вариант: «К сожалению, (*имя*) тоже не совсем знает, какими интересами живет (*имя друга*), мне кажется, им нужно больше интересоваться жизнью друг друга».)

6. Заключительное слово «Кто достоин настоящей дружбы?»

«Дружба - бескорыстная стойкая приязнь» - так определяет дружбу В. Даль в своем знаменитом Толковом словаре. И не случайно на первое место знаменитый ученый ставит бескорыстие. Ты дружишь с человеком не потому, что это выгодно, а потому что вы – родственные души! Дружбу нужно заслужить.

Если мы хотим иметь друзей, мы должны постараться: хорошо представлять, чутко чувствовать, что необходимо другому человеку. Дружба — это готовность оказать помощь всегда и во всем. Иметь друга и быть другом — это большая ответственность! Тот, кто хочет дружить, должен заглянуть в свою душу и честно ответить на вопрос: «Готов ли я дружить?» Многие не хотят понять, что друзей у них нет, потому что они сами не готовы стать настоящим другом, требуют от друга много, ничего не давая взамен.

Чтение и обсуждение стихотворения А.Барто «Требуется друг».

Все живут, не тужат,
А со мной не дружат!
Бант у Кати расписной,
Красные колготки
И характер кроткий.
Я шепчу: — Дружи со мной...

Есть разряд у Ильиной,
И спортивный свитер,
И девчонок свита.
Подружусь я с Ильиной —
Стану знаменита!
Все пятерки до одной

Мы же одногодки,
Как сестрички мы почти,
Мы как две голубки
Из одной скорлупки.
Я шепчу: — Но ты учти:
Ты во всем должна идти
Другу на уступки.
Предлагаю Ильиной:
- Ты дружи со мной одной!

У Светловой Нади.
Я прошу: — Ты со мной
Подружись хоть на день!
Мы с тобой поладим:
Будешь ты меня спасать —
Дашь контрольную списать.
А девчонки на дыбы!
Говорят: — Молчала бы!
Не вставать же на колени,
Уговаривать подруг...
Напишу я объявление:
Срочно требуется друг!

- Встречались ли вы с такими «друзьями» в жизни?

Учитель обращается к эпиграфу классного часа: *Истинная дружба должна быть откровенна и свободна от притворства и поддакивания.* /Цицерон/ и организует обмен мнениями учащихся.

Настоящий друг обязательно скажет тебе, если ты совершаешь ошибку. Если он позволяет вам делать то, что заведомо может принести вред вам или другим людям, и не пытается остановить вас, то он не настоящий друг. Мы не можем заставить наших друзей измениться, но мы должны стараться помогать другу, жить по совести.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш. А. Педагогическая симфония. - М.: МЦР, 2002.
2. Амонашвили Ш. А. Без сердца что поймем? – М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2004.
3. Демешева А. С. «Как слово наше отзовется». Журнал «Начальная школа», №1, 2014.
4. Добро творящий творит Жизнь. Сборник уроков Доброты. – М.: Амрита: Общероссийская общественная организация «Центр Гуманной педагогики», 2012.
5. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э.Козлов, В. Петрова, И. Хомякова // Воспитание школьников. - 2004-2007. - №1-9.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
7. Лопатина А., Скребцова М. НАЧАЛА МУДРОСТИ. 50 уроков о добрых качествах. Серия «Образование и творчество», - М.: Амрита – Русь, 2007.
8. Русские пословицы и поговорки. Составитель Е.Ю. Нешименко. – М.: Рипол – классик, 2002.
9. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова. - М.: Просвещение, 2008. 108 с.

Методическая разработка интеллектуально-познавательной игры «Череповец — колесо истории» (для учащихся 10-11 лет)

*Медведева Татьяна Сергеевна, воспитатель,
Пронькина Ольга Владимировна, воспитатель
МБОУ «Гимназия № 8»*

Пояснительная записка

Интеллектуально - познавательная игра «Череповец - колесо истории» в рамках реализации программы внеурочной деятельности «Я - гражданин» проводится как итог систематической работы по гражданско-патриотическому воспитанию.

В рамках этой работы были проведены следующие мероприятия:

- ✓ обзорная экскурсия по Череповцу «Череповец в годы войны»;
- ✓ обзорная экскурсия по Череповцу «Череповец вчера и сегодня»;
- ✓ посетили дом - музей И.А. Милютина и В.В. Верещагина;
- ✓ художественный музей.

Данная игра способствует актуализации и систематизации той информации, которую учащиеся получили в течение учебного года в рамках реализации программы «Я - гражданин». Учащиеся получили возможность продемонстрировать свои знания истории города, поработать в группах, выбрать самого активного игрока, попробовали себя в разных формах работы.

Цель

- систематизация имеющихся знаний у учащихся о родном городе;
- сплочение классного коллектива.

Достижение цели становится возможным через решение следующих задач:

- ◆ Закрепить и углублять знания об истории и культуре родного края;

- ◆ Развить коммуникативную и информационную компетенции;
- ◆ Воспитывать у учащихся чувства патриотизма, гордости и любви к родному городу;

Интеллектуально – познавательная игра «Череповец – колесо истории»

Участники – класс (28 человек)

Возраст участников – 3,4 класс

Время проведения игры – 50 мин.

Этапы игры	Ход игры	Заметки, оборудование
Вступительная часть 5 мин	<p>(Звучит фонограмма песни про Череповец)</p> <p>На Шексне воздвигнут город Слава всей страны! Он велик, красив и молод Этим мы сильны! Варит сталь и удобрения Рассылает в <u>мир</u> В этом нет друзья сомненья Наш он стиль, кумир Милый, славный, добрый город Как люблю тебя! Потому что в нём родилась Вся моя семья! Череповец Андрей Логинов</p> <p>Добрый день, дорогие участники! Мы рады вас приветствовать на исторической игре «Череповец - колесо истории».</p> <p>Наша игра поможет вам, <u>дорогие</u> ребята, узнать что-то новое о нашем городе, его традициях. В свою <u>очередь</u> вы сможете поделиться <u>друг</u> с <u>другом</u> своими знаниями о Череповце.</p> <p>Представляем жюри нашего конкурса:.....</p> <p>В путешествии отправляются 3 команды: в красной, желтой, зеленой каретах. За каждый правильный ответ команда получает по 1 версте.</p> <p>Сейчас капитаны команд представят свои команды, мы определим очерёдность выступления и приступим к 1 раунду. (капитаны подходят к ведущим, вытягивают карточку с номером)</p>	Участники берут цветные стикеры и рассаживаются за столы (кареты) с соответствующим цветом.
Основная часть 40 мин 1 раунд 5 мин	<p><u>Раунд 1 Знаменитые земляки</u></p> <p>А начинается наше путешествие со знаменитых личностей Вологодской области.</p> <p>Перед вами 3 портрета выдающихся людей прославивших нашу малую родину.</p> <p>Ваша задача узнать их по описанию и записать на лист фамилии.</p> <p>- <u>Действительный статский советник</u>, купец I гильдии, промышленник, просветитель, благотворитель, общественный деятель. Череповецкий городской голова (1861—1907). За время его деятельности было создано 7 учебных заведений, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Александровское техническое училище; ● Учительская семинария; ● реальное училище; ● женская Мариинская гимназия; ● женское профессиональное училище (1887). ● устроены освещение улиц, телефонная связь; ● открыты общественная библиотека, музей, книжный магазин, аптека, типография; ● достигнуто проведение через Череповец 	Листы бумаги и ручки. Участники записывают ФИО и отдают членам жюри для оценки.

	<p>Северной железной дороги;</p> <ul style="list-style-type: none"> создана гавань (Иван Андреевич Милютин). <p>- Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР № 10, Заслуженный мастер спорта СССР, участник Советско-японской войны, полковник, его именем названа улица в городе. В 1960 году был зачислен в отряд космонавтов (1960 Группа ВВС № 1). Проходил подготовку к полётам на кораблях типа «Восток» и «Восход». 18—19 марта 1965 года совершил космический полёт в качестве командира корабля «Восход-2» (Павел Иванович Беляев).</p> <p>- Русский живописец и литератор, один из наиболее известных художников-баталистов (Василий Васильевич Верещагин).</p>	
3 мин	<p>Раунд 2 Герб</p> <p>Герб – изобразительный опознавательный знак (подвид эмблем), составленный и употребляемый по правилам геральдики, служащий для отличия владельца (личности, семьи, рода; населённого пункта, города, территории, государства) от других. У нашего города тоже есть герб и сейчас вам предстоит вычеркнуть названия символов, которых нет на гербе г. Череповца.</p>	<p>Карточки с названиями символов (Приложение). Участники зачеркивают лишние элементы. Проверка ответа на слайде, после выполнения задания.</p>
8 мин	<p>Раунд 3 Пазлы</p> <p>На столе у каждой команды две разрезанные на части фотографии с изображением достопримечательности города. Ваша задача собрать фотографии и ответить на вопрос, какие достопримечательности там изображены.</p>	<p>Шесть фотографий с достопримечательностями (целые и разрезанные). Подведение предварительных результатов игры.</p>
5 мин	<p>Раунд 4 Забытая старина</p> <p>Каждая улица имеет свою историю названия. Некоторые были переименованы в связи с изменением политической ситуации и сменой исторической эпохи. В особенности досталось улицам, названных в честь исторических событий. Командам необходимо соединить стрелочками старое и новое название улиц.</p>	<p>Карточки с названиями улиц (Приложение). Карточки с выполненным заданием передаются жюри, на слайде проверка выполнения задания.</p>
10 мин	<p>Раунд 5 Угадайка</p> <p>Подшло время немного размяться и выполнить задание «Угадайка». Ваша задача воспроизвести памятник, изображенный на фотографии и выданный каждой команде так, чтобы его угадали другие команды.</p>	<p>Команде изображающей (2 версты) и отгадавшей начисляется (3 версты). Фото с памятниками: Памятник медицинской сестре, Памятник Металлургам, Феодосию и Афанасию. Подведение предварительных результатов игры.</p>
5 мин	<p>Раунд 6 Скачки</p> <p>Для выполнения этого задания вам необходимо вспомнить как можно больше названий улиц. Называть улицы команды будут по очереди и победит та команда, которая скажет название улицы последней.</p> <p>Конкурс капитанов</p> <p>Капитаны помогают своей команде заработать дополнительные версты, выполняя задания на карточках.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) День и год основания г. Череповца? 2) Основатели г. Череповца? 3) Кто подписал указ об основании г. Череповца? 4) Самая длинная улица в городе? 	<p>Два задания «Скачки» и «Конкурс капитанов» проводятся одновременно, пока капитаны выполняют свои задания, команды соревнуются в знании улиц. Карточки с вопросами для капитанов (Приложение).</p>
4 мин	<p>Раунд 7 Верю – не верю</p> <p>На каждый вопрос командам надо ответить да или нет. Будьте внимательны, мы начинаем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Верите ли вы, что Череповец был утвержден как город в 1777 году? (да) 2. Верители вы, что в 1777 году в городе Череповце насчитывалось 537 жителей? (да) 	<p>Ведущий зачитывает вопросы, участники на бланке ответов ставят да или нет. Проверка ответов после сдачи бланков жюри.</p>

	<p>3.Верите ли вы, что указ об основании г. Череповца издал Петр I?(нет)</p> <p>4.Верите ли вы, что основой г.Череповца стало село Федосьево? (да)</p> <p>5.Верите ли вы, что основателями нашего города являются старцы-монахи череповецкие чудотворцы Арсений и Феофан? (нет)</p> <p>6.Верите ли вы, что слово «Череповец» означает - «племя, живущее на горе»? (да)</p> <p>7.Верите ли вы, что Советский проспект раньше назывался Пятницкий? (нет)</p> <p>8.Верите ли вы, что городским головой (<u>мэр</u>) в 1861-1907 г.г. был Милютин И.А.? (да)</p> <p>9.Верите ли вы, что по территории нашего города протекают реки: Шексна, Волга, Амур? (нет)</p> <p>10.Верите ли вы, что парк КИО раньше назывался Соляной? (да)</p> <p>11.Верите ли вы, что мост через реку Шексну был построен в 1978 году? (да)</p> <p>12.Верите ли вы, что нашими земляками являются такие писатели и поэты, как Рубцов, Орлов, Северянин, Есенин? (нет)</p> <p>13.Верите ли вы, что Василий Верещагин это череповецкий художник-баталист? (да)</p> <p>14.Верите ли вы, что в нашем городе в 1965 году побывали космонавты Беляев и Леонов? (да)</p>	
Заключительная часть 5 мин	Вот и закончилось ваше увлекательное путешествие по страницам истории нашего города. Предоставляется слово жюри, для объявления результатов.	Жюри подводит итоги игры и объявляет победителей. Награждение. Выбирают самого активного игрока.

Литература

1. Королев М.А. «Мой город 1940- 2000»;
2. Сизоненко Т.В., Шалашов Е.В. «История Череповца» 1999г.;
3. Рогачева Е. «Череповец – фотоальбом» 2002 г.;
4. <http://admin.cherlib.ru/files/483221102011Fedyaeva.pdf>

Приложение

<p>1) Карточки к заданию «Герб»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Медведи ▶ Лиса ▶ Рыбы ▶ Солнце ▶ Луна ▶ Руль ▶ Гора 	<p>2) Задание к раунду Забытая старина</p> <p>Старые названия:</p> <p>Воскресенский проспект</p> <p>Деревенской бедноты улица</p> <p>Благовещенская площадь</p> <p>Крестовская улица</p> <p>Новые названия:</p> <p>улица Ленина</p> <p>Советский проспект</p> <p>Максима Горького улица</p> <p>площадь Революции</p>	<p>3) Задание Конкурс капитанов</p> <ul style="list-style-type: none"> ● День и год основания г. Череповца? ● Основатели г. Череповца? ● Кто подписал указ об основании г. Череповца? ● Самая длинная улица в городе?
--	---	--

Конкурсно-игровая программа «Наша дружная семья» (для детей младшего, среднего школьного возраста и родителей)

*Николаева Татьяна Вениаминовна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей»*

Пояснительная записка

Семья – самое главное в жизни каждого человека. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе, уважению. Мероприятие «Наша дружная семья» представляет собой соревнование семейных команд. Оно нацелено на воспитание ценностного отношения к семье, гордости за свою семью, формирование позитивного опыта семейных

отношений, стремления к совместной творческой деятельности, способствует взаимопониманию детей и взрослых, взаимовыручке, ответственности за себя и членов команды, укреплению нравственных начал в семейных отношениях, повышению культуры общения.

Цель:

создание оптимальных условий для творческой самореализации детей и взрослых, формирование нравственного воспитания в семье, работа по сплочению родителей и детей, пропаганда активного семейного отдыха.

Задачи:

- обучение способам самостоятельной организации полезного досуга и конструктивного межличностного общения детей и взрослых с окружающими;
- *организация семейного досуга;*
- привлечение родителей для участия в праздниках и мероприятиях, проводимых в МБОУ ДО «ЦДОД»;
- *формирование жизненно-необходимых универсальных качеств общей культуры личности, способствующих успешной адаптации детей в социуме;*
- *развитие эмоционально – образного восприятия мира, эстетического отношения к окружающей действительности на основе национальных культурных традиций.*

Оформление и оборудование:

- *цветные бейджики (по количеству участников), разноцветные воздушные шары, клей-карандаш (по количеству участников), наборы фломастеров (по количеству участников);*
- *Совок, метелка, «мусор» (по количеству семей участников);*
- *Краски, кисточки, баночки с водой, ножницы.*
- *Старые газеты, прищепки, нитки, иголки.*
- *Жетоны, шары.*
- *Выставка детских рисунков по теме «Моя семья»*
- карточки с заданиям и вопросами; кастрюлька (для вопросов в интеллектуальном кулинарном конкурсе), игрушки для подачи звукового сигнала (колокольчик, пищалки, свисток и т.п), семейные фотографии участников;
- реквизит, бутафория.
- мультимедийная установка, слайдовая презентация (слайды с названиями заданий, иллюстрированным материалом, заданиями, семейными фотографиями участников программы), детские фотографии;
- музыкальное сопровождение: позывные, геймы (перед началом каждого конкурса), инструментальная музыка, грамоты, призы и подарки победителям и участникам;
- плакаты к мероприятию.

Плакаты:

- Друг другу надежда, друг другу опора.

И если мы вместе, по плечи нам горы.

Семьей мы любую проблему решаем

И вместе победу свою отмечаем.

Нет крепче, дороже, добрее тех уз.

Чем наш нерушимый семейный союз.

- *Миру – мир, почёт – семье, где содружество в цене.*
- *Не нужен клад, когда в семье лад.*
- *Мы прикольная семейка, нас попробуй-ка, расклей-ка!*
- *Пусть семейка не подарок, но живём мы без «запарок».*
- *Дружно вместе соберёмся и по полной оторвёмся.*
- *Солнце дарит нам тепло, вместе быть нам повезло.*

Методы и приемы, используемые во время проведения программы:

- **словесные** (беседа, рассказ, обмен мнениями);
- **наглядные** (слайдовая презентация с демонстрацией иллюстративных материалов, фотографий, раздаточный материал для заданий, карточки);
- **организационные** (создание и решение проблемных ситуаций, задания, конкурсы, эстафеты, элементы тренингов, самостоятельная работа);
- **социологические** (наблюдение, вопросы-ответы, экспромт-интервью).
- **воздействия на чувства и сознание** (эмоциональное заражение, подражание, пример).

Сценарный план:

- **Первый этап – организационный.**

Приветствие гостей и участников, знакомство с семейными командами, представление жюри, объяснение порядка проведения конкурсов, заданий.

- **Второй этап – основной.**

Проведение программы (конкурсы, интеллектуальные, музыкальные и творческие задания, экспромт-интервью с залом, музыкальные номера)

Конкурсы:

1. Конкурс – знакомство «Творческое лицо команды»
2. «Обгонялки»
3. «Наши руки не знают скуки»
4. «Новое применение»
5. «Веселая уборка»
6. «Заплети косичку».
7. «Пословица неспроста молвится!»

3. Третий этап – заключительный.

Подведение итогов, поздравительные слова участникам программы, награждение победителей.

Место проведения: актовый зал Центра

Участники и действующие лица:

Ведущий, члены жюри из числа приглашённых гостей и зрителей; родители, дети, зрители-болельщики.

Зрители сидят по цветовым секторам, которые различаются по цветам воздушных шаров.

У каждой семейной команды - свой определённый цвет бейджика.

Перед программой - жеребьёвка, участникам раздают цветные бейджики с номерами.

Ход мероприятия:

1. Организационная часть

Фонограмма: позывной сигнал. На экране проецируется название программы.

Выход ведущего.

Ведущий:

Мы говорим вам: «Здравствуйтесь!», чтоб пожелать здоровья доброго.

Мы говорим вам: «Благости!», чтоб пожелать вам счастья нового.

Мы говорим вам: «Радости, любви, удачи и везенья!»,

Чтоб пожелать сегодня вам прекраснейшего настроения!

Добрый день, дорогие друзья! Добрый день, хранители семейных очагов!

Мы рады приветствовать Вас в нашем Центре, где занимаются, играют, учатся ваши дети, на нашей конкурсной программе «Наша дружная семья». Сегодня у нас самый настоящий семейный праздник. Нечасто можно встретить столько семей одновременно.

Мы собрались в этом уютном зале, чтобы встретиться с дружными, творческими, находчивыми, веселыми людьми.

Как же много здесь гостей,

Все из разных волостей!

Вижу семьями пришли

и детишек привели!

Ну-ка, милые, пройдите, да народу покажитесь.

Фонограмма: фрагмент весёлой музыки

Под музыку, в соответствии с номером конкурсантов, выходят семейные команды.

Ведущий: Поприветствуем семейные команды бурными аплодисментами.

(Семьи проходят и садятся за столы)

Ведущий представляет семьи, называя каждого из членов семей.

1. СемьяГлава семьи.....

2. Семья

3. Семья И т.д

Ведущий: У нас работает компетентное жюри:.... (Представление жюри).

Все конкурсы оцениваются по 5 бальной системе. Желаю Вам получать только «пятерки».

Во время нашего праздника, зрители могут заработать жетоны, которые затем могут отдать понравившейся команде.

Итак, друзья начнем программу.

Затей у нас большой запас!

А для кого они? Для Вас!

Каждая семья стремится иметь свое творческое лицо, свой «подчерк». Давайте поближе познакомимся с нашими семьями, попросим их придумать название своей творческой группе и немного рассказать о себе.

Вообще, как говорил Петруха в фильме «Белое солнце пустыни»:

«Гульчатай, открой личико!»

Просим команды открыть свое творческое лицо. Вам дается 3 минуты на подготовку.

2. Основная часть.

1 конкурс «Творческое лицо команды»

Для остальных небольшая историческая справка.

Если заглянуть в глубину веков, то мы увидим, что авторитет семьи в народе был необычайно высок. Человек, не желавший в зрелом возрасте заводить семью, вызывал у соседей подозрение. Только 2 причины считались уважительными - болезнь или желание уйти в монастырь. Русские пословицы и поговорки так оценивали значение семьи: « В семье и каша гуще», « В семье в куче не страшна и туча»

В далеком средневековье крестьяне жили большими патриархальными семьями из 15- 20 человек: престарелые родители, женатые сыновья с детьми и внуками- 3-4 поколения родственников. Тесновато бывало

такой семье в небольшом крестьянском доме, может быть тогда, и появилась поговорка: «В тесноте да не в обиде»? Но в тоже время, в семье царил дух взаимопомощи, обязанности были строго распределены, из поколения в поколение передавались традиции, трудовые навыки, нравственные устои. Вот и я хочу всем пожелать, чтобы в ваших семьях царил этот дух. Недаром говориться, что семья крепка ладом.

Вот, наши команды готовы.

(Команды представляют свое творческое лицо). Оценка жюри.

2 конкурс. «Обгонялки»

Как спортсмены перед стартом разминаются, так и нашим семьям нужна разминка. Я задаю вопрос, а вы, если готовы ответить, подаете звуковой сигнал. (Колокольчиком, свистком, и т. д.) Ваш ответ принимается только после звукового сигнала. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

Слайд

1. Это когда все вместе: папа, мама, бабушка, дедушка. (Семья)
2. Самый добрый, самый нежный, самый любимый человек на земле. (Мама)
3. Сказочная коммунальная квартира. (Теремок)
4. В семье это самое дорогое, ее берегут, передают из поколения в поколение (Семейная реликвия)
5. Место, где мы бываем все вместе. (Дом)
6. Муха, устроившая презентацию (Цокотуха)
7. У Славы Зайцева эта сказочная особа смогла бы продемонстрировать модели только зимнего сезона.

(Снегурочка).

8. Бывает один раз в году, все его очень любят и ждут. Когда становишься старше, ждешь его не меньше. (День Рождения)

9. Это такое маленькое, пищущее, доставляющее много хлопот, но его все любят. (Ребенок)

10. Не способный владеть эмоциями косолапый зверь, собирающий шишки. (Мишка)

11. В них играют все дети. (Игрушки)

12. Это не человек, но его любят все члены семьи. (Домашнее животное)

13. Сказочное наследство в сапогах младшему сыну. (Кот)

14. Она вяжет всем носки и печет замечательные пирожки и булочки. (Бабушка)

Итак, жюри нам сообщит, сколько баллов набрала каждая команда в этом марафоне. Слово жюри.

3 Конкурс «Наши руки не знают скуки»

Придется потрудиться всей семьей. Задание для пап: вырезать и украсить фартук для мамы. Инструменты и материалы перед вами.

Мамы в это время будут модельерами. Им предлагается изготовить костюм для ребенка из газет, при помощи прищепок и нитки с иголкой. Важен не только показ самой модели, но и шуточный комментарий, который должен отразить художественное достоинство модели, удобство и пригодность к разным видам человеческой деятельности.

Жюри сначала оценивает папино творчество, затем модели.

Ведущий:

Пока наши участники заняты творческой работой нам хотелось бы немножко пообщаться с вами, уважаемые зрители и болельщики.

Экспромт – интервью с залом.

Вопросы детям: (примерные)

- Как тебя зовут?
- Скажи, если ты во время игры в футбол разорвешь брюки, что скажешь маме?... А папе?
- Если ты подрался во дворе, что скажешь родителям?

Вопросы взрослым: (примерные)

Представьте, пожалуйста: ____

- Если ваш ребёнок принесёт домой котенка или щенка, как Вы отреагируете, что скажете?
- Если ваш сын сломал (папин) велосипед, что Вы скажете на это?

Последний вопрос ко всем ребятам, можете ответить хором.

- Ваша семья дружная? (хоровой ответ детей)

4 Конкурс «Новое применение»

Все знают, для чего нужна тарелка или кастрюля, полотенце или скатерть. Но ведь эти предметы можно использовать не только по прямому назначению. Например, из простыни получится отличный костюм для приведения

Вот Вам задание: придумайте не менее 5 новых применений таким предметам, как бельевая прищепка, носовой платок, зубная щетка, пакет из под молока и т.д.

Пока семья готовится: **игра со зрителями.**

Ведущий: Совсем не секрет, что бабушки принимают самое активное участие в воспитании внуков.

Народная мудрость гласит: «Бабушка – вторая мать».

У каждой бабушки есть свой запас ласковых слов для любимых внуков.

Но в воспитании шаловливых, не всегда послушных детей не обходиться и без осуждений, ворчанья, руганей и даже наказания.

Всем известно, настоящая бабушка должна уметь ворчать.

И наш конкурс для зрителей (гостей) так и называется: **«Ворчалки»**.

Задание: Используя тексты, мимику, любовно поворчите на заданную тему.

Самого ворчливого, артистичного ждёт жетон и приз.

Темы «ворчалок»:

1. Промочил обувь.
2. Получил двойку.
3. Не съел суп.
4. Испачкал и порвал новые брюки.
5. Дёргал соседку за косички.
6. Обидел младшего брата.

Темы «ворчалок» написаны на карточках и лежат в почтовом ящике, из которого их достают участники данного конкурса.

5 Конкурс «Веселая уборка».

Домашняя ежедневная уборка квартиры, приготовление пищи, мытье посуды - не для всех привлекательна. Но если вы знаете, что ваш труд оценят, заниматься этим гораздо приятнее. Сейчас мы постараемся превратить домашнюю работу в игру, участвовать в ней будут все семьи.

Задание. Каждой команде выдается «совок» и «метелка». Нужно собрать «мусор» (кубики, шашки и т.д.) на совок и высыпать в ведро. Победителем становится команда, которая соберет больше всех мусора.

(Включается веселая музыка)

6 Конкурс «Заплети косичку».

Всегда хочется, чтобы в доме было уютно и красиво, и чтобы мы и наши дети были опрятны и красивы, поэтому следующий конкурс: заплети косичку. Каждой семье предлагается заплетти косичку из 3 ленточек. Условие: нельзя выпускать ленточку из рук, нельзя переключать из руки в руку.

7 Конкурс «Пословица неспроста молвится!»

Создать семью нелегко, а сохранить еще труднее. Беды, радости бывают в каждой семье, разрешать семейные конфликты нам помогает семейная мудрость. Именно этому нас учат пословицы и поговорки. Давайте их вспомним.

Конкурсное задание состоит в том, чтобы из набора слов, которые вы получите на листочках, составить пословицы. Конечно, для этого нужно потрудиться, так как эти пословицы незаслуженно забыты и редко «молвятся». Например, из слов: дети, стыд, кнут - получается замечательная пословица: «Детей наказывай стыдом, а не кнутом».

Изменив падеж, форму, добавив предлог или частицу, вы успешно справитесь с заданием.

«Пословица неспроста молвится!»

1. Вести, рукавом, не, трясти, дом.
2. И, семья, сердце, на, когда, месте, вместе.
3. В, каша, родная, гуще, семье, и.
4. Пирог, дом, углами, не, красив, а.
5. Рыбак, отец, дети, смотрят, и, в, вода.

Пока семья готовится: **игра со зрителями «Вопросы из кастрюльки».** (Вопросы достаём из кастрюли)

Вопросы: (примерные)

1. Немецкий хлеб с маслом? (бутерброд)
2. Исконно русский предок супа? (похлёбка)
3. Главное блюдо узбекской кухни? (плов)
4. Как называются среднеазиатские братья пельменей, приготавливаемые на пару? (манты)
5. Молочный брат яичницы? (омлет)
6. Её маслом не испортишь? (каша)
7. Удмуртские мучные уши? (пельмени)
8. Итальянские червячки? (макарон)

Фонограмма: музыка песни: «Есть только миг».

Подведение итогов.

Ведущий: Вот и подошел к концу наш праздник. Нелегко было сегодня судить нашим судьям, потому что здесь собрались дружные, творческие, полные сил, задора и энергии семьи. Но там, где соревнование, всегда есть победители. Слово вам, уважаемые члены жюри.

Общее подведение итогов, награждение

Хочется поблагодарить наших участников, что они нашли время побывать на нашем празднике, пожелать, чтобы в их семья царил взаимопонимание, любовь и дружба!

Пусть всё это только игра, но ею сказать мы хотели: «Великое чудо – семья! Храните её! Берегите её! Нет в жизни важнее её!»

Использованная литература:

1. Астахова Н. Игровая икебана. – Барнаул, «Праздничный вечер», 2004
2. Кугач А. Праздничный марафон. – Ярославль, «Академия развития», 2006
3. Пивовар В. Семейные праздники. – Санкт-Петербург, «Тригон», 2006
4. Рябцев Ю.С. Путешествие в древнюю Русь. - М.: Владос, 1995.- 271 с.
5. Слуцкая Н.Б. Будет день и будет праздник. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005

6. *Семья принимает гостей.* - М.: культура и традиции, 1995.- 256с.
7. *Материалы периодических изданий (журналы: «Педсовет», «Учимся, читаем, играем», «Первое сентября», «Чем развлечь гостей»).*

Методические советы по организации и проведению мероприятия

Предварительная работа:

- *Выход на родительские собрания с целью выявления семей-участников.*
- Провести с родителями, желающими принять участие в программе, анкетирование: «Расскажите о себе»;
- Провести конкурс мини-проектов: «Моя родословная», конкурс рисунков «Моя семья» (использовать данные работы для оформления зала)
- Оформление помещения
- *Подготовка призов и подарков*

Организационная работа:

- Мероприятие лучше проводить в зале или просторном помещении;
- На столах предварительно разложить раздаточный материал, атрибуты к конкурсам;
- На каждом столе таблички с номером семейной команды и данными об участниках (Ф.И.О. родителей, Ф.И. детей);
- У каждой семьи должен быть свой куратор, в случае необходимой индивидуальной помощи в ходе программы;
- В ходе программы обязательно провести игру для зрителей.

Заключительный этап работы:

- Итог программы лучше проводить по различным номинациям (например, «Самая музыкальная семья», «Самая интеллектуальная семья», «Самая весёлая семья» и т.д.) и только в конце объявить и наградить победителей;
- При подведении итогов, учитывать мнения зрителей, поэтому необходимо подсчитать жетоны отданные зрителями понравившейся команде в течение игры, и наградить команду «призом зрительских симпатий».

Классный час «Путешествие в зимний лес» (для учащихся 2 класса)

*Нифантьева Светлана Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья №35»*

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и поведении. Поэтому тема классного часа является актуальной для младших школьников. Классный час составлен для учащихся 2 класса с интеллектуальной недостаточностью. Была проведена предварительная работа:

- чтение художественных произведений о красоте зимнего леса,
- рассматривание репродукций картин известных художников,
- рисование зимнего пейзажа на уроках изобразительного искусства.

Для реализации основной цели используются традиционные формы работы с детьми младшего школьного возраста:

- беседа по теме занятия,
- чтение и обсуждение стихов,
- рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий,
- слушание и обсуждение музыки,
- прослушивание аудиозаписей,
- работа со слайдами.

Учащиеся сами определили тему классного часа. Введением в тему послужило стихотворение о красоте зимнего леса.

Ожидаемые результаты:

- расширятся и углубятся знания о красоте леса, о животном мире,
- повысится интерес к художественным произведениям искусства,
- создадутся предпосылки для художественно-эстетического развития.

Цель: формирование у детей представлений о зимнем лесе.

Задачи:

- способствовать закреплению и расширению знаний учащихся о лесе и лесных животных;
- обобщать представления учащихся о зимней природе;
- учить помогать животным и птицам пережить зиму;
- воспитывать нравственно-эстетические качества.

Оборудование:

интерактивная доска для показа слайдов, аудиозапись звуки зимнего леса, аудиозапись пения птиц, картинки и иллюстрации с видами зимнего леса.

Ход классного часа

Этапы	Деятельность учителя и учащихся
1. Организационный момент	<p>Начинаем наш классный час. Сегодня мы узнаем много нового и интересного. А о чём мы будем сегодня с вами беседовать, вы узнаете, если послушаете стихотворение.</p> <p>Заколдован невидимкой, Дремлет лес под сказку сна, Словно белою косынкой Повязалась сосна. Принагнулась, как старушка, Оперлася на клюку, А под самую макушкой Долбит дятел на суку.</p>
2. Определение темы классного часа.	<p>-Догадались ли вы, о чём мы будем с вами разговаривать? -На классном часу мы будем говорить о красоте зимнего леса. Тема нашего классного часа «Путешествие в зимний лес»</p>
<p>3. Беседа.</p> <p>Повторение правил поведения в лесу.</p> <p>Проговаривание девиза путешественников</p> <p>Прослушивание музыки</p> <p>Рассматривание фотографий с изображением зимнего леса.</p>	<p>-Кто из вас бывал в зимнем лесу? -Давайте мы сейчас с вами туда отправимся мысленно. Но сначала давайте вспомним как надо правильно себя вести в лесу. Посмотрите на слайд и скажите три правила со словом нельзя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Нельзя громко разговаривать. 2.Нельзя ломать ветки. 3.Нельзя оставлять после себя мусор. <p>Итак, мы путешественники. Наш девиз «Любить и охранять природу». Давайте дадим клятву</p> <p>Нор звериных, птичьего гнезда Разорять не будем никогда. Пусть птенцам и маленьким зверятам Хорошо живётся с нами рядом. Там, где лес из сосен рыжих, Там, где снега кутерьма, Побежим на быстрых лыжах. Здравствуй, зимушка – зима!</p> <p>Закройте глаза, послушайте музыку и представьте себя в зимнем лесу. -Какие картины зимнего леса предстали перед вами? Та ли вы представили зиму, как у нас на слайде. Давайте рассмотрим картины зимнего леса.</p> <p>Пришла зима с морозами, Пришла зима с метелями. Сугробы под берёзами, Белым-бело под елями. Зима весёлой ласкою Заходит к нам в дома. Волшебной доброй сказкой Нам кажется зима.</p> <p>-Давайте остановимся и посмотрим, какие животные есть в лесу.</p> <p>Много есть у леса глаз. Все тайком глядят на нас. Волк сверкнул недобрым взглядом. Вот бы всех он слопал разом. Заяц в ельнике притих. Из-за пня лиса косится. Белка спряталась в дупло. В нём и сухо, и тепло. Запасла грибов и ягод Столько, что не съест и за год! Под корягой, в буреломе, Спит медведь, как будто в доме. Положил он лапу в рот И, как маленький, сосёт.</p> <p>-Перечислите животных, которых мы можем встретить в лесу. (слайд)</p>

<p>Рассматривание фотографий изображением зверей</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Прослушивание аудиозаписи с пением птиц</p> <p>Рассматривание слайда со следами животных и птиц</p> <p>Чтение народных примет.</p>	<p>-Какое животное из стихотворения спит зимой? Оказывается, за время спячки, которая может продлиться до полугода, медведь теряет до половины массы тела.</p> <p>-Дополните своими примерами, кто из животных ещё впадает в спячку зимой.</p> <p>Путешествие продолжается. А вот и остановка. Давайте посмотрим, какие птички, сидят на дереве. Отгадайте про них загадки (слайд)</p> <p>Найдешь её в своём дворе, Она на радость детворе. Ты обижать её не смей! Эта птичка — ... (Воробей) Окраской — сероватая, Повадкой — вороватая. Крикунья хриловатая Известная персона. Кто она? (Ворона) Хоть я не молоток По дереву стучу: В нём каждый уголок Обследовать хочу. Хожу я в шапке красной И акробат прекрасный. (Дятел) Красногрудый, чернокрылый, Любит зёрнышки клевать, С первым снегом на рябине Он появится опять. (Снегирь) В тёплый край не улетают, На морозе распевают, Эти птички-невелички Называются ... (Синички)</p> <p>-Молодцы! Всех птиц отгадали.</p> <p>-Давайте послушаем на аудиозаписи голоса этих птиц.</p> <p>-Но птицы не всегда издают такие звуки. Если птицы голодные, то чаще всего они молчат.</p> <p>Эх, зима, зима большая, снежная. Думаешь, добрей ты и умней. Как не стыдно! Что ты с птичкой делала? Силу, что ли, пробуешь на ней? С холодом ей разве сладить, маленькой? Мёрзнет, вся взъерошилась, взгляни. Ты не бойся, пташка, что беру тебя я. Грейся здесь в ладошках у меня. -Ребята, как зимой нужно помогать птичкам, чтобы они не погибли? Покормите птиц зимой! Пусть со всех концов К вам слетится, как домой, Стайка на крыльцо.</p> <p>Продолжаем путешествие. А вот и остановка. Посмотрите, какая снежная поляна. Здесь можно отдохнуть. Да вы посмотрите! Здесь и жители леса отдохали, оставили свои следы. Кто сумеет по следам определить, кто побывал на этой поляне? (На доске появляются рисунки с изображением следов животных и птиц. Дети определяют, чьи это следы.)</p> <p>-А кто-нибудь из вас знает народные приметы о зиме? Давайте прочитаем их и подумаем, так ли это.</p> <p>Трещит лес – мороз задержится надолго. Ворона сидит утром на верхушке дерева и каркает - к вьюге. Вороны и галки кружатся в воздухе – к снегу. Если по утрам на окне слышно синицу, то ночь будет морозной. Яркие, блестящие звезды обещают морозы.</p>
<p>4.Подведение итогов</p>	<p>-Наше путешествие в лесу подошло к концу. Вы были сегодня молодцы! Красотой леса, мира любят люди. Запечатлеть красоту в душе, запомнить её - это высшее проявление культуры человека. Зимний лес, это сказочный сон. В нём волшебностью веет повсюду.</p>

	Тишиной очарует вас он. Серебро вдруг подарит, как другу.
--	--

Литература

1. Виноградова, Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2011.
2. <http://kladraz.ru>
3. <http://uchitelya.com>

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений «Защитники Отечества» для детей с нарушением зрения (старшая группа)

*Носова Наталья Валентиновна, воспитатель
МБОУ «Центр образования № 44»*

Пояснительная записка

Воспитание гражданственности, любви к окружающей природе, Родине, семье - один из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закреплённый в Законе Российской Федерации «Об образовании». В настоящее время патриотическое воспитание становится самостоятельным и важным звеном российского образования. Его задачи выдвигаются самой жизнью и признаются актуальными и государством, и обществом.

Патриотизм – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России. Современные дети мало знают о родном городе, стране, о родной Армии, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, защитником своего Отечества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, уважали нашу Армию, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и во время непосредственно-организованной деятельности.

Педагоги рассказывают о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, знакомят с некоторыми родами войск. Рассказывают о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

Предлагаемый методический материал был использован в рамках тематической недели «23 февраля», на занятии по формированию элементарных математических представлений.

На занятии использовались следующие методы и приемы:

1) Метод демонстрации:

а) прием- *показ образца*. Использовала при предварительной работе-конструировании из бумаги самолетика (оригами). Образцом была поделка- самолетик;

б) прием- *показ способа действий* (изготовление самолетика);

в) прием- *демонстрация картин, иллюстраций*, помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять;

г) использование ИКТ - позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

2) Словесные методы и приемы - объяснение, рассказ, чтение, беседа, вопросы к детям, указание, пояснение, педагогическая оценка.

Объяснение используется в процессе рассматривания предметов, картин, иллюстраций в ходе упражнений и т.д. С его помощью уточняются непосредственные восприятия детей.

Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающем, формирует способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

Беседа - в ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности

мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения.

3) Игровые методы и приемы позволяют четко и полно осуществлять учебные задачи в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей.

4) Практические методы – *упражнение*. Ребенок многократно повторяет умственные и практические действия заданного содержания.

Организованная образовательная деятельность.

Образовательная область - познавательное развитие.

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений «Защитники Отечества» для детей с нарушением зрения (старшая группа)

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать у детей элементарные математические представления;
2. Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10;
3. Продолжать формировать знания о цифрах в пределах 10;
4. Закрепить знания о геометрических фигурах, зимних месяцах года;
5. Закреплять умение ориентироваться в пространстве и на плоскости;
6. Расширять знания о Российской Армии, родах войск.

Развивающие:

1. Развивать память, внимание, мышление, сообразительность;
2. Развивать слуховое восприятие;
3. Развивать мелкую моторику рук;
4. Развивать умение четко, быстро отвечать на поставленные вопросы;
5. Развивать умение отвечать полным ответом.

Воспитательные:

1. Воспитывать патриотические чувства;
2. Воспитывать умение добиваться поставленных целей;
3. Формировать навык контроля и самоконтроля;
4. Воспитывать интерес к математике.

Коррекционные:

1. Развивать зрительное внимание;
2. Развивать фиксацию взора;
3. Развивать обследующую функцию глаза;
4. Развивать глазодвигательную функцию.

Материал: карточки с изображением солдат (10 шт.), карточки разных родов войск (на каждого ребенка), набор цифр, самодельные самолетики, картинки с изображением военной техники разного размера на каждого ребенка (в зависимости от остроты зрения), план-схема посадки детей на каждого ребенка (с учетом остроты зрения, окклюзии), набор геометрических фигур, картинка «Соедини по цифрам» разного размера на каждого ребенка (в зависимости от остроты зрения), магнитофон, подставки (на каждого ребенка), лампа настольная «Лебедь» (для ребенка-инвалида по зрению), подложки (на каждого ребенка), фломастер или простой карандаш, военный пакет.

Предварительная работа:

1. Познавательный рассказ воспитателя «Наша Армия родная»;
2. Беседа «23 февраля»;
3. Презентация «Когда наши папы служили в Армии»;
4. Рассматривание фотографий «Наши папы в Армии»;
5. Чтение художественной литературы об Армии;
6. Изготовление самолета из бумаги (оригами);
7. Рисование по точкам, закрашивание военной техники.

I часть Вводная

Воспитатель: - Дети, скажите пожалуйста, какое сейчас время года? (зима)

- Назовите зимние месяцы по порядку (декабрь, январь, февраль)

- Какой праздник мы отмечаем в феврале? (23 Февраля - День защитника Отечества, тех, кто служил в нашей Армии)

- Как вы думаете, каким должен быть защитник Отечества? (сильным, смелым, отважным, выносливым, дисциплинированным, внимательным, умным и т.д.)

Воспитатель: - Возможно, кто-то из вас, когда вырастет станет военным, или пойдет служить в Армию. Возможно, в будущем, в Армии будут служить и девочки.

- А должен ли военный знать математику? Почему? (чтобы считать, разбираться в планах, схемах, технике, читать карту пр.)

- А можно ли нам с вами начать готовиться к службе в Армии уже сейчас? Что для этого нужно сделать? (ответы детей)

(в это время за дверью раздаются звуки проезжающей машины)

Воспитатель: - Что это за звуки? Пойду посмотрю. Дети мимо проезжала военная машина, и я нашла оставленный военный пакет. Возможно, там какие-то важные документы. Посмотрим?

-Да это же задания для вас, ребята! Готовы к испытаниям?

II часть Основная

Воспитатель: -Сначала вам нужно, используя схемы посадки, найти свои места за столами.

Воспитатель: -Следующее задание «Посчитай солдат», вам нужно посчитать солдат различных родов войск (вызвать к доске ребенка)

-Сколько всего военных?

Воспитатель: - Каждому солдату нужно найти свои войска. Поможем? У вас на столах карточки с родами войск, отыщите своего солдата. Кого взял Саша, значит у тебя какие войска? и т.д.

-Хорошо с заданием справились. Вы такие же умные, как военные.

Воспитатель: -Что же там еще в военном пакете?(Задание «Военные учения»)

-Ребята, нужно на военной карте расположить военную технику и другие военные предметы. Готовы?

Воспитатель: -Располагаем танк в правом нижнем углу

-Располагаем корабль внизу посередине

-Располагаем вертолет слева в верхнем углу

-Располагаем самолет в правом верхнем углу

-Расположить военную машину слева, в нижнем углу

-Медаль справа, посередине

-Звезду в середине карты

Воспитатель: -Молодцы! Внимательные, как военные!

Воспитатель: - Следующее задание (физкультминутка «Вертолет», зрительная гимнастика «Самолет»)

-Нам нужно отправиться на военный аэродром, полетим на вертолетах:

Отправляется в полет (имитация полета)

Винтокрылый вертолет (руки перед собой)

Влево, вправо полетели (повороты влево, вправо)

Покружились

И на землю приземлились

Воспитатель: -Теперь нам нужно совершить учебный полет на самолетах, возьмите бортовой номер вашего самолета и ищите свой самолет по номеру. Я буду диспетчером, буду отправлять самолеты в полет.

-Внимание, перед полетом нужно построиться в шеренгу, по порядку бортового номера. А теперь, чтобы взлететь, нужно произнести отсчет в обратном порядке от 10 до 0.

Воспитатель: - Следим глазами за самолетом (зрительная гимнастика №1). Полетели вверх, вниз и т. д

Зрительная гимнастика №2

На горизонте самолет (смотрят вдаль)

В атаку на меня идет (переводят взгляд на нос)

Готовься к бою наш экипаж (взгляд вниз)

И побеждает летчик наш! (взгляд вверх)

-Полетали, самолеты на аэродром.

Воспитатель: - Молодцы, вы дисциплинированные, как военные, четко выполняли команды и победили врагов!

Воспитатель: -Какое же испытание ждет нас дальше? (Задание «Боевой склад»)

-Нам нужно отправиться на боевой склад, разобрать ящики с оружием.

-Задание такое: В одну сторону кладем треугольные ящики с оружием, а в другую сторону четырехугольные.

-Что общего у всех треугольников? (три угла, три стороны, три вершины)

-Что общего у всех четырехугольников? (четыре угла, четыре стороны, четыре вершины)

-Как еще можно назвать четырехугольник? (ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, многоугольник)

Воспитатель: - Молодцы, вы такие же сообразительные, как военные.

Воспитатель: -А теперь новое испытание для вас («Соедини по цифрам военную технику»)

-Военные конструкторы придумали новую технику, хотите узнать, какую?

-Присядем за столы, нужно соединить по цифрам предмет и мы узнаем, какую военную технику придумали конструкторы.

-Что получилось?

Воспитатель: -Молодцы, справились с заданием, вы такие же умелые, как военные.

-Заданий в пакете больше нет, мы все задания выполнили!

III часть Заключительная

Воспитатель: -Как вы думаете, все ли из вас готовы быть солдатами и служить в Армии?

-Какие задания вам понравились больше всего?

-Какие задания были сложными для вас?

-Как вы считаете, кто из вас был сегодня лучшим?

-Вы сегодня все молодцы, порадовали меня своими знаниями, были такими же умными, внимательными, дисциплинированными, умелыми, отважными, как настоящие военные.

-У меня для вас есть небольшие подарки, спасибо вам большое за ваши старания! (педагог раздает наклейки на военную тематику).

Используемая литература:

1. Еромыгина М.В. Карточка упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика.-Детство-Пресс, 2016.
2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа.- М., Центр педагогического образования, 2009.
3. Новикова В.П. Математика в детском саду 5-6 лет.- Мозаика-Синтез, 2010.
4. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Методическое пособие / Под ред. Л.М. Шипицыной. – С.-Пб., 1995.
5. Художественная литература для детей дошкольного возраста об Армии.

Литературная композиция с использованием презентации
«Листая страницы альбома «Череповец - ты сердца моего частица»
(для детей 7-9 лет)

*Пахнина Юлия Сергеевна, учитель начальных классов,
 Староверова Виктория Михайловна, учитель начальных классов,
 Толокнова Светлана Валерьевна, учитель начальных классов
 МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»*

Пояснительная записка

Актуальностью данного мероприятия стало то, что уходят в прошлое традиции и ценности, у детей нет чувства принадлежности к своей малой родине и России. Если ребенок будет с малых лет ценить и знать историю своего города, то в дальнейшем он сможет стать личностью, приносящей вклад в развитие своей страны. В огромном мире у каждого есть своя малая Родина, и мы несем по жизни в сердце ее частицу. Воспитать в ребенке патриотические чувства означает воспитать привязанность и любовь к малой Родине. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, нам необходимо сделать немало, чтобы они полюбили то место, где родились и живут.

Формы и методы реализации:

поиск фотоматериалов для создания презентации, посещение учащимися библиотеки при подборе материала для мероприятия, создание презентации «Любимый город» и выставки рисунков «Мой город», заучивание стихов - все эти формы и методы деятельности способствуют решению поставленных задач, формированию ценностных ориентаций, являющихся целями изучения данного материала, а также приобретению краеведческих знаний и умений.

Методический материал включается в план воспитательной работы школы по духовно - нравственному воспитанию, используется при проведении уроков курса "Окружающий мир по темам " Проект " Моя малая Родина" (1 класс), "Проект " "Родной город" (2 класс), раздел «Путешествие по городам» (3 класс), раздел «Родной край – часть большой страны» (4 класс)

Методическая разработка направлена на изучение самых близких школьникам объектов – родного города, его истории, культуры, достопримечательностей.

Цель: воспитание чувства патриотизма, гордости за свою малую родину и чувства гражданственности.

Задачи:

1. Изучить историю своего города;
2. Пробудить интерес к изучению истории и культуры родного края, к изучению его традиций;
3. Привлечь учащихся к познавательной, поисково - исследовательской деятельности;
4. Воспитание чувства любви к Родине, формирование гражданского патриотического сознания;
5. Воспитать бережное отношение к историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти;
6. Развитие личности, ее познавательных интересов, нравственной культуры, творческих способностей, инициативы и самостоятельности.

Ожидаемые результаты мероприятия:

познавательные УУД

- умение самостоятельно осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников

коммуникативные УУД

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

- формирование вербальных и невербальных способов коммуникации

регулятивные УУД

- удерживать цель деятельности до получения ее результата

- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности

- оценивать результаты деятельности

личностные УУД

- проявлять уважение к ценностям культурного наследия

-анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;

-воспитание нравственно-этической ориентации, гражданственности и патриотизма

Подготовительная работа: Учащиеся нашли в сети Интернет объекты и виды города Череповца для презентации, подготовили рисунки на тему «Мой город», выучили стихи, песню, слова диалогов, распределили роли.

Материально-техническое обеспечение: экран, проектор, презентация «Череповец – ты сердца моего частица», выставка рисунков учащихся «Мой город».

Ход мероприятия:

Ведущий: Место, где ты родился, где живут родные и близкие тебе люди, друзья, где все тебе родное и знакомое, называется малой родиной. С чувством Родины не рождаются; это чувство проникает в нас постепенно, с улыбкой мамы, с домом, в котором мы живем. Чувство Родины пронизывает всю нашу жизнь. Домой, на Родину мы всегда стремимся из дальних краев и часто говорим себе: «В гостях хорошо. А дома лучше!» Любовь к Родине – важнейшее чувство для каждого человека. Вот сегодня мы прикоснёмся к истории нашей малой родины – города Череповца.

1 ученик: Максим, а ты знаешь, что в каждой семье есть альбом, который хранит память и историю семьи?

2 ученик: Конечно, знаю. В нашей семье тоже есть такой альбом.

3 ученик: Интересно, есть ли такой альбом у нашего города?

4 ученик: Здорово было бы на него посмотреть!

5 ученик: Где же его взять? А давайте сами его сделаем.

6 ученик: Я даже название этому альбому придумал «Череповец – ты сердца моего частица»

7 ученик: Давайте попробуем соединить страницы истории нашего города в альбом.

8 ученик: Как же появился наш город? Где же это узнать?

9 ученик: А, может, у учителя спросим?

10 ученик: Юлия Сергеевна, расскажите нам, как возник наш город.

Ведущий: Легенда рассказывает, что в незапамятные времена плыл однажды утром по реке Шексне купец по имени Феодосий с товарами. Вдруг наступила тьма. Купец и его спутники испугались и начали молиться. Через некоторое время вершина холма, стоявшего при слиянии Шексны и Ягорбы, осветилась. Засияло солнце. Обрадованный купец решил поставить на холме деревянную церковь. Прошли годы. Около церкви был построен монастырь. Основателями его считаются Афанасий и Феодосий. Вокруг Воскресенского монастыря постепенно выросло село Федосьево. Село стало основой будущего города Череповца. 4 ноября 1777 года по указу Екатерины II Череповцу был присвоен статус города. В нём тогда насчитывалось 537 жителей.

1 ученик:

На Шексне воздвигнут город

Слава всей страны!

Он велик, красив и молод

Этим мы сильны!

Варит сталь и удобрения

Рассылает в мир

В этом нет друзья сомненья

Наш он стиль, кумир

Милый, славный, добрый город

Как люблю тебя!

Потому что в нём родилась

Вся моя семья!

2 ученик: Как странно, у меня в альбоме, кроме моих фотографий, есть фотографии прабабушки и прадедушки.

3 ученик: Ничего странного. Ведь наше настоящее невозможно без прошлого. Правда, Юлия Сергеевна? Интересно, а к городам это относится?

Ведущий: Конечно, каждая эпоха оставляет свой след на облике города. С годами города меняются, как люди. И в каждый период у них свой облик, свои достоинства. Посмотрим страницу «Прошлое и настоящее рядом»

4 ученик: В каждой семье кто - то из родителей главный. А кто же в нашем городе главный?

Ведущий: Раньше головой города был Иван Андреевич Милютин. Именно он почти 50 лет возглавлял и развивал Череповец. Благодаря Милютину в России были построены первые грузовые суда для дальнего плавания по морю. И построены они были в Череповце. Впрочем, великий купец развивал город и в других направлениях. Отстраивал школы, больницы, открывал вузы, музеи, библиотеки. В 1905 году в городе открыта железнодорожная станция Северной железной дороги. Открытие станции — заслуга городского головы Ивана Милютина. Впоследствии железная дорога определит судьбу города.

В настоящее время нашим городом руководит мэр Елена Осиповна Авдеева.

5 ученик: Интересно, а кто из известных людей жил в нашем городе?

6 ученик: Я знаю. В Череповце и его пригородах в разное время жили, учились и творили многие выдающиеся деятели русской культуры: Константин Николаевич Батюшков, блестящий русский поэт.

7 ученик: Жемчужина русской поэзии Игорь-Северянин, настоящее имя которого Игорь Лотарев. Поэт учился в Череповецком реальном училище, жил в усадьбах Соивола и Владимировка Вологодской области

8 ученик: Братья Верещагины: Василий Васильевич - русский живописец и литератор, один из наиболее известных художников-баталистов, Николай Васильевич – общественный деятель, отец русской молочной индустрии и создатель «вологодского масла»

9 ученик: В Череповецком техническом училище учился будущий летчик-испытатель, комбриг и герой Советского Союза Валерий Павлович Чкалов

10 ученик: В Череповце родился, вырос и работал поэт, автор и исполнитель песен, легенда русского рока Александр Башлачев.

1 ученик: В деревне Ольхово, рядом с Череповцом родился, хирург Николай Михайлович Амосов.

Звучит « Священная война» муз. А. Александрова сл. В. Лебедев – Кумач

Дети приседают, прикрывая голову руками.

Ведущий: В истории нашего города есть и печальные страницы. Нельзя оставить без внимания трагические события, связанные с Великой Отечественной войной.

2 ученик: Во время Великой Отечественной на улицах Череповца бои не гремели. Но он стал одним из тысяч городов, которые война обдавала горячим дыханием.

3 ученик: За время войны работало до 30 госпиталей в более чем 40 городских зданиях. В привокзальном сквере установлен памятник медсёстрам.

4 ученик: В июле 1941 года в городе создаётся эвакуационный пункт. В Череповец на железнодорожный вокзал во время войны прибыло более 1500 эшелонов с эвакуированными.

5 ученик: Благодаря работе ПВО ни одна бомба не нанесла городу ущерба. Зенитки охраняли небо над Череповцом в разных частях города. Зенитка тех лет сейчас находится на постаменте на Красноармейской площади.

6 ученик: На территории Матуринского аэродрома базировался 740 истребительно – авиационный полк, который сопровождал в Ленинград транспортные самолёты, охранял Череповец с неба. Сегодня здесь о войне напоминают обелиск и здание с памятной доской.

7 ученик: 9 мая 1975 года — в ознаменование 30-летия Победы в Великой Отечественной войне на городском кладбище открыт мемориал

Ведущий: Война внесла коррективы в планы развития города, но после войны им было суждено сбыться. Следующая страница нашего альбома – « Промышленный город Череповец».

8 ученик:

Череповец, ты – сердца вдохновенье

Грядущих дней и судеб магистраль,

Рабочих рук прекрасное творенье.

Череповец, ты – северная сталь!

9 ученик: В городе построили первое промышленное предприятие — железодельный завод купца Красильникова в 1844 году. Академик И.П. Бардин был инициатором строительства в Череповце металлургического завода. В 1952 году была заложена первая доменная печь. 24 августа 1955 года был дан первый чугун — этот день считается днём рождения Череповецкого металлургического завода.

10 ученик: В 1958 году начала работать первая мартеновская печь, с которой началось производство стали в Череповце.

1 ученик: В 1970 году— пущены первые мощности по производству аммиака и аммиачной селитры ОАО «Череповецкий «АЗОТ»

2 ученик: 14 января 1974 года — выдало первую продукцию ОАО «Аммофос» крупнейшее предприятие химической промышленности города

3 ученик: Чем же ещё славится наш город?

Ведущий: Череповец не только промышленный город. Большое внимание в нашем городе уделяется здоровому образу жизни. И наши дети посещают разные спортивные секции.

Дети, занимающиеся разными видами спорта, показывают элементы техники выполнения упражнений.

4 ученик: Зимой 1955 в городе появилась первая площадка для игры в хоккей, а 18 декабря состоялось официальное открытие катка и первый матч, в котором встретились сборная команда Череповца и вологодское «Торпедо». 18 декабря 1955 года можно считать Днём рождения череповецкого хоккея.

5 ученик: В 1971 году в Череповце был построен спортивно-концертный зал «Алмаз», который на многие годы стал настоящим домом для нескольких поколений хоккеистов. В настоящее время хоккейные матчи проходят в «Ледовом дворце»

6 ученик: В Череповце волейбол организован с 1960 года. С тех пор регулярно проводятся Чемпионаты.

7 ученик:

Город наш становится всё краше,

Расцветает он день ото дня,

В ясный день или даже в ненастье

Любоваться им можно всегда!

Ведущий: Откроем страницу альбома « Современный Череповец»

8 ученик:

В зеленом уборе сады и бульвары

И прелесть летних цветов...

Любуюсь твоей красотой, друг старый,

Мой город родной Череповец.

9 ученик: Как жалко, что осталась последняя страница нашего альбома. На ней написано –2018 год.

Ведущий: Нет, ребята, это не последняя страница альбома нашего города. Каждый житель города может сделать его ещё красивее и могущественнее. Пройдёт время и, возможно, в истории нашего города появятся ваши имена.

10 ученик:

Череповец – цветущий город!

Череповец – ты вечно молод!

Череповец, ты лучший город Земли!

Череповец, цветы и здравствуй!

Череповец, добра и счастья!

Череповец, ты город моей мечты!

Ведущий: Посмотрим, внимательно ли вы перелистывали страницы альбома «Череповец – ты сердца моего частица».

Проведём игру «Верите ли Вы?»

Команды отвечают на вопросы «да» или «нет».

1. Верите ли вы, что Череповец был утвержден как город в 1777 году? (да)

2. Верители вы, что в 2017 году городу Череповцу исполняется 240 лет? (да)

3. Верите ли вы, что указ об основании г. Череповца издал Петр I? (нет)

4. Верите ли вы, что основой г. Череповца стало село Федосьево? (да)

5. Верите ли вы, что основателями нашего города являются старцы-монахи череповецкие чудотворцы Арсений и Феофан? (нет)

6. Верите ли вы, что городским головой в 1861-1907 г.г. был Милютин И.А.? (да)

7. Верите ли вы, что по территории нашего города протекают реки: Шексна, Волга, Амур? (нет)

8. Верите ли вы, что нашими земляками являются такие писатели и поэты, как Рубцов, Орлов, Северянин, Есенин? (нет)

9. Верите ли вы, что Василий Верещагин - это череповецкий художник-баталист? (да)

10. Верите ли вы, что в Череповце хоккейная команда «Северянка»? (нет)

Ведущий: Подведём итоги игры. Самые внимательные сегодня были ребята из ... команды. Молодцы! А сейчас пришло время исполнить песню Невотиной Светланы Валентиновны о Череповце.

Исполняется песня.

Ведущий: Настало время расставанья. Всем спасибо за внимание. Говорим вам: « До свидания! До новых встреч!»

Литература для педагогов:

1. Интернет ресурсы:

trip-guide.ru/cherepovets.htm

vb-severstal.narod.ru/vbhistory.html

cherinfo.ru

<https://www.youtube.com/watch?v=GG2069IR898>

Source: <http://jubimaja-rodina.ru/stikhi/1111-stikhi-pro-gorod-cherepovets.html> 2. Калинина Т. Буркова Т.

Череповец: всё для фронта// Голос Череповца. – 2008. – 6 мая. – С. 4-5.

Литература для детей:

1. Баранов С.Ю. Скупинова Е.А. Сказания о Земле Вологодской. – Вологда: ООО «Учебная литература», 2008. – 192 с.

2. Петрова Е. Всё о путешествиях по Вологодской области. - Вологда. – 2016.-С.20-21.

Методическая разработка воспитательного мероприятия

«Семья вместе – душа на месте»

(для учащихся младшего школьного возраста)

*Петрова Людмила Васильевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей»*

Пояснительная записка

Одной из актуальных проблем сегодняшнего дня является проблема общения, взаимоотношения взрослых и детей. Проведение семейных праздников, встреч имеет большое значение для формирования гармоничных детско-родительских отношений. В «Центре дополнительного образования детей» педагоги создают благоприятные условия для решения этого вопроса, широко практикуя вовлечение детей и родителей к участию в различных мероприятиях, направленных на формирование гармоничных отношений, укрепление внутренних семейных связей. В нашем «Центре» праздник «Семья вместе – душа на месте» стал доброй традицией и приурочен к празднованию Дня Матери и Дня Отца.

Цель: укрепление семейных отношений через совместную творческую деятельность.

Задачи:

- пропагандировать семейный отдых;
- формировать у детей ценность семьи;
- формировать взаимодоверие, взаимопонимание;
- развивать творческие способности и коммуникативные качества ребенка - свободное общение со

взрослыми и детьми;

➤ способствовать созданию благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания, положительной эмоциональной среды.

Участники: учащиеся младшего школьного возраста и члены их семей.

Форма мероприятия: семейный праздник

Время проведения: 1 час 30 мин

Ожидаемые результаты:

- укрепление детско-родительских отношений;
- активизация взаимодействия родителей с педагогом;
- организация активного, эмоционально-положительного отдыха.

Рекламный материал:

- афиша; пригласительные билеты;
- объявление в группе в ВКонтакте;

Оборудование:

- диск с музыкальным сопровождением;
- карточки с расписанием школьных занятий;
- школьные принадлежности (ластик, карандаши, ручки, линейки, ножницы, картон, цветная бумага, пеналы, учебники, тетради; портфели; кисточки; краски; альбомы для рисования);
- карточки с названием продуктов (чай, кофе, молоко, сок, каша, омлет, сыр, колбаса, хлеб, масло, яичница, творог);
- кегли, руль;
- ободки с героями мультфильмов;
- конструктор «Лего», конструктор «Малыш», фигуры объёмного геометрического конструктора.

Оформление зала:

- выставка рисунков детей «Моя дружная семья»;
- воздушные шары.

Ход мероприятия:

Ведущий: Добрый вечер, дорогие ребята и уважаемые родители! Мы собрались сегодня, чтобы отвлечься от повседневных забот и хорошо отдохнуть. Я очень рада видеть, что вы пришли к нам семьями. Что для вас, значит слово семья? (Ведущий задаёт вопрос детям и взрослым.)

(Ответы участников.)

Ведущий: Предлагаю прочитать стихотворение о семье всем вместе. (Каждая семья зачитывает строчки из стихотворения).

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про вас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша семья!

Ведущий: Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. О семье сложено много пословиц и поговорок. Давайте вспомним их.

Разминка. (Приложение 1)

Ведущий: Я говорю первую часть пословицы о семье, а вы продолжайте:

Вся семья вместе, так... (и душа на месте).

Маленькие детки - ... (маленькие бедки), большие детки - ... (большие бедки).

У семи нянек дитя ... (без глаза).

В гостях хорошо, ... (а дома лучше).

Яблоко от яблони ... (не далеко падает).

Чем бы дитя не тешилось, ... (лишь бы не плакало).

Устами младенца глаголет ... (истина).

В семье любовь да совет, ... (так и нужды нет).

Зачем и клад, ... (коли в семье лад).

В родной семье и ... (каша гуще).

Ведущий: Мама... Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самое верное и чуткое сердце, оно ни к чему не остаётся равнодушным. И сколько бы ни было тебе лет, пять, пятнадцать или пятьдесят, тебе всегда нужна мама, её ласка, её взгляд. Скажите ребята, вы часто говорите маме добрые, ласковые слова?

(Ответы детей)

Ведущий: Давайте порадуем наших мам комплиментами. На первую букву имени мамы назовите черты (качества) её характера.

«Комплименты»

Задание: Дети называют имя мамы и на первую букву её имени говорят прилагательное, означающее комплимент. (Папы помогают, добавляют) Слова не должны повторяться. Например: Оля-обаятельная, Даша-добрая, Надя-нежная, и т. д.

Ведущий: Каждая мама с детства гладит своего ребенка много раз, её руки такие теплые и нежные. Ребята, вы хорошо знаете руки вашей мамы? **(Ответы детей)** Предлагаю это проверить.

«Мамины руки»

Задание: Мамы и дети образуют круг. В центре встаёт ребёнок с завязанными глазами. Под музыку ребенок ходит по кругу и на ощупь определяет руки своей мамы.

Ведущий: Отгадайте загадку.

Шкаф тяжелый кто подвинет?

Кто розетки нам починит?

Кто научит гвоздь забить,

Даст машиной порулить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, —

Это наш любимый ... (папа)

Уважаемые папы, вам нужно собрать своего любимого ребенка в школу.

«Собери портфель»

Задание: На столе выложены учебники, тетради и школьные принадлежности. Приглашаются папы участники мероприятия. Они вытягивают листок с расписанием и выбирают из всех принадлежностей те, которые подходят по расписанию. Дети проверяют правильность выполнения задания.

Ведущий: Да, мы видим, как отлично справились родители с этим заданием. Сразу видно, кто до сих пор собирает портфель ребенку! Ребята, а как вы думаете, это просто - быть родителями?

(Ответы детей)

Ведущий: Как ответят на этот вопрос родители?

(Ответы взрослых)

Ведущий: Ребята, что вы можете сделать, чтобы порадовать своих родителей?

(Ответы детей)

Ведущий: Один из вариантов был приготовить завтрак. Предлагаю проверить, знаете ли вы, что предпочитают есть с утра ваши родители.

«Самый вкусный завтрак»

Задание: Приглашаются родитель и ребенок, они (отдельно друг от друга) выбирают карточки с названиями (картинками) продуктов. Родитель берёт карточки с продуктами, которые сам любит кушать на завтрак, а ребёнок – выбирает то, что, по его мнению, мама или папа едят на завтрак. При сравнении выясняется, насколько хорошо знают дети вкусы своих родителей.

Ведущий:

Пьет бензин, как молоко,

Может бегать далеко.

Возит грузы и людей.

Ты знаком, конечно, с ней? (машина)

Кто в вашей семье водит машину? Какие правила безопасности вы соблюдаете в дороге? **(Ответы детей и родителей)**

Ведущий: Наш следующий конкурс называется «Автотрасса». Уважаемые участники - Вы сейчас водители. Вам придётся ехать по дороге ночью, без освещения. Соблюдайте безопасность, не превышайте скорость!

Задание: Перед участниками трасса из кеглей с препятствиями. Одному участнику завязывают глаза, дают в руки руль – он машина. Второй участник – водитель, должен управлять «машиной», говорить направление движения, чтобы не сбить кегли.

Ведущий: Я думаю, что все вы любите читать сказки. Какая сказка самая любимая?

(Ответы детей и родителей)

Сейчас я прочитаю вам интересную сказку, слушайте внимательно, и скажите, что в ней необычного.

«Узнай сказки» (Приложение)

Задание: Ведущий зачитывает текст. Дети должны отгадать, какие сказки там были использованы. Родители оказывают помощь при затруднениях. **Вариант 1:** Жили-были три медведя. И у них была избушка лубяная, а ещё ледяная. Вот бежали мимо Мышка-норушка и Лягушка-квакушка, увидели избушки и говорят: «Избушка-избушка, повернись к лесу задом, а к нам передом!». Стоит избушка, не двигается. Решили они войти, подошли к двери,

потянули за ручку. Тянут-потянут, а вытянуть не могут. Видно, лежит там Спящая красавица и ждёт, когда Емеля её поцелует.

(Использовались 7 сказок: «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Баба Яга», «Репка», «Спящая красавица», «По щучьему веленью»).

Ведущий: Сказки знаете, а вот отгадаете ли вы и ваши родители героев мультипликационных фильмов, сейчас проверим.

«Мультишки»

Задание: Участнику (ребенку или родителю) одевают на голову, ободок с изображением мультипликационного героя. Он не должен видеть своего персонажа. Чтобы отгадать его, ребёнок (родитель) задаёт вопросы другим участникам.

Родители отгадывают и называют имена персонажей современных мультфильмов, а дети героев мультфильмов советских времен.

Ведущий: Не секрет, что в хорошей семье все понимают друг друга без слов. У нас есть возможность проверить, кто обладает такими способностями.

«Пойми меня»

Задание: Приглашаются два участника – родитель и ребенок. Ребенок при помощи мимики и жестов объясняет значение слова, а родитель отгадывает. Нужно угадать как можно больше слов за одну минуту.

Варианты слов: дом, ребёнок, бабушка, кошка, окно, крыша, машина, книга, компьютер, стол, чайник.

Ведущий: Скажите, вы задумывались, почему так говорят: “Мой дом – моя крепость”.

(Ответы детей и родителей)

Ведущий: Каждая семья создает свое красивое и уютное жилище – дом, в котором они все вместе, дружно живут. Нашим семьям сейчас предстоит построить свой дом своей мечты. Для работы можно использовать любые предложенные материалы: конструктор «Лего», «Малыш», фигуры объёмного геометрического конструктора, элементы декора.

«Дом для своей семьи»

Задание: Участники строят дом. Оценивается оригинальность и презентация своего дома.

Ведущий: Дорогие друзья! Спасибо вам за активное участие в конкурсах, за улыбки, смех. Берегите друг друга и тепло вашего семейного очага! Мы благодарим всех участников нашего праздника!

Прекрасные слова – моя семья!

Что значат?

Сёстры, братья, мама, папа, я

Любимый дом – вот так, по-моему.

Желаю, чтобы семьи жили мирно,

Спокойно, тихо, без войны,

И чтоб горел очаг семейный

Счастливым пламенем любви.

До новых встреч!

Литература:

- 1.Буданова Г. П., Буйлова Л. Н. Справочник классного руководителя; Просвещение - Москва, 2017
- 2.Дик Н. Ф. Увлекательная внеклассная работа в начальных классах; Феникс - Москва, 2008.
- 3.Зубаирова М.Н. Все о семье. Сфера - Москва, 2014
- 4.Кирюшкина Г.В. Классный час «Моя семья» Журнал №10 «Начальная школа» 2011
- 5.Шульгина В. П. 25 встреч с родителями, или Разговор на заданную тему; Феникс - Москва, 2007

Приложение

Вариант 1: Жили-были три медведя. И у них была избушка лубяная, а ещё ледяная. Вот бежали мимо Мышка-норушка и Лягушка-квакушка, увидели избушки и говорят: «Избушка-избушка, повернись к лесу задом, а к нам передом!». Стоит избушка, не двигается. Решили они войти, подошли к двери, потянули за ручку. Тянут-потянут, а вытянуть не могут. Видно, лежит там Спящая красавица и ждёт, когда Емеля её поцелует.

(7 сказок: «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Баба Яга», «Репка», «Спящая красавица», «По щучьему веленью»)

Вариант 2: В некотором царстве, в некотором государстве жила-была Царевна-лягушка. Вот как-то села она на серого волка и поехала искать перышко Финиста Ясна Сокола. Устал волк, хочет передохнуть, а она ему и говорит: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок!». А волк рассердился и говорит: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам!». Испугалась лягушка, ударилась оземь и в полночь превратилась в тыкву. Увидел её Черномор и утащил к себе в замок.

Сценарий игровой программы «Наши папы» (для детей старшего дошкольного возраста и их родителей)

*Сазонова Людмила Васильевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»*

Пояснительная записка

Внимание к вопросу о роли, значении семейного воспитания для последующего развития личности ребенка является постоянным. С течением времени меняются лишь стороны его исследования. Так в настоящее время с целью привлечения внимания к проблемам отцовства на федеральном уровне создаются специальные программы, проводятся обсуждения в СМИ, с целью повышения престижа отца в семьях во многих регионах страны учрежден специальный праздник День отца.

Идея специального праздника активно внедряется в массовое сознание нашего населения и отношение к нему может быть различным. В любом случае его проведение является лишним поводом каждому человеку задуматься о своем отце, его роли в своем развитии, формировании характера, семейной истории, ценностей, традиций и многих других вещей, без которых не обходится человеческая жизнь.

Важность всего перечисленного повышает практическую значимость специальной работы по формированию положительного образа отца у детей в любом возрасте.

Дети старшего дошкольного возраста в силу своих возрастных особенностей очень отзывчивы к общению с родителями, как губка, впитывают любую, поступающую от них информацию. По мнению психологов, характер общения отца с ребенком в этом возрасте накладывает отпечаток на формирование у детей отношения к социальному окружению и своему месту в нем, образа папы, отца, мужчины и в будущем - мужа.

Создать атмосферу непринужденного общения между родителями и детьми помогают различные формы досуга. Эффективной формой, позволяющей весело отдохнуть ребятам и родителям, в интересной форме рассказать о традициях празднования Дня отца является игра.

С целью формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста о празднике День отца, сплочения родителей и детей была разработана и проведена **культурно – познавательная** игровая программа «Наши папы». Мероприятие входит в план воспитательной программы «Мир, в котором я живу», блок «В кругу друзей» и проводится в рамках Недели семьи.

Цель: сплочение детей и родителей через совместную творческую деятельность

Задачи:

- формировать представление о традициях празднования Дня отца;
- развивать навыки коллективного взаимодействия у обучающихся и родителей через совместную творческую деятельность;
- воспитывать у обучающихся чувство любви и уважения к родителям, гордость за семью.

В соответствии с целями, задачами, формой, возрастными особенностями учащихся в своей игровой программе мы используем следующие методы досуговой деятельности:

1. Игровые методы, помогающие создать доброжелательную атмосферу для взаимодействия, включить всех участников в общение, развить активность, организаторские способности детей.
2. Метод состязательности, стимулирующий детей и родителей к поиску новой информации, самораскрытию, развитию творческих способностей.
3. Метод равноправного духовного контакта, направленный на сплочение детей и родителей, настраивает на совместную деятельность, помогает раскрепоститься ребенку для дальнейшего творчества.
5. Методы театрализации, импровизации помогают раскрытию творческих способностей, повышению самооценки посредством проигрывания новых социальных ролей, ситуаций.
6. Метод воспитывающих ситуаций. Создание воспитательных ситуаций, привлечение личного примера родителей формируют у детей установку на правильное поведение, уважительное отношение к другим участникам.

Участники: родители, дети старшего дошкольного возраста

Место проведения: актовый зал.

Продолжительность: 50- 60 минут.

Реквизит: 3 колокольчика, 6 кеглей, 6 надувных шаров, 1 теннисный мячик, картинки с нарисованными домиками, фломастеры, коробочки со смайликами (веселый, грустный, обычный), жетончики.

Оформление:

- название мероприятия «Наши папы», карточки нумерации столиков по количеству команд (№1, №2, №3)
- рисунок деревенской избы
- рисунок дерева, с прикрепленными в основании портретами родителей, на верхушке дерева – портреты детей.

Подготовительная работа: задание для команд – продумать представление команды (девиз, название), творческое представление папы (его увлечения, место работы и т.д.). Предварительно для представления папы в конкурсе домашнее задание проводится жеребьевка.

Музыкальное оформление:

- песня «Родительский дом», музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Рябина в исполнении Л.Лещенко;
- музыкальная композиция «Папа может все, что угодно», музыка Владимира Шаинского, слова М.Танича в исполнении Детского хора ВР и ЦТ;
- музыка «В мире животных» в исполнении оркестра Поля Мориа.

Действующие лица: ведущая, артисты театра «Цветик – семицветик»

В качестве прогнозируемого результата деятельности на личностном уровне планируем следующее:

- повышение осведомленности обучающихся о праздновании Дня отца;
- укрепление детско-родительских отношений;
- раскрытие творческих способностей детей и родителей.

Ход мероприятия:

♪ *Звучит песня в исполнении Льва Лещенко «Родительский дом».*

Ведущая (выходит на сцену): Здравствуйте, уважаемые мамы, папы, ребята. Я рада вас всех видеть на нашем семейном вечере.

У каждого человека есть своя семья, свой дом. И где бы мы ни были, мы всегда помним о нем, он притягивает нас своим теплом. Но дом - это не только крыша над головой, это еще твоя семья и самые близкие тебе люди: папа, мама, сестры, братья, дедушки, бабушки. И если представить семью в виде **дерева**, то в его основании всегда будут папа и мама (*показывает на занавес, где прикреплен рисунок дерева, в основании которого портреты родителей, на верхушке дерева – портреты детей*).

Слово «Родители», как и слово «Родина» имеют один общий корень род – начало чего-то. Род семьи испокон веков велся по отцу – он передавал нам свои фамилию, отчество, учил сыновей ремеслу, оберегал дочерей.

Во многих странах, включая Россию, отмечается День Матери - международный праздник в честь матерей. В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола. В разных странах этот день приходится на разные даты. День матери в России отмечают в последнее воскресенье ноября.

Ведущая: Не меньшее значение для каждого из нас имеет и папа. Вы согласны ребята? Какие дела вы делаете только с папой (*обращение к залу*)?

Ответы детей: ходим на рыбалку, играем в машинки и др.

Ведущая: Ребята, а как вы думаете, есть праздник для пап (*обращение к залу*)?

Ответы детей

Ведущая: конечно, есть, ребята. Сегодня мы познакомимся с праздником День отца, узнаем много интересного о ваших папах, а самое главное - все вместе поучаствуем в интересных конкурсах, получим массу удовольствия, ведь рядом будут ваши близкие. А когда вся семья вместе - это настоящее счастье. Итак, как вы думаете, какая будет цель нашей встречи (*обращение к залу*)?

Ответы детей: узнать интересное о Дне пап, рассказать о папе, всем вместе поиграть...

Ведущая: почувствовать себя настоящей семьей. А для этого мы познакомимся с семьями, принимающими участие в игре «Наши папы», друг с другом, узнаем много интересного о наших папах, получим удовольствие от общения, совместных игр. Итак, вы готовы начать нашу игру (*обращение к залу*)?

Ответы детей

Ведущая: итак, наши папы, мамы, ребята, все вместе заводим реактивный двигатель ракеты отличного настроения (*ведущий произносит реплику, сопровождая ее движением, а зал отвечает, повторяя то же самое движение*):

- К запуску ракеты хорошего настроения подготовиться! (*выставляет большой палец*).
- Есть подготовиться!
- Надеть скафандры! (*делает вид, что надевает на голову шлем*)
- Есть надеть скафандры!
- Пристегнуть ремни! (*хлопает в ладоши*)
- Есть пристегнуть ремни!
- Включить контакт! (*прикасается указательным пальцем левой руки к указательному пальцу правой*)
- Есть контакт!
- Ключ на старт! (*поднимает правую руку вверх*)
- Есть ключ на старт!
- Включить моторы!
- Есть включить моторы!
- Раз, два, три, вжик! (*делает вращательные движения рук около груди*)
- Вжик, вжик, вжик.
- Начать отсчет времени (*все вместе считают: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1"*)
- Пуск!
- Ура! (*бурные аплодисменты*)

Ведущая: Ура, молодцы! Чтобы двигаться дальше – нам надо узнать об истории праздника пап! Итак, в благодарность всем папам с 1909 года стал праздноваться День отца. Этот праздник пришел к нам из Америки с подачи миссис Додд из Вашингтона, которую (и еще пятерых детей) после смерти матери воспитал отец. В день отца, в третье воскресенье июня, дети дарят своим отцам красные розы в знак любви и благодарности.

А в нашем городе начиная с 2002 года, во второе воскресенье декабря регулярно отмечается **День отца**: проходят, конкурсы, концерты и т.д., посвященные нашим папам. В этот день ребята и папы проводят много времени вместе.

Ведущая: Итак, скажите, ребята, когда проводится праздник, и что делают в это праздник (*обращение к залу*)?

Ответы детей

Ведущая: Теперь мы узнали про праздник пап, а что теперь нам нужно сделать? С чего начинается любая встреча, когда приходят в гости (*обращение к залу*)?

Ответы детей: со знакомства.

Ведущая: Правильно, теперь пришло время заглянуть на огонек к семьям, которые принимают участие в игре **«Наши папы»**.

Представление команд

Команды, по очереди, представляют название команды, девиз.

Ведущая: Спасибо, вам уважаемые команды за представление. В каждой семье есть уважаемые всеми старейшины. Позвольте мне представить наше домовитое жюри.

Ведущая, по - очереди, представляет жюри.

Ведущая: итак, мы познакомились, теперь пришло время немного размяться нашим командам. Представляю вам первый конкурс «Устами младенца». Слушайте внимательно задание: вам нужно **быстрее и правильнее** догадаться, о чем идет речь по определению, данному детьми вашего возраста. Ответы принимаются после звонка вашего колокольчика. За быстрый, правильный ответ – 2 балла. Начинаем с первой команды, если не отгадали - отгадывает другая команда, ей 1 балл (*ведущая зачитывает загадки, жюри следит за правильностью и быстротой ответов*).

1 конкурс. Устами младенца

- 1) Это когда все вместе - мама, папа, бабушка, дедушка (семья).
- 2) В семье это самое дорогое, ее передают из поколения в поколение (семейная реликвия).
- 3) Самый нежный, самый дорогой, самый любимый человек для всех на земле (мама).
- 4) Место, где мы бываем все вместе (дом).
- 5) Это такое маленькое, пищущее, доставляющее много хлопот, но его все любят (ребёнок).
- 6) Она вяжет всем носки и печет самые замечательные пирожки и булочки (бабушка).
- 7) В них играют все дети (игрушки).
- 8) Это не человек, но его любят все члены семьи (домашнее животное).
- 9) У детей этого половина на половину. Потому что мама то ругает, то мороженое покупает (Счастье).
- 10) У кого она есть, тот к двери подходит и уже сразу чувствует, что за ней его поджидают. И поэтому заранее достает пистолет, врывается и без лишних слов и начинает стрелять (Интуиция).

Ведущая: спасибо вам за ответы. Послушаем, что скажет жюри (*за этот конкурс жюри сразу оглашает баллы*). Двигаемся дальше.

**Чтобы дети не шалили,
Умными, конечно, были
Надо точно папам знать -
Книжки надо им читать.**

Ведущая: уважаемые папы и мамы, скажите мне, пожалуйста, вы читаете своим детям книги? А вы знаете, какая любимая книжка у вашего ребенка? Про что она? (*обращается к зрителям, зрители называют книгу, кратко говорят, о чем она, рассказывают, почему выбрали эту книгу*).

Ответы родителей:

Ведущая: Ребята, а вам нравится, когда мама или папа вам читают книги? Почему? У вас есть прекрасная возможность сказать вашим родителям за чтение интересных книг (*обращение к залу*)...

Ответы детей: Спасибо!

Ведущая: Спасибо и вам, ребята, за активное участие. Спасибо родителям за то, что приходя уставшими с работы, они не забывают читать детям книги. Ведь многие мудрости жизни дети постигают из книг. Поэтому очень важно знать, какие книги можно читать детям.

Интересными могут быть и совместные игры папы и ребенка.

Ведущая: Ребята, а вы знаете, в какие игры играли ваши папы? (*ведущая обращается к детям участникам команды, ребята называют игры*).

Ответы детей:

Ведущая: многие из этих игр имеют интересное название. Сейчас я вам скажу название игры, а папы попробуют объяснить как в неё играть. За полный, правильный ответ получают 1 балл (*ведущая называет игры, папы, используя колокольчик, соревнуясь, называют название игры и как в неё играть. Жюри следит за правильностью и быстротой ответов*). Послушаем, что скажет жюри (*за этот конкурс жюри сразу оглашает баллы*).

2 конкурс. Что за игра?

Ведущая: Итак, игра Городки.

Ответы пап: Строили фигуры из деталей и стремясь, их разбить бросали рюхи - деревянные биты, которые мальчишки выстреливали из дерева.

Ведущая: Ходули

Ответы пап: к длинным палкам привязывали брусочки – опоры для ног. Состязались, кто пройдет на них дальше.

Ведущая: Казаки-разбойники.

Ответы пап: Делились на две команды, одна команда прятала какой-нибудь секрет, а другая его искала по тайным знакам.

Ведущая: молодцы наши папы, что рассказали, как играть в эти интересные игры. Скажите папы, а вы, в какие современные игры играете с ребятами?

Ответы пап:

Ведущая: скажите папы, а вам нравится, когда вас выигрывает ваш ребенок? Вы поддаетесь или они побеждают сами, пройдя сверх пупер подготовку от Вас?

Ответы пап:

Ведущая: Молодцы ребята, играть очень интересно, а еще полезно для здоровья. Давайте вместе поиграем в игру – разминку (*все ребята в зале встают и делают веселую разминку. Ведущая объясняет движения*).

Как живешь? Вот так!

С настроением показать большой палец.

А плывешь? Вот так!

Согнув руки в локтях, поочередно притопнуть ногами.

Вдаль глядишь? Вот так!

Руки “козырьком” или “биноклем” к глазам.

Ждешь обед? Вот так!

Поза ожидания: подпереть щеку рукой.

Машешь вслед? Вот так!

Прощальный жест.

Утром спишь? Вот так!

Руки под щечку.

А шалишь? Вот так!

Надуть щеки и хлопнуть по ним кулачками – тут уж никак не скажешь: “Вот так!”.

Ведущая: Мы немножко пошалили, вам понравилось? (*обращение к залу*)

Ответы детей:

Ведущая: Молодцы, так держать. Мы с вами познакомились с празднованием Дня отца, с участниками наших семейных команд, узнали, во что вы любите играть с папами. Как вы думаете, что мы будем делать дальше? (*обращение к залу*)

Ответы детей:

Ведущая: ребята, а кто же нас накормит, оденет и полечит нам разбитые коленки, после того как мы поиграли с папой? (*обращение к залу*)

Ответы детей: мама

Ведущая: правильно, наши мамы тоже хотят поиграть и показать себя. Объявляем семейные спортивные игры для наших участников. Итак, чья команда первой отгадает загадку – та мама участница первой и будет играть. В дальнейшем участники продолжают выполнять задание по часовой стрелке, например, если отгадала команда №2, следующая за ней №3 и т.д. Очередность сохраняется и для следующих участников команд. Итак, жду звоночка колокольчика (*Жюри следит за правильностью и быстрой ответом*).

Загадка

И у мамы есть,

И у папы есть,

И у меня есть,

И у тебя есть.

Чтоб тебя узнать,

Надо вслух ее назвать. (*Фамилия*)

Ведущая: Итак, начинаем, соревноваться. Слушайте задание.

3 конкурс. Спортивный

1. Игра «Кегельбан» (участвуют мамы)

Задание: сбить как можно больше кеглей, собранных в пирамидку. Количество баллов засчитывается по количеству сбитых кеглей. Дается 3 попытки. Засчитывается самая результативная. Мамы выполняют задание по очереди.

Ведущая: на старт, внимание, начали! (*мамы выполняют задание, жюри оценивает результативность*).

2. Игра «Самый меткий» (участвуют дети).

Задание: вам дается 5 попыток, чтобы попасть мячиком в развешанные на веревочке шары, сколько удачных попаданий из 5 – столько заработанных баллов. Дети выполняют задание по очереди.

Ведущая: на старт, внимание, начали (*дети выполняют задание, звучит мелодия «В мире животных»*).

3. Игра «Футбол» (участвуют папы).

Задание: перед папами расставлены кегли, через которые нужно провести мячик так, чтобы не задеть ни одной кегли. За прохождение без сбитых кеглей 5 баллов, 1 сбитая кегля – 3 балла, 2 сбитых кегли – 2 балла, 3 сбитых кегли – 1 балл, больше 3х – 0 баллов. Папы выполняют задание по очереди (*звучит мелодия «Папа может, папа может»*).

Ведущая: на старт, внимание, начали (*папы выполняют задание, жюри оценивает результативность*). Послушаем, что скажет жюри (*за этот конкурс жюри сразу оглашает баллы*).

Ведущая: Молодцы наши семьи! И спортивные, и читающие, и дружные... Вы согласны, ребята, что дружба в семье самое главное? Что может вместе сделать дружная семья? (*обращение к залу*)

Ответы детей: да, испечь пирог, собрать грибы, вспать огород и все посадить и др.

Ведущая: Испокон веков сложилось так, что мужчина - защитник семьи, добытчик. Женщина – хранительница домашнего очага. У мужчин на воспитание оставалось мало времени. Вспомним наших дедушек. Чем они раньше занимались? (*обращение к залу*)

Ответы детей:

Ведущая: Дедушка строил дома, амбары, занимался заготовкой дров, льда для погребов и т.д. Его работа была на виду – сыновья видели, как отец колет и пилит дрова, плотничает, косит... Он воспитывал детей своим примером. И глядя на него, дети перенимали навыки, умения и само отношение к жизни.

Сейчас социальные условия изменились. Мало кто из детей бывает у папы в цехе, на стройке или в офисе. Очень часто они не знают о его работе, увлечениях.

Поэтому нам очень интересно знать, что же знают наши ребята о своих папах. Какие они папы, глазами детей.

Конкурс 4. Домашнее задание.

Ведущая: Конкурс Домашнее задание. Ребята, по очереди, представляют своего папу в творческой форме. Как они сами хотят. Порядок исполнения в соответствии с жеребьевкой. (*Жюри оценивает оригинальность подхода, качество выполнения, эмоциональность исполнения*).

Ведущая: Спасибо нашим ребятам, что так интересно представили своих пап. Мы увидели и услышали, как вы их любите. Скажите, а как нежно папу своего называете (*обращение в зал*)?

Ответы детей:

Ведущая: Папы, а вам нравится? А что нужно, чтобы вас так нежно называли (*обращение в зал*)?

Ответы пап:

Ведущая: а может нужно, чтобы вы вместе с ребенком делали одно маленькое, но общее дело. Например, поиграли с ним в футбол или сходили на рыбалку?

«Я скажу про папу так:

Он охотник и рыбак,

И шофер и машинист,

По грибам специалист».

Любит он людей лечить –

Их здоровьем дорожить.

Ведущая: Кем же работает мой папа (*обращение к залу*)?

Ответы детей: доктором

Ведущая: ребята, а вы знаете, кем работает ваш папа (*обращение к залу*)? **Ответы детей:**

Ведущая: А теперь отгадайте и другие профессии (*обращение к залу*).

Игра с залом «Отгадай профессию»

1 – на работу я каждый день ношу некоторый предмет. Работаю иногда сидя, иногда стоя. Во время рабочего дня часто беру мел (*учитель*).

2 – когда он идет на работу всегда берет ключи, на работе нужно внимательно смотреть по сторонам (*шофер*).

3 – я работаю всегда в чистой одежде, очень люблю то, что получается в результате моей работы (*пекарь*).

Ведущая: У каждого из нас есть свои цели в жизни, выполнить, которые мы всегда сильно стремимся. У наших пап, конечно, тоже есть такие цели (*ведущая спрашивает у пап*)

Ответы пап:

Посадить дерево.

Построить дом....

5 конкурс. Дом моей мечты

Ведущая: Сегодня на празднике каждая семья может построить дом своей мечты. Пусть ваша семья превратится в строительную бригаду. Предлагаю каждой команде нарисованные на бумаге домики. Сумейте договориться, из каких кирпичей вы построите дом – какие семейные качества, традиции вы на нем напишите. Крыше можно дать свое название. Итак, приготовьтесь к защите своего проекта. (*Семьи-команды выполняют задание с последующей защитой проектов “Дом моей мечты”, оценка жюри: всем командам дополнительные 3 балла*).

Ведущая: самая главная цель - вырастить сына или дочку.

О том, как это получилось сделать у семейки зайчат, вам покажут дети, занимающиеся в объединении «Цветик – семицветик» (выступление театра «Цветик – семицветик». По окончании театрального представления проводится презентация проектов «Дом моей мечты», очередность выступления – по желанию, оценка жюри: всем командам дополнительные 3 балла).

Ведущая: Благодарю все наши семьи, за предоставленные проекты. Пусть в ваших домах всегда царят мир и согласие.

Ведущая: А сейчас подведение итогов (*Подведение итогов. Выступление жюри. Награждение грамотой за 1,2,3 места*).

Ведущая: Уважаемые ребята, родители, наш семейный вечер подходит к концу. Спасибо вам, уважаемые родители и ребята, за участие. Скажите, мы достигли нашей цели?

Ответы детей:

Ведущая: это значит, что мы все дружно потрудились.

- Скажите, что вы сегодня нового узнали?
- Вам понравилось участвовать в играх вместе с родителями? Почему?
- Было интересно придумывать творческое представление папы? Какие моменты было особенно трудно/легко, интересно? (*обращение к залу*)

- Вам понравилось участвовать в нашей игре? Если вам понравилось – положите жетончик в коробочку с веселым настроением, не понравилось – с грустным настроением, если было просто хорошо – с обычным. (*Дети берут жетончик, рядом с коробочками и голосуют*).

Ведущая: и в заключение хочется сказать:

«Пап своих мы очень любим,
Праздник пап мы не забудем,
Свои улыбки в подарок принесем –
Мы папу очень любим, его не подведем!».
Счастья и здоровья вашим семьям!!!
Звучит музыка. Гости уходят из зала.

Список литературы:

1. Интернет ресурсы: cherepovets-city.ru/cherep/
2. ru.wikipedia.org/wiki/История_Череп...
3. mo-balakovo.ru/city/twinning/
4. Зайцева О.В. На досуге. - Ярославль, 1997.
5. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 224 с. - (Библиотека журнала "Вожатый века")
6. Командные игры-испытания. Сборник игр. / Беляков Ю.Д. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 192 с. - (Библиотека журнала "Вожатый века")

Методическая разработка конспекта непосредственно-образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию «Ребята, давайте жить дружно!» (для детей 6-7 лет)

*Сереброва Анна Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 126»*

Пояснительная записка

Эмоционально-нравственные основы культуры личности закладываются уже в дошкольном возрасте. В современных условиях часто наблюдаются определенные нарушения в общении детей – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, демонстративность, жалобы педагогу. Большинство проявлений агрессивного поведения детей наблюдается в ситуациях защиты своих интересов и отстаивания своего превосходства, когда агрессивные действия используются как средства достижения определенной цели. Детям сложно разобраться в мире человеческих отношений, освоить язык чувств. Многого, ещё не зная и не умея, дети часто нарушают установленные нормы, ведут себя неадекватно. От того, как складываются отношения детей в группе сверстников, зависит последующий путь его личностного и социального развития. Для педагогов становится актуальным поиск эффективных путей и средств формирования взаимоотношений, влияющих на становление общественно ценных качеств личности ребенка и определяющих его поведение в обществе сверстников. Воспитание сочувствия, отзывчивости, гуманности являются неотъемлемой частью нравственного воспитания. Ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность.

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать способность к сопереживанию, эмоциональную отзывчивость.
2. Развивать способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам поведения и правилам.
3. Развивать умение в построении речевого высказывания в ситуации общения, коммуникативные навыки.
4. Воспитывать уверенность в себе, доброжелательность, желание помогать.

Чтобы нравственные принципы закрепились в сознании ребенка, педагог должен показать их на конкретных примерах, проиграть возможные ситуации. В играх ребенок имеет возможность развить творческую фантазию и без принуждения проявить себя. Дети получают удовольствие от своих ощущений в процессе деятельности, они

начинают лучше осознавать свои чувства. В ситуациях общения, созданных педагогом, побуждаем к высказыванию каждого ребенка. При этом, избегая всяческих сравнений, оценок, выслушиваем всех желающих, обращаем внимание детей на многообразие мнений и впечатлений.

Ожидаемые результаты:

- проявляет желание прийти на помощь в трудной ситуации,
- проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении,
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других детей,
- различает условную и реальную ситуации,
- подчиняется социальным правилам и нормам,
- использует речь для выражения своих мыслей и чувств.

Оборудование: игрушки «Мяч», «Трамвай», «Мишка», иллюстрации «Добрые и плохие поступки», белый конверт, чёрный конверт, клубочек ниток, бант, загадки «Цветок вежливых слов», мольберт (магнитная доска).

Ход непосредственно образовательной деятельности

Раздаётся стук в дверь. В группу входят воспитатель и двое детей из старшей группы.

Воспитатель старшей группы: Ребята, у нас в группе все дети перессорились. Не знаю, что делать! Вот, послушайте.

Первый ребёнок:

Есть у меня товарищ Федя,
Он очень жаден и упрям.
Мы стали с ним делить медведя –
И разделили пополам.
С тех пор никто на свете снова,
Обоих мишек сшить не смог,
У Феде мишка безголовый,
А у меня без задних ног.

Второй ребёнок:

Саша драться любит очень,
Обижает всех подряд.
В нашей группе все ребята
С ним играть и не хотят.

Воспитатель старшей группы: Ребята, помогите нам, пожалуйста.

Воспитатель: Ребята, я думаю, что дети старшей группы не совсем понимают, что такое дружба. А, мы с вами можем научить этих ребят дружить? Как мы можем им помочь?

Ответы детей:

- можем научить их вежливым, добрым словам;
- можем рассказать правила дружбы;
- можем сделать для них символ дружбы;
- можем показать, как правильно вести себя в различных ситуациях.

Воспитатель: Вы всё правильно сказали.

Воспитатель приглашает детей и воспитателя из старшей группы остаться.

Этюд «Подруги»

Дети садятся на стульчики (ковёр) полукругом. Выбирают по желанию, или по считалочке, двух девочек, которые будут участвовать в этюде. Воспитатель начинает читать стихотворение А. Кузнецовой «Поссорились», девочки выполняют свои роли, согласно текста.

Мы поссорились с подругой и уселись.

Очень скучно друг без друга.

Помириться нужно нам.

Я её не обижала, только мишку подержала,

И сказала: «Не отдам!»

Дам ей мишку, извинюсь, я пойду и помирюсь.

Дам ей мячик, дам трамвай, и скажу: «Играть давай!»

Воспитатель: Почему девочки поссорились? Почему они хотят помириться? Как они это сделают? (Ответы детей)

Игра «Ситуации»

Воспитатель: Ребята, вы знаете, бывает много и других различных ситуаций. Обратите внимание на столе лежат картинки и два конверта, один белый, другой – чёрный. Я предлагаю рассмотреть ситуации и поместить хорошие поступки в белый конверт, а плохие – в чёрный. Затем конверт с хорошими поступками передадим детям другой группы.

Дети подходят к столам, обсуждают ситуации и раскладывают иллюстрации по конвертам. Белый конверт передают детям старшей группы.

Игра «Цветочек»

Воспитатель: Ребята, мы с вами знаем много добрых и вежливых слов. Расскажем? (Да)

Дети садятся полукругом на стульчики. Воспитатель загадывает детям загадки. Каждая загадка на отдельном лепестке. Дети отгадывают загадки. Воспитатель закрепляет лепестки на мольберт и составляет цветок.

Загадки:

Олениху в два часа, Навестить пришла лиса. Оленята и олень Ей сказали: «...»(Добрый день!)	На закате мотылёк, Залетел на огонек. Мы, конечно, рады встрече. Скажем гостю: «...»(Добрый вечер!)
К Осьминожке Камбала, В понедельник заплывла, А во вторник на прощанье Ей сказала: «...»(До свиданья!)	Трясогузка с бережка, Уронила червяка, И за угощенье рыба Ей пробулькала: «...»(Спасибо!)
Толстая корова Лула, Ела сено и чихнула. Чтобы не чихала снова, Мы ей скажем: «...»(Будь здорова!)	Бык ромашек накосил, И барана пригласил. Тот один съел угощенье, Но сказал: «...»(Прошу прощенья!)
Говорит Лиса Матрёна: «Отдавай мне сыр, ворона! Сыр большой, а ты мала! Всем скажу, что не дала!» Ты, Лиса, не жалуйся, А скажи: «...»(Пожалуйста!)	Увидали обезьяны, Слон под пальмой ест бананы, И кричат ему они: «Вкусно? Ты хоть намекни!» Вежлив слон, не сомневайтесь, Он им скажет: «...»(Угощайтесь!)
Девочка Рита возле дорожки Стол накрывает собаке и кошке. Плошки расставив, скажет им Рита «Ешьте! Приятного вам...» (аппетита!)	Дети Даша и Егорка Сыр для пиццы трут на терке. Просят мышки из норы: «Дайте! Будьте...» (так добры!)

Воспитатель: Вот сколько добрых и вежливых слов мы собрали в цветочке. Его мы тоже передадим ребятам старшей группы.

Воспитатель передает цветочек детям старшей группы.

Воспитатель: Ребята, а где мы ещё можем увидеть настоящую дружбу? (в сказках, мультфильмах). Вспомните героя из мультфильма, который говорит следующие слова: «Ребята, давайте жить дружно!» (*Кот Леопольд*) Верно, а сейчас наш кот Леопольд поиграет с нами.

Физкультминутка

Физкультминутку проводит ребёнок, которому завязывают на шее бант – он «Кот Леопольд». Дети стоят в кругу, выполняют движения по тексту.

Добрый день, мой милый друг (рукопожатие)

Посмотри-ка ты вокруг (поворачиваем головы из стороны в сторону)

Здесь есть ты (кладём правую руку на плечо соседа)

Здесь есть я (кладём правую руку себе на грудь)

Будем вместе (обе руки ладонями соединяем с руками соседа)

Жить (хлопаем в ладоши)

Дружить (соединяем руки ладонями)

Воспитатель: Ребята, чтобы дружить, надо соблюдать правила дружбы. А вы знаете, правила? (Да)

Игра «Волшебный клубочек»

Дети стоят в кругу. Воспитатель начинает и передаёт клубок по кругу, каждый ребёнок говорит правила и дальше передаёт клубок, ниточку оставляя в руках.

Воспитатель:

Вот волшебный клубок,

По дорожке доброты

Побежим и я, и ты,

Ниточка тянись, тянись,

Дружбой с нами поделись.

Варианты ответов детей:

1. Всем советуем дружить, ссориться не смейте. Без друзей нам не прожить, не за что на свете.
2. Не бери без спроса игрушки у товарища.
3. Сам игрушкой поиграй и товарищу дай.
4. Играть нужно дружно.
5. Разговаривай с товарищем вежливо, приветливо.
6. Помоги товарищу завязать шарф, шнурок, застегнуть пальто.
7. Настоящий друг всегда поможет в трудную минуту.
8. Если умешь что-то делать, научи друга.
9. Если друг попал в беду, помоги ему.
10. Избегай ссор и споров по пустякам.
11. Умей радоваться успехам товарища.
12. Не ябедничайте.

13. Не жадничать.
14. Останови товарища, если он делает что-то плохое.
15. Игрушки, книги береги, не ломай, не рви, не мни, и на место их клади.

Воспитатель: Все наши правила смогаем в клубок и подарим их детям другой группы. Если они их забудут, то разматывают ниточку и всё вспомнят.

Клубочек передают детям старшей группы.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы помогли детям старшей группы? (Да) Что мы им показали? (Показали, как правильно себя вести в различных ситуациях. Рассказали правила дружбы. Познакомили с добрыми и вежливыми словами. Показали, как нужно дружить) Вам понравилось помогать? (Да)

Воспитатель обращается к детям старшей группы.

Воспитатель: Ребята, наша помощь вам пригодилась? (Да) Вы, узнали что-то новое? (Да)

Воспитатель старшей группы: Большое спасибо вам за помощь! О том, что мы здесь увидели, обязательно расскажем у себя в группе. Я уверена, теперь наши дети будут дружными и вежливыми.

Литература

1. Маралов В. Г. «Педагогика ненасилия в практике детского сада» - М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Семенака С. И. «Учим детей сочувствовать и сопереживать» - М.: АРКТИ, 2010
3. Стихотворение А. Кузнецовой «Поссорились» <http://russkay-literatura.net/stikhotvoreniya-dlya-detej/452-possorilis-kuznetsova-stikhotvorenie-s-illyustratsiyami.html>
4. Игра «Волшебный клубочек» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/19/metodicheskoe-posobie-ya-ty-on-ona-vmeste-druzhnaya-semya-po>
5. Физкультминутка <https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-druzhba.html>
6. Уроки вежливости в картинках. <http://green-door.by/уроки-вежливости-в-картинках/>

Познавательная-диагностическая игра «Вокруг света за 40 минут» (для учащихся 1-5 классов)

*Симонова Елена Леонидовна, воспитатель
МБОУ «Гимназия № 8»*

Пояснительная записка

В нашей гимназии есть традиция - выездной сбор. Каждый год по окончании зимы мы выезжаем за город всей гимназией. Организаторами являются 10 классы. Цель сбора - это решение актуальной на тот момент проблемы, существующей в гимназии.

В этом году наш 10 класс стал организатором сбора. Изначально нужно было выявить проблему, решение которой будет важно для нашей гимназии. Ей стала – недостаточно высокий уровень культуры.

Учащиеся считают, что культурный человек – явление достаточно редкое на сегодняшний день. Культурный человек всегда знает и готов соблюдать основные нормы поведения, при этом он внутренне убежден в их необходимости. Подлинно культурный или воспитанный человек ведет себя подобающим образом в любой ситуации, проявляет свою воспитанность в самых незначительных поступках повседневной жизни, не выставляет напоказ свои изысканные манеры. Соблюдение правил приличия, вежливость, доброжелательность должны выполняться естественно, непринужденно, без притворства и ложной скромности.

В наше время мы сталкиваемся с проблемой низкого уровня культуры. Мы считаем, что нужно начинать прививать культурные образцы и идеалы еще со времени обучения человека в школе. Формированию культурного уровня помогает общественное мнение, тот социум, который нас окружает. И многого в этом направлении можно добиться, сформировав в гимназии такое общественное мнение, при котором с осуждением будут относиться к «некультурным» поступкам и высказываниям и, наоборот, приветствовать проявления культурного поведения.

Перечислим основные отличительные качества, которые мы определили для культурного человека:

1. Внешние признаки. Встречают человека, как говорится, по одежке. Первое впечатление почти всегда верное, поэтому культурный человек всегда отличается презентабельным внешним видом, одет соответственно ситуации, у него грамотная речь, он хорошо знает правила этикета и поведения в обществе;

2. Черты характера. Основными чертами и характеристиками культурного человека, а именно его характера и свойств личности, являются ответственность, доброта, вежливость, великодушные и искренность, сила воли и умение владеть собой, уверенность в себе.

3. Признаки культурного человека, приобретенные с возрастом и опытом, заложенные в него воспитанием, должны заключаться в чувстве меры и такта, толерантности, отсутствии хамства, уважении к другим, сочувствии и сострадании, готовности помочь, самоотдаче и самопожертвованию;

4. Саморазвитие. Это не менее важный признак, по которому определяется культурный уровень человека. Эрудированность и образованность, цивилизованность и общие знания о мире, умение ценить прекрасное, – вот те главные качества личности, определяющие, каким должен быть культурный человек. Умение созидать и стремиться к новым знаниям и умениям, открытость всему новому и неизведанному, готовность учиться и стремление к постоянному самосовершенствованию отличают культурного человека.

5. Взаимоотношения. Это умение сотрудничать, работать в команде, трудиться на общее благо, уметь жертвовать собой ради высоких целей. Признаки, определяющие какого человека можно считать культурным, – это отсутствие меркантильности, умение соотносить личные интересы с общими целями и интересами, готовность помогать, делиться своим накопленным опытом, знаниями и умениями, стремление учиться и перенимать опыт у других.

6. Знание культурного наследия своей страны и мира. Это еще один немаловажный признак культурного человека. Ведь не может называться культурным тот человек, который ничего не знает про свою родину, ее историю, народ, национальные традиции, не знает имен великих художников и писателей нашей планеты и т.п. Это качество во многом зависит от образованности и от воспитания, от родителей и общества, в котором растет человек¹.

Мероприятия, которые планируются на сборе, должны заинтересовать вопросами культурного развития и показать некоторые пути повышения уровня культуры. Но перед нами встала проблема – как замерить уровень культурного развития. Мы не нашли методики, которая полностью бы нас удовлетворяла.

На основе найденных методик была разработана анкета «КультРост» (см. Приложение 2), которую мы провели во всех классах гимназии. После завершения сбора проведение анкеты планируется повторить.

В подготовительный период сбора в классах проводится игра «Вокруг света за 40 минут». Подобная игра будет проведена в последний день сбора.

Результаты анкеты и игры суммируются и делятся пополам. Максимум за анкету и за игру – 24 балла.

Таким образом, мы сможем проанализировать выполнение цели сбора.

Цель игры: подготовка к выездному сбору гимназии.

Задачи:

- познакомить с понятием «культура»;
- познакомить с темой выездного сбора гимназии;
- мотивация учащихся на мероприятия выездного сбора;
- повысить интерес учащихся к культурному развитию;
- измерение уровня культурного развития класса.

Участники. Данная игра разработана для учащихся 1-5 классов. Подобная игра, но с усложненными вопросами и заданиями, разработана для учащихся 6-11 классов. Игра проводится перед сбором в каждом классе гимназии. Ведущие игры – учащиеся 10 класса (по два человека).

Ожидаемый результат.

1. Учащиеся познакомлены с понятием «культура».
2. Измерен уровень культурного развития класса.
3. Учащиеся с интересом отнеслись к подготовке класса к выездному сбору.
4. Участники стали активными в делах сбора.

Методическая разработка познавательного-диагностической игры «Вокруг света за 40 минут»

Цель: подготовка к выездному сбору гимназии, измерение уровня культурного развития класса.

Время проведения: 40 минут

Участники: класс

Возраст участников: 1-5 классы

Материалы и оборудование:

- - проектор и компьютер для воспроизведения презентации и музыки,
- - жетоны для деления класса на 4 группы,
- - компьютерная презентация (см. Приложение 1),
- - карточки с вопросами и заданиями для групп,
- - музыка «К Элизе» Бетховена,
- - таблица для подсчета баллов.

Предварительная подготовка: проведение анкеты «КультРост» (см. Приложение 2).

Ход мероприятия

Время	Рабочие шаги	Примечания
1 мин.	<p>1. Приветствие и вступление ведущих:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте ребята. - Сегодня мы предлагаем вам сыграть с нами в игру «Вокруг света за 40 минут». - Но мы не будем с вами посещать различные страны. У нас будет совсем другое путешествие. Как вы думаете, зачем люди путешествуют? (выслушать ответы, сделать вывод). Люди путешествуют, чтобы познакомиться с другими странами, народами, узнать и увидеть новое, повысить свой уровень культуры. - Как вы думаете, можно ли измерить уровень культуры? (ответы учащихся) - Мы сегодня с вами попробуем это сделать. 	

	- Как вы думаете, почему мы сегодня с вами говорим о культуре? (ответы учащихся)	
1 мин.	2. Знакомство с темой сбора. - Как вы знаете, скоро мы с вами поедem на сбор в «Лесную сказку». И всей гимназией выбирали тему сбора. Проводили опросы в каждом классе, в том числе и в вашем. Знаете, какие проблемы больше всего волнуют ребят нашей гимназии? Плохое поведение на уроках и переменах, нарушение дисциплины и не очень хорошие взаимоотношения между одноклассниками, между ребятами из других классов. - Поэтому на сборе мы решили провести такие дела, которые помогут нам лучше общаться друг с другом, и научат лучше себя вести. На сборе мы будем говорить о поведении и взаимоотношениях, будем повышать уровень своего культурного развития.	
5 мин.	2. Знакомство с понятием «культура» и «культурный человек». – А что же такое культура? Оказывается, это понятие многое в себя включает (прочитать со слайда). - Чем отличается культурный человек от некультурного? Если полагать, что культурный человек - это тот, кто соблюдает принятые в обществе нормы и правила, то некультурный эти правила нарушает. При этом неважно, что это за правила - правила поведения, хорошего тона, этикета, морали, совместного сосуществования. Культурный человек должен соблюдать их все. А некультурный не обязательно должен нарушать все, достаточно нарушать что-то одно. Например, воспитанный и образованный человек может, на самом деле, быть крайне некультурным человеком, если полагает, что он лучше других, если кого-то третирует и унижает. Ведь такое поведение свидетельствует о бедности его духовного мира, и такой человек не может считаться культурным. – Посмотрите на слайд. Вы увидите, какие слова характеризуют культурного и некультурного человека. Давайте прочитаем. С каким человеком вам приятней общаться? А каким человеком хотите вырасти вы сами?	
20 мин.	3. Деление на группы. 4. Викторина - Перед тем как поехать на сбор, мы решили попробовать измерить уровень культурного развития каждого класса. Для этого зададим вам вопросы из разных областей. Каждая группа получит свой вопрос. За правильный ответ – 1 балл. 15 секунд дается на размышление. Группа озвучивает ответ для всех остальных. Темы викторины: Этикет Изобразительное искусство и архитектура Музыка Литература	Жетоны для деления на 4 группы Вопросы выдают каждой группе на карточке. Вопрос и ответ каждой группы озвучивается. На слайдах – тема и правильные ответы. Ответы открываются после ответа команды.
10 мин.	5. Ситуации. Время на подготовку – 3 минуты. За каждую правильно разыгранную ситуацию – 2 балла.	Карточки с ситуациями.
3 мин.	6. Итоги игры. Заключительное слово. - Давайте подведем итог нашего путешествия. Мы с вами сегодня набрали баллов. - Культурным человеком быть очень важно, так как культура развивает в нас такие качества как грамотность, вежливость, правдивость и т.д. Несмотря на существование в мире разных представлений о культуре, есть какие-то общие принципы. Например, для мужчины - это уважение к женщине. - Культурный человек не должен вызывать у окружающих каких-то негативных эмоций к своей персоне. - Это человек с богатым духовным миром, наделенный внутренней деликатностью. А также человек, способный ценить и	Подсчитать количество баллов, заработанных классом

	<p>уважать людей.</p> <p>- Человек, который принимает окружающих такими, какие они есть. И если человек обладает терпимостью к чужому мнению и образу жизни, то его, наверное, можно назвать по-настоящему культурным. А если нет в нем этой терпимости, и пусть хоть десять образований у него будет, какой человек не будет культурным.</p> <p>- Человек, знающий культуру своего народа и мира. Про такого человека никогда не скажут: он – невежа.</p> <p>- Спасибо за игру, желаем вам, чтобы во время сбора у вас появилось желание повысить свой культурный уровень. Встретимся на сборе.</p>	
--	--	--

Приложение 1

Слайд 5 - Этикет

Этикет:

1. Что относят к дурным манерам? (Ответ: К дурным манерам можно отнести привычку громко разговаривать и смеяться, не стесняться в выражениях, безапелляционность суждений, развязность в жестике, неряшливость в одежде, грубость, проявление откровенной недоброежелательности, пренебрежение к чужим интересам, потребностям, навязывание людям своей воли, сквернословие, употребление кличек и прозвищ, хулиганские действия.)

2. Куда нужно наклонить тарелку, когда вы доедаете суп? (Ответ: от себя, а лучше не наклонять совсем)

3. Любимое нарушение учеников на уроке. (Ответ: выкрик с места)

4. Можно ли обмениваться впечатлениями в театре или в кино? (Объяснить) (Ответ: Нет, это можно сделать после представления, так как можно потревожить окружающих.)

Слайд 6 - Изобразительное искусство и архитектура: (во время ответов слайды - 7,8,9,10)

1. Какой художник написал картину «Мона Лиза»? (Ответ: картина Леонардо да Винчи, находящаяся в Лувре (Париж, Франция), одно из самых известных произведений живописи в мире)

2. Как называется изображение природы в искусстве? (Ответ: пейзаж)

3. Как называется в изобразительном искусстве изображение неодушевленных предметов. Чаще всего цветов и фруктов. (Ответ: натюрморт)

4. Какой архитектурный шедевр находится в Индии? (Ответ: Тадж-Махал)

Слайд 11 - Музыка:

1. К какой девушке обращался Бетховен в своем знаменитом произведении «К Элизе»? (Ответ: не известно) **ВКЛЮЧЬ МУЗЫКУ!**

2. Слайд 12 - Какой ключ открывает дверь в музыку? (Ответ: Скрипичный)

3. Слайд 13 - Кто написал «Лебединое озеро»? (Ответ: П.И. Чайковский)

4. Слайд 14 - Австрийский композитор, начавший писать музыку с раннего детства. (Ответ: Моцарт)

Слайд 15 - Литература:

1. Как по-другому называется устное народное творчество? (фольклор)

2. Какие русские народные сказки вы знаете? (перечислите не менее трех)

3. Выберите верное определение понятия «Миф»:

А) сказки, которые придумали люди в древности;

Б) легенды о богах и героях;

В) реальные события, рассказанные самими героями.

(Ответ: б).

4. Выберите верное определение понятия «Сказка».

А) краткое устойчивое выражение

Б) забавный анекдотичный случай, имеющий реальную основу;

В) занимательный рассказ о фантастических или необыкновенных вымышленных событиях.

(Ответ: в).

Слайд 16 - Ситуации:

1. Обязательно ли снимать в кинотеатре головной убор? (ответ представьте в виде сценки)

2. Обязательно ли благодарить, когда Вам уступают место в транспорте? (ответ представьте в виде сценки)

3. Что необходимо делать, если вы узнали, что вашего одноклассника оскорбляют и обижают? (ответ представьте в виде сценки)

4. В класс заходит одноклассник, который болел и долго отсутствовал на занятиях. Как вы начнете диалог? (ответ представьте в виде сценки)

Приложение 2

Методика определения уровня культурного развития учащихся «КультРост»

Инструкция: При ответе на вопросы необходимо выбрать один из вариантов ответа:

- да,
- не знаю,
- нет

1. Уважительно отношусь к большинству людей.
2. Развиваю в себе способность видеть трудности других людей, активно помогать им.
3. Готов(а) поступиться своими интересами ради интересов коллектива.
4. Помогаю сверстникам, не ожидая взамен похвалы и наград.
5. Веду себя в обществе в соответствии с принятыми нормами поведения
6. Соблюдаю порядок в общественных местах
7. Считаю, что важно посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.).
8. Считаю, что человек должен читать книги
9. Я стараюсь быть добрым со сверстниками и взрослыми.
10. Я стараюсь всегда быть сдержанным даже с теми, с кем мне неприятно общаться
11. Я уважительно отношусь к взглядам и убеждениям других людей.
12. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
13. Мне совестно, если я поленился помочь родителям или товарищу.
14. Недовольство собой заставляет меня бороться со своими недостатками.
15. Ответственно отношусь к делам группы, класса, переживаю за общий успех.
16. Проявляю сочувствие ребятам, у которых что-то не получается.
17. Соблюдаю правила дорожного движения
18. Стараюсь, чтобы мое поведение не мешало другим людям
19. Считаю для себя важным знать культурные достижения человечества в живописи, музыке, литературе.
20. Я стремлюсь знать и гордиться именами своих земляков, прославивших свою родину (поэтами, писателями, художниками, музыкантами и т.д.)
21. Нельзя грубить даже в ответ на грубость.
22. Нельзя позволить себе выругаться даже на несправедливое замечание в свой адрес.
23. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.
24. Если кого-то в классе дразнят за его недостатки, я этого не делаю.

Ключ к методике

1. Активность нравственной позиции - 1, 2, 13, 14
2. Коллективизм - 3, 4, 15, 16
3. Соблюдение норм поведения: 5, 6, 17, 18
4. Культура (искусство): 7, 8, 19, 20
5. Взаимоотношения: 9, 10, 21, 22
6. Толерантность: 11, 12, 23, 24

Подсчитываются только ответы «да». За каждый ответ «да» - 1 балл.

Интервалы уровней проявления фактора качества у школьника:

Низкий 0 - 12

Средний 13 - 19

Высокий 20 - 24

Уровень класса: количество положительных ответов суммируется, делится на количество отвечающих.

Сценарий праздника «Посвящение в первоклассники» (для учащихся 7 -8 лет)

*Смелова Наталья Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №22»*

Пояснительная записка

Внеклассное мероприятие проводится после обучения детей первой четверти. Данное мероприятие проведено в форме праздника. Организация праздников сплачивает первоклассников и их родителей, позволяет им понять, что теперь они одна дружная школьная семья, которая при совместном усилии может добиться больших учебных и творческих успехов.

Цель: создание положительной, доброй и располагающей обстановки в школе для успешной адаптации первоклассников.

Задачи:

1. Создать условия для воспитания уважительного отношения к традициям школы, учителям, воспитание патриотических чувств.
2. Привить детям чувства сплоченности и коллективизма.
3. Создать условия для развития творческих способностей учащихся.

Форма проведения: праздник.

Предполагаемый результат: создание условий для введения ребенка в мир знаний.

Оборудование: компьютер, мультимедийная установка, музыкальная аппаратура, украшения для зала, реквизит для праздника.

Возраст детей: 7-8 лет.

Ход мероприятия

(МУЗЫКА...фон)

Девочка:

Есть такая страна на свете, не найти другой такой. Не отмечена на карте, и размер-то небольшой. Но живёт в стране той славной замечательный народ. И куда не кинешь взглядом, рядом друг с тобой идёт! В той стране такой порядок, всё во власти у ребят. И живут они все дружно, как семья, один отряд! Вы, наверно, догадались, где живут одной семьёй? Ну конечно, это школа, та, что дом для нас второй.

Мальчик:

-Здравствуйте, дорогие ребята и гости праздника! Сегодня у нас большой праздник - «Посвящение в Ученики» наших первоклассников.

Девочка:

У каждого в жизни единственный раз
Бывает свой первый единственный класс,
И первый учебник, и первый урок,
И первый залиvistый школьный звонок,
И первый наставник - ваш первый учитель,
Кто вас поведёт по дороге открытий.

Мальчик:

Приглашаем учителей наших первоклассников. Олеся Анатольевна – 1 «а», Надежда Валентиновна «1»б, Наталья Сергеевна – 1 «в»

Учитель: -Добрый день, дорогие гости нашего торжества. Мы рады вас видеть на нашем празднике. Целую четверть мы проучились в школе, многому научились и многое узнали. На наших первоклассников мы все возлагаем большие надежды.

-Итак, мы начинаем!!!!

-Вот и наступил долгожданный день. А интересно, все ли здесь собрались? Давайте проверим!

-Старательные девочки здесь?

Девочки. Здесь!

-Умные мальчики здесь?

Мальчики. Здесь!

- А заботливые мамы здесь?

Мамы. Здесь!

- Умелые папы здесь?

Папы. Здесь!

-Любящие бабушки и дедушки здесь?

Бабушки: Здесь!

Значит, все в сборе.

- Ребята, вот и пролетели первые два месяца с того момента как вы ступили на школьный порог...Вы пришли несмелыми малышами, а сейчас – настоящие школьники. И теперь настало время стать полноправными членами нашей школьной семьи. Именно сегодня мы все разделим с вами такой радостный момент, как посвящение вас в Ученики.

Учитель: Внимание, торжественный праздник - «Посвящение в Ученики», разрешите считать открытым

(Звучат фанфары)

Ведущий: Ребята, а вы любите сказки?

Дети: - Да!

Ведущий: - Конечно же, сказки любят даже взрослые, а из какой сказки эти слова: -.....лети, лети лепесток, через запад на восток...

Дети:- Цветик – семицветик!

Ведущий: - Правильно, и я вам в честь праздника приготовила подарок, вырастила для вас волшебный цветок «Цветик семицветик». (показывает (надутые шары в виде цветка, а там задания внутри каждого шарика). Так как цветок волшебный, я вам предлагаю совершить вместе со мной небольшое путешествие на сказочную поляну, где нас будут ждать чудеса!

-Вместе со мной повторяйте слова:

Лети, лети лепесток через запад на восток.

Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.

/«отрываю» (лопаю) первый «шарик- лепесток»/

1 «лепесток»

записка



Чтоб преодолеть Вам все испытания, нужна дружная компания

-Вы дружные? /да/

-Тогда для нас игра.

Я буду вас спрашивать, а вы хором, **дружно** отвечайте:
Будьте внимательны, возможна ловушка.
Ребята, я сегодня вам Вопросы хитрые задам.
Коль отрицательный ответ,
Прошу ответить словом «нет»,
А утвердительный — тогда скажите громко слово «да».

1. Откройте мне один секрет: Живут жирафы В ТУНДРЕ? ...
2. УВИДИШЬ в ясный день крота, Парящим В НЕБЕ, правда? ...
3. В окошке утром — солнца свет, НОЧЬ наступает, верно? ...
4. А будет нам видна звезда, Коль ночью небо в тучах? ...
5. Лес — обитания среда Для белок, зайцев, дятлов? ...
6. Читатель, прочитав, всегда СЪЕДАЕТ книжку, правда? ...
7. Худой мальчишка, как скелет, ЛЕГКО поднимет штангу? ...
8. Из рубероида рулет ПОДХОДИТ на десерт нам? ...
9. С аэродрома ПОЕЗДА По полосе взлетают? ...
10. Когда приходят холода, На юг летят все лоси? ...
11. Ответишь ты мне без труда: ЗИМОЙ цветёт черешня? ...
12. За вторником идёт среда, За четвергом — суббота? ...
13. Друзьям ты говоришь: «Привет!» И завучу ТАК скажешь? ...
14. Садится слон на провода, Чтоб пообедать, правда? ...
15. У жабы, точно, нет хвоста. А у коровы ЕСТЬ он? ...
16. В тени — «плюс тридцать», и тогда Мы ШУБЫ надёваем? ...
17. Мамуля КУПИТ мне конфет За то, что я ленился? ...

-Молодцы! Дружные ребята! Ну, а самое главное испытание нас ждет впереди. Чтобы стать учеником этой прекрасной школы, необходимо пройти все испытания. Пройдете их – быть вам учениками, а нет....

Вместе со мной повторяйте слова:

Лети, лети лепесток через запад на восток.

Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.

/«отрываю» (лопаю) второй «шарик- лепесток»/

2 «лепесток»

записка

Отгадайте имена сказочных героев, приславших вам поздравления

(Ведущий зачитывает поздравления)

-А сейчас к нам придёт сказочный герой, которого вы с лёгкостью узнаете. Итак, кто же это?

СЦЕНКА «НЕЗНАЙКА И КНОПОЧКА»

(Из рядов первоклассников пробирается Незнайка. Он весь обвешан сумками и портфелями.)

Незнайка. Разойдитесь! Расступитесь! Дайте пройти, в конце концов!

(Незнайка доходит до ведущих, ставит портфели и сумки на пол, вытирает лоб рукавом.)

Незнайка (обращаясь к ведущим). Я не опоздал? Здравсьте! Три дня собирался, замаялся совсем. Теперь полный порядок! Теперь, так сказать, вооружился до зубов, А думаете, легко? Знания, они вон сколько весят! Но я твердо решил стать умным. А как решил — все: умру, но стану. (Начинает собирать сумки в руки.) Где у вас тут в школу записывают?

(Из рядов учеников появляется Кнопочка)

Кнопочка. Незнайка! Незнайка! Вот ты где... (Переводит дух.) Еле догнала! (Обращается к зрителям.) Здравствуйте! И простите, что я вмешиваюсь, я понимаю, сегодня такой большой праздник...

Незнайка. Очень большой! Просто огромный! Я в школу иду!

(Ставит вновь все портфели на пол.)

Кнопочка. Да ну?

Незнайка. Точно! Видишь, сколько всего собрал?

(Показывает на портфели и сумки.)

Кнопочка. Что собрал?

Незнайка. Ну вещи разные... Для учебы. И книги... Знаешь, что дома нашел — все принес!

Кнопочка. Все?

Незнайка. Все!

Кнопочка. Так я и думала! Верни мне, пожалуйста, мою книгу "Для тех, кто вяжет».

Незнайка. Вяжет что?

Кнопочка. Ну, вещи всякие — носочки, варежки, кофточки...

Незнайка. А-а-а! Пожалуйста! Я думаю, что вязание сегодня мы проходить не будем.

(Незнайка отдает книгу. Кнопочка заглядывает к Незнайке в портфель и достает оттуда утюг.)

Кнопочка. А это зачем тебе?

Незнайка. Это всего лишь утюг! В школу надо ходить аккуратно одетым. Вот я и прихватил утюг, вдруг брюки помну. А еще, если с кем подерусь, к синяку приложить можно. Вот так....

Самое главное чуть не забыл! (Достаёт подушку.) Это мне понадобится, когда я устану на уроке и захочу спать. Подложу подушечку под голову, чтобы мягче было. Вот какой я молодец!

Кнопочка. Да уж, «молодец», ничего не скажешь!

(Кнопочка открывает следующую сумку и достает оттуда веник).

Кнопочка. Ну а это-то зачем?

Незнайка. А это мне знакомый посоветовал, сказал, что если будут из школы выметать, то хоть моим веником выметут — не так обидно будет!

Кнопочка. Да, хорошее у твоего знакомого чувство юмора. Но все это тебе не нужно!

Незнайка. Неужели все не нужно?

Кнопочка. А ты у ребят спроси! Сегодня первоклассники тоже в школу собирались. Они-то тебе и расскажут, что нужно в школу с собою брать.

Кнопочка. Конечно, прежде, чем отправиться на урок, нужно собрать портфель. Каждый ли из вас знает, что нужно взять в школу, а какие вещи лучше оставить дома? Сейчас проверим!

Проводится игра «Собери портфель»

Итак, ребята, если я назову предмет, который нужно взять в школу, вы хлопаете в ладоши. Если этот предмет не нужен, вы топаете ногами.

Учебники и книжки,
Игрушечная мышка,
Паровозик заводной,
Пластелин цветной,
Кисточки и краски,
Новогодние маски,
Ластик и закладки,
Степлер и тетрадки,
Расписание, дневник.

Собран в школу ученик!

Кнопочка. Ну, понял теперь, что нужно настоящему школьнику?

Незнайка. Понял! Выходит, зря я три дня потерял, собираясь...

Кнопочка. Зато теперь умнее стал! На ошибках тоже учатся. ...

Ведущая. Спасибо, Кнопочка и Незнайка! Теперь ты, Незнайка можешь спокойно занять место среди наших ребят и вместе со всеми учиться в школе.

А наши первоклассники для тебя и наших гостей исполнят частушки про школьную жизнь.

Первоклассники исполняют частушки 16

ЧАСТУШКИ

Вместе. Ставьте ушки на макушки,
Слушайте внимательно.
Пропоем мы вам частушки
Просто замечательно.

1. Все науки одолеем,
Всё у нас получится,
Потому что наши мамы
С нами тоже учатся.
2. Буду я учиться с толком
И пятёрки получать,
Ну, а коль поставят двойку,
Про то буду я молчать.
3. В самый лучший первый класс
Я пойду учиться,
Чтоб потом хоть президент
Мог на мне жениться!
4. У меня теперь забота
Уж не знаю, как мне быть
Папа с мамой на работе
А кому портфель носить.
5. Собрались нас столько разных
Кто тихоня, кто крикун,
Только рады в нашей школе
Каждому ученику.

Вместе: От души мы вам пропели
Школьные частушки.
Мы нисколько не устали –
Жалко ваши ушки!

СЦЕНКА «Двойка»

(В это время раздаётся стук в дверь. Входит Двойка)

ДВОЙКА

Я живу и не скучаю,
Потому что нет и дня,
Чтобы школьные лентяи
Позабыли про меня!

Коль у вас с учёбой туго,
Не идёт никак предмет,
Я вам, лодыри, подруга,
Лучше не было и нет!

Я с любовью вам украшу
И тетрадку, и дневник,
Не нужны мне знания ваши,
Будь спокоен, ученик!
Пусть тебя поставят в угол,
У меня один ответ:
Я вам, лодыри, подруга,
Лучше не было и нет!

Ведущий

Нет, Двойка, среди наших ребят нет твоих товарищей. Правда, ребята?...

Двойка - Как же так? Ребята, неужели вы все хотите стать отличничками? И никто, значит, не хочет показать себя настоящим мужчиной: сбежать с уроков или разбить, скажем, в учительской окно?...

Ведущий

Уходи! Уходи! Тебе здесь нет места!

Двойка: Да без меня ни одна школа не обходится. А ЕСЛА ВЫ СЧИТАЕТЕ, ЧТО Я ВАМ НЕ ТОВАРИЩ, то докажите, что вы оооочень внимательные и сообразительные.

Ведущий: Ребята, докажем? (Да!)

Двойка: Я буду задавать вам вопросы, а вы, если согласны с моим утверждением, отвечать дружно и громко: «Я!» (Обращается к зрителям.) Понятно?

Зрители: Да!

Игра на внимание с Двойкой

Двойка: Тогда начинаем! Кто здесь добрый и красивый?

Зрители: Я!

Двойка: Умный, милый, справедливый?

— Кто считает и читает?

— Малышей не обижает?

— Бабусям место уступает?

— А кто двойки получает? (Некоторые кричат: «Я!»)

Двойка: А я и знала, что в зале сидят будущие второгодники! Ну, продолжаем!

— Кто утром делает зарядку?

— Кто считает по порядку?

— Кто здесь сказки любит слушать?

— Ну, а кто не моет уши? (Некоторые отвечают: «Я!»)

Двойка: Замечательно, так вы еще и грязнули! Ну и дела!

- Кто маме дома помогает?

— Кто с друзьями отдыхает?

— Любит утром умываться?

— Кто любители подраться? (Некоторые первоклассники поднимают руку и кричат «Я!»)

Двойка: Ага! Вот вы и попались: уши не моете, математику не любите, да еще и любители подраться! Никакие вы не первоклассники! Вы меня не убедили, остаюсь с вами навечно!

Ведущий: Нет, нет, Двойка. Дай нам ещё один шанс. Ребята, давайте расскажем Двойке и всем гостям нашего праздника про свою школьную жизнь.

Первоклассники читают стихи 1а

1. В праздник солнечный, веселый

Сердце радостно стучит.

"Ученик начальной школы" –

Это здорово звучит!

2. Я тороплюсь, я в школу мчусь.

Ура! Я школьник! Я учусь?

И вот мой класс, мой 1 класс,

Здесь четверть я учился.

Узнал я столько, что, друзья,
Даю вам слово – из меня «ученый» получился!

3.Хоть читать давно умеем,
В школе некогда скучать.
Ведь нас стали в первом классе
По стандартам обучать.

4.Нам нравятся, конечно, перемены,
Хотя они кончаются мгновенно.
Порой непросто на уроке усидеть,
Но нам пора уже и повзрослеть
И на уроках не вертеться, не шуметь.

5.Становясь умней и старше,
Все науки покорим.
А за праздник этот классный
Всем «спасибо» говорим.

Двойка.

Удивили. Ухожу в другую школу. Там меня ждут и оценят по достоинству!

Ведущая: Ну и правильно - уходи, не нужна нам такая оценка.

3 «лепесток»

Вместе со мной повторяйте слова:

Лети, лети лепесток через запад на восток.

Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.

/ «отрываю» (лопаю) третий «шарик- лепесток»/

записка →

Чтоб расти нам сильными
Ловкими, умелыми
Чтоб расти здоровыми
Физминутку делайте

-На уроках мы не только учимся, но и отдыхаем, выполняем физкультминутки. И хотим, чтобы одну из наших любимых физкультминуток вы с нами выполнили вместе. Ребята, приготовились.

Ученица: А сейчас пришла пора

В пляс пуститься детвора

Танец этот не простой

Повторяйте все за мной

(Исполняется коллективный танец «Руку правую вперед».

4 «лепесток»

Вместе со мной повторяйте слова:

Лети, лети лепесток через запад на восток.

Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.

/«отрываю» (лопаю) _____ «шарик- лепесток»/

записка →

В школу вы пришли не одни - ваши родители вас
сюда привели

Конкурс: Знаете ли вы друг друга?

Несколько пар (мама и ребенок) стоят спиной один к другому. Ведущий задает вопросы. Сначала отвечает ребенок кивком головы, а мама вслух.

Вопросы:

1. Любит ли ваш ребенок манную кашу?

2. Моет ли ваш ребенок посуду?

3. Любит ли ваш ребенок чистить зубы?

4. Ложится ли спать ваш ребенок в 9 часов?

5. Застилает ли ваш ребенок постель по утрам?

6. Любит ли читать книжки?

5 «лепесток»

Вместе со мной повторяйте слова:

Лети, лети лепесток через запад на восток.

Лишь коснешься ты земли, быть по - моему вели.

/«отрываю» (лопаю) _____ «шарик- лепесток»/

записка →

Торжественный момент

-А сейчас мы подошли к самому торжественному моменту.

Дети доказали, что они достойны носить высокое звание “Ученик”. Настал момент для торжественного произнесения клятвы первоклассника. Прошу всех встать! К принятию клятвы приготовиться!

Клятва ученика.

1. Клянёмся перед всеми старательными быть,
В любимую школу исправно ходить.

Хором: Клянёмся!

2. Клянёмся писать, и читать мы прилично,
А в ранце носить "хорошо" и "отлично".

Хором: Клянёмся!

3. Клянёмся мы в том, что будем стараться
С друзьями своими впредь больше не драться!

Хором: Клянёмся!

4. Клянёмся ребятами воспитанными быть,
Не бегать по школе, а шагом ходить.

Хором: Клянёмся!

5. Детьми мы всегда идеальными будем,
И клятвы своей никогда не забудем.

Хором: Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

Учитель: Дорогие ребята! Не забывайте данную сегодня клятву и постарайтесь следовать ей до конца учебы.

Ведущий. Итак, теперь вы не просто школьники. С сегодняшнего дня вы – настоящие ученики. Гордитесь этим званием. Каждый день вы будете приходить в волшебную комнату, которая называется классом. Там вы будете каждый день получать подарки. Но это будут не конфеты, не пирожные, а — знания!

6 лепесток. (ПЕСНЯ «Учат в школе») 1в.

Дети, на протяжении всего времени рядом с вами будут не только ваши учителя, но и ваши родители. Родителей я тоже поздравляю с этим замечательным событием в жизни ваших детей и желаю, чтобы каждый день, проведённый в стенах нашей школы становился светлее и радостнее.

Учитель: Трудно детей своих воспитать

Многое нужно для этого знать

Родителям ещё я хочу пожелать:

Детям всегда во всём помогать,

В школу с утра ребёнка собрать,

Напутствия вовремя добрые дать,

Умную книжку успеть прочитать.

А в выходной не забыть погулять,

А главное без сомненья-

Желаю вам всем счастья и терпения.

(Дети уходят в класс)

- Вот и завершился наш праздник. Всем спасибо, что поделили с нами это важное событие.

Используемая литература:

1. Я иду на урок в начальную школу: Сценарии школьных праздников. Книга для учителя. – Москва: Издательство «Первое сентября», 2001 год.

2. Подгорная С.Н., Перекальева О.В. «Современные праздники в начальной школе» (1-2 классы). Практическое пособие для учителей начальных классов средних школ, 3-е издание. – Москва ИКЦ «МарТ»; Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2007 год.

**Методическая разработка конспекта воспитательного мероприятия на тему:
«Игра в театральной деятельности как средство нравственного воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья» (для детей 7-14 лет)**

*Смирнова Людмила Александровна, воспитатель,
Швалева Юлия Николаевна, методист
БУСО ВО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ОВЗ «Преодоление»*

Пояснительная записка

В БУ СО ВО «РЦ «Преодоление» воспитателем Смирновой Л.А. на протяжении трех лет реализуется реабилитационная программа по театру – терапии, разработанная для детей с инвалидностью. Ежегодно средняя численность участвующих в ней детей составляет 10-13 человек, при этом отмечается значительный возрастной диапазон участников: от 7 до 16 лет, что объясняется однородностью целевой группы по характеру нарушений и уровню интеллектуального развития. В целом группа формируется по признаку сходности общего уровня развития.

В основе деятельности по программе всегда лежит разыгрывание и драматизация русской народной сказки, так как именно она является доступным и действенным средством духовно – нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. В театрализованной работе над сказкой происходит воспитание национального самосознания, сохранение народных традиций, а также усвоение социально значимых норм поведения, что особенно важно в работе с «особым» ребенком. Сказка наглядно показывает, где проходят правильные жизненные пути человека, в чем его счастье и несчастье, какова его расплата за ошибки, и какой путь надо выбрать, чтобы их исправить. Каждый шаг героя ведет его к цели, к финальному успеху. За ошибки приходится расплачиваться, а расплатившись, герой снова получает право на удачу.

В связи с тем, что большинство детей в театральной группе имеют интеллектуальные и речевые нарушения различной выраженности, после ознакомления и обсуждения книжного образца произведения, педагог адаптирует сказку, делая ее более доступной для последующего разыгрывания, расставляет смысловые акценты нравственных качеств, проецируемых в деятельность детей.

Представленный конспект воспитательного мероприятия посвящен русской народной сказке «Гуси – лебеди», которая учит детей любви к родным и близким, ответственности, решительности, смелости, умению добиваться целей, уважительному отношению к просьбам родных людей. Ее главный смысл состоит в том, что дороже всего для человека его семья. Любовь к родным и близким, ответственность за их судьбу — такая тематика красной нитью проходит через всю сказку. Использование сказки «Гуси – лебеди» в работе с детьми с инвалидностью педагогически оправданно, так как она очень динамичная, четко структурированная, кроме того в ее содержании присутствует много глаголов движения, передающих внезапные и быстрые действия, что позволяет ребенку с дефицитом внимания легко ориентироваться в сюжете.

Работа над сказкой ведется в соответствии с выделенными в программе циклами, взаимосвязанными между собой, место воспитательного мероприятия четко обозначено:

1 цикл. Подготовительный.

- Знакомство с русской – народной сказкой «Гуси – лебеди», ее чтение и обсуждение, слушание музыкальных фрагментов.
- Слушание и обсуждение адаптированного педагогом варианта сказки, определение сходства и различия по сравнению с литературным образцом.
- Привлечение родителей к разработке необходимой атрибутики, костюмов, реквизита.
- Рассмотрение театральных атрибутов и действия с ними.

2 цикл. Терапевтический.

- Проба на роли.
- Психотерапевтические театрализованные игры и упражнения.
- Двигательные и музыкальные подвижные игры.
- Тренинговые упражнения по актерскому мастерству.
- Игры, направленные на проецирование характеров героев сказки на себя.
- Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной).
- Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.
- Отдельные упражнения по этике.

3 цикл. Воспитательный.

- Организация и проведение игрового воспитательного мероприятия.

4 цикл. Обучающий.

- Разыгрывание театральных этюдов с атрибутами и без них.
- Игры-драматизации.
- Разыгрывание и инсценировка сказки.
- Репетиции.

5 цикл. Итоговый.

- Премьера спектакля с приглашением родителей в качестве родителей. (Сценарий итогового спектакля с адаптированной сказкой представлен в Приложении 2).

Таким образом, воспитательное мероприятие является частью целостной системы работы над спектаклем по мотиву русской народной сказки.

Его **цель** выражается в создании условий для формирования духовно – нравственных, социальных качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья через игровую деятельность.

Основной метод, используемый педагогом – игровой, построение игр опирается на сюжет сказки «Гуси – лебеди».

Задачи.

Развивающие.

1. Актуализировать знания и представления детей о сказке «Гуси – лебеди».
2. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, оценивать поступки героев.
3. Продолжать учить составлять рассказ с опорой на схему.
4. Учить давать определение нравственным качествам героев, опираясь на их ведущие характеристики.

Коррекционные задачи.

1. Развивать устную разговорную речь.
2. Корректировать процессы внимания, восприятия.
3. Корректировать наглядно-образное мышление, абстрактное мышление.

4. Продолжить развивать крупную моторику, пространственную ориентировку.

Воспитательные.

1. Уточнить понятия «положительные» и «отрицательные» поступки.
2. Создать предпосылки к формированию мотивационного компонента к социально одобряемой модели поведения.
3. Создавать условия для формирования у детей принятых в обществе семейных ценностей, положительного образа семьи в целом.
4. Закреплять правила поведения в разных проблемных ситуациях на основе сказки.
5. Сформировать условия для переноса социально положительных поступков в деятельность детей.
6. Продолжать развивать интерес и любовь к народной художественной литературе.
7. Воспитывать чувство взаимоуважения, взаимовыручки, доброжелательности при групповой работе.

Планируемый результат: по итогу проведения воспитательного мероприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья сформированы предпосылки для переноса в жизнь социально ориентированной модели семейных отношений; осознанная, эмоционально мотивированная, активная позиция к проявлению положительных духовно – нравственных качеств.

Предварительная работа:

Чтение и анализ сказки «Гуси – лебеди» дома с родителями по плану (Приложение 1), данная работа необходима, так как детям с ментальными нарушениями необходимо неоднократное повторение для усвоения материала.

Оборудование: мультимедийное и музыкальное оборудование; иллюстративный материал; реквизит (яблонька и яблочки на липучке, пирожки речка, печка); мешочек и листочки; схема – план для составления рассказа о семье; фишки – картонные сердечки; «пазлы» - разрезные предложения на картоне; картинный материал, иллюстрирующий нравственные качества человека; мягкие блоки, имитирующие «кочки»; маты; одноразовые тарелочки и салфетки.

Продолжительность мероприятия: 45 минут.

Ход воспитательного мероприятия.

Структурный компонент	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводная часть	-Сегодня ребята я снова приглашаю вас в сказку, но для того, чтобы в нее попасть мы повторим волшебные слова (звучит музыка Владимира Дашкевича « Приходите в гости к нам») -Глазки закрываем: раз, два, три, Сказка оживает – внимательно смотри! Как называется сказка? Каких героев вы знаете? (Детям предлагается иллюстрация на слайде к сказке «Гуси-Лебеди») Педагог просит детей давать полные, развернутые ответы. -Как вы думаете, о какой сказке мы сегодня будем говорить? -Вы догадались верно.	-Дети закрывают и открывают глазки, угадывают сказку. - Сказке «Гуси – лебеди».
Основная часть	1. Послушайте пословицы и посмотрите на их иллюстрации на экране. Друг за друга держаться - ничего не бояться. Семья в куче, не страшна и туча. Давайте вместе подумаем, что они обозначают. Подходят ли поговорки к сказке «Гуси – лебеди» и почему? (педагог помогает детям через наводящие ситуативные вопросы)	Дети отвечают: -это значит, что когда все вместе – ничего не страшно! -когда семья, дружная, то ей никакие беды не страшны! -ответы детей.
	2. Игра «Хорошо - плохо» - Ребята, давайте посмотрим на наш реквизит, у нас есть яблонька из сказки. Но на ней чего – то не хватает, как вы думаете, что нужно добавить? - Верно, яблочек! - Я предлагаю вам сыграть в игру «Хорошо – плохо»: хорошие поступки героев из сказки «Гуси - лебеди» мы обозначим яблочком. За каждый хороший поступок, который вы	-Яблочек! -дети называют поступки из сказки, одновременно вешают на яблоньку яблочки и прячут в мешочек листочки

	<p>назовете, на яблоньку будем яблочко вешать. А вот плохие поступки обозначим листочком, их вы будете по очереди вспоминать и называть, да в мешочек прятать, я потом его унесу и так спрячу, чтобы никто не нашел.</p> <p>-Теперь давайте посмотрим, сколько у нас хороших поступков получилось?</p> <p>-Сколько плохих, давайте сосчитаем.</p> <p>-Каких поступков больше получилось? Как вы думаете почему? (педагог подводит детей к мысли, что в сказках всегда побеждает добро).</p>	<p>Хорошие: Сестрица Аленушка бросилась спасать братца; достала пирожки из печки, что бы они не сгорели; девочка сняла яблочки, чтобы яблоньке стало легче; убрала она тяжелый камень, освободила течение реки; яблонька, печка и речка укрывали детей от гусей-лебедей.</p> <p>Плохие: Гуси-лебеди украли братца Иванушку; баба-яга приказала украсть Иванушку; сестрица Аленушка бросила братца одного; Баба-яга хотела Иванушку зажарить и съесть.</p> <p>-дети считают и говорят, что хороших поступков больше, чем плохих.</p>
	<p>3. Игра «Вспомни и назови»</p> <p>- Ребята, а вы знаете, что совершать хорошие поступки людям помогают их положительные качества.</p> <p>- Давайте вспомним положительные качества героев сказки, поможет вам вопросы: «Какой, какие?». (Например: мама, какая?).</p>	
	<p>4.Игра «Мой самый близкий человек».</p> <p>- Как вы думаете дети, какая у Алёнушки и Иванушки семья?</p> <p>- Ребята, я предлагаю вам игру «Мой самый близкий человек». Догадайтесь, о ком в ней нужно рассказать?</p> <p>- Рассказать о самом близком человеке нам поможет схема, сердечко на ней обозначает хорошие качества. Постарайтесь назвать их как можно больше. За каждое названное хорошее качество, вы будете получать жетон в виде сердечка. Свой рассказ начинайте со слов: «Я хочу рассказать о...».</p> <p>В игру педагог приглашает 2-3 желающих.</p> <p>По итогу игры дети- слушатели анализируют рассказы, вместе с педагогом определяют, какие качества повторялись, а какие были редкие и уникальные. По наводящим вопросам дополняют и расширяют названия положительных качеств, определяют их значение.</p>	<p>-Ответы детей</p> <p>-Дети составляют рассказ о близком человеке с опорой на схему.</p>
<p>Физкульт/минутка</p>	<p>Хороводная игра «По малину в сад пойдем».</p> <p>По малину в сад пойдем, В сад пойдем, в сад пойдем, Плясовую заведем, Заведем, заведем. (хоровод)</p> <p>Припев: Солнышко на дворе, (поднять руки вверх) А в саду тропинка. (присесть руки опустить вниз)</p> <p>Сладкая ты моя, Ягодка-малинка! (хлопать в ладоши)</p> <p>Ты, малинка, не в роток, Не в роток, не в роток, - (погрозить пальчиком)</p> <p>Насыпайся в кузовок, В кузовок, в кузовок. (изобразить как малину складываем в кузовок)</p> <p>Припев. Как малины наберем, Наберем, наберем, (хоровод)</p>	<p>Дети выполняют подражательные хороводные движения в соответствии с содержанием хороводной песенки.</p>

	<p>Пирогов мы напечем, Напечем, напечем. (изображаем как печем пироги) Припев. Пирогов мы напечем, Напечем, напечем. (хоровод) Всех соседей позовем, Позовем, позовем! (позвать рукой) Припев....</p>	
Основная часть	<p>5. Игра-пазлы «Отгадай». Педагог предлагает детям поиграть в пазлы, обращает их внимание на то, что они необычные, необходимо прочитать начало фразы и подобрать ее конец, назвав подходящее качество, соединив предложение в одно целое. Дети делятся педагогом на две команды: читающие и нечитающие. Те ребята, которые не умеют читать выполняют задания по картинному материалу, подбирая картинку к какому – либо нравственному качеству. Нежелание сидеть без дела. Стремиться к полезному труду – трудолюбие. Говорить правду в любой ситуации – честность. Приходить на помощь слабым – доброта. Не бояться трудностей – смелость. Учтивость и уважение в обращении с людьми – вежливость. Внимание к детям, защита слабых и пожилых – забота. -Как вы думаете, ребята, какие из отгаданных вами качеств есть у героев сказки «Гуси – лебеди»?</p>	<p>Дети выполняют задание, разделившись на две команды под руководством педагога.</p>
	<p>6.Игра «Три сказочных помощника». -Ребята, как вы думаете, смогла бы Аленушка преодолеть препятствия без сказочных помощников? (педагог побуждает детей к развернутому ответу) -Давайте вспомним, какие сказочные помощники на пути ей встретились? Педагог предлагает отправиться на встречу к сказочным персонажам, помогать в этом будет путеводный стишок: В лес отправимся сейчас, Будем весело шагать Друг за дружкой гуськом. На носочки встали, быстро побежали. Ноги выше поднимаем, На пеньки не наступаем. И снова по дорожке весело шагаем. (звучит русская народная музыка «Гуси Лебеди») -Ребята, смотрите, на нашем пути (педагог стимулирует детей к хоровому окончанию фразы) - Эй, печка, печка, скажи, есть ли у тебя пирожки? (грубым голосом произносит педагог). -Эй, печка, почему же ты молчишь? -Ребята, как вы думаете, почему печка молчит? -Может, я не так спросила? -А как надо?</p>	<p>-Ответы детей. -Печка, речка и яблонька. -Дети маршируют. -Идут гуськом. -Бегут на носочках. -Ходят высоким шагом, перешагивая через «кочки». -Дети маршируют. -Печка. -Потому что грубо спросили. -По доброму с просьбой.</p>

	<p>-Давайте попробуем по другому.</p> <p>-Смотрите ребята, печка приготовила для нас пирожки, давайте попробуем их поделить поровну.</p> <p>-Получилась разделить? (педагог подводит детей к мысли, что поровну – это значит разделить всем одинаково).</p> <p>Педагог приглашает отправиться к следующему сказочному помощнику.</p> <p>В лес отправимся сейчас, Будем весело шагать Друг за дружкой гуськом. На носочки встали, быстро побежали. Ноги выше поднимаем, На пеньки не наступаем.</p> <p>И снова по дорожке весело шагаем. (звучит русская народная музыка «Гуси Лебеди»)</p> <p>- Ребята, смотрите, на нашем пути</p> <p>(педагог стимулирует детей к хоровому окончанию фразы).</p> <p>- Давайте под нее заглянем, мне кажется, она приготовила ля нас сюрприз.</p> <p>Педагог предлагает поделить яблочки поровну, как и пирожки, создает проблемную ситуацию - яблочек не хватает.</p> <p>- Ребята, не будем огорчаться, что можно сделать, если поровну разделить яблочки не получилось? (яблоко заведомо меньше чем детей в два раза, педагог подводит детей к мысли, при необходимости наглядно показывает, как можно разделить яблочки пополам, так, чтобы каждому хватило).</p> <p>Яблочки выкладываются на одноразовые тарелочки с салфеткой.</p> <p>Педагог приглашает отправиться к следующему сказочному помощнику.</p> <p>В лес отправимся сейчас, Будем весело шагать Друг за дружкой гуськом. На носочки встали, быстро побежали. Ноги выше поднимаем, На пеньки не наступаем.</p> <p>И снова по дорожке весело шагаем. (звучит русская народная музыка «Гуси Лебеди»)</p> <p>- Ребята, смотрите, на нашем пути</p> <p>(педагог стимулирует детей к хоровому окончанию фразы).</p> <p>-Пора нам отдохнуть, давайте присядем на ее бережочки (маты) и отдохнем, закроем глазки (звучит релаксационная музыка с журчанием воды).</p> <p>7. Пора, нам ребята из сказки возвращаться, чтобы вернуться мы повторим волшебные слова (звучит музыка Владимира Дашкевича « Приходите в гости к нам»)</p> <p>-Глазки открываем: раз, два, три, мы снова в зале, посмотри!</p>	<p>-Дети обращаются к печке используя вежливую форму обращения.</p> <p>-Дети делят пирожки между собой поровну.</p> <p>-Дети маршируют. -Идут гуськом. -Бегут на носочках. -Ходят высоким шагом, перешагивая через «кочки».</p> <p>-Дети маршируют.</p> <p>-Яблонька.</p> <p>-Дети находят под яблонькой корзинку с яблоками.</p> <p>- Дети предлагают свои варианты, среди которых одобряемый педагогом – разделить каждое яблочко пополам, тогда хватит всем.</p> <p>-Дети маршируют. -Идут гуськом. -Бегут на носочках. -Ходят высоким шагом, перешагивая через «кочки».</p> <p>-Дети маршируют.</p> <p>Речка.</p> <p>Дети отдыхают</p>
<p>Подведение итогов</p>	<p>Ответы на вопросы: Как называется сказка, о которой мы сегодня говорили? Чему нас учит сказка? Каких героев вы знаете?</p>	<p>- «Гуси – лебеди».</p> <p>-быть добрым, совершать хорошие поступки, уметь делиться радостью и</p>

	<p>Чему вы научилась сегодня? Какие положительные качества запомнили? Эмоциональная рефлексия- педагог предлагает детям на фишках – сердечках полученных ранее нарисовать улыбки, если игры им понравились. Приглашает отведать подарки яблоньки-яблочки.</p>	<p>печалью, не бросать близкого в беде и т.д. - Аленушка, Иванушка. - Ответы детей. -При желании рисуют улыбки на сердечках.</p>
--	---	--

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2005 г.
2. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1.
3. «Истоки» Базисная программа развития ребенка. Рекомендовано Московским комитетом образования. Москва, 2001 г.
4. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников/А.Я Михайлова. - М.: Просвещение, 1975 г.
5. Немировский А. Пластическая выразительность актера/ А. Немировский. - М.: Академия, 1976г.
6. Нравственное воспитание детей в современном мире. Козлова С. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9.
7. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студентов высш. и пед. учеб. заведений/ С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко и др.; Под ред. С.А. Козловой. - М.: Академия, 2002 г.

Приложение 1.

Анализ сказки.

1. О ком говорится в сказке?
2. Куда собираются мать с отцом?
3. О чём мать просит дочку?
4. Как вела себя дочка после того, как родители ушли в город?
5. Что случилось с братцем?
6. Кто такие гуси – лебеди?
7. Какое решение принимает девочка?
8. Почему печка, яблонька и молочная речка не захотели помочь девочке?
9. Куда прибежала девочка?
10. Кого она увидела в избушке?
11. Как девочке удалось спасти братца?
12. Почему на обратном пути печка, яблонька и молочная речка помогают девочке?
13. Может ли быть такое, чтобы печка, яблонька и молочная речка разговаривали с девочкой?
14. Где мы можем встретить говорящих животных и говорящие предметы?
(Возможные ответы : «В волшебных сказках; в сказках»)
15. А можно ли детям без разрешения уходить из дома? Что может произойти?

Приложение 2.

Сценарий адаптированной сказки «Гуси-лебеди».

Звучит музыка Владимира Дашкевича «Приходите в гости к нам». На сцене дом-ширма. Вокруг дама елочки, цветочки, игрушки петуха, куриц. Рядом яблонька, печка, речка. В доме «живут» отец, мать, дочка Аленушка и сынок Иванушка,

Мать: - Аленушка, Иванушка, пора вставать, завтрак стынет.

Аленушка: - Еще поспать хочу, есть не хочется.

Отец:- Зря ты, мать, Аленку балуешь, она того не хочет, этого не хочет, по дому не помогает, все с подружками по целому дню гуляет. С Иванушкой страшно оставлять, ответственности в ней маловато,

Мать:- У нее еще детство идет. Пускай радуется, девочка она у нас хорошая, добрая, а что к труду не приучаю, так рано еще.

Отец: - Ох, боюсь, поздно будет.

Автор:- Вот собрались родители в город на базар. Купить еды всякой, да обновки для детей.

Мать- Аленка, к подружкам сегодня не ходи, за братом хорошенько следи, а мы привезем тебе платье новое, да ленты красные в косы.

(слышится звон колокольчиков и бубенчиков) Родители уходят, поцеловали детей перед дорогой.

Автор:- Аленка посадила Иванушку во дворе, дала игрушки. И услышала как девочки с саду поют.

Звучит песня: «Глядь на небо птички поют, колокольчики звенят...») ,наказала она Иванушке немного одному посидеть, а сама только чуть-чуть с девочками поиграети домой вернется.

Дети выбирают инструменты по желанию, под народную музыку играет оркестр. (Игра на музыкальных инструментах – Русская- народная «Игра на музыкальных инструментах».

(Звучит музыка: русская народная «Гуси Лебеди»).

Автор:- Подняла Аленушка голову вверх и увидела, что гуси-лебеди летять, а вожак Иванушку несет. Испугалась Аленка, что брата не уберегла, но решила спасти его, так как сама проворонила, сама и выручить из беды должна, и бросилась за гусями в погоню. Бежала она по тропинкам, по оврагам и видит: стоит печка, пыхтит.

Аленка:- Печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка: - Достань из печки пирожки, пока они не подгорели, потом скажу.

Аленка: - Не когда мне, братца выручать надо.

(Печка тяжело вздыхает)

Аленка: - Видно пожалеть тебя придется. (девочка достает пирожки из печи)

Автор:- Поблагодарила ее печка и указала дорогу. Бежит девочка по лесочку и видит яблоньку, ветки от яблочек до земли повисли.

Аленка: -Яблонька, скажи куда гуси-лебеди полетели?

Яблонька: -Стряхни яблочки с моих веток, тогда и скажу.

Аленка:- Не когда мне, братца выручать надо.

Автор:- Тяжело вздохнула яблонька, пожалела ее девочка, стрясла яблочки, за это ее яблонька дорогу указала. Бежит Аленушка темными лесами и видит, течет речка, а в речке тяжелый камень лежит.

Аленка:- Речка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Речка: - Сдвинь тяжелый камень, освободи меня, тогда и скажу.

Аленка:- Не когда мне, братца выручать надо,

Автор:- Тяжело вздохнула речка, пожалела ее девочка, убрала камень с дороги. Речка показала, куда гуси Иванушку унесли.

Автор:- Прибежала Аленушка в темный густой лес, страшно ей, не знает куда дальше идти. Горько заплакала. Самой страшно, а за брата еще страшнее, что с ним будет? Вдруг откуда-то появился ежик.

Еж:- О чем ты, девочка, горюешь?

Аленушка рассказала ему о своей беде. Ежик побежал по дорожке дальше в чащу леса, велел Аленке бежать за ним. (В самой чаще леса стоит избушка Бабы Яги, избушку охраняют гуси-лебеди, а у окошечка Ванюшка сидит, да яблочками играет).

(Ежик убегает. Девочка поблагодарила ежа, подбежала к дому, схватила мальчика и побежала из леса).

(Баба Яга печку топит, гусей кормит.)

Автор:- Аленушка с Иванушкой бегут из леса, оглянуться боятся. (Звучит музыка: Джаз – ансамбль «Балалайка», «Тульский самовар»).

Увидела Баба Яга, что мальчика нет, послала гусей за детьми.

Баба Яга:- Гуси, летите скорей, воротите детей.

Автор:- Увидела Аленка, что гуси-лебеди их догоняют, быстрее к речке свернула.

Аленка:- Речка милая, укрой нас с братцем. За нами гуси гонятся.

Речка:- Прячьтесь скорей.(Звучит музыка: русская народная «Гуси Лебеди»).Гуси полетали над речкой, а детей не увидели и полетели дальше.

Автор:- Увидели дети, что опасность миновала, побежали к дому. Но вот опять их гуси догоняют, свернули дети к яблоньке.

Аленка: -Яблонька, яблонька укрой нас своими веточками, за нами гуси гонятся.

Яблонька:- Прячьтесь скорей, я вас ветками укрою, птицы не увидят. (Звучит музыка русская – народная «Гуси Лебеди»). Встали дети под яблоньку, гуси кружат, летают, а детей не видят, так и улетели дольше.

Автор: -Поблагодарила Аленка яблоньку за помощь, побежали дети дальше. А гуси снова увидели детей и опять догоняют, вот- вот схватят, свернули дети к печке.

Аленка:- Печка, печка спрячь нас, за нами гуси гонятся, Иванушку отнять хотят.

Печка:- Залезайте под шесток. (Звучит музыка русская народная «Гуси Лебеди»). Гуси к печке подлетели, в печку заглянули, а печка жаром на них подула. Дети-гуси снимают свои белые крылья и «улетают» к Бабе Яге.

Автор: -Поблагодарила Аленка печку. Побежали дети домой. Уже слышно как колокольчики да бубенчики звенят -это родители домой возвращаются. Привезли они гостинцев, игрушки Иванушке, а Аленке платье новое, да ленты красные в косы. Ни чего не стала Аленка родителям рассказывать, не стала волновать их. А сама решила маму с папой во всем слушаться, по дому помогать, за братцем смотреть, родителей уважать.

**Методическая разработка «Памяти павших будьте достойны!»
(для учащихся 4 класса)**

*Смирнова Ольга Викторовна, учитель начальных классов
МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 43»*

Пояснительная записка

Обоснование	Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников с целью формирования у них высоких нравственных принципов, выработки норм поведения. Данное внеклассное мероприятие является завершающим этапом работы с детьми по патриотическому воспитанию и посвящен Дню памяти героев ВОВ.
Цель:	Воспитывать патриотические чувства гордости за свой народ, уважения и памяти героям Великой Отечественной войны.
Задачи: Образовательные: Развивающие: Воспитательные:	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления детей о трудном военном времени через семейные ценности. 2. Систематизировать у детей знания о Великой Отечественной войне, сформировать чувство ответственности к ветеранам войны. 3. Дать представление о том, как жили люди в годы ВОВ. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение работать с источником информацией и умение выделять необходимую информацию; 2. Развивать воображение, кругозор младших школьников; 3. Работать над развитием умения слушать и вступать в диалог. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости за свою страну, чувство ответственности; 2. Воспитывать умение работать в коллективе;
Формируемые УУД	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения; • готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей; <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>организовывать</i> свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ; • <i>принимать</i> (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий; • <i>планировать</i> (в сотрудничестве с учителем) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами; • <i>действовать</i> согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя; • <i>контролировать</i> выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя); • <i>оценивать</i> результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать</i> информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию; • <i>применять</i> для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно и произвольно <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной форме; • <i>аргументировано отвечать</i> на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог); • <i>вступать в учебное сотрудничество</i> с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая

	различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.
Предполагаемый результат	<i>Развитие системы гражданско-патриотического воспитания учащихся, формирование социально-активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к его защите.</i>
Форма проведения	Групповая
Методы воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Инсценирование • Исследовательская деятельность
Основные понятия:	Подвиг, герой, патриот.
Предварительная подготовка	<p>Для обучающихся: Выучить стихи, песню «День Победы» (авторы Д.Ф.Тухманов, В.Г.Харитонов), слова для инсценировки. Написать рассказы о героях ВОВ. Провести беседу и записать воспоминания родных о подвигах и жизни прадедов в годы ВОВ.</p> <p>Для учителя: презентация, фильм о России. Оформлена выставка детских работ «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»</p>
Оборудование	мультимедийный проектор, ноутбук, экран.
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. З.Александрова «Родина». Стихи классиков. [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: https://rustih.ru/zinaida-aleksandrova-rodina/ 2. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Екатеринбург: «Урал-Советы» («Весть»), 1994. – 800 с. 3. Рассказы о ВОВ. Учебно-методический кабинет. [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: http://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/den-pobedy/raskazy-o-velikoi-otechestvenoi-voine-1941-1945

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный момент	Звучит фильм Г.Струве «У моей России»	Дети по выбору цвета рассаживаются по группам (4 группы – красный, желтый, зеленый, синий)
Актуализация знаний и умений обучающихся	Звучит запись «Начало войны»	<p>Ученик читает стихотворение. З.Александрова «Родина» Если скажут слово "Родина", Сразу в памяти встаёт Старый дуб, в саду смородина, Толстый тополь у ворот. У реки берёзка-скромница И ромашковый бугор... А другим, наверно, вспомнится Свой родной московский двор. В лужах первые кораблики, Со скакалкой топот ног И большой соседней фабрики Громкий радостный гудок. Или степь от маков красная, Золотая целина... Родина бывает разная, Но у всех она одна!</p>
Постановка целей	<p>Звучит тихая музыка. - Семьдесят четыре года тому назад закончилась страшная война. Она называется Великой Отечественной, потому что всё наше Отечество, то есть вся страна, боролась с врагом. Закончилась эта война нашей победой над напавшими на нас сильными и безжалостными врагами - фашистами. Война длилась целых четыре года. Четыре года наша страна жила суровой и страшной военной жизнью. Все,</p>	

	<p>кто мог, становились солдатами и уходили воевать. А кто не мог воевать, изо всех сил старались помогать солдатам: шили для них шинели, делали оружие.</p> <p>-О чем будем говорить сегодня?</p> <p>-Что несет нам война?</p> <p>-На рассвете 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгие 4 года до 9 мая 1945 года наши деды и прадеды боролись за освобождение родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас. Давайте рассказывать об этой справедливой войне, чтобы помнить</p>	<p>-Мы будем говорить о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>-Рассуждения детей.</p>
<p>Основная часть</p>	<p>- Представьте себе, что папы, папы ваших друзей и все старшие братья, и многие мамы, и даже многие старшие сестры вдруг наденут военную форму, возьмут в руки оружие и уйдут на войну.</p> <p>-Такое даже представлять себе страшно и не хочется, но если не представить, то непонятно, что за праздник мы празднуем 9 Мая.</p>	<p>1 ученик. Представьте, что целых четыре года мы не будем точно знать, как там они, что с ними, живы ли. Ведь тогда не то что мобильных телефонов и Интернета не было в помине, даже простая почта работала с трудом, потому что почти полстраны стало полем боя. И многие города были надолго захвачены врагом.</p> <p>2 ученик. Представьте, что в наш город вдруг врываются чужие, вооруженные до зубов, говорящие на непонятном языке наглые солдаты, заходят в ваш дом, творят, что хотят, а защитить нас некому.</p> <p>3 ученик. Представьте себе, что всё, к чему мы привыкли, вдруг исчезает, еды нет, совсем нет, никакой. Не течёт вода из крана, не работает радио (телевизоров тогда ещё и не было), не ездят автобусы и троллейбусы. Если вдруг заболел - никаких врачей тоже нет, даже зубных. И некому вам помочь. И всё это длится долгих-долгих четыре года.</p> <p>Дети становятся полукругом, взявшись за руки, некоторые в пилотках, медсестра.</p> <p>Дети.</p> <p>1. В первый день войны им было по 17-20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100! Вот она, война!</p> <p>2. Война - это 1725 разрушенных и сожженных городов и посёлков, свыше 70 тысяч сёл и деревень в нашей стране. Война - это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей.</p> <p>3. Война - это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей.</p> <p>4. Война - это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на солёной от пота земле.</p>

	<p>Звучит запись "Священная война". -Ребята, каких людей можно назвать героями? -Что такое подвиг?</p> <p>- Весь народ поднялся на защиту своего Отечества.</p> <p>Звучит музыка «Священная война».</p> <p>- Много было горя, но наши солдаты выстояли, хотя многие награждены орденами и медалями посмертно.</p> <p>Инсценировка. -Самую большую тяжесть войны вынесла на плечах женщина-мать.</p>	<p>Это кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как ты.</p> <p>5. Война. От Бреста до Москвы - 1000 км, от Москвы до Берлина - 1600. Итого: 2600 км - это если считать по прямой.</p> <p>6. Кажется мало, правда? Самолётом примерно 4 часа, а вот перебежками и попластунски - 4 года 1418 дней.</p> <p>7. Люди погибали, не щадили своей жизни, шли на смерть, чтобы прогнать фашистов с нашей земли. Вот, например, 28 Панфиловцев. Они не пропустили к Москве ни один из 50 с лишним вражеских танков. "Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва". Защищая столицу, почти все бойцы погибли, но они подбили 50 фашистских танков.</p> <p>8. Белорусская деревня Хатынь. Это было так: 22 марта 1943 года небольшую деревню Хатынь окружили немцы. Солдаты врывались в крестьянские хаты и выбрасывали людей на улицу. Жителей сгоняли в сарай. В нём становилось всё теснее и теснее. Матери пытались успокоить детей, но сами не могли сдержат слёз. В Хатыни было немало многодетных семей. Например, у Барановских - 9 детей. У Новицких - 7. А 19-летняя Вера Яскевич на руках качала семинедельного сына. В сарай прикладами затолкали стариков. Каратели обложили сарай соломой, облили бензином и подожгли. Их сжигали живыми. Многие пытались вырваться из огня. Тщетно! Эсэсовцы хладнокровно, без промаха расстреливали их из автоматов. Для 149 жителей Хатыни этот день стал последним. Мученическую смерть приняли 75 детей.</p> <p>-Рассуждения детей.</p> <p>-Подвиг – героический самоотверженный поступок (словарь С.И.Ожегова)</p> <p>Рассказы детей (Приложение 1).</p> <p>Мать: Мой мальчик, как долго я тебя ждала! И вдруг я услышала зов победы. Я уж на стол все собрала,</p>
--	---	--

	<p>- Война не прошла мимо ни одной семьи. Расскажите о своих родных в годы войны.</p> <p>Инсценировка. -На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсёстрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки.</p> <p>- Война была. Во многих семьях сохранились солдатские треугольники-письма, которые присылали с фронта отцы и деды, мужья и сыновья, братья. Они писали, что вернутся домой и только с победой. Даже дети всеми своими силами помогали фронту</p> <p>Письмо родным. -Давайте напишем письмо своему отцу, брату или дедушке.</p>	<p>Я жду тебя, а тебя все нету. Слетела давно вся пыль с черемух. Мой мальчик, ты где потерялся?</p> <p>Сын: Мама, ты знаешь, я виноват, Я виноват перед тобой. Я собирался вернуться назад, И вдруг тот последний бой. Бой накануне конца войны, Но фрицы не знали этого. Нервы у всех оголены, Наверно, я пал поэтому. Я умер, мама, прости меня, Постой за меня у калитки. А если Варя спросит меня, Скажи, что любовь – не ошибка.</p> <p>Мать: Мой мальчик, не уходи, стой! Давай мы выберем путь другой. Другой умрет в том последнем бою, Пусть он оставит любовь свою.</p> <p>Сын: Ах, мама, другой – ведь он мне брат, Он также ни в чем не виноват. Раз выпало пасть мне в последнем бою, Так унесу любовь мою. Прости меня, мама.</p> <p>Звучит музыка «Алеша» Дети рассказывают воспоминания своих родных в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Медсестра (девочка в косынке с красным крестом, с сумкой). Пушки грохочут, пули свистят. Ранен осколком снаряда солдат. Шепчет сестричка: "Давай, поддержи, Рану твою я перевяжу!"- Всё позабыла: слабость и страх, Вынесла с боя его на руках. Сколько в ней было любви и тепла! Многих сестричка от смерти спасла.</p> <p>Ученик. Мы здесь с тобой не потому, что дата, Как злой осколок память жжёт в груди. К могиле неизвестного солдата Ты в праздники и будни приходи. Он защищал тебя на поле боя. Упал, ни шагу не ступив назад. И имя есть у этого героя - Великой Армии простой солдат.</p> <p>Дети пишут письма и складывают треугольником.</p>
Закрепление изученного	<p>-И вот, наконец, 9 мая 1945 года наступила долгожданная Победа! Звучит запись Информбюро 1945 года. - Представляете, как все, кто это услышал</p>	

	<p>тогда, радовались? Как обнимались, смеялись, поздравляли друг друга. И плакали. Очень многие плакали, ведь почти в каждой семье кто-то не выжил, не дожил до этого праздника. Вот что такое День Победы. Вот почему мы все, граждане победившей страны, празднуем его и сегодня.</p> <p>Исполняем песню «День Победы»</p> <p>-Прошу всех встать. Склоним головы перед величием подвига советского солдата. Почтим память всех погибших минутой молчания.</p> <p>Минута молчания. Слышны удары метронома.</p>	<p>Ученик. Теперь все оставшиеся в живых родители и дети смогут снова быть вместе и не расставаться. Папы вернуться и будут целовать мам, а мамы - наконец-то! - смогут снова надеть свои красивые платья. В магазинах опять можно будет купить хлеб и молоко, и конфеты, и даже мороженое. И никто не будет больше стрелять, а вместо танков по улицам поедут нормальные автомобили. Не будет больше страшно и холодно. Дети смогут жить и не умирать.</p> <p>Ученик. Помните! Через века, через года - Помните! О тех, кто уже не придет Никогда - Помните! Покуда сердца стучатся - Помните! Какой ценой Завоевано счастье, Пожалуйста, Помните!</p>
<p>Обмен впечатлениями</p>	<p>Героев вспомнить мы должны.</p>	

Приложение 1

Александр Матросов



Матросов Александр Матвеевич - стрелок-автоматчик 2-го отдельного батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени И.В. Сталина 6-го Сталинского Сибирского добровольческого стрелкового корпуса 22-й армии Калининского фронта, рядовой.

Родился 5 февраля 1924 года в городе Екатеринославе (ныне Днепрпетровск). Русский. Член ВЛКСМ.

Рано лишился родителей. 5 лет воспитывался в Ивановском режимном детском доме (Ульяновская область).

27 февраля 1943 года 2-й батальон получил задачу атаковать опорный пункт в районе деревни Плетень Псковской области. Как только наши солдаты вышли на опушку, они попали под сильный пулемётный огонь противника - три вражеских пулемёта в дзотах прикрывали подступы к деревне. Один пулемёт подавила штурмовая группа автоматчиков и бронбойщиков. Второй дзот уничтожила другая группа бронбойщиков. Но пулемёт из третьего дзота продолжал обстреливать всю лощину перед деревней. Попытки заставить его замолчать не увенчались успехом. Тогда в сторону дзота пополз красноармеец Александр Матросов. Он подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемёт замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, пулемёт снова ожил. Тогда Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и своим телом закрыл амбразуру. Ценою своей жизни он содействовал выполнению боевой задачи подразделением.

Зоя Космодемьянская



Зоя Анатольевна Космодемьянская родилась в сентябре 1923 года в Тамбовской области, село Осино-Гай. Отец был священником. Младший брат получил награду Героя Советского Союза. В 1930 году семья поселилась в Москве. Здесь Зоя окончила девять классов средней школы.

С первых дней Великой Отечественной войны Зоя стремилась на фронт. Для этого она обратилась в районный комитет комсомола. Спустя несколько дней ее направили в войсковую часть №9903. Эта военная часть была отправлена на фронт Можайского направления по заданию штаба. Два раза Зоя была в тылу врага. В ноябре 1941 года в деревне Петрищево Московской области ее схватили немцы.

Чтобы выведать секретную информацию, ее подвергали различным пыткам. Но Зоя молчала, не сказав ничего, даже имени и фамилии. После тяжелых пыток Зоя Космодемьянская была казнена на сельской площади деревни Петрищево 29 ноября 1941 года.

Николай Гастелло



Николай Францевич Гастелло родился в мае 1908 года в Москве. Отец был немцем, долгое время проживающим в России. В 1933 году Николай стал выпускником Луганской летной школы и стал служить в авиации на бомбардировщике. Во время Советско-Финской войны принимал участие в воздушных боях. К началу Великой Отечественной войны являлся командиром эскадрильи в авиации.

26 июня 1941 года, в самом начале войны, в течение всего дня 3-й корпус дальнебомбардировочной авиации наносил удары по противнику. Военные действия происходили в Белоруссии, в районе Радошковичи-Молодечино близ деревни Декшаны. 207-й авиационный полк выполнял второй за день боевой вылет. В составе полка было два самолета. Экипаж Николая Гастелло состоял из четырех человек: штурмана лейтенанта Анатолия Бурденюка, стрелка-радиста сержанта Алексея Калинина и стрелка адъютанта эскадрильи лейтенанта Григория Скоробогатого. О втором самолете мало что известно, только лишь то, что его пилотом был старший лейтенант Федор Воробьев, а штурманом был лейтенант Анатолий Рыбас. Спустя чуть более часа после начала полета с высоты была обнаружена колонна вражеской боевой техники. На базу вернулся только один самолет, пилотируемый лейтенантом Воробьевым. По прибытии он и штурман подали рапорт, в котором описали подвиг командира Гастелло и его экипажа. По их словам, подбитый самолет врезался в колонну бронетехники, и мощным взрывом была уничтожена основная часть бронетехники.

Методическая разработка воспитательного мероприятия. Интерактивная игра «Можно ли обидеть словом?» (для детей старшего дошкольного возраста)

*Сычева Татьяна Дмитриевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»*

Пояснительная записка

Мероприятие по духовно-нравственному воспитанию «Можно ли обидеть словом?» разработано в форме интерактивной игры и направлено на вовлечение детей-дошкольников в воспитательно-образовательный процесс; усвоение учащимися общественных норм и ценностей, воспитание нравственных качеств, формирование потребности в доброжелательном общении. Данный материал будет интересен воспитателям и педагогам дополнительного образования, работающим с детьми старшего дошкольного возраста.

Актуальность мероприятия.

Дошкольный возраст – уникальный возраст, возраст – когда закладывается фундамент личности детей. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности. Поэтому так важно дать детям не только набор знаний, умений и навыков, но самое главное заложить в их души основы **нравственности**.

Работая с данной возрастной категорией, свою педагогическую деятельность я направляю и концентрирую на всестороннее развитие учащихся с упором на воспитание нравственных качеств личности.

Особое значение в формировании личности старших дошкольников имеют отношения, которые строятся на основе доброжелательности. В целом понятие «дружба» - это не только чувства, эмоциональная привязанность, но и феномен нравственных категорий (чувственно постигаемое явление), таких, как сочувствие и сопереживание.

Особую актуальность эта тема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Действительно, всё чаще педагоги стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» образования, «технологизацией» нашей жизни, увлечением виртуальной жизнью. Общеизвестно, что лучшим другом современного ребёнка являются телевизор или компьютер, а любимыми занятиями – просмотр мультфильмов, компьютерные игры. Дети стали меньше общаться со взрослыми и друг с другом. Между тем живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками палитру их ощущений.

Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвлённым и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Доминирование такого отчуждённого отношения к сверстникам вызывает естественную тревогу, поскольку оно не только затрудняет общение дошкольника со сверстниками, но и в дальнейшем может принести массу всевозможных проблем.

Проблема формирования дружеских взаимоотношений остается актуальной в наши дни. В дошкольном возрасте ребенок уже не ограничивается семьей. Значимые для него люди теперь – это не только близкие родственники, но и сверстники.

Основные способы педагогического воздействия на детей, используемые в разработке:

1. *Беседа.* Побуждаю их думать и говорить, оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учиться понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо.

2. *Игры и игровые ситуации.* При помощи игры можно решать самые разные коррекционные задачи: одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством преодоления страха, повышения самооценки; для другого - средством оказания тонизирующего эффекта, для третьего - школой развития нравственных чувств, формирования привычек нравственного поведения и развития гуманных отношений со сверстниками в целом.

Форма мероприятия – интерактивная игра, что означает возможность педагогу и детям активно взаимодействовать и вести диалог. Данная форма призвана усилить впечатление, придать мероприятию познавательный характер, необычность. Роль педагога в интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и созданию условий для обретения значимого для учащихся опыта социального поведения. Таким образом, данная форма - это не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованная познавательная деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.

Алгоритм проведения интерактивной игры:

1. Подбор педагогом заданий и упражнений для группы детей (возможно проведение подготовительного занятия).
2. Дошкольников знакомят с проблемой, которую предстоит решить, с целью, которую надо достичь.
3. В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом для достижения поставленной цели. Если какие-то этапы вызывают затруднение, педагог корректирует действия дошкольников.
4. По окончании игры (после небольшой паузы, призванной снять напряжение) анализируются результаты, подводятся итоги. Анализ состоит из концентрации внимания на эмоциональном аспекте – на чувствах, которые испытали дошкольники, и обсуждения содержательного аспекта (что понравилось, что вызвало затруднение, как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, каков результат).

Основные применяемые на данном мероприятии методы и приемы: приучение, поощрение, пример для подражания. Также используется игровое проектирование:

– «Мостик». Задача каждого участника - сделать встречные шаги в решении конфликтной ситуации, выстроить «мостик», который поможет объединить людей, их желания и стремления, поможет привести их к общей цели: сохранить дружеские взаимоотношения.

– «Ступеньки». Обсуждая проблему, дети могут проговаривать не только свои собственные «шаги», но и предвидеть реакцию на них другого человека, последствия того или иного своего «шага». Обсуждение происходит в виде «лесенки», поднимаясь по которой ребенок может выстроить логическую цепочку своих рассуждений.

– «Две гири». Оценивая свое желание, ребенок может высказать свои предположения по итогам реализации задуманного с положительными последствиями «+» и с отрицательными последствиями «-». В этом случае «на весы» ставятся «две гири», и ребенок перечисляет на одной «чаше весов» положительные результаты достижения желаемого, а на второй — отрицательные последствия.

В основу игрового проектирования данного мероприятия легли такие проблемные задачи:

- встать на место другого человека;
- понять мотивы действий другого человека;
- принять условия сверстника, оценить их с нравственной точки зрения;
- проявлять желание к «мирным переговорам».

Данное мероприятие входит в содержательный блок «Общение» воспитательной программы учреждения, основная цель которой - создание единого воспитательного пространства на основе духовно-нравственного развития учащихся и образовательно-развивающей деятельности.

Также данное мероприятие мною включено в список мероприятий досуговой программы учреждения «Мир, в котором я живу», в частности, в ее раздел «В кругу друзей». Продолжением педагогической работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся дошкольных групп является проведение мною в течение года бесед, тематических занятий, праздников.

Цель мероприятия: формирование конструктивных взаимоотношений между учащимися в группе сверстников, потребности осознанного употребления в речи добрых слов.

Задачи:

- систематизировать и обобщить понятия и представления детей о ценности слова;
- учить понимать эмоциональное состояние другого человека, формировать интерес к сверстнику, как к самоценной личности;
- развивать коммуникативные навыки, познавательную активность, навыки совместной деятельности;
- воспитывать потребность в доброжелательном отношении детей друг к другу.

Ожидаемые результаты мероприятия. Мероприятие способствует формированию ценности человеческого общения, развитию нравственных качеств личности, повышению социальной компетентности, а также улучшению психологического климата в группе.

Знания, которые актуализируют/обобщают учащиеся в ходе мероприятия: расширение знаний и представлений о том, что к словам нужно относиться внимательно и бережно, понимая, что слово может как одарить, поддержать, согреть, так и оттолкнуть, обидеть; расширение диапазона вежливых, добрых слов.

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен воспитательный и познавательный процесс в рамках данного мероприятия: уметь работать в группе, работать по правилам, наблюдать, рассуждать, делать выводы.

Ключевые компетентности, которые формируются в ходе данного мероприятия: способность сотрудничать, вовлечение эмоций в процесс деятельности, способность развивать в себе качества человеческой личности, способность слушать других людей и принимать во внимание то, что они говорят, самостоятельность мышления, оригинальность.

Способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, беседа, проигрывание игровых ситуаций.

Возраст участников: дошкольники 6 лет.

Количество детей в группе: 10-15 человек.

Продолжительность мероприятия: 35 минут.

Материалы для проведения мероприятия: презентация «Ручеек, заваленный камнями» (каждый последующий слайд – с уменьшением количества камней), фонограмма звуков журчащего ручейка и звуков плача, «стульчик доброты», круг из картона и листок самоклеящейся бумаги (по количеству детей); модель цветка с разноцветными лепестками (по количеству детей); шашки, модель морской звезды, мягкая игрушка щенка (для инсценировки); клубок с нитками; бусинки и длинная нить (по количеству детей).

Ход мероприятия.

1. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята! Я рада вас всех видеть. Помогите мне, пожалуйста, разобраться, почему так происходит:

Странные вещи со мной случаются:

Я огорчаюсь, и все огорчаются!

И огорченные люди встречаются,

И огорченно деревья качаются...

Я улыбаюсь, и горе кончается!

Всюду веселые лица встречаются.

Всюду деревья от смеха качаются!

Но почему же так получается?

(Э. Мошковская)

(Дети предполагают, почему так получается в жизни).

- Правильно, надо настраивать себя на добро и по-доброму относиться к окружающим, тогда и тебе окружающие ответят добром. Кто догадался, о чем мы сегодня будем говорить? Чему будем учиться? (о добре, доброте, учиться делать добрые дела и говорить добрые слова).

2. Основной этап.

- Молодцы, правильно. Сегодня у нас на занятии гость. Вы его легко узнаете, послушав звуки *(аудио запись звуков журчащего ручейка)*.

- Да, вы правы, это ручеек. Послушайте про него рассказ....

В прохладном весёлом лесу, среди кустов и трав, тёк Ручеек. Очаровательный, смешливый, лёгкий. Он всех любил, и всё ему нравилось. Свои дни он проводил в игре с солнечными лучами, стрекозами и жучками. Ручеек разбрызгивал свои капельки на травы, и в ответ они весело ему качали своими цветами. Зверюшки с удовольствием приходили к нему испить его вкусной водицы, да и просто полюбоваться на него, послушать его весёлую, жизнерадостную песню.

Но вот однажды на его пути появилась преграда. Сильный ураганный ветер вырвал с корнями несколько деревьев, они упали на камни, которые преградили воде дорогу. Ручей бился, бился о них, толкал, толкал — и не сдвинул *(слышится тоненький плач)*. Что это такое? Кто плачет? *(На экране появляется картинка с изображением ручейка, который завален камнями)*. Ребята, в наших ли силах помочь ручейку? (Да, нужно убрать камни). Но камни можно сдвинуть, только совершив добрые дела. Вы согласны? (да). Давайте как можно быстрее начнем помогать ручейку.

- А знаете ли вы, что с помощью слов можно творить чудеса? *(ответы детей)*. Слово может рассмешить, огорчить, обидеть человека. Когда человек огорчен, обижен, ему очень трудно справиться с плохим настроением, а добрым словом его можно утешить, помочь успокоиться, поднять настроение.

- Давайте поиграем в игру «Добрые волшебники». *(Дети сидят в кругу. В центре круга – «стульчик доброты»)*. Педагог рассказывает сказку).

- «В одной стране жил злодей - грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, обозвав его любыми нехорошими словами. Замолдованные дети не могли быть добрыми и веселиться. Расколдовать таких несчастных детей могли только добрые волшебники, назвав их ласковыми именами и говоря им добрые слова. Давайте посмотрим, есть ли у нас такие заколдованные дети?» *(Желающие берут на себя роль заколдованных, один из них садится на «стульчик доброты»)*.

- А кто сможет стать добрым волшебником и расколдовать их, придумав добрые, ласковые слова? *(Представляя себя добрыми волшебниками, дети по очереди подходят к «замолдованному» другу и пытаются расколдовать, называя его ласковыми именами и произнося добрые слова в его адрес)*.

- Что вы почувствовали? Хорошо ли было тем, кто сидел на этом стульчике? Приятно? *(ответы детей)*. Так может ли слово лечить? *(ответы детей)*. Посмотрите, от наших добрых слов не только стало веселее и радостнее, но и исчезло несколько камней *(появляется другая картинка, где камней меньше)*.

- Ребята, а вам когда-нибудь приходилось обижать друга или близкого человека? *(ответы детей)*. Нет? Это просто замечательно! Но, наверное, кто-то и обижал друзей. А как надо поступить, если вы обидели кого-то, пусть даже нечаянно (извиниться, попросить прощения). Перед вами лежит круг, вырезанный из картона, и листок самоклеящейся бумаги. Представьте, что круг-это кто-то из ваших друзей или близких, а кусочек бумаги - это обидное, плохое слово или фраза, которую мы произносим. Ребята, возьмите, пожалуйста, и приклейте листок самоклеящейся бумаги на этот кружок. Приклеили? Теперь оторвите его. Получилось? (да). Что произошло с кружком? *(ответы детей)*. Да, посмотрите, остался след, а у некоторых даже образовалась дырочка на этом месте. Вот так и у человека, которого обидели словами, - остаются боль и обида. Каждый наш поступок, каждое наше слово, отражается на окружающих. И, поэтому, надо всегда задумываться: не причиняете ли вы зла, неприятностей, обиды тем, кто рядом с вами.

- А часто ли вы ссоритесь? *(ответы детей)*. Ссоры бывают у всех, согласны? Ссорятся многие, но по-разному. Совсем плохо - драка, война. Плохо - грубые слова, обзывательства. Тихие ссоры - когда не дерутся, не грубят, но сердятся, не разговаривают, не играют вместе. Из-за чего бывают ссоры? (что - то не поделили). Да, что-то не поделили, не уступили. А ведь можно было договориться мирно. Если приветливо смотришь в лицо, спокойно говоришь, вряд ли дойдет до ссоры.

- Возьмите цветочки, которые лежат у вас на партах. Вам предлагается такая ситуация: «Товарищ нарочно толкнул вас. Как вы поступите?» Надо выбрать один из предложенных ответов: розовый лепесток - будете плакать, зеленый - пожалуетесь взрослым, синий - ответите тем же, красный - никак не отреагируете, белый - поговорите с обидчиком *(дети выбирают тот лепесток, который указывает на то, как бы они поступили в данной ситуации)*.

- Спасибо за работу. Теперь давайте ваши лепесточки объединим в цветочки и посмотрим, что вы выбрали *(дети отдают лепестки, педагог делает цветы. Если лепестки одного белого цвета (получилась ромашка), делается вывод о правильности выхода из сложившейся ситуации. Если разного цвета – идет обсуждение предложенных детьми способов решения проблемы и в процессе диалога ребенку предлагается наиболее оптимальная модель выхода из сложившейся ситуации)*.

- Ребята, а у нас на очереди – игра «Сплети паутинку». Сейчас вспомните, кто из вас и какое добро сделал. Встаньте в круг. Вы будете передавать клубок с нитками, называя выполненный добрый поступок, держа нитку в руках, тем самым плести паутину доброты *(выполняют задание)*.

- Посмотрите, от наших добрых дел исчезло еще несколько камней *(появляется другая картинка, где камней еще меньше)*. Осталось их совсем немного, и если мы справимся с последними заданиями, ручеек вновь будет радовать всех своим журчанием.

- Предлагаю проиграть ситуации и обсудить, какой выход будет наиболее оптимальным для всех участников. *(Дети, желающие принять участие в инсценировке, проигрывают ситуации, ведя диалог. После идет совместное обсуждение со всеми детьми группы)*.

Предлагаемые педагогом ситуации для инсценировки:

- Максим и Юля, вы хотите поиграть в шашки. Попробуйте решить, чей ход будет первым.

- Пусть Дима будет папой, а Оля и Лена - его дочери. Папа приехал с отпуска и привез одну большую морскую звезду. Оля и Лена должны принять подарок, но не поссориться. Давайте послушаем разговор и посмотрим, как дети будут себя вести.

- Мы все хотим посмотреть на маленького смешного щенка. Давайте сделаем это без давки, уступая друг другу.

- Какие вы молодцы! Как важно в игре и в серьезных делах не быть грубым, уступать друг другу, говорить добрые вежливые слова. Но если ссора все-таки случилась, как же помириться? (попросить прощения). Давайте сейчас с вами разберём еще несколько ситуаций. Для этого вы будете работать в группах *(дети делятся на две группы, в зависимости от ряда, за которым сидят)*. Обсудив предложенную ситуацию, вы должны ответить на мои вопросы. Другая группа должна дать оценку предложенному товарищами ответу.

1 Группа: Однажды в автобусе меня толкнула девочка и сразу же сказала: «Извините, пожалуйста, я нечаянно». «Ничего, Я тебя прощаю», - ответила я. Как вы думаете, мне было приятно, когда меня толкнули? Почему же я сказала: «Я тебя прощаю»? *(ответы детей)*.

2 Группа: Однажды на занятии я видела, как мальчик капнул краской на рисунок девочки-соседки, но не извинился. Она сердито, нарочно, капнула на его листок ... Разберитесь, кто прав, кто виноват? Стоило ли в этом случае «давать сдачи»? Не лучше ли было сказать: «Ничего, ты же нечаянно», если даже мальчик не извинился *(ответы детей)*.

- Спасибо за ваши ответы. Вы правы, ребята. Значит, чтобы услышать «Я тебя прощаю», что надо уметь? (Просить прощения).

- Как можно попросить прощения? (сказать: «Прости, пожалуйста, я нечаянно», «Извини, пожалуйста, я не хотел», «Извини, я не подумал», «Извини, мне жаль, что я так сделал»).

- А как можно пожалеть, утешить? Как вас жалеет мама? Что можно сказать человеку, чтобы он успокоился? *(ответы детей)*.

3. Рефлексивный этап.

- Какие вы все молодцы! Я предлагаю сейчас вам взять по одной бусинке и нанизать ее на общую нить, вспоминая при этом, что узнали на занятии (*дети нанизывают бусины на ниточку, проговаривая: говорили о добрых словах, хороших поступках и т.д.*).

- Какие чудесные получились у нас бусы! Посмотрите, как плотно бусинки друг к другу, также дружны между собой, как и вы. Давайте всегда говорить друг другу только добрые слова и совершать добрые дела. (*Слышится веселый смех и журчание ручья*). Воистину, доброта способна творить чудеса! Молодцы, ребята, сегодня мне очень понравилось, как вы работали. До новых встреч!

Список литературы и ресурсов удаленного доступа (интернет):

1. Панина С.М., «Духовно-нравственное становление дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2016 – 151 с.
2. Моделирование проблемно-игровых ситуаций для социально-эмоционального развития дошкольников [Электронный ресурс] <https://www.maam.ru/>
3. Игровые и проблемные ситуации для детей 5-7 лет [Электронный ресурс] <http://ped-kopilka.ru/>

Конспект итогового детско – родительского мероприятия в рамках проекта «Малиновый звон» в старшей группе

*Тараторина Наталия Юрьевна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 132»*

Воспитание духовно-нравственных чувств у детей среднего дошкольного возраста через приобщение к истокам русской народной культуры и формирование чувства сопричастности к русской национальной истории.

Задачи:

образовательные:

- закрепить знания о колоколах и колокольных звонах России;
- отметить, какое значение имеют колокола в русской истории и культуре в прошлом и в настоящем времени;
- уточнить о значении колоколов и колокольного звона для русского народа.

воспитательные:

- воспитывать у детей и взрослых интерес к историческому и культурному прошлому русского народа;
- формировать желание быть продолжателем русских традиций, бережное отношение к наследию русских мастеров.

Оборудование

Мультимедийная установка, мольберт с ватманом, на котором изображён большой колокол и частички орнамента и украшения из бумаги, заготовки для изготовления колокольчиков и украшения к ним, музыкальные колокольчики разных размеров, куклы-колокольчики, изготовленные заранее воспитателями группы по типу обрядовых кукол. Столы для продуктивной деятельности.

Ход мероприятия

Дети входят в музыкальный зал, рассаживаются на стульчиках. В центре зала стоит мультимедийная установка. Открыта презентация на первом слайде. Всё мероприятие проводится по презентации.

Ведущий – музыкальный руководитель

Добрый вечер! Сегодня мы поговорим о колоколах! О колоколах, как об одном из символов русской культуры.

Второй слайд презентации

Изготовление колоколов относится к глубокой древности. С крещением на Руси колокол прочно вошёл в жизнь нашего народа и сразу же стали символом державы и мощи духа русского человека.

(Звучит запись колокольного звона)

Колокольный звон созывал народ на церковные службы, праздники, оповещал народ об опасности...

Какое чудное виденье!

И звук небесной чистоты...

Он, словно ангельское пенье,

Ко мне донесся с высоты...

Ведущий звенит колокольчиком

А знаете ли вы, что маленькому колокольчику около 40 000 лет? И появился он впервые, далеко отсюда, в Египте. С тех пор, колокольчики всегда рядом с человеком. Большие, маленькие, самые разные. Давайте, вместе вспомним, где можно встретить колокольчики?

Вспоминают дети и взрослые: в церкви, на удочке, на корабле, на тройке лошадей, в музыкальных инструментах, игрушках...

Ведущий

Давайте послушаем звучание музыкальных инструментов – колокольчиков

Дети исполняют пьесу с колокольчиками

«Маленький танец» Н.Александровой

Ведущий показывает *валдайский колокольчик*

Это валдайский **колокольчик**! Послушайте о нём легенду.

- В Великом Новгороде сняли **колокол** и повезли его в Москву. Легенда гласит, будто по дороге, на одном из крутых склонов Валдайских гор сани с **колоколом** резко покатались вниз, и **колокол** разбился на мелкие части. Местные мастера собрали осколки и отлили из них маленькие валдайские **колокольчики**. Послушайте: какой валдайский колокольчик звонкий, мелодичный! Красивая легенда, правда?

Колокола есть и маленькие, и большие. В зависимости от размера отличается и звук. Назовите: какой звук у маленького и большого колокола? Чем отличается?

Отличаются колокола и по своему назначению. Сторожевые (сплошные) звонили во время пожара.

Вечевые собирали народ на собрание – вече.

Был даже путевой колокол, который помогал заблудившемуся путнику в бурю или метель найти дорогу. Такой колокол так и назывался – метельным.

Русь издавна славилась искусством отливки **колоколов**. Мастера пользовались почетом и уважением. Чем чище олово и медь, тем лучше качество звука. Но не только от сплава зависит красота звука, многое - от формы колокола и толщины его стенок. От мастера требовалось большое искусство: для определённого состава и количества бронзы нужно выбрать подходящую толщину стенок и форму колокола, от которых будет зависеть его благозвучность.

А наши воспитатели: Ольга Анатольевна и Елена Михайловна изготовили с колокольчиками вот таких куколок (*показывает кукол с колокольчиками*), которые с вашей помощью повеселят нас сейчас.

Дети исполняют пьесу – инсценировку с куклами – колокольчиками

«Новогодняя полька» Ан. Александрова

Ведущий

Скажите: какой самый большой колокол? *Отвечают*

Правильно, Царь-колокол и находится он в столице нашей Родины - Москве. Весит он 200 тонн. При пожаре деревянной ещё Москвы, люди, боясь, что он расплавится от жара, стали поливать его водой и от перепада температуры от него **откололся кусок весом 11,5 тонн**.

Большой **колокол** отливали человек сто, все православные, душевные, добрые. Начинают с молитвой, чтобы все удалось. В глубокой яме форма стоит, куда медь расплавленную заливают. Сейчас отливают **колокола так же**, как и в старину, по описаниям прадедов.

Ведущий

Если приглядеться повнимательней: можно заметить, что некоторые колокола украшены орнаментом, письменами, узорами. Древние **колокола - это ценные исторические памятники нашей истории и культуры**, нашей веры Православной, а также литейного ремесла.

Давайте попробуем и мы украсить наш колокол.

Педагоги приглашают взрослых и детей к мольберту. Участники отбирают украшения и оформляют на ватмане колокол. В это время педагоги уводят девочек-танцоров переодеваться.

Колокол как живое существо. Как человек - имеет уши, язык, плечи, туловище, ему давали имена: Сокол, Георгий, Гавриил, Медведь. Давайте вспомним устройство колокола.

Вместе с детьми рассказывают и показывают устройство колокола.

Давайте попробуем придержать «язычок», и что выйдет? Вот и наш звонкий **колокольчик** стал совсем грустным.

Игра «Язычок».

Все становятся в круг. Ведущий очень осторожно берет колокольчик и бесшумно передает его своему соседу. Так участники передают «спящий» колокольчик по кругу, стараясь делать это как можно тише.

Ведущий

А знаете ли вы, что колокольный звон необычайно целителен, особенно для русского человека. Он насыщает пространство позитивной энергией, очищает окружающее пространство, благодаря чему снижается активность болезнетворных микробов и вирусов.

Вы только прислушайтесь: какая красота в звучании колокольного звона.

Выходят девочки-танцоры и исполняют танец колоколов.

Екатерина Ворошилова. «Колокола России».

Ведущий

О **колоколах** сложилось много легенд. **Колокол в древней Руси** имел большое значение. Повесьте дома маленький валдайский **колокольчик** и, когда вас что-то расстроит – немного позвоните в него, не зря же наши предки верили, что **колокольный** звон отпугивает нечистую силу.

Мы предлагаем вам сегодня оформить каждому свой колокольчик, который будет вам напоминать о великом богатстве и символе «русской души» – колоколе.

Все подходят к столам для изготовления колокольчиков под руководством воспитателей. В это время презентация запускается сначала.

Ведущий

Пускай звонят колокола России,

Благую весть несут во все края!

Не забывайте: мы народ России -

Гордиться этим нам должно, друзья!

Под колокольный звон все расходятся, унося с собой поделки-колокольчики.

Используемая литература:

1. Бахтин В. От былины до считалки. Л., 1988.

2. Коринфский А. А. Народная Русь. М., 1995.
3. Руднев В. А. Обряды народные и обряды церковные. Л., 1982.
4. Шангина И. И. Русские традиционные праздники. С., 1997.
5. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М., 1995.
6. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». **Старшая группа.** Издательство МОЗАИК-СИНТЕЗ, Москва 2014г.

Сценарий развлечения (посиделки)
«Наш любимый каравай!»
(для детей второй младшей группы и их родителей)

*Тараторина Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 132»*

Цель:

Формирование у детей младшего дошкольного возраста и их родителей бережного отношения к хлебу через расширение представлений о хлебной продукции и традициях гостеприимства русского народа.

Задачи:

Закрепить знания

- о каравае, как символе русского гостеприимства;
- о ценности хлеба и его значении для людей;
- о бережном отношении к хлебу;
- о труде сбора зерна, его обработке и выпечке хлеба.

В ходе подготовки к развлечению педагоги группы с родителями организовали выпечку хлебобулочных изделий, с утра воспитатели с детьми в хлебопечке испекли в группе хлеб, за месяц с детьми была подготовлена инсценировка сказки. С детьми проводились беседы о значении хлеба, о его ценности, о бережном отношении к хлебу. В группе был организован проект под названием «Каравай, каравай, кого любишь? Выбирай!»

Оформление:

Зал оформлен в русском стиле, в центре стоит стол, лавка, на столах выставка хлебобулочных изделий, выпечка, приготовленная родителями дошкольников. Мольберт с ватманом, на котором нарисован каравай, кусочки народного орнамента из цветной бумаги, колоски.

Содержание:

Дети под музыку входят в зал. Их встречают Матрёна и Дуняша (роли исполняют воспитатели группы).

Матрёна

Здравствуйте, гости дорогие. Милости просим к нам на праздник. Ох, и много на Руси раньше праздников было. А больше всего их было осенью, когда урожай поспевал, да заготовки на зиму делали!

Дуняша

А чему сегодняшний праздник наш посвящён: назовите вы сами, отгадав загадку. Рассаживайтесь поудобнее и слушайте.

Рассаживают детей на стульчики

Комковато, ноздревато,

И губато, и горбато,

И кисло, и пресно,

И красно, и кругло

И легко, и мягко, и твердо и ломко

И черно и бело,

И всем людям мило.

Обращается к родителям

Загадка сложная, помогайте гости дорогие!

Матрёна

Такую загадку придумал русский народ о каравае – круглом хлебе. Издавна хлеб берегли, в его честь слагали гимны, говорили о нем, как о живом существе: хлеб-кормилец, хлеб – батюшка.

Показывает Каравай

Посмотрите: какой чудесный Каравай испекли нам Филипп со своей мамой...*(ИО мамы)*

Давайте вспомним пословицы, которые мы с вами учили о хлебе.

Дети говорят пословицы

Дуняша *выставляет мольберт*

Давайте и мы с вами украсим наш Каравай, а *(ИО двух мам)* нам помогут

Звучит музыка, все украшают кусочками цветной бумаги Каравай.

Матрёна

Вот какой замечательный Каравай у нас получился! Присаживайтесь, ребята на стульчики. Расскажите мне: из чего же Каравай пекут?

Правильно из муки нужно тесто замесить, а потом куда мы это тесто поставим?

Дуняша

Я знаю, что вы сегодня в группе пекли хлеб в хлебопечке. Расскажите: как это было.

Дети рассказывают, Матрёна показывает испечённый с детьми в группе Каравай.

Матрёна

Вот какой замечательный хлеб мы с ребятами испекли. Думаю, у нас будет время попробовать его, а пока я его на стол поставлю.

Ставит хлеб на стол.

Дуняша

Ребята, а в какой же сказке бабушка по сусекам поскребла, по амбару помела и тоже тесто замесила.

Вспоминают сказку Колобок. Достает поднос с Колобками из солёного теста, которые мастерили дети в группе.

Показывает родителям.

Матрёна

Вот такие колобки теперь и в нашей группе живут. Их слепили наши малыши. Думаю, что от нас они не убегут. Ой, а что же мы засиделись?

На празднике ведь не скучают, а гостей развлекают. Давайте все платочек в руку возьмём, да хоровод заведём.

Русский народный танец «Платочек».

Рассаживаются на стульчики. Из группы выходит Домовой. (Домовой символ этой группы, который «живёт» в уголке природы.)

Домовой

Интересно, сами праздник отмечают, урожай собирают, а меня, хранителя тепла и уюта в избе даже не зовут.

Я – дед **Домовой**

Громко топну я ногой

Засвищу и застучу -

Всё вокруг расколочу!

Дуняша

Ребята, это же наш Домовой.

Домовой

Вот именно – ваш. А вы про меня забыли, на праздник не пригласили. Я обиделся!

Дуняша

Как некрасиво получилось. Ребята, что же делать? Как Домового задобрить?

Матрёна

А мы с ним поиграем!

Не сердись, Домовой,

Мы помиримся с тобой!

И вы, гости дорогие к нам выходите:

Домового веселите!

Родители присоединяются к детям.

Завязывает Домовому глаза, дети и взрослые встают в круг, в середине Домовой.

Матрёна

Дедушка Домовой,

Мы хотим играть с тобой!

Выйди на минуточку-

Поиграем чуточку!

Раз-два-три:

Ищи!

Игра по типу Жмурки. Игроки убегают, Домовой с завязанными глазами должен поймать как можно больше детей и взрослых. По окончании игры Домовой говорит

Домовой

Мне на месте не сидится,

Я хочу повеселиться.

В круг со мной скорей вставай,

Пляс весёлый начинай!

Русская народная пляска «Барыня». Все исполняют танец по показу Домового.

Домовой

Ох, упляса-а-лся! Ох, ноги не держат!

Дуняша

А ты присядь, отдохни.

Нашу сказку посмотри.

Занавес закрывается:

Сказка начинается!

Занавес закрывает, все дети уходят за занавес, там переодеваются в героев сказки. Домовой присаживается на стул к зрителям.

Представление по мотивам украинской народной сказки

«Круть и Верть».

Выходят две девочки в русских народных костюмах, зазывают

- Слушайте, слушайте, да не говорите, что не слышали!

- Внимательно смотрите, да не говорите, что не видели!

- Мы расскажем вам сказку!

- Да не просто расскажем, а и покажем!

- А сказка о том, что нужно трудиться, а не лениться!

- Сказка о том, что нужно потрудиться, чтобы на столе было сытно, да за стол сесть не стыдно!

Звучит музыка

Воспитатель: -

- Жили-были мышата

Мышата

Я ---, а я -----(называют себя по имени)

Воспитатель продолжает

Да Петушок Голосистое Горлышко с Курочкой Пеструшкой.

Выходит Петушок

Кукареку-у-у-!

Курочка расставляет на столе посуду

Воспитатель:

Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись.

Танец Мышат (Русская народная пляска «Полянка»)

Воспитатель:

А Петушок чуть свет поднимался, сначала всех песней будил, а потом вместе с Курочкой принимался за работу. А Курочка ему помогала.

Петушок приносит воды в ведёрке, колотит молотком по лавке - ремонтирует, Курочка поливает огород.

Воспитатель

Вот однажды подметал Петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.

Петушок метёт двор, поднимает колосок

Петушок:

Э-эй, Мышата, посмотрите, что я нашёл! Колосок!

Прибегают Мышата, Курочка, рассматривают колосок

Петушок:

Колосок надо обмолотить. Кто будет молотить?

Мышата:

Только не я! Только не я!

Петушок:

Ладно, я обмолочу.

Мышата играют

Петушок идёт за ширму, возвращается с мешком зерна, Курочка и Мышата подбегают к Петушку, рассматривают зерно

Курочка:

Сколько зерна намолотил! Куда теперь нужно зерно нести?

Петушок:

Теперь нужно зерно на мельницу нести, муки намолоть! А кто понесёт?

Мышата:

Только не я! Только не я!

Курочка:

Придется тебе, Петя. **Помогает взвалить Петушку мешок на плечи. А Мышата тем временем затеяли другую игру. Курочка уходит за ширму. Петушок идёт к мельнице – мелет муку, возвращается с мешком**

Петушок:

Сюда, Мышата! Я муку принёс.

Выбегает Курочка:

Ай - да Петушок! Ай - да молодец!

Петушок:

Теперь нужно тесто замесить да пироги печь. Кто будет месить?

Мышата:

Только не я! Только не я!

Курочка:

Видно, мне придётся.

На столе вместе с Петушком раскатывают скалкой тесто, сыплют муку

Танец Мышат (Маленький танец. Ан. Александров).

Петушок с Курочкой открывают из-под салфетки на столе заранее приготовленный каравай, мышата бегут к столу садятся за стол, стучат ложками.

Мышата:

Ох, и проголодался я! Ох, и есть хочется!

Петушок:

Кто будет пироги есть?

Мышата:

Чур, я! Чур, я!

Петушок: -

Подождите, подождите! Вы мне сначала скажите, кто нашёл колосок?

Мышата:

Ты нашёл!

Петушок:

А кто колосок обмолотил?

Мышата:

Ты обмолотил! (*Говорят потише*).

Петушок:

А кто зерно на мельницу носил?

Мышата:

Тоже ты. (*Совсем тихо*).

Петушок:

А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк?

Мышата:

Всё ты. Всё ты... И Курочка (*Чуть слышно*).

Курочка:

А вы что делали?

Воспитатель:

Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Мышата вылезать из-за стола, *Встают около стола с виноватым видом. Воспитатель продолжает:*

А Петушок их не удерживает. Не за что таких лентяев пирогами угощать.

Все хором

А Каравай получился о-о-очень вкусный.

Выходят зазывалы, говорят хором

Зазывалы

Тут и сказке конец, а кто слушал Молодец!

Русский народный «Танец с платочками».

Домовой

Ну, спасибо, повеселили,

Только я ведь люблю всё вкусненькое, да сла-а-денькое. *Подходит к столу, принохивается.*

Матрёна

Так ведь мы тебе угощенье приготовили. Каравай испекли. Прими от нас, угощайся на здоровье!

Подаёт Каравай, Домовой его принимает.

Домовой:

Ой, спасибо, ублажили,

Караваем угостили.

Буду в группе вашей жить,

Буду дом ваш сторожить,

Буду дом оберегать,

Счастье буду привечать!

Уходит обратно в группу, там ставит каравай к символу группы Домовёнку.

Дуняша

Засиделись и мы с вами. Пора за стол всех зазывать, да чаем угощать.

Матрёна показывает на выставку выпечки

Смотрите: сколько всего вкусного напекли нам ваши бабушки и мамы. Скорее маму, папу, бабушку за руку берите, да за стол их все ведите.

Дуняша выполняет русский поклон

Милости про-осим!

Все уходят в группу, где накрыты столы для чаепития. За столом все вспоминают интересные моменты, встречи, итоги дня. (Как готовились к развлечению, как хлеб в группе пекли, чему сказка научила, как к хлебу нужно относиться...)

Квест «Сюрприз для мамы», посвящённый Дню матери (для учащихся 2, 6 классов, мам и бабушек учащихся)

*Торопова Светлана Николаевна, учитель начальных классов,
Савичева Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Образовательный центр № 11»*

Пояснительная записка

Обоснование данной методической разработки:

Шефская работа в современной школе является одной из форм социально значимой деятельности учащихся, направленной на развитие личности каждого ребёнка и способствующей формированию активной социально-нравственной позиции, опыта ответственного отношения к себе и окружающим людям. В процессе шефской работы дети проявляют свои индивидуальные и творческие способности. Шефство над младшими школьниками позволяет формировать дружескую среду в школьном коллективе.

Стремление учащихся младших классов к общению со старшими ребятами основано на желании получить защиту, поддержку, одобрение поступков и действий. Малышам более доступно копирование деятельности и поведения старших детей, нежели взрослого человека.

Учащиеся среднего звена небезразличны к малышам, быстро находят с ними контакт, стремятся во всем помогать, искренне радуются успехам младших.

Совместная воспитательная работа 2 «В» класса (классный руководитель Торопова Светлана Николаевна) и 6 «В» класса (классный руководитель Савичева Ирина Анатольевна) осуществляется второй год. В эту работу включены не только дети, но и семьи учащихся (родители, старшие и младшие братья и сёстры, бабушки и дедушки, другие родственники). Работу организуют и координируют классные руководители. В начале каждого учебного года составляется план совместной работы классов на учебный год.

В целях организации совместной творческой деятельности учащихся, педагогов, семей учащихся, их непосредственного общения были проведены совместные мероприятия

в 2017-2018 учебном году

- праздничная программа «Нет милее дружка, чем родная матушка», посвящённая Дню матери;
- игра-праздник «Служить России суждено тебе и мне», посвящённая Дню защитников Отечества;
- семейная программа «Счастливы вместе»;
- фотоквест «Школьные годы чудесные»;
- торжественная линейка «Мы помним!»;
- совместные поездки в города Мышкин и Ярославль;

Шестиклассники активно помогали второклассникам в репетициях различных номеров художественной самодеятельности, в оформлении костюмов и т.п.

В первом полугодии 2018-2019 учебного года были проведены

- игровая программа «Занимательные уроки», посвящённая Дню Знаний;
- праздничная программа «Целуем бабушкины руки, гордимся мужеством дедов», посвящённая Дню пожилого человека;
- квест «Сюрприз для мамы», посвящённый Дню матери;
- игра по станциям «Новогодний калейдоскоп»;
- совместные поездки в п. Стризнево и п. Кукобой.

Одной из активных форм взаимодействия учащихся средних и младших классов, а также их родителей является игра.

Игра – особая форма общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребёнка на более высокий уровень.

Квест (от английского «quest» – вызов, поиск, приключение) – это интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели.

Ко Дню матери был подготовлен и проведён квест для мам и бабушек учащихся 2 «В» и 6 «В» классов под названием «Сюрприз для мамы». Для мам и бабушек ребят это действительно был сюрприз, т.к. они даже не могли предположить, что им придётся ходить по школе, выполнять различные задания, преодолевать трудности, а организаторами всего этого будут дети (второклассники и шестиклассники), объединённые в разновозрастные группы. Взрослым тоже предстояло объединиться в смешанные команды (мамы и бабушки учеников 2 «В» и 6 «В» классов).

Систематичность работы: Совместные воспитательные мероприятия учащихся 2 «В» и 6 «В» классов с привлечением членов их семей проводятся систематически, согласно плану совместной работы.

Цели мероприятия:

1. Сплочение коллектива детей и родителей.
2. Создание условий для развития у учащихся уверенности в себе, ответственности за порученное дело.
3. Воспитание любви и уважения к матери.

Задачи:

1. Способствовать сплочению коллектива через включение учащихся 2 «В» и 6 «В» классов, членов их семей в совместную досуговую деятельность.
2. Развивать у учащихся инициативу, самостоятельность, опыт творческой деятельности.
3. Создать атмосферу доброжелательности и взаимопонимания.
4. Создать праздничное настроение мамам и бабушкам.
5. Воспитывать у детей любовь, уважение, заботу и внимание к близким и родным людям.

Методы и формы работы с детьми:

- вовлечение в групповую деятельность;
- сотрудничество;
- стимулирование;
- личный пример;
- метод оценки и самооценки;
- самоанализ;
- игровая (досуговая) форма – квест.

Личностный результат:

- готовность и желание ребят работать в разновозрастном коллективе;
- умение организовать коллектив младших учеников и сверстников на выполнение поставленных задач;
- усвоение и овладение знаниями и техникой организаторской деятельности и умение применять полученные знания на практике;
- выработка навыков коллективной деятельности, принятия и выполнения коллективных решений;
- проявление у участников активной жизненной позиции.

Оборудование: жетоны с номерами для участников квеста, корзинки для жетонов, карточки с номерами для деления на команды, бейджики для капитанов с номерами команд;

компьютер, наушники, проектор, экран, колонки, подборка фрагментов песен и фильмов о маме;

инвентарь для этапа «Пеку для сына, пеку для дочки» (листы ватмана по количеству команд, ножницы (5-6 штук), клей (2-3 штуки), цветная бумага, ленточки, фигурные дыроколы, пайетки и т.п.);

инвентарь для этапа «Сказка с продолжением» (листы бумаги, ручки);

инвентарь для этапа «Я его слепила из того, что было» (мишура, шарфы, перья, бусы, новогодние игрушки и т.п.);

инвентарь для этапа «Цветы для великих» (фотографии великих женщин, карточки с именами, листы ребуса);

инвентарь для этапа «Самая спортивная» (спортивные обручи, гантели, скакалки);

инвентарь для этапа «Фотосалон» (мишура, маски, шляпки, мягкие игрушки, шарфы, обручи на голову новогодней тематики);

видеоролик «Когда моя мама со мной»;

поздравительные открытки для мам;

фотоаппараты.

Предварительная подготовка:

- Выучить с учащимися слова песни «Здравствуйте, мамы!», отрепетировать.
- Собрать у детей совместные фотографии мамы и ребёнка в электронном виде для ролика (так, чтобы мама не знала, для неё это будет сюрприз).
- Сделать видеоролик.
- Сделать поздравительные открытки с сюрпризом для мам.
- Распределить места проведения квеста.
- Сфотографировать места проведения квеста, распечатать фотографии.
- Подготовить ведущих и чтецов на начало мероприятия.
- Разделить учащихся на группы (разновозрастные).
- Распределить поручения в группах (командир группы организаторов; организатор, который объявляет задание участникам; хранитель времени; ответственный за инвентарь, ответственный за чистоту, фотограф).
- Разъяснить детям задания.
- Собрать и подготовить с учащимися инвентарь.
- Подготовить места для проведения этапов квеста (расставить парты, стулья, разложить инвентарь).

Ход мероприятия:

Организаторы и участники мероприятия собираются в актовом зале. Звучат песни о маме. При входе в актовый зал участники (мамы и бабушки) получают жетоны с цифрами от 1 до 8 (это распределение на команды, но участники пока об этом не знают).

Ведущий 1. Здравствуйте милые женщины, дорогие мамы, уважаемые бабушки! Мы рады новой встрече с вами!

Ведущий 2. Совсем недавно наша страна отметила замечательный праздник – День Матери!

Чтец 1 (6 класс)

Мы сегодня все нарядные,

Ботинки пламенем горят.

Чтец 2 (6 класс)

Поздравлять вас с этим праздником

Собрались, как на парад!

На сцену выходят все учащиеся 2 «В» и 6 «В» классов и исполняют песню Юрия Чиркова «Здравствуйте, мамы!»

Чтец 3 (2 класс)

Мама, как волшебница:

Если улыбается –

Каждое желание у меня сбывается.

Чтец 4 (2 класс)

Поцелует мама – плохое забывается.

Новый день, весёлый день

Сразу начинается.

Вместе: Желаем вам удачного дня!

Ведущий 1.

Дорогие наши мамы, предлагаем отдохнуть,

И в игре, что мы придумали, умениями блеснуть.

Ведущий 2.

Мы с ребятами сейчас проведём её для вас,

Не смущайтесь, не теряйтесь, в путь-дорогу отправляйтесь!

Ведущий 1. Выполняйте все задания, заработайте признание!

Учитель. Уважаемые мамы и бабушки, сегодня ребята проведут для вас не просто игру, а квест, который они назвали «Сюрприз для мамы». Это новая для нас форма работы. Надеемся, что она вам понравится. Просим поддерживать начинание наших ребят.

Ведущий 1. Сейчас мы предлагаем пройти на сцену ответственных организаторов. Они держат карточки с цифрами. Предлагаем мамам и бабушкам встать у сцены напротив той цифры, которую вы вытянули из корзинки перед началом мероприятия.

Ведущий 2. Посмотрите внимательно на участников, которые стоят рядом с вами. Теперь это ваша команда. Познакомьтесь друг с другом, придумайте название своей команде, выберите капитана.

Звучит негромкая музыка.

Участникам дается 2 минуты на знакомство, выборы капитана и обдумывание названия команды.

Дети-организаторы расходятся по своим местам (этапам)

Ведущий 1. Через несколько секунд от ответственных организаторов вы получите бейджики для капитанов с номером команды и фотографии, на которых изображены разные места нашей любимой школы. Вам необходимо определить, что это за место и проследовать туда незамедлительно.

Ведущий 2. Вам предстоит выполнить ряд заданий, проявить свои умения, интеллект. Если вы справитесь хотя бы с 2/3 задания за отведённое время (5 минут), организаторы выдадут вам следующую фотографию места, куда вы должны будете проследовать (на переход из одного места в другое даётся 2 минуты).

Ведущий 1. Есть ли у вас к нам вопросы? Желаем удачи и приятного вечера!

Участникам выдаются фотографии мест школы.

Они определяют, где в школе находится это место, и следуют туда.

Этапы прохождения квеста

Этап 1 «Песни и фильмы о маме».

1. Один из участников садится возле компьютера, ему надевают наушники. Организаторы включают фрагменты песен о маме. Участник в наушниках показывает другим участникам (нельзя использовать слова), что это за песня. Задача участников отгадать как можно больше песен из предложенных.

2. Все участники садятся напротив экрана, организаторы включают фрагменты фильмов и мультфильмов о маме. Команда должна угадать как можно больше фильмов из предложенных.

Этап 2 «К ребёнку в гости пришли друзья».

Организаторы предлагают участникам ситуацию: к ребёнку в гости пришли друзья. Общение почему-то не заладилось, дети закружились. Задача участников: вспомнить или придумать игры, провести эти игры с детьми.

Этап 3 «Пеку для сына, пеку для дочки».

Команде участников выдаётся ватман, ножницы, клей, цветная бумага, ленточки, фигурные дыроколы, пайетки и т.п. Команде предлагается из всего этого создать праздничный пирог для своих любимых детей.

Этап 4 «Сказка с продолжением».

Организаторы обращаются к участникам со словами: «Дорогие мамы, бабушки, кому как не вам знать, что все дети любят сказки. Бывает так, что все известные сказки ребёнку рассказаны, а он требует ещё. Вот тут-то и приходит на выручку ваша фантазия и воображение. Предлагаем вам продолжить сказку, которая начинается так: «В некотором царстве, в некотором государстве жили-были...» (Каждая следующая команда читает то, что до неё написали другие команды, и пишет продолжение. Последняя команда должна закончить сказку).

Этап 5 «Я его слепила из того, что было».

Типичная ситуация: остаётся 15 минут до выхода из дома в школу. Ребёнок вспоминает, что сегодня у него праздник и что ему нужен маскарадный костюм. Задача команды создать маскарадный костюм из предложенных вещей для девочки и для мальчика и придумать название костюму.

Этап 6 «Цветы для великих».

1. Участникам квеста выдаются фотографии выдающихся женщин и карточки, на которых указаны имена женщин. Необходимо за 2 минуты соотнести фотографии и карточки с именами.

2. Следующее интеллектуальное испытание для мам и бабушек на этом этапе: за 2 минуты необходимо разгадать как можно больше слов из ребуса «Язык цветов».

Этап 7 «Самая спортивная».

Этот этап проходит в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря (обручи, скакалки, гантели). Участникам предлагается вспомнить идеальные параметры женщины (90-60-90). Команде предлагается 90 раз (на всех участников) прокрутить обруч, 60 раз поднять гантели и 90 раз прыгнуть на скакалке.

Этап 8 «Фотосалон».

Команде предлагается, используя реквизит, придумать и сделать фотографии по следующим темам:

- «Я с обезьянкой в Сочи»;
- «Должна быть в женщине какая-то загадка»;
- «Неприятность эту мы переживём»;
- «Танцуют все!»;
- «Ангельская улыбка»;
- «Пока дети спят»;
- «Школа, школа, я скучаю...»

Важное условие: все члены команды должны поучаствовать в фотосессии. Можно привлекать к фотографированию ребят-организаторов.

После прохождения всех этапов квеста команды собираются в актовом зале, где подводятся итоги квеста «Сюрприз для мамы» (проигравших и победителей нет), участники высказывают своё мнение о новой форме взаимодействия.

ПОКАЗ ВИДЕОРОЛИКА «Когда твоя мама с тобой»

Ведущий 1.

Дорогие наши мамы!
Говорим вам без прикрас
Честно, искренне и прямо
Очень, очень любим вас!

Ведущий 2.

Наши мамы – наша радость,
Слова нет для нас родней,
Так примите благодарность
Вы от любящих детей!

Звучит музыка, дети дарят мамам и бабушкам открытки с сюрпризом, сделанные своими руками в технике скрапбукинг на занятиях внеурочной деятельности «Радуга творчества».

Список литературы

(используемые источники, в том числе интернет-ресурсы)

- <https://www.youtube.com/> видеоматериалы
- <https://moscow.zagranitsa.com/article/3023/zhenshchiny-proslavivshie-rossiiu>
- https://tsargrad.tv/articles/zhenshhiny-rossii-velikie-i-udivitelnye_5592
- http://www.symbolarium.ru/index.php/Язык_цветов
- <https://zvoqq.online/>
- <https://muzofond.fm/>
- <https://infourok.ru/scenariy-dlya-prazdnika-k-marta-prazdnik-babushek-i-mam-klass-383802.html>

Познавательная игра по станциям «Наш город - Череповец» (для детей 3-4 класса)

*Фащевская Ирина Михайловна, учитель начальных классов,
Хлебосолова Наталия Николаевна, учитель начальных классов
МБОУ «Образовательный центр № 11»*

Пояснительная записка

Череповец как город учрежден указом Екатерины II 4 ноября 1777 года. В 2017 году городу исполнилось 240 лет. Мероприятие, которое мы предлагаем, посвящено дню города и уточнению знаний детей о Череповце. В образовании и воспитании детей такие мероприятия очень важны.

Работа по изучению родного края в нашем учебном учреждении ведётся систематически с 1 класса через внеурочные занятия по краеведению, экскурсии по городам Вологодской области, музеям, предприятиям и

организациям города. Во втором классе в рамках учебного занятия по работе над групповым проектом «Наш город» учащиеся готовили виртуальную экскурсию по Череповцу. Каждая группа 5-6 человек выбрала одну из предложенных достопримечательностей Череповца и подбирала материал по предложенным вопросам: Что это? Когда создано? Кем? С какой целью? Интересные факты и особенности. Собранный каждой группой материал был оформлен в станицу альбома «Наш город» и проведена виртуальная экскурсия, где каждая группа рассказала о выбранной достопримечательности.

Кроме того на уроках по УМК «Перспективная начальная школа» в рамках курса «Окружающий мир» есть тема: «Наш край», по литературному чтению при реализации регионального компонента дети изучают произведения вологодских поэтов и писателей, знакомятся с их биографией.

К 3 классу у детей есть знания о своём крае и родном городе. Продолжая эту работу, мы предлагаем провести развлекательно-познавательное мероприятие – игру по станциям: «Наш город – Череповец». В ходе игры дети не только покажут свои знания родного города, но и приобретут новые в игровой форме. Для проведения игры приглашаются родители или старшеклассники.

Игра рассчитана на 1 час 20 минут. Дети в активной форме, переходя по маршрутному листу от станции к станции, выполняют разные задания, показывая знания о городе, получают баллы за успешное их выполнение и расширяют свой кругозор по этой теме.

За успешное прохождение маршрута команды получают магнит с символом Череповца и размещают его на плане города. Так совместно составляется визитная карта Череповца. Команда, набравшая наибольшее число баллов получает диплом победителей игры. Таким образом, соревновательный характер способствует повышению интереса и активности детей. Данный материал будет полезен педагогам начального образования, для проведения внеклассного мероприятия.

Цель игры: закрепить и расширить знания детей о своём городе как малой родине.

Задачи:

Образовательные: Уточнение и закрепление общих представлений о своей «малой родине», родном городе. Закрепление знаний о достопримечательностях города, знаменитых земляках, значимых для города датах, символах города и брендах, закрепление умения читать план, находить нужные объекты.

Развивающие: Развивать связную речь через полные ответы на вопросы, расширение и активизация словаря. Развивать образное мышление и память. Развивать внимание, воображение, творческие способности, создавая положительный эмоциональный настрой школьников. Развивать коммуникативные навыки работы в группе.

Воспитательные: Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, патриотичности, здорового соперничества. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному городу. Воспитывать чувство гордости за свой родной город.

Оборудование: План города Череповца (формат А-1), 6 магнитов с достопримечательностями города, 6 маршрутных листов, разрезанные карточки с датами и событиями, пазл «Герб Череповца», кроссворд «Знаменитые люди Череповца», слайд-презентация «Памятники Череповца», карточки с фрагментами достопримечательностей, фотоальбом о Череповце, ноутбук, филворд.

До проведения игры необходимо подготовить 6 родителей или старшеклассников по числу станций. Их задача руководить станцией: выдать задание, проверить выполнение, записать количество полученных баллов, познакомить с новой информацией по своей теме. В классе подготовлены 6 станций со своим оборудованием (смотри оборудование станций).

Для проведения игры класс делится на 6 групп, по количеству станций. Каждая группа получает маршрутный лист, в котором отмечена очерёдность прохождения станций, в лист вписываются полученные баллы. Время пребывания на станции ограничено 10 минутами. По сигналу учителя группы переходят на следующую станцию. На последней станции каждая группа получает магнит с одним из символов Череповца и размещает его на плане города – так получается визитка Череповца. Команда, набравшая наибольшее количество баллов награждается дипломом знатоков родного города.

Методическая разработка Игра по станциям «Наш город – Череповец»

Ход игры:

Учитель: Здравствуйте, ребята!; 4 ноября в нашем городе ежегодно отмечается праздник очень важный для всех череповчан – День города. Сколько лет исполняется нашему городу?

Эта игра посвящена Дню города.

Ученики читают стихотворение «Чудесный город»:

Сколько раз мне приходилось
Карту области смотреть.
Чёрной точкой здесь отмечен
Славный наш Череповец.

Город этот всем известен
За пределами страны:
«Северсталь», дворцы и парки,
И чудесные мосты.

Кто не видел этот город,

Приезжайте ж, наконец,
Все покажем, все расскажем
Про родной Череповец.

Учитель: Сегодня вам предстоит показать знания о своём родном городе и выявить знатоков.

Учитель вручает маршрутные листы группам и объясняет правила игры. Учащиеся по группам движутся по маршрутным листам.

Станция 1: История в датах. Соотнеси даты и события. На парте разложены карточки с датами и событиями, значимыми для города задача детей соединить дату и событие правильно.

1362	Основан мужской Воскресенский монастырь
1777	Основан город Череповец
1861	И. А. Милютин стал головой города
1955	Пуск первой домны металлургического завода
1978	Открыт памятник «Зенитка»
1980	Открыт Октябрьский мост
2005	Открыт Ледовый дворец
2015	Открыт памятник медсестрам

За каждую правильно соотнесенную дату группа получает 1 балл, макс.: 8 баллов

Станция 2: Герб Череповца. Составь пазл. Изображение герба Череповца разрезано на части. Задача группы составить герб и рассказать о символах на гербе. За составление герба группа получает 2 балла, а за объяснение каждого символа по 1 баллу. Макс.: 6 баллов. Если группа затрудняется или объясняет неправильно, то руководитель станции объясняет:

Герб города Череповца высочайше утвержден 29 марта 1811 года. Герб представляет собой прямоугольный с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности геральдический щит.

В верхнем серебряном поле изображен исторический герб города Новгорода, показывая тем уездную подчиненность Череповца: стул, обшитый малиновым бархатом, на котором расположены крестообразно державный жезл и длинный крест. Над стулом — тройной подсвечник с горящими свечами. По сторонам стула два черных медведя, стоящих на задних лапах.

Внизу видны рыбы – четыре шекснинских стерляди, плавающие в воде.

В нижнем правом красном поле расположена каменная гора (болотные руды).

В нижнем левом голубом поле изображены солнечные лучи и судовой руль.

Изображение на гербе символизировало основные занятия: рыболовство, железное дело и судостроение. Весь щит окаймлен черной полосой.

Станция 3: Знаменитые люди Череповца. Разгадать кроссворд.

За каждое правильно вписанное слово группа получает 1 балл. Макс.: 9 баллов.

Станция 4: Памятники Череповца. Группе предлагается презентация, где изображены памятники нашего города. По изображению памятника дети должны ответить: кому этот памятник, кто он такой. В презентацию включены памятники наиболее известные в городе и часто встречаемые детьми: памятник И. А. Милютину, В. В. Верещагину, Афанасию и Феодосию, Ю. А. Гагарину, В. И. Ленину, А. В. Луначарскому (школа №11 находится на пр.Луначарского). За каждый правильно названный памятник, группа получает 1 балл, за объяснение- 1 балл, макс.: 12 баллов. Если группа не называет памятник или не может объяснить значимость этого человека, то знакомится с материалом презентации.

Станция 5: Достопримечательности города. Узнай достопримечательность Череповца по её фрагменту. Детям предложены 12 фрагментов каких-либо известных мест в Череповце, они должны назвать, что изображено. За каждый правильный ответ – получают 1 балл, макс.:12 баллов. При затруднении, можно воспользоваться фотоальбомами.

Станция 6: Продукция Череповца. Отгадать филворд.

Найдите и отметьте в филворде наименования продукции, выпускаемой на предприятиях города. Среди оставшихся букв вычеркните те, которые повторяются более трёх раз. Из оставшихся букв составьте название села, которое было преобразовано в город Череповец.

е	и	н	е	р	б	о	д	у
о	м	о	л	о	к	о	п	с
м	а	с	л	о	ь	о	о	и
м	ф	а	н	е	р	а	с	к
е	ф	т	р	о	т	у	у	ч
б	е	л	х	в	у	д	д	и
е	к	о	н	ф	е	т	а	п
л	г	в	о	з	д	ь	е	с
ь	л	а	т	с	у	у	у	е

Название села:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

За каждый правильный ответ – получают 1 балл, максимум: 12 баллов. Дополнительно 3 балла, за ключевое слово.

На последней станции группы получают магнит с одной из достопримечательностей Череповца. Они должны найти место расположения этой достопримечательности на плане города и поместить туда магнит. Так получится визитка Череповца. Для магнитов берутся наиболее известные и посещаемые места нашего города: Музей Верещагиных, Усадьба Гальских, Октябрьский мост, Памятник металлургам, Воинский мемориал, Воскресенский собор.

Пока группы ищут место расположения своей достопримечательности на плане города, подсчитываются баллы. Подводятся итоги игры и награждается группа победитель.

В конце все вместе исполняют песню, которая стала гимном Череповца.

Песня «Череповец»

В середине 60-х гг. Б. В. Челноков сочинил песню, ставшую практически гимном Череповца. А в 2011 году песня «Череповец» в исполнении Владимира Данилова (композитор — Григорий Григорьев) стала лауреатом конкурса «Звучи, Череповец».

Есть города, которым тыща лет,
Есть города, стареющие рано,
А город мой по-прежнему юнец
Череповец, Череповец.
Большой трудяга город на Шексне,
Его дела известны в целом мире,
Со всех концов мы слышим: «Молодец!»
Череповец, Череповец!
Здесь каждый день — жилые корпуса,
Здесь целый день идти в один конец.
А раньше запросто пройдешь за полчаса
Череповец, Череповец.
Есть город светлой юности моей,
Где я поверил в доброту сердец,
И для меня на свете всех милей
Череповец, Череповец.

Маршрутный лист 1

№ п/п	Названия станций	Баллы	Подпись
1.	История в датах		
2.	Герб Череповца		
3.	Знаменитые люди Череповца		
4.	Памятники Череповца		
5.	Достопримечательности города		
6.	Продукция Череповца		

Маршрутный лист 2

№ п/п	Названия станций	Баллы	Подпись
1.	Герб Череповца		
2.	Знаменитые люди Череповца		
3.	Памятники Череповца		
4.	Достопримечательности города		
5.	Продукция Череповца		
6.	История в датах		

Маршрутный лист 3

№ п/п	Названия станций	Баллы	Подпись
1.	Знаменитые люди Череповца		
2.	Памятники Череповца		
3.	Достопримечательности города		
4.	Продукция Череповца		
5.	История в датах		
6.	Герб Череповца		

Маршрутный лист 4

№ п/п	Названия станций	Баллы	Подпись
1.	Памятники Череповца		
2.	Достопримечательности города		
3.	Продукция Череповца		
4.	История в датах		
5.	Герб Череповца		
6.	Знаменитые люди Череповца		

Маршрутный лист 5

№ п/п	Названия станций	Баллы	Подпись
1.	Достопримечательности города		
2.	Продукция Череповца		
3.	История в датах		
4.	Герб Череповца		
5.	Знаменитые люди Череповца		
6.	Памятники Череповца		

Маршрутный лист 6

№ п/п	Названия станций	Баллы	Подпись
1.	Продукция Череповца		
2.	История в датах		
3.	Герб Череповца		
4.	Знаменитые люди Череповца		
5.	Памятники Череповца		
6.	Достопримечательности города		

Список литературы:

1. Череповец Фотоальбом. - Череповец, «Порт- Апрель»-2008
2. Череповец. История и современность. 2-е издание- Череповец, «Порт- Апрель»-2015
3. <https://yandex.ru/images/search?text=Череповец> (Картинки)

Методическая разработка встречи детско-родительского клуба «Делать добро – это здорово!» (для учащихся 9-10 лет обучающиеся с ОВЗ (Вариант 1, 2 – дети с интеллектуальными нарушениями))

*Фурсанова Арина Леонидовна, педагог-психолог
МБОУ «Общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 35»*

Пояснительная записка

Методическая разработка «Делать добро – это здорово!» подготовлена для очередной плановой встречи детско-родительского клуба «Мы вместе», функционирующего в нашей школе третий год и созданного с целью оказания психолого-педагогической поддержки семье, привлечения родителей к сотрудничеству с образовательной организацией в плане единых подходов воспитания, обучения и развития ребенка с ОВЗ. В рамках встреч решаются задачи создания реабилитационной развивающей среды общения для детей и взрослых, укрепления детско-родительских отношений.

Клубная форма работы для нас актуальна еще и потому, что способствует формированию навыков социально адаптивного поведения детей, находящиеся на индивидуальном обучении по медицинским показаниям, которые приходят на встречи клуба.

Выбранная тема посвящена духовно-нравственному воспитанию обучающихся второго класса, имеющих помимо интеллектуальных нарушений, нарушения эмоционально-волевой сферы, перепады настроения, повышенную конфликтность, трудности коммуникативного взаимодействия. Встречи детско-родительского клуба обладают способностью группового воздействия, утверждают стабильные стереотипы поведения, нормы нравственности и ценностные ориентации без которых невозможно решить основную задачу нашей образовательной организации – социализация детей.

Цель: создание условий, способствующих развитию детей в духе общечеловеческих ценностей, таких как доброта, дружба, сострадание, необходимых для успешной социализации в обществе.

Задачи:

1) образовательная: продолжать формировать представления о нравственных качествах – доброте, сострадании и их значимости в системе человеческих отношений;

2) коррекционно – развивающая: развивать способность давать оценку фактам, событиям и ситуациям жизни; развивать навык взаимодействия в группе; гармонизация детско-родительских отношений; развивать эмоциональную сферу через отреагирование своего актуального состояния; активизировать внимания; развивать тактильную чувствительность.

3) воспитательная: воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу; восприимчивость к чувствам других людей, потребность в выражении чувств сострадания, жалости, человеколюбия.

Используемые технологии: игровые технологии, здоровьесберегающие, техники телесноориентированной терапии, ИКТ, уровневой дифференциации, проблемного обучения.

Средства обучения: интерактивная доска, разноцветные капельки, солнышко с лепестками на флипчарте, ноутбук, диски с записями песен «Улыбка», «Дорогою Добра», «Звуки природы», толковый словарь школьника, тексты стихов «Я предал пса», «Доброта» Н.Тулуповой, картинки с изображением сказочных героев (Буратино, Баба-яга, гуси-лебеди, кот Леопольд, Карлсон, Мальвина, Золотая рыбка, Карабас-Барабас, Кощей Бессмертный)

Организация пространства: дети и родители сидят в кругу.

Формируемые базовые учебные действия:

Личностные: формировать проявление эмоционального отношения к деятельности, выполнение учебных заданий под руководством учителя, положительное отношение и интерес к занятиям, понимание своих эмоций и чувств, осознание ответственности за общее дело, соблюдение простейших норм этикета.

Регулятивные: формировать умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, выполнять действия согласно словесной инструкции, по показу, следовать предложенному плану и работать в общем темпе, сотрудничать в группе при выполнении учебных действий, актуализировать внимание, элементарное оценивание собственных успехов на занятии.

Коммуникативные: формировать атмосферу дружелюбия, эмоционально положительный настрой, умение слушать и понимать речь других, отвечать на вопросы учителя, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, умение выражать и обосновывать своё мнение, умение договариваться с одноклассниками.

Познавательные: формировать умение отвечать на простые вопросы учителя; актуализировать имеющиеся знания, умение делать элементарные выводы, находить ответы на вопросы в иллюстрациях, осваивать навыки рефлексии.

**Методическая разработка встречи детско-родительского клуба
«Делать добро – это здорово!».**

1. Организационный этап (родители и дети сидят по кругу, звучит песня «Улыбка» Слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского)

Педагог-психолог:

Если хмуримся с утра,

Нам поможет доброта.

Ну-ка, дети и родители, соберитесь,

И друг другу улыбнитесь!

-Улыбнулись? Очень приятно смотреть на человека, если он улыбается приветливой улыбкой!

2. Мотивационный этап.

Педагог-психолог:

Почему-то в наше время люди стесняются проявлять свою доброту. Великий французский писатель Антуан Де Сент - Экзюпери сказал: «Улыбка объединяет». Поэтому давайте еще раз по цепочке передадим по кругу наши улыбки. Пусть наши мысли и чувства будут едины в обсуждении темы нашей встречи, а кто уже догадался, о чем мы будем разговаривать? Дети с помощью родителей формулируют тему встречи (доброта, добро)

3. Актуализация знаний.

Педагог-психолог: Ребята, как вы думаете, что такое ДОБРОТА (высказывания детей).

В это время одному из родителей предлагается найти и прочитать в школьном толковом словаре лексическое значение слова ДОБРОТА и обобщить ответы детей:

«Доброта - отзывчивость, сочувствие, дружеское расположение к людям, все положительное, хорошее, полезное. Это человеческое качество высоко ценилось во все времена, без которого человек не может называться человеком. Доброта, милосердие, радость и переживание за других создают основу человеческого счастья. Уже в IV веке до н.э. древнегреческий философ Платон утверждал: «Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное счастье». Человек, который делает добро другим, чувствует себя счастливым. Ведущая идея: «Чтобы я ни делал, количество добра в мире должно увеличиваться».

Педагог-психолог:

-Думаю, что и наше занятие пройдет в доброжелательной обстановке с пользой для всех.

-Мы сегодня отдохнем, поиграем, попомним, а главное – научимся дарить людям радость, быть добрыми, внимательными, будем учиться общаться.

Я рада, что мы вместе дружной компанией собрались на нашу встречу снова. Давайте начнем её с песни (ребята поют песню «Дорогою добра», которую ранее разучивали, а родители подпевают – текст песни выведен на интерактивную доску).

4. Усвоение новых знаний.

А) Дискуссия о доброте.

Педагог-психолог:

- Что надо делать, чтобы быть добрым?

- Какие поступки считать добрыми, а какие нет? Обучающиеся и их родители приводят примеры.

- Кому нужна наша доброта? (старикам, детям, животным, деревьям, другим людям...)

-Послушайте стихотворение "Я предал пса" и скажите, как оно связано с темой нашей встречи?

Я предал пса, что был ко мне привязан,

Как добрый человек и друг большой.

Я подарил его, как дарят вазу,

Забыв, что он с понятием и душой.

Своей судьбе он покорился молча,

Но глянул мне в глаза с такой тоской!

А у чужих всю ночь он выл по-волчьи,

Бросая вызов совести людской.

Он звал меня. И я его услышал,

Я тоже был с разлукою знаком.
И вот он у меня под боком дышит.
И руку лижет липким языком.

Идет обсуждение прочитанного стихотворения. Дети делают вывод о том, что добрый человек – это тот, который заботиться о животных, близких людях.

Б). Упражнение «Поделись своим теплом»

Педагог-психолог:

- Как можно выразить хорошие отношения к другому человеку? (поступками, показать жестами, объяснить словами).

- А могут ли руки быть добрыми? Давайте погладим ручками своего соседа справа и слева.

- А злыми? Давайте потолкаем руками своего соседа справа и слева.

- Потрогайте руки друг друга. Что можно о них сказать? (теплые, гладкие, маленькие, большие, приветливые)

Предлагаю вам поделиться частичкой своего тепла, доброты с соседом слева при помощи рук (дети прикасаются к спине соседа слева своими руками).

- Если, вдруг, вам однажды захочется обидеть одноклассника, знакомого (обозвать, толкнуть), вспомни о той частичке тепла, которую тебе подарили.

В). Упражнение «Поможем солнцу»

Педагог-психолог:

- Ребята, как вы думаете, чего на земле больше: добра или зла? Почему? (высказывания детей и родителей)

Доброта в первую очередь должна жить в ваших сердцах.

Добрые сердца - это сады

Добрые слова - корни.

Добрые мысли – цветы.

Добрые дела – плоды.

Так заботьтесь о своём саде и не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами. А начнем уже сейчас, на доске солнце хмурое, потому что на его лучиках написаны следующие слова: жадность, злость, печаль, ненависть, ложь, горе, грубость. Если их заменить на противоположные, то наше солнце будет ярко сиять. Дети выполняют задание и получают солнце с лучиками: щедрость, доброта, веселость, любовь, правда, радость, ласка.

5. Первичное закрепление

Упражнение «Дождь Доброты».

Педагог-психолог:

- На столе у вас лежат капельки, выберите любую и напишите на ней качество или событие, которое, по-вашему, самое злое. Давайте закрепим их на доске. Получился злой дождь, в сказке всегда добро побеждает, а как вы думаете, могут ли наши добрые дела победить злые поступки? Давайте попробуем: дети пишут с помощью родителей добрые дела и закрепляют их сверху на злых капельках, создавая дождь доброты. Правда в жизни не всегда происходит все так легко, иногда приходится приложить много усилий, давайте покажем мамам и папам как вы умеете трудиться с помощью подвижной игры "Сделай доброе дело".

6. Динамическая пауза

Физкультминутка «Сделай доброе дело» (дети имитируют движения)

Теперь немного поиграем.

Дружно помогаем маме,

Мы белье полощем сами.

Раз, два, три, четыре.

Потянулись, наклонились,

Хорошо мы потрудились.

7. Первичный контроль

А). Игра «В мире сказок».

- Ребята, вы знаете много сказок и сейчас мы посмотрим, с какими сказочными героями вы знакомы.

- Я буду называть и показывать картинку со сказочным героем, а вы дружно хлопайте в ладоши, если он добрый и топайте, если злой: Буратино, Баба-яга, гуси-лебеди, кот Леопольд, Карлсон, Мальвина, Золотая рыбка, Карабас-Барабас, Кощей Бессмертный

- А на какого героя вы хотели бы быть похожим? Почему? (Ответы детей)

Б). Чтение стихотворения «Доброта» Н.Тулуповой (читающие дети читают самостоятельно, остальные с помощью родителей по одной строчке по кругу)

Добрым быть совсем не просто,

Доброта не зависит от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта – не пряник, не конфета.

Только надо, надо добрым быть

И в беде друг друга не забыть.

И завертится земля быстрей,

Если будем мы с тобой добрей.

Добрым быть совсем, совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Доброта приносит людям радость
И взамен не требует награды.
Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет.
Если доброта, как солнце светит,
Радуются взрослые и дети.

8. Рефлексия.

А). Педагог-психолог:

-Мы с вами сегодня хорошо поработали, а сейчас давайте посмотрим, что вы запомнили, отгадав кроссворд (дети с помощью родителей вписывают слова в кроссворд на интерактивной доске). Во время работы звучит спокойная фоновая музыка «Звуки природы».

- 1) Это человеческий орган как символ переживаний, чувств, настроений человека (Сердце).
- 2) Чувство гневного раздражения, недоброжелательства против кого-нибудь (Злоба).
- 3) Чувство самоотверженной, сердечной привязанности (Любовь).
- 4) Весёлое чувство, ощущение большого душевного удовлетворения (Радость).
- 5) Пожелание добра (Доброжелательность).
- 6) Помощь, направленная к благополучию кого-нибудь (Забота).
- 7) Близкие отношения, основанные на доверии (Дружба).

	1.	с	е	р	д	ц	е											
		2.	з	л	о	б	а											
		3.	л	ю	б	о	в	ь										
				4.	р	а	д	о	с	т	ь							
5.	д	о	б	р	о	ж	е	л	а	т	е	л	ь	н	о	с	т	ь
6.	з	а	б	о	т	а												
7.д	р	у	ж	б	а													

Зашифрованное слово – ДОБРОТА – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление сделать добро другим.

Б). Какими мы будем по жизни, зависит только от нас самих и наших поступков. Послушайте небольшую притчу.
«Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в которой жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, который завидовал его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. И он пошел на луг, поймал бабочку, посадил её между сомкнутых ладоней и подумал: “Спрошу-ка я у мудреца: скажи, о, мудрейший, какая бабочка у меня в руках – живая или мертвая? Если он скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет мертвая, я раскрою ладони и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее”.

Так все и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил её между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: “Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший: живая или мертвая?”

- Как вы думаете, что ответил мудрец?

И тогда мудрец, который действительно был, очень умным человеком сказал: «Все в твоих руках».

Наша встреча подошла к концу. Давайте с помощью мимики покажем свое настроение (улыбка или грустинка), с помощью жестов поблагодарим друг друга за работу (аплодисменты) и скажем все вместе (спасибо). Ваш класс - это маленькая семья. И хочется, чтобы в ней всегда царили доброта, уважение, взаимопонимание.

Список литературы:

1. Уроки нравственности: Сборник методических разработок/ отв. ред. док. пед. наук, профессор Э.В.Заурова. – Вологда, 2018.

Интернет – источники:

1. <https://infourok.ru/konspekt-uroka-chto-takoe-dobrota-1537711.html>
2. <http://planetadetstva.net/vospitatelam/srednyaya-gruppa/konspekt-zanyatiya-dobro-v-tvoyom-serdce.html>
3. <https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-zaniatiia-dobrota.html>
4. <https://www.resobr.ru/article/41582-konspekt-zanyatiya-dobrota-v-tvoih-rukah>
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/-chto-takoe-dobrota-konspekt-nod-dlja-detei-starshei-grupy.html>
6. https://pritchi.ru/id_254

**Методическая разработка воспитательного мероприятия.
Устный журнал «Татуировки, дань моде или способ самовыражения»
(для учащихся 8-10 классов)**

*Цветкова Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»*

Пояснительная записка

Современные подростки, оказываясь на пороге взрослой жизни, не всегда могут четко и ясно формулировать и излагать свои мысли, доказывать свою точку зрения и отстаивать свою позицию, испытывают трудности в общении со сверстниками и окружающими их людьми, принятии ответственности на себя в ситуации нравственного выбора.

Окружающая действительность накладывает отпечаток и диктует правила развития личности ребенка.

Попадая в систему дополнительного образования, подросток в творческой, дружеской атмосфере взаимопонимания и поддержки получает основы духовно-нравственного воспитания.

Дополнительное образование отличается от общего школьного отсутствием жестких образовательных стандартов. Работающие в его системе педагоги имеют возможность трансформировать передаваемые учащимся способы деятельности из цели обучения в средство развития учащихся.

На протяжении реализации дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы для подростков «Жизнь в общении», ей сопутствуют воспитательная и досуговая программы как компонент воспитательного пространства, они реализуются в объединениях на протяжении всего учебного времени.

Воспитательное мероприятие «Татуировки, дань моде или способ самовыражения», проводимое в форме устного журнала, является одним из мероприятий цикла духовно - нравственного развития. Актуальность данной темы в подростковом возрасте очевидна, так как именно в данном возрастном периоде, ребенок хочет выделиться, проявить свою взрослость и принадлежность к референтной группе сверстников. Вместе с заявленной темой в этот цикл входят и другие: «Пирсинг- красота или вред здоровью», «Чекер, опознавательное украшение древности», «Зависимости, скажи им Нет», и др. Только систематичная, целенаправленная работа, способствует ценностному и нравственному развитию личности подростка.

Устный журнал, как форма воспитательного мероприятия, выбрана исходя из возрастных особенностей учащихся. Так как ведущий вид деятельности подростков - это интимно-личностное общение, взаимодействие строится с опорой на их прошлый опыт и активизирует нравственную позицию подростка. Особенность этой формы работы в том, что проводится она непосредственно самими учащимися. Для подготовки и проведения устного журнала необходимо создать «редакцию» (редколлективу) в составе 4 -6 человек. Возглавляет ее ответственный редактор журнала. Педагог занимает позицию тьютора и соведущего, в процессе подготовки и реализации выстраиваются доверительные, субъект-субъектные отношения.

Данная форма воспитательного мероприятия способствует раскрытию личности учащегося, позволяет в мягкой, ненавязчивой форме донести до ребенка духовно-нравственные ценности, важность осознанного выбора в жизни, ответственность за духовное, физическое и психическое здоровье. Формирует умение воспринимать ситуацию сквозь призму духовно-нравственных ценностей, способность доходить до сущности явлений, видеть их причины и следствия, достигается с помощью упражнений и разного рода заданий.

Для достижения оптимального воспитательного взаимодействия в ходе данного мероприятия, страницы журнала чередуются с пассивной (теоретическое обоснование проблемы) и активной (интерактивное взаимодействие с аудиторией) позициями слушателей, активно используется диалог. В процессе работы важен отбор содержания диалогов, дискуссий, чтобы ставить учащихся в ситуацию выбора для изучения себя и других. В воспитательно-образовательном процессе организация субъективной деятельности учащихся является условием развития образа «Я», активизирующей и когнитивную, и эмоциональную, и волевую сферы личности.

Важной особенностью данного воспитательного мероприятия является задействование механизма рефлексии, позволяющего осознавать себя, свое поведение в окружающем мире и сопоставлять знание о себе с той информацией о духовном и нравственном, которая поступает на занятиях, воспитательных мероприятиях, уроках в школе.

Представленная методическая разработка воспитательного мероприятия может быть использована для работы с учащимися подросткового возраста в образовательных организациях.

Цель:

формирование ответственного и бережного отношения к духовному и физическому здоровью.

Задачи:

- формировать знания о нательных рисунках (татуировках), их вреде для личностного и физического здоровья человека;

- развивать коммуникативные навыки;

- активизировать самопознание и саморазвитие личности учащегося;

- создавать условия для сохранения физического, духовного и нравственного здоровья учащихся;

- формировать способность формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль.

Методы и приёмы: беседа, рассказ, демонстрация с использованием ИКТ, «Мозговой штурм», метод создания ситуации успеха: похвала, пояснение, одобрение.

Оборудование, оформление:

Мультимедийная аппаратура.

Презентация.

Фотографии людей с натальными рисунками.

Листы бумаги и пишущие принадлежности.

Методические советы и рекомендации:

В подготовке и реализации мероприятия учащиеся занимают активную позицию.

Продолжительность «Устного журнала» 40-60 минут.

После проведения «Устного журнала» обязательно проводится рефлексия.

В конце мероприятия можно озвучить тему следующей встречи.

Результаты личностного развития учащихся:

- умение критично относиться к источникам информации, критично оценивать информацию;
- умение использовать коммуникативные техники на основе взаимного уважения и ценности личности собеседника, умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- иметь адекватную оценку своей деятельности (стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей);
- умение выразить свою точку зрения, обосновать собственное мнение, иметь независимость в суждениях и уметь принять чужую точку зрения.

Ход воспитательного мероприятия:

Страница 1. Поэтическая.

(Роль ведущего и открытие журнала берет на себя педагог).

Учащиеся располагаются в кабинете полукругом. Входит педагог. Под мелодичную музыку читает стихотворение.

Мода – ненадежная подруга,
Очень переменчива всегда,
Уследишь за ней – твоя заслуга,
Только не поймаешь никогда!
**В моду можно сходу окунуться,
Мода впереди планеты всей,
Впрочем, может изредка вернуться
Из былых давно минувших дней.**
Отрицанье моды неразумно,
Только в моде мера хороша,
Моде слепо следовать безумно,
Бессердечна мода-госпожа!
**Бессердечна, жестка и бездушна,
Часто неприступна, как скала,
Мода ведь, по сути, малодушна,
Побыла сезон, да и ушла.**
То ли дело классика... Искусство...
Истинная нега-красота,
Та, что формирует в людях чувства,
Вкус – искусства мера, высота!

Педагог:

- Добрый день, ребята, как Вы думаете, чему будет посвящена наша сегодняшняя встреча?

Ответы детей:

- Моде и ее влиянию на человека.

Педагог:

- Действительно, мода в современном мире очень часто диктует нам, то, как мы должны выглядеть, выделяться в обществе. Современный стиль отражается не только в одежде, но и в украшениях, прическах, натальных рисунках.

Тема моды, бесконечно навязываемая средствами массовой информации, необычайно притягательна для современных подростков. Рассмотрение модных тенденций в самых разных ракурсах дает возможность выйти на множество проблем и явлений, косвенно и напрямую связанных с духовным и физическим здоровьем детей

Зачастую мы не подозреваем об истинном значении модных атрибутов, и, не задумываясь, носим их.

Сегодня мы пролистаем устный журнал, на страницах которого попытаемся найти ответы на интересующие нас вопросы.

Страница 2. Ведущий №1: экскурс в историю татуировок:

Учащийся, отвечающий за подготовку теоретического и практического материала, освещает данную страницу аудитории.

Ведущий № 1:

- Одним из способов выделения из толпы, является татуировка или натальные рисунки хной (механди) Татуировка представляет собой внедрение в дерму не выводимых, нестираемых пигментов одного или нескольких цветов с целью создания на теле текста или изображения.

Сегодня татуировка на теле юноши или девушки никого не удивляет и не ввергает в шок, наоборот интригует и привлекает внимание окружающих. Стало модным фетишем наносить на своё тело различные изображения,

значения которых не всегда известны их «носителям». Практически, на каждом углу специализированные салоны приглашают нанести рисунок на своё тело и стать ярким, броским, оригинальным, выделиться из толпы.

- Но, действительно ли эта дань моде так безвредна? Не причиняет ли она вреда нашему физическому и психическому здоровью? **Как отражается нанесение татуировки на человеческой судьбе?** Об этом мы с вами сегодня и поговорим...

- Сейчас я предлагаю Вам поработать в группах.

Ведущий предлагает поделиться учащимся на три группы, для этого учащимся необходимо вытянуть по одному жетону с изображением животного. На слайде появляется изображение животных с их названиями, и что эти изображения означали в древности. На слайде показано как данные животные выглядят в виде татуировок на теле человека.

Учащиеся командами рассаживаются за столы, для дальнейшей работы.

Ведущий №1:

- Вам сейчас в командах необходимо придумать как можно больше причин, почему и зачем люди наносили и наносят татуировки на свое тело.

Учащиеся с помощью «Мозгового штурма», пытаются написать как можно больше причин, почему люди покрывают свое тело рисунками и надписями.

Ответы детей:

- Красиво.

- Способ выделиться из толпы.

- Принадлежность к братству или народу.

Ведущий страницы:

Ещё древние люди украшали своё тело рисунками и изображениями. Делалось это для того, чтобы утратить врага и максимально поведать окружающим о принадлежности человека к определённой касте, рассказать о его подвигах и роде занятий. В средние века с помощью нанесения татуировок клеймили воров, убийц и прелюбодеев (если их, конечно, не казнили) для того, чтобы окружающие могли догадаться о том, с каким человеком они имеют дело. Делом чести считалось у людей, побывавших в местах не столь отдалённых, украсить своё тело многочисленными татуировками, которые, знаящему их значение, человеку многое могли поведать, и о местах «отсидки», и о статье, и о характере и роде «профессиональной деятельности» преступника.

Возможно, именно и эта опасная и противозаконная романтика сделала татуировки столь популярными в наши дни. Ведь можно было нанести на своё тело изображение, и выдавать себя за другого, приписывать себе подвиги, которых ты не совершал.

Во время Первой мировой войны в Англии буквой "D" метили дезертиров, а в Германии, используя татуировку, выбивали номера жертвам концлагерей.

К тому же **существовала и достаточно оккультная мотивация нанесения на своё тело татуировок.** Изображения выбирались не по критериям красоты, а исходя из их значения. Нанося изображение того или иного зверя, определённый знак или иероглиф, человек отдавал себя во власть определённому божеству, которое должно было покровительствовать своему последователю. Платой за успех служила, конечно же, душа, а татуировки символизировали скрепление этого «дружественного» союза.

Страница №3. Интерактивная:

Учащийся, отвечающий за подготовку интерактивного взаимодействия с аудиторией, освещает данную страницу учащимся.

Ведущий №2:

- Сейчас предлагаю Вам вновь поработать в командах, перед Вами на столах лежат конверты, в каждом конверте, по две цитаты про татуировки, Вы можете выбрать одну из них, можно проанализировать обе.

Ваша задача, обсудить, в чем заключается смысл цитаты, и сформулировать командное мнение относительно написанного.

Учащимся предлагается ряд цитат, относительно смысла, которых им необходимо подумать и сформулировать свое мнение.

1. С появлением тату изменяются взгляды окружающих. Вместе с этим меняется восприятие мира.

2. С появлением на моем теле татуировок, я поняла, что уже не стану экономистом или бухгалтером, как мама хотела. *Bree Bree*

3. Татуировка никогда не сделает вас умнее, сильнее или счастливее. Развивайтесь духовно и ищите себя! *Тэя Салат*

4. Демонстрировать татуировки мне определенно нравится только когда это к месту. Увы, большинство делают тату для привлечения внимания, когда привлечь уже больше нечем, забывая о том, что главная ценность у нас внутри. *Тэя Салат*

5. Татуировки очень многому учат. Как минимум - быть ответственным за свои решения целиком и полностью, и с этим решением в любом случае придется иметь дело. Это полностью твой выбор. *Даша Кошкина*

6. Тату на теле — брешь в голове.

Учащиеся работают с цитатами, пытаются определить смысл высказывания, соотносят со своими знаниями, формулируют мнение. Далее один представитель от команды зачитывает цитату и оглашает мысли всей команды по поводу ее содержания.

Спасибо за Ваше мнение. Давайте сейчас рассмотрим взгляд общества на татуировку.

Страница №4: Аналитическая. Взгляд специалистов.

Учащийся, отвечающий за подготовку теоретического материала, взгляд религии, психологии, эзотерики освещает данную страницу аудитории.

Ведущий №3:

- Позиция религии по поводу татуировок и нанесения на тело различных изображений в этом вопросе однозначна – тело человеческое не принадлежит ему самому, а является собственностью Бога, нанося изображение, мы оскверняем тело и идём против воли Божьей.

Психология в вопросах пользы или вреда татуировок принимает позицию, более близкую, к астрологическим и магическим наукам, в которых принято считать, что татуировка не просто знак, а направление, в котором движется человек в своей судьбе. Нанося одно изображение – мы начинаем двигаться в одном направлении, нанося другое – в нашей жизни наступает период затишья и ничего не происходит. Татуировка может принести своему владельцу богатство, славу и успех, а может его лишит всего имущества, и здоровья в том числе. Здесь берётся во внимание не только само изображение, но место его нанесения. Так, к примеру, нанеся на своё тело изображение дракона (а в год дракона – именно эти рисунки стали более популярным и востребованными в тату-салонах) вы рискуете подвергнуть свою судьбу негативным событиям, так как дракон – весьма непредсказуемое и своенравное мифологическое животное, которое вряд ли кому удастся приручить.

Но если с позицией религии и психологии и эзотерики ещё найдутся добровольцы поспорить, выдвигая свои аргументы о том, что татуировка не изменила их судьбу, то вот с медицинской позицией относительно этого вопроса – спорить бесполезно. Слишком уж точная эта наука.

Страница №5: Медицинская:

Учащийся, отвечающий за подготовку теоретического материала, взгляд медицины на татуировки, освещает данную страницу аудитории.

Ведущий №4:

Вред татуировок

Национальной медицинской службой Португалии были проведены исследования, подтвердившие связь между нанесением на тело татуировок и наколок и появлением впоследствии различных аллергических реакций, раздражений и экзем. Виной тому состав красителей, используемых при нанесении татуировок на тело. В него входят достаточно опасные вещества, денатураты, метанол, метиловый спирт, альдегиды, этиленгликоль, сур актанты. Все это достаточно мало полезные, а скорее вредные вещества. К тому же, сами красители – достаточно сильные аллергены, которые попав в кожу, могут спровоцировать развитие аллергии, длиною в оставшуюся жизнь, как на солнцезащитные кремы, так и на болеутоляющие средства, ткани синтетики, косметику, которые содержат аналогичные компоненты. Поэтому, **нанося на своё тело оригинальное изображение, будьте готовы к тому, что уже через несколько месяцев вы сможете стать постоянным пациентом своего дерматолога с кожным заболеванием хронической или острой формы.** Сама процедура нанесения на тело также не внушает особого доверия. Лишь при соблюдении полной и абсолютной стерильности вы сможете избежать **заражения многими потенциально опасными смертельными заболеваниями**, начиная от заражения крови и заканчивая гепатитом и СПИДом. А вот медики из Австрии компетентно утверждают о том, что такое увлечение украшением своего тела изображениями может вылиться в **раковые опухоли и онкологические заболевания кожи.** Немного не по себе, не так ли? Милый дракончик на плече, оказывается, таит в себе столько опасностей для жизни и здоровья...

Существует ли безвредная татуировка?

А как обстоит дело с временными татуировками и рисунками на теле с использованием хны? Может, этот вариант более безвреден? Оказывается и здесь не всё так просто и безопасно. Всё те же дерматиты и аллергические кожные высыпания, зуд, покраснения. Не слишком ли дорогая плата за временный эффект?

Удаление татуировок довольно болезненная и дорогостоящая процедура. Здесь, чаще всего практикуется метод вырезания и пересадки кожи с другого участка тела, либо так называемая «шлифовка», после которой остаются устрашающие шрамы.

Ещё один минус, это *эстетический вид татуировки с годами имеет свойство меняться, немного выцветать и расплываться по контурам*, к тому же наша кожа не всегда, к сожалению, будет оставаться упругой и молодой. И то, что на пляже сегодня притягивает восхищённые взгляды, лет через десять сможет явно напугать своими бесформенными и расплывшимися контурами.

Минутный порыв нанести на своё тело имя любимого или причудливый знак может не только изменить вашу судьбу (особенно, если вы с этим любимым потом расстанетесь), но и отразиться на вашем здоровье. Поэтому, ещё раз взвесьте все «за» и «против» этой косметологической процедуры...

Страница №6: Мотивационная.

Данную страницу реализует педагог, так как в ней заключается важный этап рефлексии, в котором необходимо задействовать всех учащихся.

Педагог:

- Мотивы нанесения на тело татуировок у всех разные, для кого-то это дань моде, для другого человека, это способ самовыражения, способ стать заметным в обществе.

В наше совсем не простое время люди не хотят видеть хорошее в человеке, да и сам человек порой не знает и не замечает, насколько он уникален, без украшения своего тела, что вся красота и душевность находится у него внутри.

Педагог предлагает поиграть в игру «Ручеек похвалы».

- Мы сейчас с вами побываем в ручейке похвалы и комплимента.

Необходимо положить руку на плечо, того, кто будет в ручейке, и сказать, что-то приятное или похвалить человека, за какое-то дело, за какой-то поступок.

- У нас с вами две руки.

Подумайте и представьте на каждой ладошке по одному животному.

На левой - это вы на самом деле, на правой –каким хотите казаться для окружающих.

Так что выводы делайте сами.

Педагог:

- Наше мероприятие подошло к концу, и я попрошу Вас ответить на два вопроса:

- Какой смысл был у нашей сегодняшней встречи?

- Какие эмоции она у Вас вызвала?

Учащиеся делятся своими впечатлениями о прошедшем мероприятии.

Педагог:

- И в завершении хочу рассказать Вам анекдот:

В автобусе бабуля удивленно рассматривает девицу с тату из иероглифов.— Что смотришь, бабулька? В твоё время татушек не было?— Девушка, в моё время всё было. Я китайский преподаю, вот и пытаюсь понять, почему у Вас на шее написано «повторно не замораживать».

Педагог:

- На следующей встрече мы поговорим о пирсинге и чекерах.

Педагог:

- Ребята, уходя, я попрошу Вас разложить Ваши бейджики на листочки желтого цвета – очень понравилось мероприятие, зеленого цвета - интересное занятие, синего цвета - зря провел время.

Дети раскладывают свои бейджики по цветам, в зависимости от удовлетворённости занятием.

- И помните: Наши близкие и родные готовы пожертвовать очень многим ради здоровья собственного ребенка, но подчас этого бывает недостаточно, ведь Ваша жизнь – прежде всего в ваших руках, берегите ее и сумейте сказать «нет».

Библиографический список:

1. Бобринская Е. А. Футуристический «грим»//Вестник истории, литературы, искусства/Отд-ние историко-философских наук РАН. — М.: Собрание; Наука, 2005, с. 88-99
2. Ерохина, Н.Н. Молодежные субкультуры: семиотический аспект [Текст]/Н. Н. Ерохина.// Социологические исследования - 2006. - №11. - С. 95-102.
3. История и значение татуировок в обществе/http://www.tattoooflashes.ru/2007/11/27/istorija-i-znachenie-tatuirovok-v.html
4. Конструирование воспитательного пространства. Информационный бюллетень № 2 (18).- Череповец - 2014. – 18с.
5. Серякова С.Б. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований.– 2013. – № 1 – С. 57-60.