

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»**

Информационный бюллетень № 1 (33)

Материалы

**городского конкурса профессионального мастерства педагогических
работников дополнительного образования**



Череповец, 2019

Содержание

1. Введение.....	4
2. Конспект учебного занятия «Крахмал. Свойства крахмала» (для детей 5-6 лет) <i>Ефремова Анна Владимировна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения».....</i>	5
3. Конспект учебного занятия «Акробатические элементы как основа циркового номера» (для учащихся 7-10 лет) <i>Клюквина Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой».....</i>	16
4. Конспект учебного занятия «Характеристика времен года (развитие речи)» (для учащихся 6-7 лет) <i>Лепешова Любовь Сергеевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой».....</i>	27
5. Конспект учебного занятия «Работа со слоями в программе Photoshop. Поздравительная открытка» (для учащихся 11 – 18 лет) <i>Мартынова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения».....</i>	40
6. Методическая разработка Кейс «Кегельринг» (для учащихся 8-10 лет) <i>Разлётова Вера Валерьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум».....</i>	50

Материалы печатаются в авторском варианте.

Отв. за выпуск Пронина Т.А., методист МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения».

Введение

Повышение качества образования находится в прямой зависимости от кадров. К работе учреждений дополнительного образования сегодня предъявляются всё более высокие требования. Сегодня обществу нужен педагог компетентный, всесторонне подготовленный, являющийся примером человеколюбия, порядочности, педагог, владеющий педагогическим мастерством. От этого во многом зависит уровень знаний, умений и достижений учащихся.

В целях повышения профессионального мастерства педагогических работников, трансляции лучшего опыта работы учреждений дополнительного образования города Череповца, в соответствии с планом деятельности муниципальной учебно-методической площадки «Методическое сопровождение образовательной деятельности в условиях дополнительного образования» на базе МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» со 2 по 13 декабря 2019 года проведён городской конкурс профессионального мастерства педагогических работников. В рамках конкурса участники презентовали дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, провели учебные занятия.

В конкурсе приняли участие 8 педагогов дополнительного образования из 4 учреждений дополнительного образования. Были представлены дополнительные общеразвивающие программы технической, художественной, социально-педагогической, естественно-научной направленностей. При презентации программ члены экспертной группы отметили разнообразие видов деятельности, оригинальный подход к подаче своей программы, стремление соответствовать и быть актуальными в условиях вызовов современности.

При оценке открытых занятий было отмечено наличие четкой структуры учебного занятия, наличие логической взаимосвязи этапов, соответствие содержания учебного занятия поставленным целям и задачам, умение организовать взаимодействие учащихся между собой, использование разнообразных приемов и форм организации самостоятельной работы, формирование метапредметных умений и наличие межпредметных связей, использование различных видов контрольно-оценочной деятельности.

В сборнике представлены конспекты учебных занятий победителей и призеров городского конкурса профессионального мастерства педагогических работников.

**Конспект учебного занятия
«Крахмал. Свойства крахмала»
(для детей 5-6 лет)**

*Ефремова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»*

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа - «СледОпыт».

Раздел программы: «Путешествие в мир физики и химии».

Место учебного занятия в разделе программы: является частью работы по формированию у учащихся представлений о крахмале, его свойствах.

Тип занятия: комбинированное.

Год обучения: 1 год.

Возраст учащихся: 5-6 лет.

Количество участников: 10-15 человек.

Цель: развитие познавательной активности детей через организацию познавательно-исследовательской деятельности по изучению свойств крахмала.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о свойствах воды;
- познакомить учащихся со свойствами крахмала;
- учить делать выводы на основе полученных результатов опытов.

Развивающие:

- развивать у детей познавательный интерес, стремление к поисково-познавательной деятельности;
- развивать наблюдательность, умение сравнивать, классифицировать, обобщать;
- развивать коммуникативные навыки через организацию работы в коллективе.

Воспитательные:

- воспитывать организационно-волевые качества (организованность, аккуратность, ответственность);
- воспитывать нравственные качества (уважение к старшим, к сверстникам, доброжелательность).

Методы и приемы: словесные – объяснение, рассказ; наглядные – демонстрация, наблюдение, просмотр видео; практические – опыт, эксперимент, дидактическая игра; стимулирования и мотивации – похвала, создание ситуации успеха; проблемно-поисковый - побуждающий диалог, проблемные вопросы; контроля – самопроверка, взаимопроверка; рефлексивные - прием эмоциональной рефлексии с использованием игрушки «Антистресс».

УУД:

Регулятивные – умение слушать педагога и выполнять его инструкции.

Коммуникативные: умение продуктивно общаться со сверстниками и педагогом в процессе совместной деятельности.

Познавательные: умение наблюдать, выделять существенные признаки объектов, классифицировать их, обобщать их свойства, выдвигать свои идеи и предложения; делать выводы.

Личностные результаты – познавательная мотивация на учебную деятельность через развитие интереса к окружающему миру.

Предметные результаты: знание свойств воды и крахмала.

Материально-техническое обеспечение:

для педагога: крахмал, картофель, корзина, коробка с игрушками из крахмала, картинки с изображением свойств крахмала, картофеля, продуктов питания; ноутбук;

для детей: одноразовые прозрачные стаканчики, ложки, тарелки; картофель свежий, лимон, хлеб, сыр, яблоко, крахмал, йод, вода, фломастеры, набор картинок со стадиями роста картофеля, картинки с изображением продуктов питания.

Эксперименты, описанные в конспекте, являются неопасными, однако нужно напоминать детям о том, что ни в коем случае ничего нельзя пробовать на вкус, не нужно во время работы трогать руками лицо. Работать надо так, чтобы ничего не проливалось и не просыпалось. Учитывая, что в приведенных экспериментах нет веществ, способных оказывать серьезное раздражающее действие на кожу, от перчаток лучше отказаться.

Преподавателю (по возможности) лучше вести занятие вместе с помощником (можно привлечь из числа учащихся), который будет следить за тем, чтобы дети работали по правилам, помогать при раздаче учащимся компонентов для проведения опытов.

Ход учебного занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Комментарии
1.Организационный. Приветствие, проверка готовности к занятию, мотивация к учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Добрый вечер, добрый вечер, я вам говорю, Добрый вечер, добрый вечер я вам дарю! - Давайте поприветствуем, друг друга и улыбнемся друг другу. К нам сегодня пришли гости, давайте скажем им «Здравствуйте!» - Я очень рада вас видеть на сегодняшнем занятии, на котором мы отправимся в страну физики и химии. - Проверьте, для работы нам сегодня будут нужны фломастеры. 	<p><i>Отвечают на приветствие педагога - приветствуют его, друг друга, гостей.</i></p> <p><i>Проверяют наличие фломастеров.</i></p>	Организационный момент способствует быстрому включению детей в работу.
2.Основной этап. Актуализация знаний.	<ul style="list-style-type: none"> - Отгадайте загадку: Я и туча, и туман, И ручей, и океан, И летаю, и бегу, И стеклянной быть могу! - Как вы догадались? - Какие свойства воды вы еще знаете? - Молодцы, все правильно сказали. Давайте похлопаем сами себе. - Вспоминая свойства воды, вы сказали, что в воде растворяются некоторые вещества. Какие? 	<ul style="list-style-type: none"> - Это вода. - Вода может быть жидкой, твердой и газообразной. - Без запаха, прозрачная, принимает форму сосуда, в котором находится, растворяет некоторые вещества. - Соль, сахар, 	<p>Использование загадки вызывает интерес у учащихся и в тоже время является средством проверки и закрепления знаний в занимательной форме.</p> <p>С помощью опроса педагог имеет возможность проверить сформированность основных понятий, полученных ранее.</p>

	<p>- Как вы думаете, есть такие, которые не растворяются? Хотите узнать одно из таких веществ? Это пока для нас неизвестное вещество.</p> <p>- Чтобы познакомить вас с ним, я пришла к вам не с пустыми руками, отгадайте, что у меня в корзине: Кругла, рассыпчата, бела, На стол она с полей пришла. Ты подсоли ее немножко, Ведь, правда, вкусная ...(<i>картошка</i>)</p> <p>- Правильно. Что такое картофель?</p> <p><i>Вывесить на доску картинку картофеля.</i></p> <p>- Ребята, а хотите узнать, как появился картофель в России?</p> <p><i>Рассказ о происхождении картофеля.</i></p> <p>- Оказывается, было время, когда на Руси не знали этого овоща. Царь Петр 1 привез клубни картофеля из Европы в Россию на большом корабле. И велел начать разводить картофель. Люди не знали, как употреблять ее в пищу, пробовали и стебли и даже ягоды на стеблях (они ядовитые), цветками украшали придворные дамы свои прически. Постепенно люди научились выращивать и готовить из картофеля вкусные блюда. Она стала главным продуктом в России. Ее стали называть вторым хлебом.</p> <p>- Ребята, скажите, кто видел, где и как выращивают картофель?</p> <p>- Правильно, молодцы!</p>	<p>красители...</p> <p><i>Отвечают.</i></p> <p>- Картошка. - Это овощ.</p> <p>-Да.</p> <p><i>Внимательно слушают рассказ.</i></p> <p>- В огороде. Сажают клубни в землю.</p>	<p>Использование на занятии межпредметных связей с историей, окружающим миром способствует расширению знаний детей.</p>
--	---	--	---

<p>Двигательная пауза.</p>	<p>Давайте с вами поиграем в игру и проверим, какие вы знатоки выращивания картофеля. Играть будем по командам, чтобы игра получилась, важно помнить правила игры в команде.</p> <p>Дидактическая игра «Что сначала, что потом» (для каждой группы выдаются комплекты карточек с изображением разных стадий роста картофеля) (Приложение 1)</p> <p><u>Задание детям:</u> расположите карточки, соблюдая последовательность роста картофеля. Время на выполнение – 1 минута.</p> <p>- Проверяем друг у друга. <i>Предлагает детям встать и проверить выполнение задания 1 группа у 2, 2 – у 3, 3 – у 1.</i></p> <p>- Молодцы, справились с заданием.</p> <p>- Дети, а что можно приготовить из картофеля?</p> <p>- Правильно молодцы! А еще из картофеля можно получить... что, вы сейчас это отгадаете, посмотрев видео. Узнают это только самые внимательные. <i>Предлагает для просмотра видео о получении крахмала в домашних условиях (1,5-2 мин.).</i></p> <p>- О чем это видео? - Вот мы и узнали это слово. Кто уже его слышал раньше?</p>	<p><i>Вспоминают правила работы в команде.</i></p> <p><i>Работа в группах.</i></p> <p><i>Общаясь, обсуждая, располагают карточки в определенном порядке.</i></p> <p><i>Взаимопроверка: проверяют 1 группа у 2, 2 – у третьей, 3 – у 1.</i></p> <p>- Из картофеля можно приготовить пюре, жареную картошку, салаты, супы, оладьи и др.</p> <p><i>Внимательно смотрят видео.</i></p> <p>- О получении крахмала.</p> <p><i>Отвечают.</i></p>	<p>Работа учащихся в группах направлена на развитие положительной коммуникации и групповое решение проблемного вопроса.</p> <p>На доске представлен правильный вариант, что дает возможность сверить с образцом.</p> <p>В ходе взаимопроверки дети перемещаются по кабинету, таким образом, осуществляется двигательная пауза.</p> <p>Предлагается для просмотра видео «Веселая наука».</p>
<p>Целеполагание.</p>	<p>- Кто догадался, о чем мы будем говорить сегодня на занятии, что узнаем?</p>	<p>- Мы узнаем, что такое крахмал.</p>	

		<p>- Молодцы, правильно, познакомимся со свойствами крахмала.</p> <p>- Чтобы все у нас получилось, вспомним, что на занятии мы не шумим, внимательно слушаем, ничего не трогаем руками без разрешения педагога.</p>		
Открытие нового знания.		<p>Игра «Что на тарелке?»</p> <p>- Я предлагаю вам рассмотреть 3 вещества (<i>крахмал, соль и муку</i>).</p> <p>- Назовите эти вещества.</p> <p>- Чем вещества похожи, чем отличаются?</p> <p>- Давайте сравним крахмал и муку.</p> <p>- Действительно, по внешнему виду крахмал очень похож на муку.</p> <p>- Что можно сказать про ощущения, когда мы трогаем муку, крахмал? Разотрите их между пальчиков. Что чувствуете?</p> <p>- Правильно, крахмал отличается от муки твердостью и характерным поскрипыванием.</p> <p>- Как вы думаете, почему крахмал назвали картофельной мукой?</p> <p>- Итак, мы выяснили, что крахмал – это сыпучий порошок белого цвета, без вкуса и запаха; в отличие от соли, муки, при трении скрипит.</p> <p>- Крахмал используют во многих сферах деятельности человека. В промышленности при производстве бумаги, в</p>	<p><i>Работа в группах</i></p> <p><i>Отвечают.</i></p> <p>- Цветом, сыпучие.</p> <p>- Отличаются вкусом.</p> <p>- Оба белые, сыпучие и не имеют запаха и вкуса.</p> <p>- Мука мягкая, не скрипит. Крахмал хрустит, скрипит.</p> <p>- Потому, что крахмал похож на муку некоторыми свойствами (цвет, запах, вкус), но отличается на ощупь.</p> <p><i>Внимательно слушают педагога.</i></p>	<p>Для каждой группы выдаются одноразовые тарелки с крахмалом, солью, мукой.</p> <p>Дать возможность ответить каждой группе, обращать внимание на развернутые ответы.</p> <p>Педагог или помощник убирает тарелки с крахмалом, солью и мукой.</p> <p>Знакомство с применением крахмала в разных сферах деятельности способствует ранней</p>

<p>Физпауза</p>	<p>пищевой промышленности, его добавляют в производстве лекарств и косметики.</p> <p>- Кто знает, дома для чего можно использовать крахмал?</p> <p>- Например, при варке вкусного киселя. Вы любите кисель?</p> <p>- Давайте попробуем его сделать. Будем работать в парах. Поможет вам выполнить это задание, схема на доске.</p> <p>(Приложение 2) <i>Детям раздаются стаканчики с небольшим количеством крахмала и стаканчики с холодной водой. «Кисель» не образуется.</i></p> <p>- Поднимите руку та пара, у которой получился кисель.</p> <p>- Посмотрите на других столах, у других пар. У кого-нибудь получился?</p> <p>- Как вы думаете, что же мы сделали неправильно? <i>Дети, которые видели, как варят кисель, могут сами подсказать, что нужна горячая вода. Если они не предлагают этого, помочь наводящими вопросами.</i></p> <p><i>Педагог в демонстрационном варианте добавляет горячую воду к смеси крахмала и небольшого количества холодной воды, интенсивно размешивая смесь. Загустевшая полупрозрачная смесь демонстрируется детям.</i></p> <p>- Посмотрите, как изменилась наша «мутная водичка». Что с ней произошло?</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Работа в парах, используя схему.</i></p> <p><i>Дети согласно схеме добавляют воду к крахмалу и размешивают.</i></p> <p><i>Отвечают.</i></p> <p>- Нет, не получился.</p> <p>- Кисель густой, а у нас мутная жидкость.</p> <p><i>Отвечают.</i></p> <p><i>Наблюдают за выполнением опыта.</i></p> <p>- Она стала густая. Больше не вытекает из стакана! <i>(при большой густоте)</i> Она стала не такая</p>	<p>профориентации детей.</p> <p>Каждой паре выдается 2 стакана: один с небольшим количеством крахмала, другой с холодной водой, одноразовая ложка.</p> <p>Вода кипятится в чайнике заранее, к этому моменту должна оставаться достаточно горячей.</p>
-----------------	--	---	---

	<p>- А на крахмал похоже?</p> <p>- Получился у нас кисель? Почему?</p> <p>- Да, пожалуй, без сахара и ягод он и, правда, невкусный... Поэтому для киселя добавляют сахар и ягоды или фрукты.</p> <p>- Может быть, кто-то знает, что у нас получилось? (получился клейстер) <i>Пояснить, если не знают, для чего используется клейстер, сказать, что клейстер понадобится во второй части занятия.</i></p> <p>- Скажите, пожалуйста, что мы сейчас научились делать? - Что для этого мы делали?</p> <p>- Продолжаем знакомиться с крахмалом. Скажите, а вы знаете, в каких продуктах содержится крахмал, а в каких нет? - Верно, на глаз мы этого определить не можем, поэтому, сегодня, я предлагаю вам провести опыт, который поможет нам определить, в каких продуктах питания содержится крахмал.</p> <p>- Хотите научиться?</p> <p>- Отгадайте загадку, что нам в этом поможет: Он стоит на полке в</p>	<p>мутная! Немножко прозрачная и немножко мутная... Не как вода.</p> <p>- Нет, совсем не похоже. Крахмал твердый, белый. То, что получилось, не твердое и не жидкое. И не белое, а какое-то другое... мутное.</p> <p>- Жидкость стала густой. Но, наверное, он невкусный...</p> <p><i>Отвечают.</i></p> <p>- Научились делать кисель и клейстер.</p> <p>- Добавляли горячую воду, в холодной воде не растворяется.</p> <p>- Нет, не знаем.</p> <p>- Да.</p>	<p>В ходе практической работы дети приобретают знания о свойствах крахмала и умения, необходимые в повседневной жизни.</p> <p>Педагог или помощник убирает стаканы с водой и крахмалом.</p> <p>Сообщение информации об йоде, расширяет знания</p>
--	---	---	---

<p>Самостоятельная работа.</p>	<p>склянке, Лечит ссадины и ранки. Только очень сильно жжет! Догадались? — Это...</p> <p>- Что такое йод, для чего он? - Правильно, йод убивает микробы. А раз он кого-то убивает, значит, вещество небезопасно. Послушайте очень важные правила работы с раствором йода. Йод – вещество, которое может испачкать руки и одежду. Поэтому я его очень сильно разбавила. Но раствор получился все равно желтым, поэтому может оставить желтые пятна на руках или одежде. Постарайтесь этого избежать. И уж совсем плохо будет, если раствор йода попадет вам в глаза или в рот. Работать с этим веществом надо очень осторожно.</p> <p><i>Педагог в демонстрационном варианте показывает опыт с добавлением в стакан с крахмалом йода. (Приложение 3)</i></p> <p>- Что стало с жидкостью в стаканах? - Каким он стал?</p> <p>- Правильно, где есть крахмал, йод меняет цвет на синий.</p> <p>- Теперь попробуем, используя йод определить наличие крахмала.</p> <p>- У вас у каждого на столах тарелочки. Что на них? - Как можно одним словом</p>	<p>- Йод.</p> <p>- Обрабатывать раны...</p> <p><i>Внимательно слушают.</i></p> <p><i>Наблюдают за выполнением опыта.</i></p> <p>- Изменился цвет.</p> <p>- Жидкость в стакане с крахмалом стала синей. В чистой воде йод цвет не меняет.</p> <p><i>Самостоятельная индивидуальная работа.</i></p> <p><i>Перечисляют.</i></p>	<p>детей о медицинском препарате, способствует воспитанию аккуратности, ответственном отношении к здоровью.</p> <p>Выдаются каждому учащемуся тарелочки с картофелем, лимоном, яблоком, хлебом, сыром.</p> <p>Выдать карточки с изображением этих</p>
--------------------------------	--	--	---

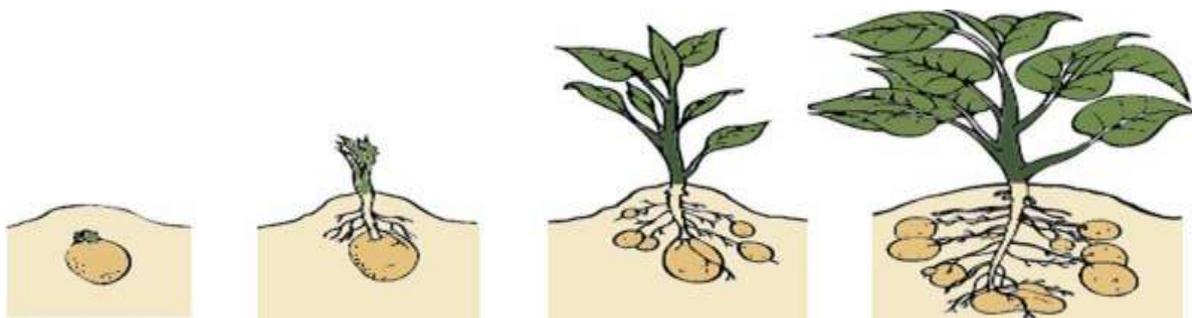
	<p>назвать все то, что находится на этих тарелочках?</p> <p>- Хотя это и продукты питания, но мы помним, что сейчас они для проведения опытов, а не для еды.</p> <p>- Все продукты вам знакомы. Но известно ли вам, в каких из них есть крахмал?</p> <p>- Давайте узнаем.</p> <p>- Помним, что если капелька йода встречается с крахмалом, то она изменит свой цвет на синий. Теперь с помощью пипетки капните йод на маленький кусочек хлеба, сыра, других подготовленных образцов и наблюдайте, что происходит.</p> <p>- Каждому из вас выданы еще карточки с изображением этих продуктов. Около каждого есть кружок, который вы должны закрасить синим карандашом, если крахмал есть в продукте. Время на выполнение 3 минуты.</p> <p>(Приложение 4) <i>Йод изменит свой цвет на хлебе, картофеле. А вот на сыре, яблоке и лимоне – нет.</i></p> <p>- Проверяем выполнение задания.</p> <p>- Поднимите руку те, у кого также получилось.</p> <p><i>Педагог дополнительно проводит опыт:</i></p> <p>- А если к раствору йода и крахмала добавить аскорбиновую кислоту, то жидкость станет снова прозрачной. Произошла химическая реакция.</p> <p>- Итак, давайте вспомним все свойства крахмала, которые мы сегодня узнали.</p> <p>- Ребята, у крахмала есть</p>	<p>- Продукты питания.</p> <p>- Не известно.</p> <p><i>Дети выполняют опыт.</i></p> <p><i>Закрашивают кружочки у тех продуктов, где обнаружили крахмал.</i></p> <p><i>Самопроверка по образцу.</i></p> <p><i>Отвечают.</i></p>	<p>продуктов.</p> <p>На доске правильный результат.</p> <p>Межпредметные связи с химией.</p> <p>Педагог или помощник убирает со столов тарелки с продуктами.</p> <p>Дети называют свойства, педагог вывешивает карточки</p>
--	--	--	---

	еще очень интересные свойства, про которые мы сегодня не говорили, вам задание узнать о них с родителями дома и рассказать нам на следующем занятии.		со схематичным изображением. (Приложение 5)
3.Подведение итогов. Рефлексия.	<p>- Вот и подошло к концу наше занятие. С каким веществом мы познакомились?</p> <p>- Какие новые знания появились?</p> <p>- Кому было интересно? Что интересно? А кому было трудно? Что было трудно?</p> <p>- За хорошую работу я вам хочу подарить на память..... Что же это у меня в коробке? (игрушки из шариков и крахмала).</p> <p>- Кто это? На что или кого похоже? Чего у них не хватает?</p> <p>- Верно, у них не хватает ротика, поэтому мы не понимаем какое у них настроение. Я предлагаю вам дорисовать им личико такое, насколько вам понравилось занятие. (Варианты предложить на прикрепленном на доске листе бумаги).</p> <p>- Пусть этот чудик вас будет радовать и снимать напряжение, когда вам грустно или страшно. (Благодарит за работу на занятии, отмечая активное, заинтересованное участие детей).</p> <p>- Во второй части занятия мы продолжим работу с изученным веществом.</p>	<p>- Познакомились с крахмалом.</p> <p><i>Отвечают.</i></p> <p><i>Отвечают, что это может быть, на что похоже.</i></p> <p>- Не хватает ротика.</p> <p><i>Рисуют на игрушке улыбку или грусть. (Приложение 6)</i></p> <p><i>(Дети убирают рабочее место).</i></p>	<p>Соотносят цель и достигнутые результаты. Оценивают и анализируют свою деятельность и всей группы.</p> <p>На доске предложены варианты, отражающие настроение.</p>

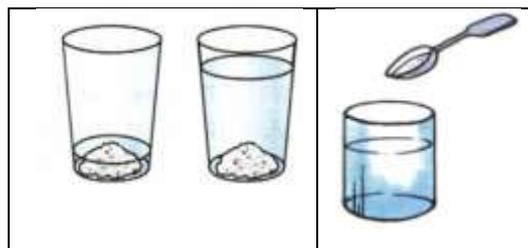
Список источников

1. Ольгин О. Забавная химия для детей. М.: «Детская литература», 1997.
2. Сайт maam.ru
3. [Социальная сеть работников образования nsportal.ru](http://nsportal.ru)

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3

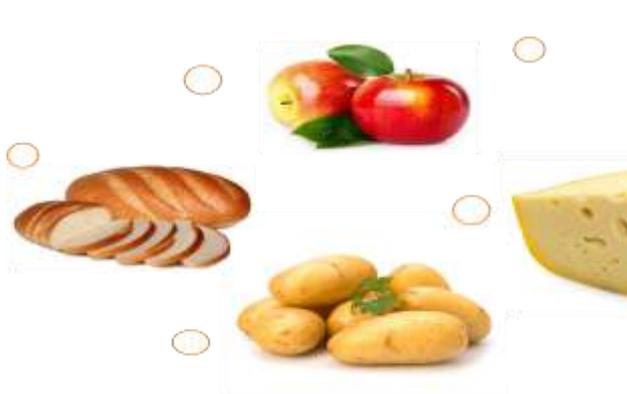
Свойства крахмала.
Окрашивание крахмала раствором йода.

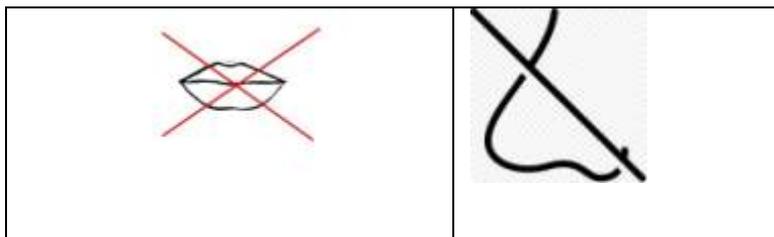
крах-мал + йод → продукт реакции

Признак реакции - изменение цвета раствора с белого на синее - фиолетовый.

The diagram shows a chemical reaction. On the left, a beaker labeled 'крах-мал' (starch) contains a white substance. A plus sign is between it and a beaker labeled 'йод' (iodine) containing a yellow liquid. An arrow points to a beaker labeled 'продукт реакции' (reaction product) containing a purple liquid.

Приложение 4





**Конспект учебного занятия
«Акробатические элементы как основа циркового номера»
(для учащихся 7-10 лет)**

*Клюквина Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой»*

Пояснительная записка

Представленное учебное занятие по теме «Акробатические элементы как основа циркового номера» разработано в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Прыг-скок старт» для учащихся младшего школьного возраста.

Данное занятие позволяет решить мотивационные задачи к дальнейшему изучению циркового искусства в рамках цирковой студии «Каскад» и готовит к самостоятельному составлению цирковых номеров в различных цирковых жанрах. Особый акцент в ходе занятия сделан на отработку акробатических элементов, как обязательной составляющей любого циркового номера.

Тема - «Акробатические элементы, как основа циркового номера».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Прыг-скок старт».

Раздел тематического плана: Акробатика, работа с предметами.

Место учебного занятия в системе занятий: второе занятие.

Возраст учащихся: 7-10 лет.

Тип учебного занятия: комбинированное.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Цель: создание и представление групповых мини - цирковых номеров с элементами акробатики.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знания о простейших акробатических элементах и умения выполнять их;
- формировать умение составлять мини – цирковой номер на основе акробатики с использованием различных предметов.

Развивающие:

- развивать умение планировать свою деятельность;
- развивать самостоятельность и умение продуктивно работать в группе;
- развивать умение адекватно оценивать собственную деятельность и работу товарищей.

Воспитывающие:

- воспитывать настойчивость, целеустремлённость;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Методы и приёмы:

Наглядные (демонстрация, показ).

Словесные (пассивные и активные – беседа, опрос, инструктаж, объяснение, активизирующие и рефлексивные вопросы).

Интерактивные (групповая работа).

Практические (выполнение упражнений, акробатических элементов, работа со схемами).

Педагогические технологии: здоровьесберегающая технология, игровая, информационно-коммуникативная, интерактивные методы обучения, метод создания проблемной ситуации.

Материалы и оборудование: акробатическая дорожка, цирковой реквизит (обручи, мячи); мультимедийное оборудование.

Раздаточный материал: схемы, карточки трех цветов (золотой, красный, зеленый).

Наглядный материал: схемы, видеоматериал.

Универсальные учебные действия:

Коммуникативные:

- строить речевые высказывания в устной форме;
- продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками.

Познавательные:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;
- умение анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- владение синтезом (составление целого из частей);
- делать выводы.

Регулятивные:

- планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- слушать педагога и выполнять его инструкции;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Личностные результаты:

- мотивация на учебную деятельность;
- развитие самостоятельности учащихся;
- адекватная самооценка.

Предметные результаты: умение составить групповой мини номер из простейших акробатических элементов.

Конспект учебного занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Примечание
1.Организационный этап	- Добрый день, ребята. Рада видеть вас всех сегодня на занятии. А давайте мы посчитаемся. Итак, вас сегодня 12 человек. А попробуйте	Ребята заходят в зал и строятся в шеренгу. Учащиеся называют свой порядковый номер. Дети, стоя в строю,	<i>Активизация внимания, перестройка на учебную деятельность</i>

	<p>поделиться на 2 равные группы. Отлично. Сколько человек в каждой группе получилось? Значит 12 напополам это? - Молодцы! Отлично. Давайте теперь ребята первой группы покажут нам, с каким настроением они проснулись утром, а вторая группа покажет, с каким настроением они пришли на занятие. А хотите, я вам тоже покажу свое настроение? (Показ настроения педагога с помощью мимики). Спасибо, это было интересно, вы здорово показали свое настроение. Вставайте на места! - Скажите мне, пожалуйста, а для чего мы все с вами занимаемся в цирке? Чего мы хотим добиться? - Хорошо, все правильно. Итогом всей нашей большой работы будет создание цирковых номеров и выступления, а значит, все цирковые артисты трудятся по многу лет для того чтобы удивить и порадовать зрителя. Ведь люди, приходя на цирковое представление, хотят увидеть что-то необычное, увидеть то, что простой человек сделать не может. Правильно? Все цирковые очень</p>	<p>делятся на две равные части. 6 6 и 6 Дети выполняют задание. Без слов, с помощью мимики показывают свое настроение. Да Примерные ответы: Чтобы быть сильными, ловкими. Чтобы научиться акробатическим элементам и цирковым трюкам. Чтобы выступать для зрителей. Да</p>	<p><i>Эмоциональный настрой на работу</i></p> <p><i>Мотивация на учебную деятельность.</i></p>
--	---	---	--

	<p>рады, когда есть зритель, и особенно когда их много! Вот сегодня у нас с вами необычное занятие, сегодня у нас есть зрители, а значит мы, как настоящие цирковые артисты, этому очень рады! Давайте поприветствуем наших зрителей, встанем по третьей позиции, поднимем две ручки и помашем им. Ну, а зрители в ответ на приветствие артистов вам поаплодируют!</p>	<p>Ребята встают в третью позицию и красиво, артистично приветствуют зрителей.</p>	<p><i>Снятие эмоциональных зажимов.</i></p>
<p>2. Подготовительный Актуализация знаний</p>	<p>- Ну вот, теперь мы можем начинать. Пойдемте к нашему экрану, я сегодня подготовила для вас видео из выступлений ребят нашего коллектива, а вы подумайте, что общего есть в этих разных цирковых выступлениях?</p> <p>Вам понравилось? Что мы сейчас с вами видели?</p> <p>А как вы думаете, что общего есть в этих разных цирковых выступлениях?</p>	<p>Ребята подходят к экрану и смотрят видеоряд из отдельных фрагментов цирковых выступлений различных жанров в исполнении ребят основного состава.</p> <p>Да. Цирковые номера. Выступления старших ребят и т.д.</p> <p>Выступление под музыку, выполнение акробатических элементов.</p>	<p><i>Умение анализировать и делать выводы.</i></p> <p><i>Видео ряд подобран так, что в каждом номере есть элементы акробатики.</i></p> <p><i>Разбор видео с точки зрения акробатических элементов.</i></p>
<p>Целеполагание</p>	<p>Молодцы. Значит, мы можем сформулировать тему нашего занятия? Совершенно верно. Акробатические элементы и будут сегодня темой нашего занятия.</p> <p>- А знаете ли вы какие-то элементы акробатики?</p> <p>- Можете вы соединить</p>	<p>Изучение акробатических элементов.</p> <p>Да. Колесо, кувырок, стойки, мостик и т.д.</p>	

<p>Планирование этапов занятия</p>	<p>несколько акробатических элементов вместе? Что тогда получится?</p> <p>- Готовы вы сегодня на занятии составить такой мини-номер? Прекрасно, мы с вами озвучили цель нашего занятия. Кто может повторить цель нашего занятия? Давайте вместе с вами спланируем порядок нашего занятия. Вот на доске есть карточки, на которых написаны этапы занятия. Я предлагаю вам подойти и решить всем вместе, в каком порядке мы будем строить наше занятие.</p>	<p>Да</p> <p>Небольшой акробатический номер</p> <p>Да</p> <p>Создание номеров с элементами акробатики.</p> <p>Дети подходят к доске. Там карточки: -постановка темы и цели занятия -разминка -подкачка -акробатика -работа над созданием номеров -подведение итогов Ребята, посоветовавшись, расставляют карточки по порядку.</p>	
<p>3. Основной</p> <p>Разминка</p>	<p>Все согласны с таким порядком? Ну и отлично. - Какой этап занятия уже пройден? Следующий этап, тогда какой? Все правильно. Только, пожалуйста, во время занятия помните о технике безопасности. Все выполняем спокойно, не торопясь, друг другу не мешаем, если делаем сложные элементы, то обязательно используем маты. - Начинаем разминку. Побежали. - Помните, что разминаемся мы по</p>	<p>Да</p> <p>Определение темы и постановка цели</p> <p>Разминка</p> <p>Бег по кругу с различными заданиями.</p>	<p><i>Педагог дает четкие указания по выполнению упражнений, корректирует выполнения, назначает тех, кто будет показывать упражнения.</i></p>

<p>Подкачка</p>	<p>порядку, сверху вниз. Вначале упражнения для мышц шеи (наклоны и повороты головы, с остановкой в точке). Во время остановки стараемся глаза поднять на зрителя. Далее упражнения на мышцы плеч и рук. Упражнения на растяжку (наклоны, выпады, шпагаты) А сейчас давайте поделимся на пары. Если вас сегодня 12 человек, как вы думаете, всем ли хватит пары? Почему? Сколько получится пар? Правильно, число 12 делится на 2. Упражнения на мышцы пресса, на мышцы спины, рук и ног (планка, отжимания, книжечки, прыжки) Ребята, а скажите мне, пожалуйста, во время исполнения циркового номера важны только трюки? А что еще важно? Все правильно. Очень важно передать зрителю те эмоции, которые задумывались при постановке номера. Давайте мы с вами немножко отдохнем и поиграем в игру «Я веселый клоун». Вы громко, все дружно говорите фразу: «Всем привет, я веселый клоун и каждый назовет свое имя) Теперь скажите эту же фразу с грустью, злобой, удивлением и т.д</p>	<p>Ребята по очереди показывают упражнения.</p> <p>Да. 12 делится на 2. Будет 6 пар.</p> <p>Ребята выполняют наклоны, один партнер помогает другому.</p> <p>Нет</p> <p>Слаженность и красота исполнения. Эмоции.</p>	<p><i>Педагог показывает первый раз, потом задает необходимый тон для выполнения.</i></p> <p><i>Педагог комментирует выполнения задания, дает разные варианты выполнения.</i></p> <p><i>Педагог корректирует исполнение, при необходимости страхует.</i></p>
<p>Физминутка (эмоциональный этюд)</p>	<p>Давайте мы с вами немножко отдохнем и поиграем в игру «Я веселый клоун». Вы громко, все дружно говорите фразу: «Всем привет, я веселый клоун и каждый назовет свое имя) Теперь скажите эту же фразу с грустью, злобой, удивлением и т.д</p>	<p>Ребята, стоя на своих местах, выполняют задание. Во время проговаривания фразы поднимают руки вверх.</p>	<p><i>Педагог показывает ребятам карточки, они называют, что на них изображено</i></p>
<p>Акробатика</p>	<p>- Ну вот мы с вами и</p>		

<p>Составление мини цирковых номеров</p>	<p>переходим к следующему этапу нашего занятия. Что у нас по плану? Правильно. Приготовились все выполнять мостик. Можно на полу или на дорожке, из положения лежа или стоя, как вам удобнее и как вы умеете, чтобы это было безопасно. Стойка на лопатках. Займите место на дорожке и примите исходное положение. Следующее упражнение кувырок вперед с группировкой.</p> <p>- Ребята, а на какой более сложный элемент похож кувырок? Все правильно, на сальто. Только сальто выполняется в воздухе, а кувырок на полу, но по технике выполнения они похожи. Что важно не забыть при выполнении кувырка?</p> <p>- Все правильно, приступаем к выполнению, на обратном пути, по полосе, выполняем колесо. Кувырок назад. Для девочек упражнение стойка-мост или переворот, для мальчиков стойка-кувырок.</p> <p>- Ребята, сейчас мы переходим к следующему этапу нашего занятия. Какому? Молодцы, все правильно. У меня есть карточки, на которых схематично изображены простые</p>	<p>Акробатика</p> <p>Ребята занимают исходное положение для выполнения упражнения Мостик</p> <p>Выполняют.</p> <p>Выполняют упражнение под счет педагога.</p> <p>На сальто.</p> <p>Правильная поза, убрать голову, взять группировку.</p> <p>Ребята выполняют элементы друг за другом на акробатической дорожке, а потом колесо на полу и снова встают в колонну.</p> <p>Создание мини цирковых номеров и их представление.</p>	<p><i>Педагог делит ребят на группы и раздает каждой по набору карточек с</i></p>
--	--	---	---

	<p>акробатические элементы. Давайте посмотрим, что тут есть и назовем их.</p> <p>Сейчас мы с вами поделимся по группам, каждой группе я дам набор карточек и расскажу задание. Сколько человек в каждой группе? А всего нас 12, значит 12 можно представить, как числа 4, 3, 5. Правильно? У каждой группы есть набор карточек. Посовещавшись вам надо из этих карточек выбрать 3-4 элемента и с помощью циркового реквизита и выбранных вами элементов придумать мини цирковой номер и показать его нашим зрителям, а остальные ребята будут оценивать результат вашего творчества. Вы можете придумать название своей команды или своего номера.</p> <p>Команда № 1 составляет свой номер с помощью обручей.</p> <p>Команда № 2 - с помощью больших мячей.</p> <p>Команда № 3 - у вас не будет реквизита. Вам в помощь партерная акробатика, то есть, все элементы вы выполняете с какими-либо поддержками.</p> <p>Задание все понятно? У вас на это всего 5-7 минут. Постарайтесь уложиться в это время.</p>	<p>Шпагат стойка на лопатках кувырок колесо мостик лягушка</p> <p>Ребята делятся на группы.</p> <p>4, 3,5</p> <p>Да</p> <p>Ребята работают в своих группах. Обсуждают, выбирают элементы, составляют номера.</p>	<p><i>изображением акробатических элементов.</i></p> <p><i>При необходимости педагог помогает (наводящими вопросами, идеями и т.д.)</i></p>
--	---	--	---

<p>Взаимооценка</p>	<p>Итак, время на подготовку закончилось. Все успели? Садимся на скамеечку. Сейчас вы, по очереди, будете представлять свои номера, остальные будут их оценивать. Для начала вам надо разместить на доске выбранные вами акробатические элементы в том порядке, в котором вы будете их показывать, если есть название номера или команды, то представляете его. При оценивании ребята будут смотреть, совпадает ли этот порядок и насколько интересный и слаженный номер у вас получился. Ну и конечно не забываем, что сегодня у нас есть зрители и мы выступаем для них. У каждого из судей есть набор карточек: Золотая - это отлично, номер выполнен в соответствии со схемой, очень слаженно и интересно. Красная - это средняя оценка. Как четверка в школе. Значит, есть небольшое отклонение от схемы, не все элементы были выполнены слажено. Зеленая - это как тройка в школе, нарушена схема выполнения номера, и нет слаженной работы в команде. Если ваш номер понравится зрителям, то вы услышите громкие</p>	<p>Проходят выступления команд. Каждая группа перед выступлением рассказывает, какие акробатические элементы они выбрали, размещают на магнитной доске карточки с этими элементами в том порядке, в котором они будут их показывать. После выступления ребята сначала сами дают оценку своему выступлению, что хорошо получилось, что не очень, все ли было так, как они задумали. Затем идет оценка судьями, и они комментируют свои оценки.</p>	<p><i>Карточки для судей.</i></p>
---------------------	---	---	-----------------------------------

<p>4. Итогово-рефлексивный</p>	<p>аплодисменты. Итак, начинаем: Перед вами выступают юные артисты цирковой студии «Каскад» и представляют вам свой номер(название)</p> <p>Все вы большие молодцы. Несмотря на небольшие минусы, вы отлично справились с заданием. Все сразу, на отлично не бывает, для этого надо много трудиться и тогда, с каждым разом ваши номера будут все лучше. Согласны? - Давайте посмотрим на наш план занятия. Я думаю, что мы все этапы прошли. Кто со мной согласен? - Разве? Какой важный этап остался? Все правильно. Молодцы. Значит убираем реквизит и строимся. Помните, какая была цель нашего занятия? Как вы считаете, справились мы с поставленной целью? Докажите. Да, я тоже так считаю. Вы большие молодцы! - Вот у меня в руке обруч, на кого его надели, тот и ответит на мой вопрос. После ответа этот человек наденет обруч на любого другого и так далее. Вика, - Что было самым трудным? Влад, - Чему новому научились? Дима</p>	<p>Да</p> <p>Еще не все. Мы не согласны.</p> <p>Подведение итогов</p> <p>Подготовить и показать цирковой номер с элементами акробатики.</p> <p>Да Мы приготовили три разных цирковых номера с различными элементами акробатики.</p> <p>Ребята отвечают на вопросы педагога и сами выбирают того, кто следующий будет отвечать.</p>	<p><i>Рефлексия помогает учащемуся более осознанно относиться к полученным знаниям, систематизировать опыт, адекватно сравнивать результаты своего труда с образцом и оценивать их.</i></p>
--------------------------------	--	--	---

	<p>- С каким настроением выполняли задания? Соня, - Какие акробатические элементы мы повторили? - Пригодятся вам умения с сегодняшнего занятия где-то в жизни? Вы сегодня все были большие молодцы, мне очень понравились ваши цирковые номера и то, как вы смогли совместить элементы акробатики и цирковой реквизит. Давайте мы расскажем нашим зрителям, про то, как мы всегда оцениваем наши труды и старания в конце занятий.</p> <p>Как вы считаете, кто-то сегодня получит красный или зеленый жетон? Почему? Да, я с вами согласна. Вы все сегодня были молодцы!! Наше занятие подошло к концу. Я жду вас в субботу. А теперь как настоящие цирковые артисты мы прощаемся с нашим зрителем и покидаем сцену.</p>	<p>Дети рассказывают о том, что у нас есть система жетонов. Золотой - все отлично (5) Красный - средняя оценка (4) Зеленый - низкая оценка (3) Все эти жетоны дети приклеивают на свой лист дома и два раза в год подводятся итоги, у кого больше баллов тот и победил. Победитель получает медаль.</p> <p>Нет.</p> <p>Сегодня все старались.</p> <p>Ребята уходят из зала, машут зрителям рукой.</p>	
--	--	---	--

Список использованной литературы

1. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы). Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М: ВАКО, 2007. – 218с.

2. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей. Чудо всюду. Мир вещей и машин. - Ярославль: Академия развития, 1998.

Конспект учебного занятия «Характеристика времен года (развитие речи)» (для учащихся 6-7 лет)

*Лепешова Любовь Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой»*

Пояснительная записка

Представленное учебное занятие «Характеристика времен года» разработано в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Лесенка знаний» включено в раздел «Развитие связной речи».

Тема: Характеристика времен года.

Раздел программы: Развитие связной речи.

Место учебного занятия в системе занятий: первое занятие.

Тип учебного занятия: комбинированное.

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Продолжительность занятия: 35 мин.

Цель: составление основных характеристик времен года с использованием изобразительных средств языка.

Задачи:

Обучающие:

- систематизировать знания детей о временах года;

- научить выявлять основные признаки каждого сезона и описывать их с использованием языковых средств;

- познакомить со сравнением как изобразительным средством языка;

- расширять словарный запас учащихся.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к окружающему миру;

- развивать связную речь учащихся и умение точно выражать мысль;

- развивать мелкую моторику учащихся;

- развивать умение продуктивно взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Воспитывающие:

- воспитывать усидчивость, отзывчивость;

- воспитывать эмоционально-ценностный взгляд на окружающий мир.

Методы и приёмы:

Наглядные (демонстрация, показ).

Словесные (беседа, опрос, активизирующие и рефлексивные вопросы).

Интерактивные («Сделай выбор», «Четвертый лишний»)

Педагогические технологии: системно - деятельностный подход, здоровьесберегающая технология, игровая.

Оборудование: ноутбук.

Раздаточный материал: заготовки для штриховки, карточки для деления на группы, картинки «Четвертый лишний».

Наглядный материал: мультфильм, картинки времен года, таблички с названиями сезонов,

картинки кошки, клубники, радуги, колокольчика, цветные сектора.

Универсальные учебные действия:

Коммуникативные:

- строить простейшие речевые высказывания в устной форме;
- уметь работать в малой группе, продуктивно взаимодействовать с товарищами и педагогом.

Познавательные:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;
- умение анализировать объекты с выделением существенных признаков;
- делать простейшие выводы.

Регулятивные:

- участвовать в целеполагании и постановке учебной задачи;
- слушать педагога и выполнять его инструкции;
- умение доводить начатое дело до конца.

Личностные результаты:

- мотивация на учебную деятельность;
- овладение навыками продуктивного сотрудничества с взрослым и друг с другом;
- позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Межпредметные связи: с литературным чтением, природоведением.

Конспект учебного занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Примечания
Организационный	Приветствие. -Здравствуй, солнце золотое. -Здравствуй, небо голубое. -Здравствуй, воздух и вода. -Здравствуй ты, и здравствуй я.	Показывают приветствие руками.	
Подготовительный	Очень приятно всех видеть. Сегодня у нас на занятии гости, посмотрите и поздоровайтесь, им будет очень приятно. - Ребята, давайте встанем в круг. Посмотрите друг на друга. Я предлагаю вам сыграть в одну игру, но не простую. В этой игре спряталась тема нашего занятия. Попробуем ее отгадать? - Поменяйтесь местами те, у кого есть волосы на голове. - Поменяйтесь местами те, кому нравится весна. - Поменяйтесь местами те, кто может назвать имя и	Здороваются с гостями Да Дети встают в круг и меняются местами по заданию педагога, если выбранная характеристика им подходит.	<i>Мотивация на учебную деятельность</i> <i>Педагог просит нескольких детей пояснить свой выбор</i>

	<p>отчество своей мамы.</p> <p>- Поменяйтесь местами те, кому нравится лето.</p> <p>- Поменяйтесь местами те, кто с желанием пришел на наше занятие.</p> <p>- Поменяйтесь местами те, кому нравится осень.</p> <p>- Поменяйтесь местами те, кто знает, какое сейчас время года.</p> <p>- Отлично! Присаживайтесь на места и давайте обсудим. У меня к вам вопрос:</p> <p>- Кто заметил что-то необычное в вопросах игры? О чем были эти вопросы?</p> <p>Кто догадался, какая тема занятия спряталась в этой игре?</p> <p>Верно, молодцы!</p> <p>- Да, мы с вами будем говорить о временах года.</p> <p>- Сегодня времена года пришли к нам на занятие в образе 4-х сестриц. Посмотрите на них!</p> <p>Если это времена года, а мы с вами на занятии по развитию речи, то, что мы будем делать?</p> <p>Умницы и молодцы! Да, мы должны их описать, дать им характеристику. Это и будет цель нашего занятия. Все согласны?</p> <p>С помощью чего мы будем их описывать?</p> <p>- Хорошо. Я опишу кого-то из вас: Ребята, это Варя. А теперь по-другому: Ребята, это Варя, она очень красивая и добрая.</p> <p>- Как вам понравилось больше?</p>	<p>Зима</p> <p>Встретились вопросы о временах года.</p> <p>О временах года.</p> <p>Времена года</p> <p>Мы можем о них рассказать, можем их описать.</p> <p>Да</p> <p>С помощью нашей речи и языка.</p> <p>Как описали во 2-м случае.</p>	<p><i>Картинки времен года по очереди помещаются на доску</i></p>
<p>Формулировка темы</p> <p>Постановка цели</p>			

<p>Основной</p>	<p>Почему?</p> <p>- Тогда как мы будем описывать наших сестриц - времена года?</p> <p>Отлично, договорились!</p> <p>- Посмотрите, какие времена года на картинках красивые, они как все девчонки любят наряжаться, и хотят, чтобы вы рассказали, какие они.</p>	<p>Потому что использовали хорошие слова, их больше, получилось красивее.</p> <p>Образно, красиво.</p>	<p><i>Приложение 1 Иллюстрации времен года.</i></p>
<p>Разминка речевого аппарата (чистоговорка)</p>	<p>- Вот первая сестрица. Можем назвать, какое это время года? Как вы догадались?</p> <p>Сестрица Зима принесла нам чистоговорку, и думает, что мы с ней не справимся. А вы как думаете?</p> <p>- Я тоже уверена, что обязательно справимся, а заодно разомнем наши язычки.</p> <p>Сначала я говорю вам в медленном темпе строчку, но Зима спрятала последнее слово. Вы должны догадаться и хором его назвать. Затем, мы эту строчку повторяем все вместе в более быстром темпе.</p> <p>МА-МА-МА - к нам пришла...(зима) НО-НО-НО - я смотрю...(в окно) ЛО-ЛО-ЛО - снегу...(намело) РЫ-РЫ-РЫ - прокачусь...(с горы)</p> <p>- Молодцы, хорошо справились!</p>	<p>Зима. Кругом снег. Прилетели снегири.</p> <p>Конечно, справимся.</p>	<p>Около каждого времени года помещаются картинки с соответствующими признаками.</p>
<p>Первичное закрепление</p>	<p>- Какое время года на второй картинке? Объясните свой выбор.</p> <p>- Догадались, кто на</p>	<p>Осень. Кругом желтые листья. Пospel урожай. Идет дождик.</p> <p>Весна. Прилетели</p>	

<p>Промежуточный итог этапа урока</p>	<p>третьей картинке? Объясните. Весна тоже приготовила вам задание: она просит сосчитать, сколько слогов в названии каждого времени года. Каждой группе свое время года и всего 30 секунд, чтобы сосчитать слоги. - Проверяем. Называем вслух по группам. - Что необычного у нас получилось? - Молодцы, справились!</p> <p>- Как же зовут четвертую сестрицу? Докажите. - Давайте поместим их на доску в центр.</p> <p>- А теперь назовем их по порядку, начиная с того сезона, который сейчас наступил в природе. А (кто-то из детей) расположит картинки в правильном порядке на доске. Называем по очереди. -Здорово, молодцы!</p> <p>Но наши сестрицы хитренькие девчонки, они спрятались, где бы вы думали? В мультфильме. - Сейчас Вы его посмотрите, в нем совсем нет слов, но показаны некоторые признаки времен года. Ваша задача после просмотра назвать все, что вам удалось увидеть. Это поможет нам описать каждое время года полными предложениями. Будьте внимательны, чтобы каждая сестрица осталась довольна нашим описанием. - Давайте назовем, какие</p>	<p>ласточки. Зацвели тюльпаны и нарциссы.</p> <p>В каждом названии времени года 2 слога.</p> <p>Лето. Порхают бабочки. Цветут цветы. Созревает хлеб.</p> <p>Зима, Весна, Лето, Осень</p> <p>После просмотра дети называют:</p>
---	---	--

	<p>признаки осени, зимы, весны, лета мы увидели в мультфильме. (По мере озвучивания детьми признаков, педагог помещает на доску рядом с картинками времен года картинки с их признаками.)</p> <p>- А что еще можно было бы разместить рядом?</p> <p>- Отлично! - Что мы уже сделали?</p>	<p>Зимой морозно. Идет снег. Весной прилетают птицы. Тает снег. Появляются цветы. Дети играют в классики. Идет дождь. Летом зеленеет трава. Цветут цветы. Летают насекомые, птицы. В огороде поспевает урожай. Дети легко одеты. Осенью улетают птицы. Опадают листья. Появляется лед. Дети тепло одеты.</p> <p>Дополняют картинки.</p> <p>Назвали времена года. Дали им несколько характеристик.</p>	
Физминутка	<p>Наши глазки смотрели м/ф, напрягались, пусть сейчас немного отдохнут. Встаем с места. Все посмотрим мы налево, А теперь еще направо, И опять глядим налево, И опять глядим направо. Посмотрите вверх и вниз, Раза 3, не поленись. Поморгаем быстро-быстро, А сейчас помедленней. Подмигнем, кому хотим (можно и нашим гостям), только правым глазом, А теперь вы мне, я вам только левым глазом. Дружно мы глаза закроем. И спокойно их откроем.</p> <p>Хорошо!</p>	<p>Дети выполняют гимнастику для глаз.</p>	Гимнастика для глаз
Групповая работа	<p>- Я предлагаю каждому взять картинку с символом какого-то времени года. На столах разложены карточки с названием времени года. Задача: решить, к какому времени года относится</p>	<p>Дети делятся на группы согласно картинкам.</p> <p>Дети группой по очереди поднимают вверх свои</p>	<p>Разбивка на группы. Приложение 2 <i>На каждом столе табличка с картинкой и надписью времени года</i></p>

<p>Первичное закрепление</p>	<p>ваша картинка, найти свою команду и сесть за столы в новые группы.</p> <p>- Проверяем, ребята, все ли правильно нашли свою группу. Вы по очереди доказываете, говоря полным предложением. Например, если у вас попала картинка с сеном, то говорите: "Я в команде лета, потому что сено готовят летом"</p> <p>- Молодцы! На каждом столе лежат два конверта. Сейчас наши, сестрицы времена года хотят проверить, насколько хорошо вы их знаете.</p> <p>- Открываем конверт желтого цвета, на котором написана какая цифра? (1) Достаем картинку, на ней вы должны найти ошибку: что не может быть в этом времени года, и обвести в круг что лишнее. На работу вам 1 минута. Можно тихонечко обсуждать ответ, работать дружно, не кричать.</p> <p>Проверка. Поменяемся картинкой с соседней группой. Проверьте, правильно ли соседняя команда нашла лишний предмет.</p> <p>- Поднимите руки, кто смог правильно найти ошибку? Отлично! Возвращаем картинку в группу.</p> <p>- Берем второй конверт. Какого он цвета? Достаем несколько картинок. Каждый берет 1 картинку. На ней сначала надо выполнить</p>	<p>картинки, четко называют предмет и обосновывают свой выбор.</p> <p>Цифра 1. Выполнение задания.</p> <p>Зеленого.</p>	<p>Работа в малых группах. Приложение 3. (нахождение четвертого лишнего.)</p>
------------------------------	---	---	---

Физминутка	<p>штриховку.</p> <p>Перед выполнением задания подготовим пальчики. Давайте встанем. Поиграем в «Колечки. Времена года»</p> <p>1-2 1-3 1-4 1-5</p> <p>Мы, конечно, любим лето</p> <p>-</p> <p>1-5 1-4 1-3 1-2</p> <p>Летом все теплом согрето,</p> <p>1-2 1-3 1-4 1-5</p> <p>Но за ним приходит осень</p> <p>-</p> <p>1-5 1-4 1-3 1-2</p> <p>Хоть её мы и не просим,</p> <p>1-2 1-3 1-4 1-5</p> <p>А потом идёт зима-</p> <p>1-5 1-4 1-3 1-2</p> <p>И бела, и холодна.</p> <p>1-2 1-3 1-4 1-5</p> <p>За зимой идёт весна –</p> <p>1-5 1-4 1-3 1-2</p> <p>Вновь тепло несёт она.</p>	Игра «Колечки. Времена года». Дети поочередно соединяют пальцы, повторяя за педагогом.	
Самостоятельная работа	<p>Хорошо!</p> <p>Выполняем штриховку. На выполнение 2 минуты.</p> <p>- Теперь группой, решите, к какому времени года, к какой сестрице вы разместите картинки, и почему? И как каждый из этих предметов можно назвать ласково.</p> <p>- Ребята, наши сестрицы – времена года, могут быть довольны нашей работой. Что мы уже сделали?</p>	<p>Дети выполняют штриховку предметов. Затем объясняют, куда относится их картинка, называют ласково, педагог наклеивает их на нужный лист.</p> <p>Мы их назвали, описали, выделили несколько признаков, нашли 4 лишний предмет и т.д.</p>	Приложение 4. (картинки со штриховкой)
Включение нового знания в систему знаний	<p>Но они все еще немного капризничают, как настоящие девчонки. Хотят, чтобы мы описали их по-особенному, придумали им необычные сравнения. Как вы думаете, что нам в этом</p>	<p>Картины, рассказы,</p>	

<p>может помочь на занятии по развитию речи?</p> <p>- А кто может объяснить, что такое «сравнение»? Сейчас я прочитаю вам несколько отрывков из стихотворений. Вы должны будете услышать, какие необычные сравнения использовал автор.</p> <p><u>Николай Некрасов</u> Около леса, как в мягкой постели, Выспаться можно — покой и простор! Листья поблекнуть ещё не успели, Желты и свежи лежат, как ковёр.</p> <p>- Какие непонятные слова нам встретились? Что значит "листья поблекли"?</p> <p>- Какие необычные сравнения вы услышали?</p> <p><u>Сергей Есенин</u> Белая берёза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром.</p> <p>- Как необычно сказал здесь автор? С чем сравнил снег? Почему?</p> <p>- А вот как пишет современный поэт <u>Юрий Коринец</u>, он тоже использует необычные сравнения.</p> <p>На круглую голову ивы Похожа Весны голова! С рассветом шаги торопливы В земле раздаются едва.</p> <p>- Что необычно описал</p>	<p>стихи.</p> <p>Это образное описание какого-то предмета и сопоставление с другим, чем-то на него похожим</p> <p>Стали не такими яркими, побледнели.</p> <p>Опушку леса сравнил с постелью, опавшие листья с ковром.</p> <p>Снег сравнил с серебром.</p>
--	---

<p>Применение нового знания на практике, коллективная работа</p>	<p>автор? - С чем сравнил?</p> <p>Лето всё — Как окно нараспашку! А похоже оно На ромашку. - Как здесь интересно автор сказал про лето? С чем его сравнил? Что значит окно нараспашку?</p> <p>- Любит Осень платья шить, Хлопотать по дому. Любит в поле ворошить Желтую солому.</p> <p>- С кем автор сравнил Осень? Кто шьёт платья, хлопочет по дому, работает в поле?</p> <p>- Ах, как хорош пушистый снег, Летящий с высоты. Он повисает на ветвях, Как белые цветы.</p> <p>- С чем сравнил поэт снег?</p> <p>- А хотите мы сейчас с вами тоже попробуем необычно сравнивать времена года? Делать будем так. Возьмем любую картинку. Смотрим на нее. Кто нарисован?</p> <p>Сначала давайте её опишем. Какая кошка?</p> <p>- Выберем 1 признак, самый яркий, например, пушистость. Будем сравнивать, на какое время года она похожа своей пушистостью? Про какое время года можно сказать, что оно пушистое? Почему? Смотрите, какое</p>	<p>Голова весны похожа с головой ивы. Сравнил с человеком.</p> <p>Лето сравнил с окном, с ромашкой. Окно широко открыто.</p> <p>С человеком, с женщиной.</p> <p>Снег сравнил с цветами.</p> <p>Да</p> <p>Кошка.</p> <p>Кошка белая, пушистая, ласковая.</p> <p>Зима. Снежинки мягкие, пушистые.</p> <p>Зима пушистая, как кошка.</p>	<p>Картинку кошки помещаем на доску.</p>
--	---	--	--

<p>Мотивация к применению изученного материала</p>	<p>сравнение у нас получилось. Кто готов сказать предложением. Вот вам схема-подсказка, кому сложно повторять на слух. Ох, как сейчас обрадовалась сестрица Зима! Давайте и про других сестриц скажем.</p> <p>-Что это? Какая она? А какая клубника на вкус?</p> <p>С каким временем года будем сравнивать? Кто готов сравнить лето с клубникой?</p> <p>- А теперь я предлагаю вам самим поработать в группах и придумать сравнение любого времени года 1 и 2 группы - с радугой, 3 и 4 группа - с колокольчиком. - Проверяем. -Что на этой картинке? Какая она? В какое время года у нас очень много красок? Скажите красиво про осень. Молодцы! - Что на этой картинке? Какой бывает колокольчик? С каким временем года сравним колокольчик? Почему? - Кто готов красиво сказать про весну?</p> <p>Молодцы! Вот мы как красиво представили каждую сестрицу! Посмотрите, как они довольны!</p> <p>Вы можете использовать этот прием сравнения дома и потренироваться сравнивать домашних</p>	<p>Клубника. Красная, спелая, сладкая, сочная.</p> <p>С летом. Лето сочное, сладкое, как клубника.</p> <p>Радуга. Разноцветная. Осенью много красок.</p> <p>Осень разноцветная, как радуга. Колокольчик. Маленький, звонкий.</p> <p>Весной бывает капель, звенят ручьи, поют птицы. Весна, как звонкий колокольчик.</p>	<p>Приложение 5 Схема-подсказка размещена на доске. /Картинка зимы, картинка кошки/</p> <p>Картинка клубники. Схема-подсказка размещена на доске.</p> <p>Картинка радуги. Схема-подсказка размещена на доске.</p>
--	---	---	---

<p>Итоговая рефлексия (учебной и эмоциональной деятельности)</p>	<p>животных, маму, бабушку и т.д., а на следующем занятии нам рассказать.</p> <p>- Как много мы сегодня успели!</p> <p>- Что мы делали?</p> <p>- О чем говорили?</p> <p>- Что теперь мы знаем про зиму? А на кого она похожа?</p> <p>- Что интересного можем сказать про весну? Про лето? Про осень?</p> <p>- Смогли мы справиться с целью занятия?</p> <p>- О чём вам захотелось рассказать дома после нашего занятия?</p> <p>- Попробуйте образно, необычно сравнить наше занятие с чем-нибудь.</p> <p>- Мне хочется узнать, какое настроение у вас в конце занятия, как вы сами оцените свою работу. Если вам занятие понравилось, вы довольны своей работой, у вас отличное настроение – прикрепите фасолинку на солнышко. Если занятие вам не понравилось, вы не довольны своей работой и уходите с плохим настроением, то на синюю капельку.</p> <p>У нас получилось больше хорошего настроения. Спасибо за работу.</p>	<p>Придумывали сравнения. Описывали временам года. Выполняли штриховку. Делали солнышко.</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Итоговая рефлексия учебной деятельности.</p> <p>Итоговая рефлексия настроения, самооценка</p>
--	---	--	--

Список использованной литературы

1. Вохринцева С. Раскраска Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2000.
2. Крупенчук О.И.. Тренируем пальчики – развиваем речь! - СПб: Издательский Дом Литера, 2017.
3. Интернет-источник: <https://yandex.ru/video/preview?filmd=5...> -Развивающие мультфильмы. Уроки тетюшки Совы.



ЗИМА



ВЕСНА

ЛЕТО



ОСЕНЬ



Приложение 3



Приложение 4



**Конспект учебного занятия
«Работа со слоями в программе Photoshop. Поздравительная открытка»
(для учащихся 11 – 18 лет)**

*Мартынова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»*

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем с Photoshop».
Тема раздела: «Основы рисунка, живописи и Adobe Photoshop, использование программ Microsoft».
Год обучения: 1 год.
Возраст учащихся: 11-18 лет.

Тип занятия: комбинированный.

Цель: использование инструментов программы Adobe Photoshop для изготовления новогодней открытки.

Задачи:

обучающие:

- закрепить навыки работы со слоями в процессе создания новогодней открытки;
- познакомить учащихся с инструментом Текст;
- учить гармоничному сочетанию цветов в композиции;

развивающие:

- развивать творческие способности через создание новогодней открытки;
- развивать коммуникативные способности;

воспитательные:

- содействовать воспитанию поведенческих качеств (сотрудничество, вежливость, и т.д.);
- содействовать воспитанию нравственных качеств (ответственность, доброжелательность, уважение, внимание к сверстникам, старшим).

Методы и приемы: словесные – беседа, объяснение, рассказ; наглядные – демонстрация, показ; практические – упражнения, самостоятельная работа; стимулирования и мотивации – похвала, создание ситуации успеха; проблемно-поисковый - побуждающий диалог, проблемные вопросы; контроля – самопроверка, взаимопроверка; рефлексивные.

Педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, информационно-коммуникативная, проблемного обучения, педагогической поддержки.

Ключевые понятия: слой, интерфейс, программное обеспечение, горизонтальный и вертикальный шрифт.

Материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование, экран, компьютеры ноутбуки, раздаточный материал (карточки для физминутки, карточки для выполнения упражнений, набор карточек для составления алгоритма).

Личностные результаты – понимание значения компьютерной обработки в изобразительном искусстве, готовность к сотрудничеству, принятие норм и правил поведения.

УУД:

Познавательные – умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием занятия.

Коммуникативные – умение взаимодействовать в группе, в паре.

Регулятивные – формирование умения сотрудничать с другими при выполнении учебной задачи; умения адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом и сверстниками.

Ход занятия

№п/п	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Примечание
1. Организационный этап. Приветствие. Мотивация на учебную деятельность.	- Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости! - Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь и почувствуйте, как внутри вас рождается хорошее настроение. Чувствуете? А с хорошим настроением любая работа по плечу!	<i>Приветствуют педагога, гостей.</i>	Цель этапа – привлечь внимание учащихся, настроить на предстоящую деятельность. Эмоциональный настрой на работу.
2. Основной этап. Целеполагание	- Хоть погода за окном нас не радует, но улицы и дома нашего города начинают украшаться		

	<p>разноцветными огнями. - Какой праздник стоит уже на пороге?</p> <p>- В преддверии праздничной суеты послушайте шуточную историю: Мальчик спрашивает у мамы: - Какой подарок от меня ты хотела бы получить на Новый год? - Хорошие отметки в школе будут лучшим для меня подарком! - Поздно мама, я тебе уже духи купил! - Обратите внимание, какие разные взгляды на подарок у мамы и мальчика и как важно продумывать варианты подарка заранее, учитывая желания одариваемого.</p> <p>- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на нашем занятии?</p> <p>- Это замечательный волшебный праздник, на который дарится очень много подарков. Я предлагаю вам сейчас создать «корзину идей» куда мы положим то, что можно подарить на праздник, чтобы было не сильно затратно, и учитывались все пожелания!</p> <p>- Из всего этого набора, что мы с вами можем выполнить непосредственно на занятии, работая с программой фотошоп, быстро и качественно, своими руками и чтобы</p>	<p>- Скоро Новый год.</p> <p>- Мы будем говорить о подарках к Новому году.</p> <p><i>Высказывают идеи подарков (футболка, альбом, шоколад, чашка, книга, рисунок-открытка и т.д.)</i></p> <p>- Универсальный вариант – можем сделать открытку.</p>	<p>Использование шуточных историй для детей данного возраста - это всегда необычно, остроумно, по-взрослому и во многом поучительно.</p> <p>На доске фиксируются ответы учащихся.</p>
--	---	--	---

<p>Актуализация знаний.</p> <p>Сообщение интересных фактов из истории возникновения открытки.</p>	<p>это могло подойти всем?</p> <p>- Вы правы. Итак, что же предстоит сегодня нам сделать?</p> <p>- Что же такое открытка?</p> <p>- Я нашла много интересных фактов из истории возникновения открытки. Жители Китая, например, верят, что прототипом современной открытки была обычная визитка. Если кто-то шел в гости и не заставал там хозяина, он оставлял на пороге свою «визитку». В Англии считают, что современные открытки создал живописец Добсон. Однажды на Рождество он отправил своему другу карточку с изображением зимнего ландшафта и своих родственников. В России открытки официально признали лишь в 1909 году. До этого карточки тоже отправлялись, однако их называли не открытками, а открытыми письмами.</p> <p>- Сегодня открытки вновь переживают перерождение. Их уже не шлют по почте, но они по-прежнему остаются неотъемлемым атрибутом праздника. Большой</p>	<p>- Мы будем делать новогоднюю открытку с помощью графической программы фотошоп.</p> <p>- Открытка – это яркая, живописная картинка, «открытое письмо», которое необязательно упаковывать в конверт.</p> <p><i>Внимательно слушают и смотрят варианты распечатанных открыток.</i></p>	<p>Педагог показывает примеры открыток.</p> <p>Межпредметные связи с историей.</p>
---	---	--	--

	<p>популярностью пользуются открытки-приколы или «узконаправленные» открытки с поздравлениями для сестры, бабушки, подруги и т.д.</p> <p>- Какие еще можете назвать варианты современных открыток?</p> <p>- Правильно. Но и старые бумажные карточки еще не отжили свое.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, а не легче ли нам купить открытку?</p> <p>- Правильно, молодцы, и ещё человек будет знать, что вы думали о нём, когда создавали открытку, а это приятнее вдвойне.</p> <p>- При оформлении открытки должны учитываться определённые правила, что обязательно должно быть на открытке? Что мы должны учесть?</p>	<p>- У бумажных открыток появились электронные сестры – анимированные и голосовые открытки, широко представленные в Интернете.</p> <p>- Легче, но покупные открытки лишены индивидуальности, тепла. Открытку, сделанную своими руками, приятнее получить.</p> <p>- Она должна максимально отражать тематику праздника и характер поздравительного текста.</p> <p>- Рисунок на ней должен подходить к празднику и к адресату.</p> <p>- Надпись должна быть правильно и</p>	<p>Мотивация учащихся на изготовление открытки своими руками, для того, чтобы сделать окружающим приятное.</p>
--	---	---	--

<p>Индивидуальная самостоятельная работа.</p>	<p>- Молодцы, вы все правильно сказали. Сейчас проверим вашу грамотность. Каждому я выдам по две карточки с вариантами поздравлений. Ваша задача – выбрать из двух вариантов правильный. На работу 1 минута.</p> <p>- А теперь проверьте, правильный ли выбор вы сделали?</p> <p>- Поднимите руку, у кого сделано правильно.</p> <p><i>Объяснение: 1 вариант – новый год – это название праздника, второе слово пишется с маленькой буквы. 2 вариант – по нормам русского языка ставится 2 запятые, 2019 – это уточняющее определение, но оформительская практика позволяет пренебречь нормами и оставить 1 запятую.</i></p> <p>- Молодцы, теперь, я думаю, вы не допустите ошибки, подписывая свои открытки.</p> <p>- На прошлом занятии мы с вами рисовали открытки и у нас остались неиспользованные фоны. Как вы думаете, подойдут ли они нам для работы? Почему?</p>	<p>красиво написана, то есть, продумываем шрифт и обращаем внимание на орфограммы.</p> <p><i>Индивидуальная работа.</i></p> <p><i>Дети, получив карточки (С Новым годом! С Новым Годом! и С новым, 2019 годом! С новым 2019 годом!), выбирают самостоятельно правильный ответ.</i></p> <p><i>Самопроверка по образцу.</i></p> <p><i>Слушают объяснение, получают дополнительные знания по русскому языку.</i></p> <p>- Подойдут, так как они так же на новогоднюю тему.</p> <p>- Подойдут по</p>	<p>На доске появляется правильный вариант. Самоконтроль. Правильно: С Новым годом! Неправильно: С Новым Годом! Правильно: С новым, 2019 годом! (нужна запятая! одна!) Неправильно: С новым 2019 годом!</p> <p>Межпредметные связи с русским языком.</p>
---	---	--	---

	<p>- Все они уже переведены в цифровой формат и загружены в нашу папку - копилку на рабочем столе.</p> <p>- Сейчас мы с вами делимся на группы и занимаем свои места за компьютерами. В каждой группе по возможности должны присутствовать дети разного возраста, старшие окажут техническую поддержку, а более младшие, я думаю, обязательно поделятся оригинальной идеей и видением.</p>	<p>цветовому решению.</p> <p><i>Учащиеся делятся на 3 группы и занимают места за компьютерами.</i></p>	<p>Распределение по группам (учитывается возраст, возможности) – индивидуальный и дифференцированный подход.</p>
<p>Физминутка</p>	<p>- Молодцы, вот мы и поделились и сейчас, прежде чем приступить к дальнейшей работе, предлагаю провести минутку здоровья, так как нам предстоит работать на компьютере.</p> <p>- Какую функцию программы фотошоп мы будем использовать с вами для создания открытки?</p> <p>- На что похожа эта работа, делали ли мы с вами нечто подобное без компьютера?</p> <p>- Перед вами на столах лежит алгоритм работы, по созданию продукта используя слои, ваша задача расположить их в правильном порядке. Вы работаете в группе сообща. На выполнение</p>	<p><i>Выполняют гимнастику по индивидуальным карточкам.</i></p> <p>- Работа со слоями.</p> <p>- Эта работа похожа на аппликацию.</p> <p><i>Работая в группах, распределяют последовательность выполнения по этапам.</i></p>	 <p>Карточки используются на данном этапе, а также при необходимости, дети могут их применять в индивидуальном порядке в течение занятия.</p> <p>Знание учащимися правильной последовательности этапов выполнения работы позволяет оперативно решать конкретные задачи.</p>

<p>программой.</p>	<p>Напоминаю вам, что вы можете активно использовать нашу папку - копилку на рабочем столе.</p> <p>- Определим тему задания для каждой группы с помощью карточек. <i>Например, первая группа выполняет открытку для родственников, вторая группа для друзей, третья для учителя.</i></p> <p>- Приступаем к работе. На выполнение вам 15 минут.</p>	<p><i>исправность и наличие инструмента.</i></p> <p><i>Представитель от каждой группы вытаскивает карточку с изображением темы.</i></p> <p><i>Самостоятельно в группах распределяют роли, выполняют открытку. Каждый учащийся участвует в обсуждении идеи, советуются друг с другом, можно набросать быстрые эскизы.</i></p>	<p>Если позволяет время и возможности группы можно выполнить не один вариант открытки.</p>
<p>3. Подведение итогов. Рефлексия (деятельности, содержания, эмоциональная)</p>	<p>- Молодцы, вы справились с поставленной задачей!</p> <p>- Давайте проанализируем ваши работы. Цветовое решение? Как удалось показать для кого эта открытка? Удалось ли реализовать задуманное? Что бы хотелось изменить? <i>Предлагает другим группам дать оценку работы товарищей.</i></p> <p>- Вспомним цель нашего занятия и подумаем, выполнили ли мы ее? Докажите.</p> <p>- Что нового вы узнали сегодня на занятии? Всё ли у вас получилось? Какие трудности встретились?</p>	<p><i>Работы выводятся на экран.</i></p> <p><i>Анализируют свои работы, отвечают на вопросы, удалось ли создать открытку для конкретного круга лиц (родителей, друзей, учителей). Выделяют плюсы и минусы каждой работы.</i></p> <p>- Мы должны были сделать новогоднюю открытку с помощью возможностей графической программы. Это нам удалось.</p> <p><i>Отвечают на вопросы педагога.</i></p>	<p>Рефлексия помогает учащимся систематизировать знания, полученные на занятии, способствует развитию критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности.</p>

	<p>- Ещё раз взгляните на свои работы. Давайте подумаем, а только ли для открытки мы можем использовать данные композиции?</p> <p>- И если мы вновь обратимся с вами к нашей корзине идей, сможем ли мы воплотить их в жизнь?</p> <p>- Таким образом, можно создать целую серию работ в едином стиле, и расширить круг практического применения ваших работ.</p> <p>- Кто остался доволен полученным результатом совместной работы на занятии – поднимите палец вверх, кого, что-то не устроило – палец вниз. <i>(Если такие есть, уточнить, что именно, предложит варианты)</i></p> <p>- Я довольна вашей работой на занятии. Желаю вам, чтобы следующие ваши работы были столь же творческие и масштабные, имели практическое значение.</p> <p>- Всем спасибо за работу!</p>	<p>- Нет не только.</p> <p>- Конечно, обложку для альбома, наклейку на чашку, на футболку и т.д.</p> <p><i>В ходе эмоциональной рефлексии отвечают на вопрос педагога.</i></p> <p><i>Прощаются, прибирают рабочее место.</i></p>	<p>Отмечаются широкие возможности применения полученных знаний и умений в жизни.</p>
--	--	--	--

Список литературы

1. В. А. Барaduлин "Основы художественного ремесла". Москва "Просвещение" 1987 стр.222.
2. Н. М. Сокольникова "Основы композиции" 5 — 8 класс. Издательство "Титул" Обнинск 2001 стр. 12.

Методическая разработка учебного занятия
Кейс «Кегельринг»
(для учащихся 8-10 лет)

*Разлётова Вера Валерьевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум»*

Пояснительная записка

В методической разработке представлен опыт проведения занятия в Робоквантуме МАОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум». Роботехнические комплексы популярны в области в образовании, в связи с этим стали популярны соревнования роботов. Одним из испытаний таких соревнований является «Кегельринг». Суть испытания в том, чтобы за кратчайшее время вытолкнуть корпусом робота все кегли за пределы ринга.

Возраст учащихся: 8 – 10 лет

Продолжительность занятия: 40 минут, что соответствует нормам СанПин 2.4.4.3172-14.

Тема занятия: кейс «Кегельринг»

Место занятия в изучаемой теме: занятие является закрепляющим в теме 3 и является подготовкой к региональному этапу программы «Робототехника» по Вологодской области.

Тип занятия: комбинированное.

Оборудование и материалы: ноутбук преподавателя, мультимедийный проектор, экран, магнитная доска, магниты, маркер, конструктор Lego EV3, ноутбуки для обучающихся с программным обеспечением Mindstorms, соревновательное поле «Кегельринг», кегли (жестяные банки).

Технологии: кейс-технологии.

Методы и приемы: наглядные (показ модели), словесные (беседа, рассказ), практические (конструирование и программирование).

Цель: собрать и запрограммировать робота для выполнения кейса (подготовка к соревнованиям Hello, Robot!)

Задачи:

1. Разработать ключевой алгоритм поведения робота.
2. Разработать механическую конструкцию робота, позволяющую реализовать требуемое поведение.
3. Закрепить практические умения и навыки составления программы для решения заданной задачи.
4. Формировать умение исправлять недостатки конструкции и программы.

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся конструируют и программируют робота;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умеют с помощью педагога определять и формулировать цель познавательной деятельности (Р1);
- преобразуют практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивают правильность выполнения своих действий (Р2).

Познавательные УУД:

- развивают способность сравнивать, сопоставлять, анализировать полученную информацию, делать правильные выводы и умозаключения (П1).

Коммуникативные УУД:

- формулируют собственное мнение (К1);
- развивают умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками (К2).

Личностные:

- проявляют интерес к новому (Л1).

Практическая значимость занятия: обучающиеся реализуют полученные теоретические знания и конструкторские способности на практике; проявляют инициативу и самостоятельность в процессе совместной деятельности; понимают и проявляют личностные качества (взаимопомощь, ответственность за результаты труда, культура взаимодействия в группе на основе взаимопонимания и дружеских отношений).

Структура и ход занятия

1. Организационный момент. Настрой на работу. (3 мин).

Приветствие.

Обучающиеся самостоятельно, по своим предпочтениям разбиваются на команды (на пары).

Перед ребятами на столе разложены карточки. Задача выбрать и прикрепить на магнитной доске те, на которых указано то, что поможет качественно подготовиться к роботехническим соревнованиям.

Карточки: ноутбук, робот, датчик цвета, ультразвуковой датчик, соревновательное поле, команда, конструктор, среда программирования Lego Mindstorms EV3, хорошее настроение, USB-провод для подключения робота к компьютеру, компьютерные игры, телефон, майнкрафт, комиксы, Ютуб, Интернет, слайм, роблокс, телевизор, радио, часы.

2. Актуализация полученных знаний (повторение) (3 мин).

Обучающиеся получают карточки с изображением датчиков и моторов и карточки с названиями. Задача собрать пару: изображение – название.



- большой мотор



- средний мотор



- ультразвуковой датчик



- датчик цвета



- датчик касания.

3. Работа над кейсом «Кегельринг» (32 мин).

Таблица. Этапы кейса.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	УУД
Подготовительный	-Предлагает обучающимся определить тему и цель занятия; - рассказывает регламент соревнования; - рассматривает модель поведения робота в кейсе «Кегельринг»; - озвучивает требования к конструкции робота.	- Определяют тему и цель занятия. - слушают	Р1, П1, Л1
Программирование	-помогает разработать ключевой алгоритм поведения робота задает вопросы; -корректирует ответы; - составляет совместно с обучающимися программу.	- разрабатывают ключевой алгоритм поведения робота - отвечают на вопросы -составляют программу совместно с преподавателем	К1, К2, Р2, П1
Конструирование	Наблюдает за тем, как дети работают в парах и конструируют, координирует их деятельность	В паре конструируют робота соответствующего кейсу	К1, К2, Р2
Испытания	Наблюдает за работой команд и координирует	Загружают программу и испытывают робота, если есть, какие-либо не доработки, исправляют	К2, П1, Р2

Подготовительный этап.

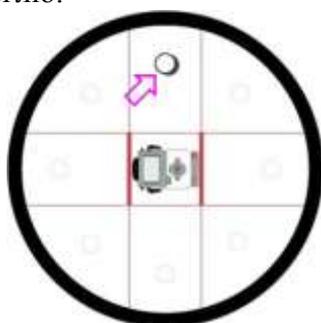
Есть три кейса «Движение по линии», «Робосумо» и «Кегельринг». Давайте выберем тот кейс, в котором используем два датчика: датчик цвета и ультразвуковой и определим тему нашего занятия. («Кегельринг»).

Давайте теперь сформулируем цель нашего занятия. (*Собрать и правильно запрограммировать робота*).

Основные правила "Кегельринга" довольно просты: необходимо собрать и запрограммировать робота, который выталкивает кегли за пределы ринга, при этом он сам выезжать за пределы ринга не должен.

Рассмотрим следующую поведенческую модель:

1. Робот, находясь в центре поля, начинает вращаться по часовой стрелке, пока не заметит кеглю.



2. Двигаясь в направлении кегли, робот выталкивает её за пределы окружности.



3. Заметив черную границу поля, робот возвращается назад, в место старта.



Следовательно, робот должен:

1. уметь вращаться на месте вокруг своей оси;
2. уметь двигаться прямолинейно;
3. уметь обнаруживать предмет, удаленный на некоторое расстояние;
4. уметь обнаруживать границу поля.

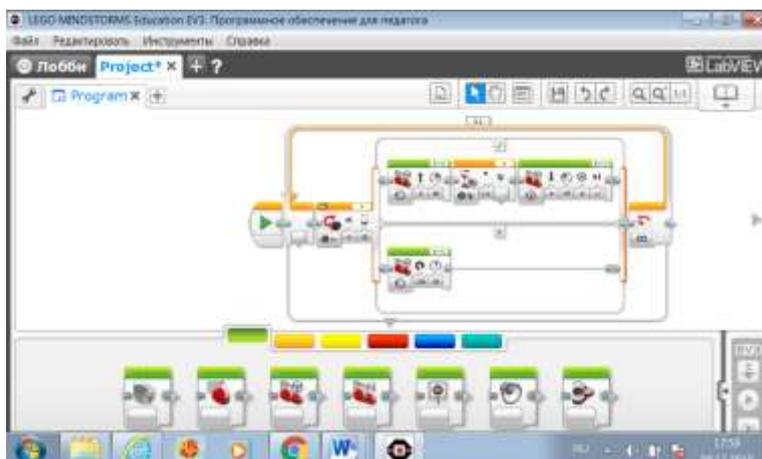
Данные требования диктуют нам условия конструкции робота:

1. для реализации первых двух условий применим уже известную нам подвижную платформу, использующую два больших мотора и вращающуюся опору (робот-тележка);
2. для обнаружения кегли воспользуемся одним из имеющихся в наличии датчиков: инфракрасным или ультразвуковым;
3. границу поля нам поможет обнаружить датчик цвета.

Программирование.

С помощью педагога составить программу, для этого подробно пропишем последовательность действий робота для обнаружения одной кегли на поле:

- вращаться вокруг своей оси по часовой стрелке, пока впереди расположенный датчик не обнаружит кеглю;
- двигаться вперед, пока датчик цвета не обнаружит черную границу поля;
- двигаться назад в центр поля;
- повторить все действия.



Конструирование.

Сборка конструкции робота.

Испытания.

1. Загрузите программу в робота и убедитесь, что робот находит кеглю и выталкивает ее за ринг.
2. Если есть ошибки, внесите изменения в программу.
3. Соревнования.

Побеждает та команда, чей робот за кратчайшее время вытолкнет все кегли за черную линию, при этом сам за нее не выезжая.

4. Рефлексия (2 мин).

На доске подготовлена таблица

Подготовка	Конструирование	Программирование	Испытания

Обучающимся раздаются цветные стикеры. Они выбирают тот этап кейса, где, как они считают, лучше всего поработали и наклеивают стикер.

Список литературы для подготовки к занятию

1. Филиппов С. Уроки робототехники. Конструкция. Движение. Управление. – Лаборатория знаний, 2017г.

2. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.: Наука, 2013. 319 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://robot-help.ru/>