

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества и методического обеспечения»**

## **Информационный бюллетень № 1 (35)**

### **Материалы городского практического семинара**

**«Оценка планируемых результатов при реализации  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих  
программ»**



Череповец, 2021

Материалы печатаются в авторском варианте.

Отв. за выпуск Пронина Т.А., методист МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения».

## Содержание

1. Введение.....	4
2. Мониторинг и диагностика образовательного процесса (теоретические основы)	
Пронина Татьяна Александровна, методист МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения».....	5
3. Мониторинг образовательного процесса в объединениях МАОУ ДО «ЦДТ и МО» (из опыта работы)	
Гусева Ольга Викторовна, методист МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения».....	9
4. Заключение.....	22
5. Список используемых источников.....	23

## **Введение**

С целью повышения профессионального мастерства педагогических работников, в соответствии с планом деятельности муниципальной учебно-методической площадки «Методическое сопровождение образовательной деятельности в условиях дополнительного образования» на базе МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» 2 апреля 2021 года состоялся городской практический семинар «Оценка планируемых результатов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». В ходе семинара представлены материалы по педагогическому мониторингу и педагогической диагностике образовательных результатов обучающихся в системе дополнительного образования, а также практический опыт работы учреждения по заявленной теме.

В информационном бюллетене представлены материалы, использованные в семинаре.

## Мониторинг и диагностика образовательного процесса (теоретические основы)

Пронина Татьяна Александровна, методист  
МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»

Современные требования к уровню профессиональной компетентности педагога дополнительного образования заложены в Профстандарте педагога дополнительного образования.

Основная цель деятельности – «Организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ (Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018г. № 298н)

В профстандарте определены трудовые функции педагога, в том числе такие как:

- Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.
- Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ.

Одна из основополагающих задач для дополнительного образования - это повышение качества образовательного процесса.

**Что же влияет на качество образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования?**

Располагая уникальным опытом дополнительного воспитания, прекрасными традициями, учреждения дополнительного образования детей становятся центрами «реализации дополнительных общеобразовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства».

Поэтому, на данном этапе вопрос о результативности педагогической деятельности, оценке качества работы педагогических коллективов стоит особенно остро.

Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты учебной деятельности образовательного учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.п., которые обеспечивают развитие компетенций учащихся.

Качество, как понятие относительное, имеет два аспекта:

- первый - это соответствие стандартам или спецификации;
- второй - соответствие запросам потребителя.

Задачей учреждения дополнительного образования является предоставление возможности учащимся получить качественное с их позиций и позиции их родителей образование.

Таким образом, основными критериями качественного образования на уровне учреждения дополнительного образования являются:

- наличие дополнительных общеобразовательных программ, содержание которых обеспечивает подготовку обучающихся в соответствии с их образовательными и жизненными потребностями;
- степень приближения практико-ориентированной части содержания общеобразовательных программ к требованиям потенциальных заказчиков, на которых ориентируется образовательное учреждение;
- уровень удовлетворенности обучающимися результатами обучения.

Как мы уже отмечали выше согласно профессиональному стандарту *основная цель вида профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей* - организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Любая деятельность направлена на результат.

**Что же такое образовательный результат в дополнительном образовании?**

Обратимся к Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ ст. 2 (ред. от 17.02.2021)

«Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также **совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности** в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов...»

На основании этого определения можно выделить следующие образовательные результаты:

знания,  
умения,  
навыки,  
ценностные установки,  
опыт,  
компетенции.

Данные результаты должны иметь показатели и методики их оценки и отслеживания изменений. Для этого наряду с различными формами, методами, видами внутреннего контроля в учреждении разрабатывается и вводится внутренняя модель мониторинга.

Педагогический мониторинг - это один из инструментов повышения качества дополнительного образования детей.

**Так как же влияют на качество образовательного процесса мониторинг и диагностика?**

Для начала мы постараемся разобраться, что же такое мониторинг и диагностика, что это за понятия, что их объединяет и в чем разница.

**Что же такое педагогический мониторинг?**

«Мониторинг системы образования представляет собой **систематическое стандартизированное наблюдение за состоянием образования и динамикой изменений его результатов**, в том числе в рамках оценки качества образования, условиями осуществления образовательной деятельности, контингентом обучающихся, учебными и внеучебными достижениями обучающихся, профессиональными достижениями выпускников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, состоянием сети организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

/Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ ст. 97 (ред. от 17.02.2021)/

«Мониторинг это систематическое **стандартизированное наблюдение** за каким-либо процессом».

/доктор педагогических наук, профессор А.С. Белкин/

«Мониторинг – «процесс отслеживания состояния объекта (системы или сложного явления) с помощью непрерывного или **систематически** повторяющегося **сбора данных**, представляющих собой стопку определенных **ключевых показателей**».

/доктор психологических наук, профессор Э.Ф.Зеер/

**«Мониторинг - система организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозированием развития».**

/Григорян И.А. Мониторинг: эволюция научных взглядов, сущность, функции и принципы/

Обобщим все определения, используя ключевые слова. Мониторинг в педагогике это:

- с одной стороны - система сбора, обработки, анализа, хранения и распространения информации;

- с другой - средство организации контроля и управления состоянием учебно-воспитательного процесса.

**Теперь рассмотрим что такое диагностика.**

«Педагогическая диагностика - это особый вид деятельности, представляющий собой установление и изучение признаков, характеризующих состояние и результаты образовательного процесса обучения, и позволяющий на этой основе прогнозировать возможные отклонения, определять пути их предупреждения, а также корректировать процесс обучения в целях повышения качества подготовки специалистов».

<http://www.profile-edu.ru/pedagogicheskaya-diagnostika-funkcii-pedagogicheskoy-diagnostiki-ee-znachenie-i-vidy.html>

«Педагогическая диагностика – совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствование образовательных программ и методов педагогического воздействия».

/Бим - Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. – с.190/

Проведем сравнительный анализ мониторинга и диагностики.

<b>Сходства и различия мониторинга и педагогической диагностики</b>		
	<b>Мониторинг</b>	<b>Педагогическая диагностика</b>
<b>Определение</b>	Система организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за её состоянием и прогнозирование развития.	Это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития каждого ребенка.
<b>Цель</b>	Оценка качества образовательного процесса учреждения.	Оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком.
<b>Предполагает</b>	- Постоянный сбор информации об объектах; - выявление динамики изменений; - компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.	- Изучение ребенка для познания его индивидуальности и оценки его развития; - видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Таким образом, главное различие между категориями кроется в принципах взаимодействия с изучаемым объектом.

Мониторинг – это наблюдение со стороны, а диагностика – активное тестирование.

Диагностика призвана выявить те недостатки (неполадки, поломки), которые лежат на поверхности, а мониторинг позволяет глубже проникнуть в проблему и понять природу её появления.

Мониторинг в отличие от диагностики предполагает не единичный сбор информации, а постоянный по одним и тем же показателям с целью выявления динамики изменений.

Диагностика направлена на элемент образовательного процесса (ученика), а мониторинг – на весь образовательный процесс.

Диагностика и мониторинг важны для различных сфер человеческой деятельности и являются взаимодополняемыми. С другой стороны диагностика является частью мониторинга, лежит в его основе.

Проведя сравнительный анализ сущностных характеристик двух понятий «мониторинг» и «диагностика», мы можем утверждать, что мониторинг не является аналогией диагностики, но включает в себя диагностический этап. Мониторинг отличается от диагностики большей системностью, технологичностью, систематичностью, создает условия для оптимизации действий педагога и руководителя в применении определенной совокупности способов, средств и психолого-педагогических воздействий.

Итак, другими словами, педагогическая диагностика – это то, что проводится на занятиях с целью определения уровня обученности по предмету. А вот когда сводится это все в единое целое в таблицы – это уже мониторинг качества освоения ДООП.

## Мониторинг образовательного процесса в объединениях МАОУ ДО «ЦДТ и МО» (из опыта работы)

*Гусева Ольга Викторовна, методист  
МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»*

Сегодня в качестве одного из требований к деятельности детских объединений дополнительного образования называют результативность.

Грамоты и дипломы говорят об общем уровне коллектива и являются одним из критериев результативности. Но в таких мероприятиях участвуют не все воспитанники детских объединений, а лишь некоторая их часть. А что же происходит с остальными участниками детского коллектива? Как оценить их результат?

И здесь нам поможет образовательная программа, в которой прописаны критерии и формы оценки результата каждого воспитанника. Оба эти параметра соотносятся с ожидаемыми результатами, заявленными в образовательной программе.

Как говорилось выше, в сфере дополнительного образования нет и не может быть единых образовательных стандартов, в соответствии с которыми можно было бы проверить уровень обученности по программе, это определено самим предназначением дополнительного образования. Следовательно, дополнительная программа является главным инструментом, а стандарт ее - результаты.

Поэтому в каждой программе должны быть определены и результаты обучения, и развития, и воспитания, которые могут служить определенным стандартом для конкретной образовательной программы. У каждого педагога должны быть документы, которые подтверждают результаты освоения учащимися дополнительной программы, которую он реализует.

Для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе в нашем учреждении используется методика Буйловой Любови Николаевны, доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Нины Владимировны, зам. зав. отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук. Подход к оценке образовательной деятельности данных авторов выбран потому, что эта методика понятна, наглядна, информативна, воспроизводима. Далее по тексту будут ссылки на этих авторов.

В системе образования существует определенная уровневая дифференциация дополнительных общеразвивающих программ.

Уровень	Цель	Содержание	Результат
Вводный	Приобщение	Отдельные ЗУН	Освоение отдельных техник, приемов
Ознакомительный	Знакомство	Система универсальных ЗУН	Введение в систему деятельности
Базовый	Освоение	Система специализированных ЗУН	Система ЗУН и компетенций в определенной области
Углубленный	Совершенствование	Профессиональные ЗУН	Углубление и профессионализация полученных ЗУН и компетенций

В методическом письме Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» выделены 3 уровня: ознакомительный, базовый и углубленный. В представленной таблице мы видим 4 уровня, так как Московская область выделяет вводный уровень для программ до 10 часов, цель которых – приобщение учащегося к какому-либо виду деятельности.

В соответствии с уровнями освоения программы предполагаются и соответствующие результаты. Посмотрим, как меняется результат в зависимости от уровня освоения программы.

Ознакомительный уровень – цель – знакомство; результат - введение в систему ЗУН.

Базовый уровень – цель – освоение; результат - система ЗУН в определенной области.

Выходим на углубленный уровень – цель – совершенствование; результат - углубление и профессионализация полученных ЗУН и компетенций.

Поскольку образовательная деятельность по дополнительным программам предполагает не только обучение, но и развитие многообразных личностных качеств, то об ее результатах можно судить по нескольким параметрам. Буйлова Любовь Николаевна рекомендует оценивать их в соответствии с тремя параметрами - это совокупность личностных, предметных и метапредметных результатов.

Чтобы оценить качество результата или качество образования необходимо определить в первую очередь его критерии и показатели. Критерии и показатели прорабатываются самими педагогами в соответствии с учетом целей, задач, основных идей и содержания, которые предложены в программе. Соответственно они должны быть конкретными и понятными как для педагога, так и для детей.

Как сделать так, чтобы получать реальную информацию, ту, которая может использоваться для корректировки программ, ту, которая помогала бы педагогу в обновлении программы, организации индивидуального подхода к учащимся, не была для него лишней? Как правильно выбрать для этого диагностический инструментарий и самое главное как это все оформить?

В 2017 - 2018 учебном году в учреждении была организована работа проблемной группы «Мониторинг образовательного процесса в детском объединении МБОУ ДО «ЦДТ и МО», цель работы, которой - корректировка разработанных к дополнительным общеразвивающим программам мониторингов в соответствии с современными требованиями. За основу мы взяли подход Л. Н. Буйловой, которая рекомендует представить мониторинг результатов обучения в виде таблицы.

Анализ документации (реализуемых дополнительных общеразвивающих программ) выявил следующие на тот момент проблемы:

- мониторинг не всегда соответствовал поставленным целям, задачам, содержанию и результатам программы;
- диагностический инструментарий либо совсем отсутствовал, либо был громоздок и не целесообразен в использовании.

Задача, стоящая перед группой, заключалась в разработке мониторинговой программы, отвечающей следующим критериям оценки:

- диагностичность,
- информативность,
- научность,
- целостность,
- простота в использовании.

Нами также было принято решение рассматривать результат как три взаимосвязанных параметра – предметные результаты, метапредметные результаты и личностные результаты; оформлять материал в таблицу (матрицу).

## Матрица мониторинговой программы

Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Инструментарий
Предметные результаты				
Метапредметные результаты				
Личностные результаты				

В ней представлены параметры программы, критерии, показатели (степень выраженности того или иного критерия), методы диагностики и инструментарий.

Давайте остановимся подробно на каждом из них. Я буду приводить примеры из разных программ разной направленности и для разных категорий детей. Тем самым мы покажем, что при едином подходе к мониторингу образовательного процесса сохраняется индивидуальность педагога, и результат каждой программы является ее стандартом.

Первый параметр – это предметные результаты (знания, умения, навыки), который для удобства разделим на теорию и практику.

Например, программа «Мастерим игрушки сами» художественной направленности, декоративно-прикладное искусство, для детей 7-11 лет.

### ДООП «Мастерим игрушки сами»

Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Инструментарий
Теоретические знания	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.</li> <li>- Историю возникновения игрушки, иметь представление об изготовлении тряпичных кукол узелковым способом.</li> <li>- Основные инструменты и материалы.</li> <li>- Виды ручных швов по программе («вперед иголка», «назад иголка»).</li> <li>- Технологию изготовления игрушки из ткани простой формы (шарик, валик).</li> </ul>	<p>В – теоретический материал, предусмотренный программой, освоен в полном объеме; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, не путает последовательность действий.</p> <p>С – теоретический материал освоен более чем на ½, сочетает специальную терминологию с бытовой. Может с помощью педагога обосновать последовательность действий.</p> <p>Н – теоретический материал освоил менее чем на ½, избегает употреблять специальную терминологию, не умеет объяснить правила деятельности и обосновать последовательность действий.</p>	Опросные методы	Бланки анкет, тестов



Параметр теоретическая подготовка включает в себя соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям и владение специальной терминологией по тематике программы - это техника безопасности, история, материалы, технология игрушки.

Оценка знаний проходит по трехуровневой шкале (высший, средний и низкий уровень), где педагог самостоятельно определяет, что должен знать ребенок по программе на том или ином уровне. Правильность определения показателей каждого критерия зависит от профессионализма педагога. Также определены методы диагностики и инструментарий, используемый педагогом, о чем подробнее остановимся ниже.

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна художников» (7-10 лет).

ДООП «Страна художников»				
Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Инструментарий
Практические умения	Уметь: - работать под руководством педагога знакомыми художественными материалами, используя различные техники работы, - с помощью педагога использовать в работе техники живописи: «Гуашь», «акварель», «монотипия», - строить на листе, с помощью педагога, несложные изображения предметов и объектов окружающего мира. - использовать, с помощью педагога, «образные» средства художественной выразительности пейзажа, портрета, композиции на заданную тему.	<b>В</b> - грамотно использует в работе художественные материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; владеет различными средствами художественной выразительности, различными техниками живописи; соблюдает в работе законы композиции и цветоведения, используя предварительный рисунок карандашом, умеет аккуратно и равномерно заполнять цветом пространство внутри контура краской, штриховкой, гушевкой. <b>С</b> - возникают затруднения в практической работе, постоянно требуется помощь педагога. <b>Н</b> - в практической работе необходим постоянный контроль педагога. Не может построить на листе простейшие изображения предметов и объектов окружающего мира	Наблюдение Анализ продукта деятельности	Протокол наблюдения Алгоритм анализа продукта деятельности

Практическая подготовка включает в себя практические умения и навыки, предусмотренные программой, и оценивает их соответствие требованиям программы. Критерии соответствуют программным требованиям, при разработке показателей, в данном случае, сделан акцент на важные для педагога моменты (как используются материалы, владение различными художественными средствами и т.д.) Допускается кратко, например, (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). Также педагогом определены методы диагностики и инструментарий.

**Развитие творческих способностей** учащихся является одной из главных задач обучения. Разнообразные глубокие и прочные знания, умения и навыки, устойчивые познавательные интересы, любознательность, инициативность, максимальная целеустремленность и настойчивость в решении задач – это все **творческие** предпосылки.

Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Инструментарий
Творческие способности	Творческое отношение к делу и умение воплотить это в готовом продукте.	<b>В</b> - способен придумать собственный замысел будущей работы, в котором проявляется нестандартность, оригинальность мышления, развитое воображение; умеет самостоятельно воплощать собственный замысел. <b>С</b> - в ходе работы по заданному образцу вносит отдельные изменения, оригинальные элементы. <b>Н</b> - затрудняется изменять образец, работа сводится к копированию.	Анализ продукта деятельности	Алгоритм



Если педагог в программе ставит задачу «развитие творческих способностей», то ему надо четко понимать, что он под этим понимает, и каким образом он это будет отслеживать. Допустим, критерий «творческое отношение к делу, умение воплотить это в готовом продукте», показатели этого критерия будут - насколько он способен придумать и

воплотить собственный замысел работы (самостоятельно или с помощью педагога, или выполнить работу по образцу, предложенному педагогом (дополнив элементами или изменив их частично), или просто копировать работу педагога). Метод диагностики, который мы используем в данном случае – анализ продукта деятельности.

Разработка данного параметра теория и практика (критерии и показатели) вызывают меньше всего затруднений у педагогов, так как это связано с их профилем работы. Наибольшие затруднения у педагогов возникают при разработке оставшихся параметров.

Параметр – метапредметные результаты включает в себя сформированность универсальных учебных действий (УУД). Для каждой конкретной программы педагог самостоятельно подбирает, в зависимости от поставленных задач и содержания УУД, критерии оценки. Здесь также хочется сказать, что нельзя как под копирку во все программы писать одни и те же УУД. Они также должны быть обоснованы с точки зрения задач, содержания, возраста детей.

Например, дополнительная общеразвивающая программа «СледОпыт» относится к естественнонаучной направленности, вид деятельности - детское экспериментирование, для детей 6 -7 лет.

**ДООП «СледОпыт»**

Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Инструментарий
Метапредметные результаты (познавательные)	- умение сравнивать, анализировать, делать выводы.	В - проявляет самостоятельность в выборе процесса эксперимента, анализирует полученные результаты, делает выводы по проведению эксперимента; С - затрудняется в проведении эксперимента, затрудняется самостоятельно делать выводы; Н - не может без помощи педагога самостоятельно провести эксперимент, не делает самостоятельно выводы, не сравнивает.	Наблюдение	Протокол наблюдения



#### Программа

- ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности учащихся,
- направлена на расширение кругозора учащихся,
- направлена на формирование интереса к исследовательской и экспериментальной деятельности в области физики, химии, биологии,
- направлена на формирование научной картины мира у дошкольников посредством интеграции дисциплин.

В процессе обучения происходит слияние экспериментирования и продуктивной деятельности. Исходя из содержания и задач программы, важным является формирование познавательных УУД, а именно – умение анализировать, обобщать, сравнивать, делать выводы. Метод диагностики – наблюдение.

Коммуникативные УУД - это важная компетенция 21 века. Данные УУД прописаны во всех программах, но критерии и оценка выраженности (показатели) имеют существенные отличия в разных программах. Все зависит от направленности, цели, содержания программы.

Например, дополнительная общеразвивающая программа «Ориентир» технической направленности рассчитана на детей 12-14 лет.

**ДООП «Ориентир»**

Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Инструментарий
Метапредметные результаты (коммуникативные)	Конструктивное взаимодействие в группе. Навыки публичного выступления.	<b>В</b> – умеет конструктивно взаимодействовать в группе (договариваться и строить партнерские отношения на основе сотрудничества и совместной деятельности), владеет навыками публичного выступления (умение настроиться на выступление, четкое владение дикцией, умение вести диалог, отвечать на вопросы аудитории)  <b>С</b> – работает в группе, но не всегда учитывает мнение других, имеет определенные затруднения при публичном выступлении.  <b>Н</b> – не умеет конструктивно взаимодействовать в группе, не владеет навыками публичного выступления.	Наблюдение	Протокол наблюдения



Особенность программы - интеграция технической (информационные технологии) и художественной направленности (технологии публичных выступлений), поэтому развитие коммуникативных навыков является одним из важных результатов программы.

Педагог выделил два критерия:

- *конструктивное взаимодействие* (слушать и слышать, договариваться и строить партнерские отношения на основе сотрудничества и совместной деятельности, учитывая, что партнеры имеют иное мнение; избегать и уметь конструктивно разрешать конфликты (выполнение группового задания); умение приходить к общему решению, выражать свою оценку);

- *навыки публичного выступления* (умение настроиться на выступление, четкое владение дикцией, умение вести диалог, отвечать на вопросы, владение подаваемой информацией). Метод диагностики – наблюдение.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мим театр» для глухих и слабослышащих детей (10-18 лет).

**ДООП «Мим театр»**

Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Инструментарий
Метапредметные результаты (коммуникативные)	Коммуникативные навыки	<b>В</b> - имеет представление о внятности собственной речи и возможностях слышащих людей понимать ее; знает об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой; владеет элементарными навыками коммуникации; умеет начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор. <b>С</b> - имеет частичное представление о внятности собственной речи и возможностях слышащих людей понимать ее; знает о некоторых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой; владеет элементарными навыками коммуникации; не всегда умеет начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор. <b>Н</b> - не имеет представление о внятности собственной речи и возможностях слышащих людей понимать ее; не знает о способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой; очень редко умеет задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.	Наблюдение	Протокол



Для данной категории детей также важно развитие коммуникативных навыков, но исходя из особенностей программы, поставленных задач, содержания, адресата – показатели будут совершенно другие.

Это - представление о внятности собственной речи и возможностях слышащих людей понимать ее; об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой; владеет ли элементарными навыками коммуникации; умеет начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.

Как мы видим в обоих случаях, для программ важен данный критерий, но показатели (выраженность критерия) разная. В программе «Мим театр» коммуникативные навыки – это средство адаптации ребенка инвалида в обществе.

Последний параметр – личностные результаты.



Воспитание личностных качеств ребенка должно быть предусмотрено в каждой программе. Буйлова Л.Н. предлагает отслеживать динамику личности ребенка по трем показателям: организационно-волевые, ориентационные, поведенческие.

К первой группе **организационно-волевые** относятся – терпение, воля, самоконтроль.

Терпение – это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. Наивысший балл ставится, когда у ребенка хватает терпения выполнять задание в течение всего занятия без внешних побуждений.

Воля – высший балл, когда ребенок самостоятельно выполняет задание за счет собственных волевых усилий без внешних побуждений.

Терпение и воля вырабатываются постоянным контролем ребенка за своим поведением.

И последнее качество в показателе - это самоконтроль, он показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, обращенным к нему, достигать намеченного результата (низкий уровень – постоянно нужен контроль со стороны, высокий контролирует себя сам).

Вторая группа **ориентационные качества** – это самооценка, интерес к занятиям. Самооценка – это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках.

Интерес к занятиям - три уровня:

(Н) низкий уровень - интерес навязан извне,

(С) средний уровень - интерес периодически стимулируется извне,

(В) высокий уровень - интерес поддерживается самостоятельно.

К третьей группе (*поведенческие*) относятся сотрудничество, конфликтность.

Конфликтность - это отношение к сверстникам.

Сотрудничество - способность ребенка принимать участие в общем деле.

(Н) низкий уровень - избегает участия,

(С) средний уровень - участвует при побуждении извне,

(В) высокий уровень - инициативен в общих делах.

Перечень предложенных качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками, содержанием и идеями его программы.

Наряду с качествами личности, которые приведены выше, для нашего учреждения актуально воспитание нравственных качеств. Так как само содержание программ, задачи направлены на это.

Например, обучаясь по программе «Страна художников», через знакомство с архитектурными памятниками Русского Севера, учащиеся приобщаются к культурному наследию своего народа, что способствует духовному и нравственному развитию каждого ребенка. Поэтому мы отслеживаем уважительное отношение ребенка к культуре своего народа.

Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Инструментарий
Личностные результаты	Нравственные качества: любовь к Родине, сопереживание, уважение к старшим, доброжелательность, и т.д.	<b>В</b> - постоянно (на занятиях и вне занятий) проявляет интерес, уважение к культуре своего народа, уважительно относится к старшим, проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь. <b>С</b> - проявляет интерес к культуре своего народа на занятиях, не всегда уважительно относится к старшим, доброжелателен со сверстниками, иногда отказывает в помощи. <b>Н</b> - ситуативно проявляет интерес к культуре своего народа, груб со старшими, конфликтует со сверстниками, редко приходит на помощь.	Наблюдение	Протокол наблюдения

Наиболее сложным в оценке результативности образовательного процесса является вопрос об измерительных инструментах, и сейчас мы обратимся к двум последним столбцам нашей таблицы – методы диагностики и инструментарий.

Одной из проблем, которая стояла перед нами, как мы уже отмечали выше, является отсутствие диагностического инструментария либо формальное его использование (проведение диагностики ради диагностики, материал не был востребован педагогом, результаты диагностики не использовались). Также присутствовал ряд психологических методик, интерпретация которых должна осуществляться психологом, а не педагогом. Они трудоемки в проведении (занимали большое количество времени), а полученный результат не использовался педагогом.

Как же быть? Какие методики использовать и в каком количестве?

Количество методик диагностики и их направленность должны быть подобраны с учетом принципа **НЕОБХОДИМОСТИ** и **ДОСТАТОЧНОСТИ**. То есть, используемые диагностические методики должны помочь определить степень решения всех поставленных в программе задач, не дублируя друг друга.

Основные требования к инструментарию:

- надежность,
- быстрая измеримость,

- легкая фиксация.

Инструментарий может быть разработан педагогом или взят готовый (авторский).

Рассмотрим наличие и использование инструментария на примере программы «Мой компьютерный мир».

Теория. Метод диагностики – опрос. Инструментарий – бланки тестов.

<b>ДООП «Мой компьютерный мир» возраст детей 8-12 лет</b>				
Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Инструментарий
Теоретические знания	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стандартные компьютерные программы: текстовый процессор Microsoft Word, Microsoft Power Point, графический редактор «Paint», программой «Киностудия»;</li> <li>- технологию создания медиапродуктов (презентация, аудиосказка, мультфильм, графический рисунок, текстовый документ);</li> <li>- технику безопасности при работе с различным оборудованием (ПК, штатив, фотоаппарат,</li> </ul>	<p><b>В</b> – теоретический материал, предусмотренный программой, освоен в полном объеме; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием, не путает последовательность действий.</p> <p><b>С</b> – теоретический материал освоен более чем на ¼, сочетает специальную терминологию с бытовой. Может с помощью педагога обосновать последовательность действий.</p> <p><b>Н</b> – теоретический материал освоен менее чем на ¼, избегает употреблять специальную терминологию, не умеет объяснить правила деятельности и обосновать последовательность действий.</p>	Опросные	Тесты

Мы предлагаем небольшие по объему тесты - 5-6 вопросов (занимающие немного времени на занятии) по каждой теме.

В конце года из всех тестов собирается итоговый, также небольшого объема (можно в него включить вопросы, на которые было допущено у детей большее количество ошибок).

Педагогами разрабатываются тесты, включающие вопросы, знание которых обязательно для ребенка.

### Тестирование учащихся на знание текстового редактора «Microsoft Word»

Фамилия, имя ребенка .....

1. Microsoft Word - это ...
  1. Программа для печатания
  2. Приложение для рисования
  3. Текстовый редактор
2. Когда индикатор Caps Lock горит:
  1. Вводятся только русские буквы.
  2. Вводятся специальные знаки.
  3. Вводятся заглавные буквы.
3. Для того чтобы в Microsoft Word поменять размер шрифта, надо выбрать...
  1. Меню **Файл** - создать шрифт
  2. Правка - вставить - шрифт
  3. Главная - шрифт - размер
4. Неверно набранный символ в слове можно удалить:
  1. Insert
  2. Delete
  3. Back Space
5. Алфавит переключается клавишами:
  1. Alt+Shift
  2. Alt+Ctrl
  3. Ctrl правый

**Критерии оценки теоретического материала:**  
 За каждый правильный ответ дается 1 балл / 5 вопросов - 5 баллов/  
 Высокий: от 80 % до 100% («В») «В» - 4-5 балла  
 Средний: от 50 % до 79% («С») «С» - 2-3 балла



Практика. Методы диагностики - наблюдение, анализ продукта деятельности.

## ДООП «Мой компьютерный мир» возраст детей 8-12 лет

Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Инструментарий
Практические умения	Умеет: - самостоятельно работать в стандартных компьютерных программах (как по отдельности, так и в системе) по созданию индивидуального и коллективного медиапродукта; - самостоятельно пользоваться различным оборудованием (ПК, штативом, фотоаппаратом, принтером, световым оборудованием); - пользоваться специальными	<b>В</b> – овладел всеми практическими умениями, предусмотренными программой; самостоятельно работает с оборудованием не испытывая затруднений; выполняет практические задания с элементами творчества.  <b>С</b> – овладел практическими умениями более чем ½; при работе с компьютерными программами и оборудованием требуется помощь педагога; учащийся выполняет задание на основе образца.  <b>Н</b> – овладел практическими умениями менее чем на ½; при работе с программами и оборудованием испытывает затруднения и требуется постоянная помощь педагога; учащийся способен выполнить	Наблюдение Анализ продукта деятельности	Протокол наблюдения Алгоритм анализа продукта деятельности

Анализ продукта деятельности. Владение этим методом позволяет педагогу получать информацию об обучающихся, основываясь на анализе различных поделок, рисунков, сочинений, фотографий, творческих работ и др. По качеству продуктов деятельности можно сделать заключение об аккуратности, ответственности, точности учащегося. При анализе продукта деятельности важно правильно подобрать критерии и прописать показатели.

### Анализ мультфильма, созданного с помощью графического редактора **Paint** и **Microsoft Power Point**

#### Критерии:

- ▶ полнота раскрытия темы, законченность сюжета;
- ▶ умение применять выразительные средства иллюстрации для достижения замысла;
- ▶ оформление мультфильма соответствует заявленным требованиям выполнения работы (чёткость и понятность сюжета, отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; качественные изображения, соответствие изображений возрастным особенностям учащихся, завершенность);
- ▶ самостоятельность выполнения мультфильма;
- ▶ техника и качество исполнения (уверенное применение различного инструментария в графическом редакторе **Paint** и **Microsoft Power Point**; качественная проработка материала (создание изображений, подбор музыкального оформления и т.д.);
- ▶ умение представить свою работу (презентация).

#### ▶ Высокий уровень:

- полнота раскрытия темы, законченность сюжета;
- учащийся применяет выразительные средства иллюстрации для достижения замысла;
- оформление мультфильма соответствует заявленным требованиям выполнения работы;
- самостоятельность выполнения мультфильма учащимся;
- техника и качество исполнения высокая;
- учащийся уверенно представляет (презентует) свою работу; выступление выстроено логично, четко отвечает на вопросы, уверенно ориентируется в материале.

#### ▶ Средний уровень:

- тема раскрыта не полностью, сюжет не закончен;
- умение применять выразительные средства иллюстрации для достижения замысла просматриваются частично;
- оформление мультфильма соответствует частично заявленным требованиям выполнения работы;
- мультфильм выполнен с помощью педагога;
- техника и качество исполнения средняя;
- учащийся не очень уверенно представляет (презентует) свою работу; выступление выстроено не совсем логично, нечётко отвечает на вопросы, слабо ориентируется в материале.

#### ▶ Низкий уровень:

- тема раскрыта не полностью, сюжет не закончен;
- умение применять выразительные средства иллюстрации для достижения замысла не просматриваются;
- оформление мультфильма не соответствует заявленным требованиям выполнения работы;
- мультфильм выполнен полностью под руководством педагога;
- техника и качество исполнения низкая;
- учащийся неуверенно представляет (презентует) свою работу; выступление выстроено не логично, нечетко

Если рассматривать программы, рассчитанные на несколько лет обучения, то ребенок, посещающий объединение, должен знать к чему он должен стремиться.

Например, в Центре детского творчества реализуется программа ВЭС «Мечта», на которую дети приходят в 5 лет и остаются в ней до 18 лет.

Главным продуктом деятельности ребенка является исполнение музыкального произведения. Естественно, уровень исполнения разный, значит, разным должен быть и подход к анализу произведения для разных возрастных групп.

Посмотрим, как меняются требования к исполнению музыкального произведения.

### «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

5-6 лет

#### 1. Музыкальность

- ▶ высокий уровень – точность воспроизведения ритма и мелодии;
- ▶ средний уровень – есть незначительные неточности в исполнении;
- ▶ низкий уровень – неточное воспроизведение мелодии и ритма.

#### 2. Вокальные навыки

- ▶ высокий уровень – владение дыханием и артикуляцией;
- ▶ средний уровень – есть незначительные неточности в дыхании и артикуляции;
- ▶ низкий уровень – вялая артикуляция и неправильное дыхание.

#### 3. Артистизм

- ▶ высокий уровень – точно передает характер и образ произведения;
- ▶ средний уровень – есть незначительные неточности в выборе образа и характера воспроизведения;
- ▶ низкий уровень – не может передать образ музыкального произведения.

### «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

7-12 лет

#### 1. Музыкальность

- ▶ высокий уровень – точность воспроизведения ритма и мелодии, передача музыкального стиля;
- ▶ средний уровень – есть незначительные неточности в исполнении ритма и мелодии, а также музыкального стиля;
- ▶ низкий уровень – неточное воспроизведение мелодии, ритма, нет интереса к музыкальной культуре.

#### 2. Вокальные навыки

- ▶ высокий уровень – владение дыханием, артикуляцией и различными вокальными приемами, используя различные резонаторы;
- ▶ средний уровень – есть незначительные неточности в дыхании, артикуляции и в вокальных приемах, не всегда использует правильные резонаторы;
- ▶ низкий уровень – вялая артикуляция и неправильное дыхание, неправильное использование резонаторов.

#### 3. Артистизм

- ▶ высокий уровень – точно передает характер и образ произведения, раскрепощено чувствует себя на сцене;
- ▶ средний уровень – есть незначительные неточности в выборе образа и характера воспроизведения, не всегда справляется с волнением;
- ▶ низкий уровень – не может передать образ музыкального произведения, скованно чувствует себя на сцене.

#### 4. Техническое оснащение

- ▶ высокий уровень – умение работать с микрофоном, фонограммой и аппаратурой;
- ▶ средний уровень – не всегда правильно работает с микрофоном, фонограммой и аппаратурой;
- ▶ низкий уровень – неумение работать с микрофоном, фонограммой и аппаратурой.

### «АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

13-18 лет

#### 1. Музыкальность

- ▶ высокий уровень – точность воспроизведения ритма и мелодии, передача музыкального стиля, ярко выражен интерес к музыке;
- ▶ средний уровень – есть незначительные неточности в исполнении ритма и мелодии, а также музыкального стиля;
- ▶ низкий уровень – неточное воспроизведение мелодии, ритма, нет интереса к расширению музыкальной культуры.

#### 2. Вокальные навыки

- ▶ высокий уровень – владение дыханием, артикуляцией, различными вокальными приемами, используя различные резонаторы, владеет технически сложными приемами вокала и свободно может импровизировать;
- ▶ средний уровень – есть незначительные неточности в дыхании, артикуляции и в вокальных приемах, не всегда использует правильные резонаторы, частично владеет вокальными приемами, старается импровизировать;
- ▶ низкий уровень – вялая артикуляция и неправильное дыхание, неправильное использование резонаторов, не владеет вокально – техническими приемами, не умеет импровизировать.

#### 3. Артистизм

- ▶ высокий уровень – точно передает характер и образ произведения, раскрепощено чувствует себя на сцене, применяет на практике работу с залом, критически относится к смысловому содержанию произведения;
- ▶ средний уровень – есть незначительные неточности в выборе образа и характера воспроизведения, не всегда справляется с волнением; старается внести изменения в характер музыкального произведения, но не всегда верно;
- ▶ низкий уровень – отсутствует эмоциональная включенность, не может передать образ музыкального произведения, скованно чувствует себя на сцене, не способен работать с залом;

#### 4. Техническое оснащение

- ▶ высокий уровень – самостоятельно может отстроить аппаратуру под себя, умение работать с микрофоном, фонограммой и аппаратурой;
- ▶ средний уровень – не всегда правильно работает с микрофоном, фонограммой и аппаратурой;
- ▶ низкий уровень – неумение работать с микрофоном, фонограммой и аппаратурой.

Возвращаемся к ДООП «Мой компьютерный мир», один год обучения.

<b>ДООП «Мой компьютерный мир» возраст детей 8-12 лет</b>				
Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Инструментарий
Метапредметные результаты (коммуникативные)	-умение конструктивно взаимодействовать в группе, - владение навыками публичного выступления.	<b>В</b> - умеет конструктивно взаимодействовать в группе (слушать и слышать, договариваться и строить партнерские отношения на основе сотрудничества и совместной деятельности, учитывая, что партнеры имеют иное мнение; избегать и уметь конструктивно разрешать конфликты (выполнение группового задания); умение приходить к общему решению, выражать свою оценку); владеет навыками публичного выступления (умеет настроиться на выступление, четко владеет дикцией, не боится отвечать на вопросы, владеет подаваемой информацией). <b>С</b> - нуждается в помощи педагога; работает в группе, но не всегда учитывает мнение других, имеет определённые затруднения при публичном выступлении; <b>Н</b> - не умеет конструктивно взаимодействовать в группе, не владеет	Наблюдение	Протокол наблюдения

Коммуникативные навыки, публичное выступление. Метод диагностики – наблюдение.

<b>ДООП «Мой компьютерный мир» возраст детей 8-12 лет</b>				
Параметры	Критерии	Показатели	Методы диагностики	Инструментарий
Личностные результаты	<i>Организационно-волевые качества:</i> - воля - самоконтроль - терпение - самообладание ответственность <i>Поведенческие качества:</i> конфликтность, сотрудничество, вежливость. <i>Нравственные качества:</i> ответственность за другого человека, сопереживание, уважение к сверстникам и старшим, доброжелательность	<b>В</b> - высокая степень ответственности – всегда старательно доводит задание педагога до конца, собран и организован, помогает педагогу и сверстникам, старается уладить возникший конфликт. <b>С</b> - достаточная степень ответственности – редко не доводит задание педагога до конца, собран и организован, помогает педагогу и сверстникам, старается уладить возникший конфликт. <b>Н</b> - низкая степень ответственности – редко доводит задание педагога до конца, выполняет задания педагога потому что так надо, часто не собран и не организован, редко помогает педагогу и сверстникам, конфликтен.	Наблюдение	Протокол наблюдения

Критерии - организационно – волевые, поведенческие, нравственные качества.

Метод диагностики - наблюдение

Наблюдение — это целенаправленное и планомерное восприятие явлений, результаты которого фиксируются наблюдателем. Необходимо определить цель наблюдения. Результаты фиксируются в протокол.

Еще один метод диагностики, который мы хотим предложить – практикоориентированный - **предметная проба**.

Задача **предметных проб**: установление фактического уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по предметам.

**Тема «Эмоциональные состояния личности» (программа «Жизнь в общении»)**

Цель: распознавание эмоций человека.

Тема «Эмоциональные состояния личности»  
(программа «Жизнь в общении»)

Цель: распознавание эмоций человека.

Ситуация 1. Определите эмоцию, которую передает человек на фото (учащимся предлагаются фотографии людей с разными эмоциями).

Ситуация 2. Молодой человек встречается с двумя девушками сразу.  
Ситуация: Идя по улице с одной девушкой, они встречают другую.  
Передать эмоции молодого человека и девушек.

- ▶ Высокий уровень – самостоятельно с первого раза определяет и передает эмоции.
- ▶ Средний уровень – испытывает затруднения, нужна подсказка педагога.
- ▶ Низкий уровень – с трудом справляется с заданием.

### Предметная проба «Музыкально-ритмическая координация».

**предметные пробы**

**по параметру «Музыкально-ритмическая координация»**

Цель: определение уровня развития музыкально-ритмической координации танцора.

- ▶ Процедура проведения: Предметные пробы могут проводиться в процессе занятия с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Каждому обучающемуся предлагается выполнить упражнение, процесс выполнения которого наблюдает педагог, а затем оценивает его по выделенным критериям.
  - ▶ Содержание упражнения  
Обучающийся должен внимательно прослушать ритм в танцевальном отрезке и повторять танцевальный отрезок с заданным ритмом за педагогом. В зависимости от возраста танцора педагог выбирает сложность танцевального отрезка.
  - ▶ Критерии
- Низкий уровень**
- ▶ Обучающийся показал танцевальный отрезок с заданным ритмическим рисунком после трех и более показов. Совершил более 3 ошибок. Движения были не координированы, смазанные, отсутствие техники выполнения движения.
- Средний**
- ▶ Обучающийся показал танцевальный отрезок с заданным ритмическим рисунком после второго показа. Совершил случайные 1-2 ошибки. На среднем уровне координировал свои движения.
- Высокий**
- ▶ Обучающийся показал танцевальный отрезок с заданным ритмическим рисунком после первого показа. Во время вступил и закончил ритмический рисунок. Уверенно координировал движения, движения четкие, техничные.

Данный метод требует проработки и апробирования. Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком фиксируется в индивидуальной карточке учета (форма свободная, удобная для педагога). В карточке предлагается выделить специальную графу - предметные достижения обучающегося, выполняющую роль портфолио.

Таким образом, для удобства анализа результатов обученности детей по программам в нашем учреждении применяется единая форма мониторинговой программы, но в зависимости от направленности, цели, задач, возраста учащихся, их физиологических особенностей, содержания она для каждой программы индивидуальна.

## **Заключение**

В отличие от общего образования, где процесс выявления результатов четко проработан, в дополнительном образовании этот вопрос остается достаточно сложным, актуальным и одним из менее проработанных. Это соответственно вызывает определенные трудности у педагогов.

Отсутствие в сфере дополнительного образования единых образовательных стандартов, с которыми в системе общего образования принято соотносить достигнутый уровень обученности, существенно осложняет определение результативности обучения детей по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Мы попытались обобщить теоретический опыт, который накоплен в системе дополнительного образования, а также представить опыт своей практической работы по данному вопросу.

### Список используемых источников:

1. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослые, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018г. № 298н.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273 - ФЗ ст. 2 (ред. от 17.02.2021)
3. Вебинар «Мониторинг и диагностика образовательных результатов», Малова Ю.В., методист ГБОУ школа № 1194, кандидат филологических наук, Москва.
4. Вебинар «Мониторинг результативности образовательной деятельности детских объединений».
5. Вебинар «Конструктор оценочных средств дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», выступление «Технология конструирования содержания и оценочных средств дополнительной общеразвивающей программы», Тишкова Алла Александровна, заместитель директора по научно-методической работе МБУДО «ЦДТ» г. Оренбург, сетевой эксперт-методист ФГБУК «ВЦХТ».
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна художников».
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мим-театр».
8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ориентир».
9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СледОпыт».
10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой компьютерный мир».
11. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мечта».
12. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жизнь в общении».
13. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерим игрушки сами».
14. <http://www.profile-edu.ru/pedagogicheskaya-diagnostika-funkcii-pedagogicheskoy-diagnostiki-ee-znachenie-i-vidy.html>