

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
“Центр детского творчества и методического обеспечения”

Информационный бюллетень №1 (27)

Приёмы и техники, используемые на занятиях, построенных в логике системно-деятельностного подхода



г. Череповец, 2017 г.

Составители:

Сычева Т.Д., педагог дополнительного образования МБОУ ДО “ЦДТ и МО”;

Пронина Т.А., методист МБОУ ДО “ЦДТ и МО”.

Приёмы и техники, используемые на занятиях, построенных в логике системно-деятельностного подхода.

Самое главное на занятии, построенном в логике системно-деятельностного подхода – организовать деятельность детей. Для этого необходимо тщательно продумать формы работы, подобрать материал и мн. др. В предложенном материале представлены методические приемы, методы, упражнения, позволяющие грамотно выстроить занятие, включить каждого учащегося в процесс «открытия» нового знания.

Технологический процесс подготовки урока современного типа базируется на известных каждому педагогу этапах. Однако в дополнительном образовании порой бывает трудно отделить один этап от другого, так как они тесно переплетаются. Возможно, какой-то этап вообще выпадает, исходя из особенностей программного содержания (имеется в виду творческая направленность: хореография, вокал) или возраста учащихся (например, трудно реализовать все этапы с дошкольниками). Мы предлагаем рассматривать занятия по трем ключевым фазам:

- **целеполагание** (мотивация, актуализация знаний),
- **самостоятельная продуктивная деятельность** (основной этап, систематизация знаний, открытие нового, контроль),
- **рефлексия** (итог занятия).

Созданная «Копилка» методов и приемов, позволяет постоянно ее пополнять новыми, понравившимися находками, которые помогут грамотно конструировать современное учебное занятие, повышать познавательный интерес к изучаемому предмету и качество знаний учащихся.

Фазы занятия	Приемы и техники, которые можно использовать для достижения поставленных целей
<p>Целеполагание (мотивация, актуализация знаний) Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности (“надо”); - создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность (“хочу”); - устанавливаются тематические рамки (“могу”). 	<p><i>Для установления контакта с учащимися и формирование эмоционального комфорта в группе можно использовать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пожелания друг другу, - положительный настрой, - живая картинка, - музыкальный фрагмент, - встреча с гостем, - подумать, что пригодится для успешной работы на занятии, - девиз, эпитафия («С малой удачи начинается большой успех», «Ошибка – шаг к достижению результата»). <p>Приём «Перепутанные логические цепочки». Предлагается цепочка слов (начинается, С, успех! Удачи, малой), необходимо составить предложение «С малой удачи начинается успех!» Ответить на вопросы педагога: «Как вы понимаете эти слова? Я желаю, чтобы вам сегодня сопутствовала удача, которая поможет нашему уроку (занятию) быть успешным!»</p> <p>Приём «Народная мудрость» (Примеры: «Красна птица пеньем, а человек – ученьем». «Делу время, потехе час». «Больше знай, меньше болтай». «Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает». «Умную речь хорошо и слушать». «Ученье – свет, а не ученье – тьма». «Ученье лучше богатства». «Грамоте учиться – всегда пригодится» и</p>

др.)

Эффективно и динамично начать занятие, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в группе помогают такие приемы и методы:

«Поздоровайся локтями» Педагог просит учащихся встать в круг. Затем он предлагает им рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

- каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;
- каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;
- каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны. Педагог говорит учащимся, что на выполнение задания им дается только пять минут. За это время они должны поздороваться с как можно большим числом ребят, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями. Собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы.

Необычное приветствие

«Здравствуйте!» Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

желаю (соприкасаются большими пальцами);
успеха (указательными);
большого (средними);
во всём (безымянными);
и везде (мизинцами);
Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью).

Приём «Круг дружбы» Педагог с детьми встают в круг и держатся за руки. Педагог, обращаясь к детям, говорит, что он очень рад видеть всех и сегодняшний день принесет им много интересного и т.д. Слова могут быть различными, но суть должна остаться той же: они должны показывать детям, что их рады видеть, настраивать на доброжелательные отношения со взрослым и сверстниками.

Приём «Поздоровайся глазами». Это один из активных приемов. Цель – положительный настрой на работу, установление контакта между учащимися. Предлагается поздороваться молча глазами. При этом надо постараться глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

Приём «Самолетик пожеланий». Дети приносят разноцветные самолетики, сделанные дома, на крыльях которых написаны пожелания соседу по парте, всей группе, любому из присутствующих. По команде самолетики собираются, затем педагог читает 5-7 пожеланий, остальные пожелания зачитываются на следующем занятии. Все самолетики магнитами прикрепляются к доске. Итог: создание

непринужденной и творческой обстановки.

Метод «Любимый предмет». Педагог просит нескольких учащихся принести любимый предмет из дома. Далее предлагает объяснить, почему он ему дорог, какие качества или свойства предмета являются ценными для него. Что их объединяет. Самопрезентация проходит в течение 1-1,5 мин. Итог: создание дружеских отношений в группе и коммуникации.

Метод «Лето – осень» (вариации: «Фруктовый сад», «Яблоня ожиданий»).
Цель: выявить опасения и ожидания от занятия. Проведение: На доске рисуется дерево, в листики которого учащиеся вписывают, что ждут от занятий, чему хотели научиться и чего опасаются. В конце занятия участники заклеивают свои ожидания и опасения цветными листиками: сбывшиеся ожидания и несбывшиеся опасения – зелеными листиками, несбывшиеся ожидания и подтвержденные опасения – желтыми. Итог: если дерево зеленое, то цели достигнуты, если дерево желтое, то выросло не то, что ожидали, т.е. личная цель занятия не выполнена.

Приём «Корзина чувств»

- Ребята, у меня в руках 2 корзины. Одна корзина с такими чувствами и качествами: радость, удовлетворение, восхищение, доброта, старание и т.д.

- А другая корзина пустая, в которую вы можете положить свои чувства и качества,

которые мешают вам учиться: раздражительность, плаксивость, нетерпеливость, лень, эгоизм и т.д.

Дети пишут качества и чувства и кладут в корзины.

Приём «Доброе тепло». Дети обмениваются рукопожатием с соседом по парте (всем классом/группой)

- Возьмитесь за руки, почувствуйте тепло рук и передайте это тепло друг другу по цепочке.

или

- Поделились волшебной силой через рукопожатие и взгляд. Каждый из вас позаботился друг о друге. Это говорит о том, что вы готовы помогать друг другу, работать в команде.

Для активизации мыслительной деятельности и привлечения интереса к занятию можно использовать следующие приемы:

«Нестандартный вход в занятие»

Универсальный прием ТРИЗ. Педагог начинает занятие с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Приём «Отсроченная отгадка»

1 вариант: педагог в начале занятия дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на занятии при работе над новым материалом;

2 вариант: загадку (удивительный факт) дать в конце занятия, чтобы начать с неё следующее занятие.

Приём «Удивляй!» Педагог находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Приём «Фантастическая добавка».

Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету, изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным, придумать фантастическое животное или растение, рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

Приём «Случай из жизни». Зайдя в класс/кабинет, педагог демонстрирует переполняющие его эмоции от увиденного или услышанного эпизода и начинает рассказывать жизненную историю. На учащихся это оказывает ошеломляющее действие: «Вроде как бисероплетение, а нам тут про случай в автобусе рассказывают». Тем не менее, для концентрации внимания и доверительного настроя между педагогом и учащимися короткая история оказывает пользу.

Для актуализации знаний, определению темы и цели занятия учащимися, планированию существует большое разнообразие приемов, методов, упражнений.

Приём «Нити связи». Учащиеся выбирают клубок ниток понравившегося цвета. Выстроившись в круг, передают клубок ниток другому учащемуся в зависимости от задания педагога (конец

нити остается у первого участника). Прием позволяет определить уровень взаимоотношений в группе, предмет изучения, создать проблемное поле вопросов, тем самым выйти на план занятия.

Приём «Домысливание». Предлагается тема занятия и слова-помощники: что делаем, какое изделие, с помощью чего; повторим, изучим, узнаем, проверим, с помощью которых дети формулируют цели занятия.

Приём «Работа над понятием».

Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы занятия.

Учащимся необходимо объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре», интернете. Далее, от значения слова определяют цель занятия.

Приём «Подводящий диалог». Ведется беседа. Диалог подводится к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым, возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

«Создание проблемных ситуаций».

Чтобы учащийся сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей. В этом случае цель им воспринимается как проблема, которая, будучи реально объективной, для него

выступит как субъективная. Приемы создания проблемных ситуаций могут быть самыми разными. Выбор того или иного приема определяется содержанием учебного материала, целью данного занятия.

«Ситуация Яркого пятна». Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели занятия.

Приём «Исключение». Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие. Первый вид. Повторяется основа приема «Яркое пятно», но в этом случае детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор.

Второй вид. Задается учащимся ряд загадок или просто слов, с обязательным неоднократным повтором отгадок или предложенного ряда слов. Анализируя, дети легко определяют лишнее.

Приём «Да – нет». Педагог загадывает нечто (число, предмет, литературного героя и т.д.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые педагог может ответить только «да», «нет», «и да, и нет».

Приём «Я беру тебя с собой». Педагог загадывает признак, по которому

собирается множество объектов и называет первый объект. Учащиеся пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению тем же значением признака. Педагог отвечает, берет он этот объект или нет. Продолжается до тех пор, пока кто-то не скажет, по какому признаку собирается множество.

Приём «Шаг за шагом». Учащиеся, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Приём «Жокей и лошадь». Учащиеся делятся на две группы: «жокеев», «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Необходимость всему коллективу учащихся одновременно передвигаться по кабинету требует определенной сформированности культуры поведения.

Приём «Корзина идей, понятий, имен». На доске можно нарисовать корзину, в которую условно будет собрано все то, что учащиеся вместе знают об изученной теме.

Приём «До-после». Применяется и на этапе рефлексии. В таблице из двух столбцов заполняется часть «До», в которой учащийся записывает свои предположения о теме занятия, о выполнении задания и т.д. Часть «После» заполняется в конце занятия, когда изучен новый материал, выполнено задание и т.д.

Далее учащийся сравнивает содержание «До» и «После» и делает вывод.

Стратегия «Вопросительные слова».

Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изучаемой или изученной теме. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

Приём «Толстый и тонкий вопрос».

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает развернутый ответ. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по 3 «тонких» и 3 «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «тонких» и «толстых» вопросов.

Приём «Интеллектуальная разминка».

Всегда нужен настрой на определенный вид деятельности. Для этого существует своя процедура “входа в занятие” - можно начать с интеллектуальной разминки – два, три не слишком сложных вопроса на размышление. Разминку можно проводить по-разному: Что лишнее... ; Обобщить – что это... Что пропущено – логическая цепочка... ; Какое слово скрывается (слово с переставленными местами буквами) и так далее. Таблички с понятиями и терминами вывешиваются на доске и ребятам задаются вопросы.

Интеллектуальная разминка не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление,

	<p>внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.</p> <p>Ранжирование (Расположение в нужном порядке понятий, названий и т.д.)</p> <p>Заголовки-вопросы («Что ты можешь сделать за 1 минуту?»)</p> <p>Задание, для выполнения которого, недостаёт знаний.</p> <p>Привлекательная цель (Что станет с ..., если не будет ...?)</p> <p>Рассказ о реальных событиях.</p> <p>Актуальность, т. е. информацию связать с жизненными потребностями.</p> <p>Побуждающий диалог. Состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают учащемуся работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы дети осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения педагог побуждает учащихся выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.</p> <p>Ошибки персонажей (гостей).</p> <p>Приём «Оратор». Предлагается убедить одноклассников в том, что данная тема необходима для изучения.</p> <p>Приём «Прогнозирование». (Например, на занятии по ИЗО перед выполнением задания: Что будем делать? Какие возникли мысли?)</p>
<p>Самостоятельная продуктивная деятельность (основной</p>	<p><i>Для осуществления учебных действий по намеченному плану, можно использовать следующие приемы:</i></p>

этап, систематизация знаний, открытие нового, контроль)

Цель: вовлечение всех учащихся в обсуждение вопросов по теме, акцентирование внимания на ключевых понятиях темы, формирование универсальных учебных действий, оценивание знаний и умений, коррекция их.

Приём «Неожиданное препятствие».

Наличие неожиданного препятствия вызывает у детей удивление и способствует появлению вопроса.

Появляется вопрос – начинает работать мышление.

Достаточно хорошо работает на данном этапе метод **«Мозговой штурм».**

Зачитывается проблема (задача, задание), даются 1-2 минуты для обдумывания мыслей и идей по ее решению.

Назначается ответственный, кто будет записывать все идеи и мысли. Все идеи рассматриваются как имеющие право на существование. Далее идет обсуждение правильных идей и решение проблемы.

Итог: умение слушать мнение окружающих, а не только свое, анализ и выбор правильных решений.

Метод «Кластер» (в переводе с английского «гроздь», «скопление»).

Цель: концентрация внимания, структурирование информации.

Проведение: в ходе обсуждения новой темы педагог записывает основные мысли заранее на цветных карточках и приклеивает их на доску. Учащиеся визуально следят за ходом мыслей. К концу объяснения на доске получается схема. Итог: хорошая визуализация, структурирование.

Метод «Пять почему». Целью является обеспечение поиска причин рассматриваемой проблемы с целью эффективного ее разрешения. При поиске

решения проблемы следует начинать с конечного результата (проблемы) и идти в обратном направлении, спрашивая, почему возникает проблема. Поиск ответов на вопросы, входящие в логическую цепочку, позволяет выработать методику эффективного анализа рассматриваемой проблемы.

Прием «Ловушка» (педагог намеренно допускает ошибку, дети должны обнаружить её)

В данной фазе занятия необходимо организовать контроль выполнения заданий.

Виды и приемы деятельности для формирования самоконтроля:

Диалог (один из вариантов сотрудничества):

- "Почему мы ошиблись?",
- "Какой другой вариант решения мы могли бы с вами выбрать?",
- "Что мы с вами делали, чтобы достичь запланированного результата?" и т.д.,

Педагог поощряет учащихся к активности, самостоятельности суждений, отслеживанию своих учебных действий и соотношению их с поставленными задачами.

Приём "Докажите, что мое утверждение верно или неверно..." поможет педагогу побудить детей к самостоятельным выводам и умозаключениям.

Метод «Лови ошибку». Педагог предлагает учащимся информацию,

содержащую неизвестное количество ошибок. Или, объясняя материал, намеренно допускает ошибку. Учащимся необходимо найти ее и устранить.

Так же используются приемы контроля и взаимоконтроля:

- проверка по образцу,
- карточки (работа может быть в группах и в парах: учащийся получает карточку с вопросом и три варианта ответа, правильным могут быть 1, 2 и 3 ответа, учащийся делает выбор, пара обсуждает и представляет группе)
- обвести самую красивую букву, цифру (для дошкольников, 1 класс), выбери самый красивый рисунок...
- «проверь соседа» (взаимопроверка самостоятельной работы, взаимопроверка выполнения предложенного задания).

Одной из главных целей дополнительного образования является развитие личности каждого ребенка, а это возможно, если обучение и воспитание построено так, чтоб доставлять ребенку радость познания, чтобы создавать ситуации успеха, оказывать помощь в преодолении неуверенности в собственных силах, робости, боязни самого дела и оценки друзей.

Определить возможности учащихся и предложить каждому свой, самый доступный путь достижения успеха можно используя пожелания: "Возможно, лучше всего начать с.....", "Выполняя работу, не

	<p>забудьте о.....". Можно показывать ребенку ради чего, ради кого совершается данная деятельность, кому будет хорошо после ее выполнения: "Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...", «Твоя работа обязательно будет представлена на выставке...», «Ты тем самым поможешь людям узнать о ...». Некоторым детям, отличающимся особой неуверенностью в своих силах, необходимо обозначить важность его усилий в предстоящей или совершаемой деятельности: "Только ты и мог бы....", «Только тебе я и могу доверить...», "Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой....». При этом важна объективная оценка и поощрение на каждом этапе большого творческого пути, оценка педагогом каждого отдельного фрагмента работы: "Тебе особенно удался этот элемент...". "Больше всего мне в твоей работе понравилось..." "Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы" и т.д.</p> <p>Упражнение «Минута славы». Помогает снятию зажимов, публичного стеснения, появлению уверенности в себе, умению правильно презентовать себя.</p>
<p>Рефлексия (итог занятия) Цель: подведение итогов работы, осознание учащимися своей учебной деятельности, метода построения</p>	<p>Исходя из функций рефлексии, предлагается следующая классификация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексия настроения и эмоционального состояния, - рефлексия деятельности, - рефлексия содержания учебного материала.

нового знания, самооценка результатов своей деятельности и всей группы. Применять рефлексию можно на различных этапах учебной деятельности, не только при подведении итогов занятия.

Приёмы рефлексии эмоционального состояния.

В начале занятия эмоциональную рефлексию проводят ради установления контакта с группой.

Можно поставить музыку (подобрать мотив, согласующийся с темой), процитировать классика, зачитать эмоциональное стихотворение. После обязательно следует спросить 3-4 учащихся: "Что ты чувствуешь сейчас? Какое настроение у тебя? и т.д. Во-первых, учащиеся (даже самые маленькие) привыкают оценивать свое состояние, свои эмоции, во-вторых, учатся аргументировать свою точку зрения. Кроме того, такая рефлексия поможет учащимся настроиться на восприятие темы.

Часто используются *карточки с изображением лица* (грустного, веселого); *показ большого пальца* вверх или вниз.

Приём «Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.

Приём «Радостный гномик» – всё хорошо, «грустный гномик» – грустно.

Интересен приём с различными цветовыми изображениями. Например, *«Букет настроения»*, когда выданные в начале занятия бумажные цветы прикрепляются к одной из двух ваз, в зависимости от того, понравилось на занятии или нет.

Приём «Постройся по росту».

Проведение: детям завязываются глаза, и предлагается построиться по росту в шеренгу. После этого, как все участники займут свои места, повязки снимаются, и проверяется результат (эмоциональная разрядка, релаксация после работы).

Приём «Ассоциация». Учащимся предлагается из картинок, разложенных на столе, выбрать по две: первую – которая максимально иллюстрирует его состояние на начало занятия, вторую – на его окончание. Затем каждый желающий может объяснить свой выбор (по одному – два предложения на картинку). Любые комментарии со стороны других учащихся или педагога исключаются. Педагог комментирует свои картинки последним, подводя итоги урока/занятия.

Приём «Ноты». По окончанию занятия детям предлагается оценить своё настроение по своеобразной восьмибалльной системе: в диапазоне от ноты «ми» до ноты «ми» октавой выше. Изображения нот школьники могут прикреплять на своих нотных станах или на общем на доске. Неплохо узнать у ребят, минорное или мажорное настроение преобладало на занятии. В зависимости от этого палочка нотки смотрит вниз (минорное) или вверх (мажорное).

Приемы рефлексии деятельности.

Применение в конце занятия покажет активность каждого ученика.

Приём «Лесенка успеха» – нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены – у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны – у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх – мне всё удалось.

Приём «Наряди ёлку» – успешно выполнил задание – повесил шарик, были ошибки – шарик остался возле ёлки.

Приём «Дерево успеха» – зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки.

Приём «Поезд». На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы занятия. Детям предлагают опустить «веселое личико» (фигурку животного и т.д.) в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон по усмотрению ученика.

Приём «Поляна». На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап занятия. Перед каждым ребенком – бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

Метод «Комплименты». Не только эмоциональная разрядка, но и подведение итога. Педагог просит по очереди каждому учащемуся выразить признание своему товарищу, что понравилось ему в его

работе. Итог: коммуникация между учащимися, возможность получить позитивную обратную связь.

Приём «Благодарю...». В конце занятия педагог предлагает каждому учащемуся выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Педагога из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

Приём «Могу больше». Этот прием позволяет осуществить самооценку своей работы в группе, выбрав соответствующий цвет:

Красный – мы легко нашли общее решение;

Зеленый – мы с трудом нашли общее решение;

Синий – мы не пришли к общему мнению.

Приём «Улыбка» или «Релаксация».

Педагог в конце занятия обращается к учащимся: «Закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия. Я рада, что на протяжении всего занятия вы были внимательны. Я хочу, чтобы все, кто работал хорошо, улыбнулись мне, а кто чувствует в себе потенциал работать ещё лучше – поаплодировали себе».

Приём «Фраза» Педагог даёт учащимся задание выбрать из предложенных одну

фразу для соседа по парте:

Ты молодец.

Я доволен твоей работой на занятии.

Ты мог бы поработать лучше.

Приём «Дело в шляпе». Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке/занятии или другим учащимся и обосновывает ее.

Приём «Пантомима». Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

Рефлексия содержания учебного материала

Используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

Каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

Приём «Верно-неверно». Педагог озвучивает высказывание, дети отвечают (хлопают, топают и т.д.) верно или неверно утверждение. Игровая ситуация позволяет педагогу понять, усвоено ли содержание занятия, понятна ли тема.

Метод цветных галстуков. Подведение итогов. Оценка проблемного поля.

Желтый – оценка своей работы, синий – оценка работы участников, красный – как

и где мне пригодится это в будущем.
Обратную связь дают и следующие методы и приемы:

Приём «Синквейн» (пятистишие). Может применяться как заключительное задание по пройденному материалу.

Первая строка – название темы (одно существительное);

вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;

третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;

четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);

последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

Также ребята могут высказываться по кругу одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал... было интересно...

было трудно... я выполнял задания... я

понял, что... теперь я могу... я

приобрел... я научился... у меня

получилось ... я смог... я попробую...

меня удивило... мне захотелось...

Приём «Анкета». Предлагается выбрать из предложенных вариантов.

На занятии я работал	Активно/пассивно
Своей работой на занятии я	Доволен/не доволен
Занятие для меня	Коротким/длинным
	Устал/не устал

показалось
За занятие я
Мое настроение
Материал занятия
мне был

Стало лучше/стало хуже
Понятен/не понятен
Полезен/бесполезен
Интересен/скучен

Приём «Запрет». Этот приём используется, когда учащиеся сводят размышления о себе и происходящих событиях к фразам: «я не могу...», «я не знаю, как...», «у меня не получится...». Учащимся запрещается говорить «Я не ...», а предлагается эту же мысль выразить другими словами: что нужно, чтобы получилось; какие средства необходимо было бы иметь для...; какие умения мне нужны для этого; какая дополнительная информация мне нужна для этого и т.п. В реализации данного приема происходит трансформация пассивного поведения учащегося в направленную рефлексивную над своим опытом.

Приём «Три М». Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе занятия, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем занятии.

Приём «Фразеологизм или пословица». Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию занятия: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

Приём «Акрослово». Слово на заданную тему записывается вертикально, каждая буква этого слова является начальной буквой слова, которое подбирает ребёнок.

Педагог говорит учащимся: «Вы сами можете подобрать слова-ассоциации, которые считаете уместными».

Приём «Пять “З”». Этот приём направлен на рефлексию содержания учебного материала. После самостоятельного изучения вопроса, отдельного текста или темы учащимся предлагается письменно продолжить пять предложений и оформить их в виде связанного текста.

Сегодня я

заметил...

запомнил...

задал вопрос/задумался...

записал...

зарисовал/закодировал информацию...

Приём «Три “У”». Этот приём направлен на рефлексию содержания учебного материала. После самостоятельного изучения вопроса, отдельного текста или темы учащимся предлагается письменно продолжить три предложения.

Я УЗНАЛ, что...

Меня **УДИВИЛО**...

Мне хотелось бы **УЗНАТЬ** о...

Оценка «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...).

Приём «А напоследок я скажу».

Школьникам предлагается последовательно ответить на три вопроса:

- Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая учителя)?
- Что не оправдалось и почему?

- Мои и наши перспективы?

Приём «Чемодан, мясорубка, корзина».

На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины. Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина – всё выброшу. Учащимся предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на занятии.

Приём «Выбери суждение». Этот приём экономичен по времени организации рефлексии, он занимает от 1 до 3 минут.

Педагог предлагает ребятам список суждений и просит выбрать одно, характеризующее работу на занятии.

Например, суждения о включённости в работу на занятии:

Я сам не смог справиться с затруднением.

У меня не было затруднений.

Я только слушал предложения других.

Я выдвигал идеи.

Метод «Ресторан». Представьте, что сегодняшнее занятие вы провели в ресторане и теперь, я как директор ресторана прошу вас выразить своё отношение к занятию, продолжив фразы:

Я съел бы еще этого...

Больше всего мне понравилось...

Я почти переварил...

Я переел...

Пожалуйста, добавьте.

Позволяет проанализировать занятие, выявить, что учащиеся усвоили, а что нет, на что обратить внимание на следующем занятии.

Приём «Пять пальцев». Учащимся

предлагается обвести свою ладонь на листе бумаги. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение. Участники записывают вопросы около контура каждого пальца, а внутри контура вписывают ответы.

«*Мысль*» - мизинец. Какие знания, опыт я сегодня приобрёл?

«*Близка ли цель?*» - безымянный. Что я сегодня сделал для достижения цели? Чего достиг?

«*Состояние духа*» - средний. Каким было моё настроение? Отчего это зависело?

«*Услуга*» - указательный. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

«*Бодрость*» - большой. Каким было моё физическое состояние сегодня?

Приём «Плюс-минус-интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс записывается все, что понравилось на занятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению учащегося, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на занятии, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению учащегося, оказалась для него не нужной,

бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на занятии и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы у педагогу.

Приём «Инсерт». Пометки на полях (инсерт, маркировка) – обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте: «+» - знал, «!» - новый материал, «?» - хочу узнать.

Приём «Закончи предложения» (сегодня на уроке/занятии: я узнал..., понял, что..., научился..., смог..., узнал..., мне захотелось..., у меня получилось...)

«Работа с диагностической картой».

Предлагается оценить свою работу на занятии с помощью меток «?», «+,-», «+» по диагностической карте.

Моя метка	Моё умение
?	Запомнил..., но остался вопрос по...
+ -	Запомнил..., но не уверен, что самостоятельно смогу...
+	Запомнил... и смогу самостоятельно применить...