

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
"Центр детского творчества и методического обеспечения"

Принята на педагогическом совете
Протокол № 2 от 24.04.25



Утверждена
Приказ № 48 от 24.04.25

Естественнонаучная направленность

Дополнительная
общеобразовательная

Проф. 1 ред. 25
Прог. № 30 01 общеразвивающая программа
«Умница»

Возраст обучающихся: 6 -7 лет

Срок реализации программы: 1 год (40 часов)

Уровень обучения – базовый

III 11.20.25
Прог. № 30 01

Составитель:
педагог дополнительного образования
Смирнова Александра Николаевна

Череповец
2025 г.

Содержание

Информационная карта программы.....	3
1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель, задачи программы.....	11
1.3. Учебный план, содержание программы.....	12
1.4 Планируемый результат.....	17
2. Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.....	20
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	27
2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе.....	29
2.4. Оценочные материалы.....	34
2.5. Методические материалы.....	35
2.6. Воспитательный компонент.....	37
2.7. Информационные ресурсы и литература.....	39
2.8.Приложение 1.....	41
Приложение 2.....	48
Приложение 3.....	54
Приложение 4. Методический материал для занятий.....	56

Информационная карта программы

Таблица 1

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения», г. Череповец
Разработчик программы	Смирнова Александра Николаевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
Аннотация	<p>В условиях обновления и развития системы российского образования одной из главных ее целей является формирование научного мировоззрения, целостного представления о мире и месте человека в нем. Перед педагогами встает необходимость формирования в сознании детей целостной научной картины мира. Такие показатели дошкольного возраста, как высокий познавательный интерес детей к широкому кругу явлений социальной действительности, их любознательность, повышенная эмоциональность могут и должны стать положительным фоном для их естественнонаучного образования.</p> <p><i>Сформированные естественнонаучные представления детей закладывают у дошкольников основу миропонимания и мировосприятия, осознанного отношения к окружающей среде.</i></p>
Цель программы	Формирование единой научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов обучающихся в области сферы деятельности человека (естественных наук) через расширение знаний об окружающем мире, формирование основ экологической культуры, развитие познавательных процессов и связной речи.
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Естественнонаучная
Вид деятельности	Познавательная деятельность, развитие речи
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по	Базовый

уровню освоения содержания	
Охват детей по возрастам	Возраст детей 6 -7 лет
Срок реализации	1 год
Вид программы по степени авторства	Модифицированная
Реализация программы в учреждении	Реализуется в учреждении с 2023 года

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

- Положение об условиях приема на обучение в муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

- Положение о порядке реализации права учащихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»

Направленность: естественнонаучная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умница» (далее Программа) относится к **естественнонаучной направленности**, так как:

□ ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности обучающихся,

□ дополняет и углубляет знания об окружающем мире, основам экологии и охраны природы,

□ знания об окружающем мире дети получают в том числе в ходе естественнонаучных опытов, имеющих целью самостоятельное открытие нового знания,

□ направлена на формирование научной картины мира у дошкольников посредством интеграции дисциплин.

Актуальность программы:

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни, а впереди – взросление и самостоятельная жизнь. Задача педагога помочь детям войти в реальный современный мир и познать его.

Наиболее подходящим методом для этого является метод интеграции, связывающий несколько предметов, подчиняя их одной цели. Интеграция обучения и воспитания естественным образом вытекает из стремления дать молодому поколению целостное, единое представление о природе, обществе.

В условиях обновления и развития системы российского образования одной из главных ее целей является формирование научного мировоззрения, целостного представления о мире и месте человека в нем. Перед педагогами встает необходимость формирования в сознании детей целостной научной картины мира. Такие показатели дошкольного возраста, как высокий познавательный интерес детей к широкому кругу явлений социальной действительности, их любознательность, повышенная эмоциональность могут и должны стать положительным фоном для их естественнонаучного образования.

Сформированные естественнонаучные представления детей закладывают у дошкольников основу миропонимания и мировосприятия, осознанного отношения к окружающей среде.

Программа «Умница» разработана для старших дошкольников 6 - 7 лет. В настоящее время различные программы дошкольной подготовки очень востребованы у родителей, которые стремятся подготовить ребенка к школе заранее, облегчить адаптацию к школе, пробудить интерес к обучению.

Однако, таких программ для реализации предлагается достаточно много, и в основном они направлены на обучение чтению, письму и математике.

При этом некоторые дети к 6 годам уже умеют читать и считать, и возникает необходимость сохранить интерес ребенка к обучению в школе, а также использовать этот благоприятный период дошкольного возраста для того, чтобы продолжать развивать связную речь и воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.

Период дошкольного детства – это наиболее благоприятный период для формирования адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. К тому же знакомство с окружающим миром является источником конкретных знаний и тех эмоциональных переживаний, которые запоминаются ребенком на длительный

период. И что важно, дети уже обладают знаниями, однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечеткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Восполнить эти пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков и представлений.

Некоторыми способами дошкольники овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут ознакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в игре. Таким образом, знакомству дошкольников с окружающим миром должно отводиться важное место, поскольку очень важно вырастить детей людьми, умеющими думать и сопереживать, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает.

Одной из центральных задач дошкольного образования становится не столько усвоение определенной суммы знаний, сколько формирование личностных качеств, способствующих дальнейшему образованию и самообразованию.

Отличительные особенности программы.

Особенность программы в интеграции двух направленностей - естественнонаучной (окружающий мир) и социально-гуманитарной (развитие связной речи), подчиненных одной цели. Приоритет отдается естественнонаучной направленности, так как она (окружающий мир) лежит в основе всего образовательного процесса – познавательный материал об окружающем мире является основой всего занятия, а задачи по развитию речи решаются «внутри» такого занятия, что обогащает содержание, позволяет сделать усвоение естественнонаучных знаний более легким, т.к. художественная литература для детей содержит описание ситуаций из детской жизни, а самостоятельные пересказы, составление рассказов из опыта или по описанию помогают закрепить знания детей об окружающем мире, включить их в свой опыт, «присвоить», «сделать своим».

Интеграция дает возможность показать дошколятам “мир в целом”, преодолев разобщенность знания по предметам, а также высвобождаемое за этот счет учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Иначе говоря, с практической точки зрения, интеграция предполагает усиление связей между занятиями по развитию речи и познавательных процессов на основе материала по окружающему миру, снижение перегрузок, расширение сферы получаемой информации детьми, подкрепление мотивации обучения.

Именно интеграция обучения даст ребенку те знания, которые покажут связанность отдельных частей мира как системы, научит его с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция – средство получения новых представлений на основе традиционных предметных знаний.

Но интеграция не должна заменить обучение традиционным предметам, она должна соединить получаемые знания в единую систему.

Данная программа написана с позиций узнающего мир дошкольника. Она позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет раздел в работе с дошкольниками – формирование элементарных естественнонаучных представлений. Реализация этого раздела позволяет заложить базовые знания у детей, способствующие формированию целостной картины мира. Кроме того, естественнонаучные представления являются тем содержанием, которое в наибольшей степени способствует развитию детского мышления. Освоение элементарных естественнонаучных представлений способствует развитию детской любознательности.

В настоящее время содержание естественнонаучной направленности дополнительного образования детей расширено за счет объединения экологобиологической тематики с другими дисциплинами, относящимися к изучению живой и неживой природы.

Адресат программы.

Возраст детей: 6-7 лет.

Процесс ознакомления дошкольников с окружающим миром в целом носит фактологический характер, который опирается на конкретные, доступные для наблюдения объекты и явления. При этом в 6–7 лет этот процесс последовательно усложняется, поэтому на данном этапе целесообразно строить образовательный процесс таким образом, чтобы знакомство ребенка с отдельными предметами и явлениями окружающего мира происходило с установлением причинно-следственных связей. *Именно в этот период начинается процесс формирования у дошкольников представлений о мире и его составляющих, закономерностях и связях в системе «человек – природа – общество», влиянии человека на природу и ответственного отношения к окружающей среде.*

Объем программы- 40 часов.

Форма обучения: Очная.

При необходимости возможно применение дистанционных технологий.

Наряду с учебными занятиями на базе учреждения возможны как онлайн, так и офлайн трансляция: веб-занятия, видео конференции, видео презентации, аудио материалы.

Срок освоения программы- 1 год.

Срок обучения с сентября 2025 года по июнь 2026 года включительно.

Уровень обучения: базовый.

Язык обучения – русский.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю (1 час).

По завершении полного курса обучения по программе выдается свидетельство об обучении.

Количество детей в группе 10 -15 человек.

Краткое содержание учебного материала в блоках:

«Окружающий мир»

Формирование основ экологической культуры ребенка – дошкольника: знания об окружающем мире, которые отражают основополагающие идеи и понятия экологии и как результат – формирование у детей осознанно правильного отношения к природе.

Закрепляются представления о неживой природе, живой природе и рукотворном мире: признаки живого. Закрепление знаний о временах года, природных явлениях, изменениях в живой, неживой природе и жизни человека. Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Понимание причин этих явлений.

Продолжается обогащение знаний о многообразии природного мира Земли (растений, грибов, животных, природы родного края), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Представления о небесных телах и светилах. Изучение свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.). Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Основы экологической культуры ребенка: формирование осознанно-правильного отношения к природе, необходимости участия человека в охранных мероприятиях – создание заказников, заповедников, акциях, знание правил поведения в природе, ненасильственного отношения к представителям живой природы и т.д.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи.

Формируются основы здорового образа жизни человека.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о родной стране — ее

государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов.

Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний.

Закрепление знаний о разнообразии предметного мира - мира вещей: одежда, обувь, транспорт (наземный, водный, воздушный, подземный), посуда, продукты питания, мебель, квартира, предметы домашнего быта, электрические приборы

Знакомство с основными профессиями человека, видами спорта, видами творчества: стихи, сказки, пословицы и т.д.

Естественнонаучные опыты с водой, песком, воздухом.

«Развитие речи»

Воспитание звуковой культуры речи. Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

Словарная работа предполагает работу над уточнением понимания значения известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Грамматический строй речи. Продолжается работа по согласованию имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже. Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

Развитие связной речи: пересказ литературных произведений, рассказывание по картине об игрушке, на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему.

Развитие умений детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у них элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи. Воспитание у детей любви к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Дети знакомятся с различными жанрами художественной литературы: сказка, рассказ, стихотворение, басня.

Тематика занятий подобрана в соответствии с принципами сезонности. Образовательный процесс выстроен с учетом интеграции образовательных дисциплин.

Принцип интеграции, используемый нами на занятиях, предполагает усиление связей между знакомством с окружающим миром, развитием познавательных процессов и развитием речи, а также расширение сферы получаемой информации детьми.

В тематическом планировании выделяются два раздела – развитие речи и знакомство с окружающим миром.

1.2 Цель и задачи программы

Цель Программы: *Формирование единой научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов обучающихся в области сферы деятельности человека (естественных наук) через расширение знаний об окружающем мире, формирование основ экологической культуры, развитие познавательных процессов и связной речи.*

Задачи:

Образовательные:

- Формировать целостную научную картину мира и основы экологической культуры ребенка.

Задачи по блокам

«Окружающий мир»

- расширить и закрепить знания об окружающем мире (живой и неживой природе, человеке, рукотворном мире);
- формировать первоначальное представление о макросоциальной среде (магазин, школа, транспорт и др.);
- формировать первоначальные представления о единстве природы, о человеке как части живой природы

«Развитие речи»

- формировать умение детей менять интонацию речи (вопросительная, восклицательная);
- знакомить детей с синонимами, антонимами, многозначными словами с прямым и переносным смыслом;
- формировать умение строить предложения разных типов;
- формировать умение пересказывать произведения, строить рассказ по картинке об игрушке, на темы из личного опыта, творческое рассказывание;
- знакомить детей с особенностями различных жанров художественной литературы: сказка, рассказ, стихотворение, басня

Развивающие задачи:

- развивать познавательную активность и познавательный интерес к предметам и явлениям окружающей действительности;
- формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формировать умение ставить цель своей деятельности, планировать ее, осуществлять контроль и оценку;
- формирование коммуникативных навыков: умения эффективно общаться в группе, правильно вести диалогическую и монологическую речь, слушать и слышать собеседника

Воспитательные задачи:

Воспитывать:

- любовь к Родине и уважительное осознанное отношение к окружающей природе;
- организационно-волевые качества – воля, организованность, ответственность, упорство;
- поведенческие качества: бесконфликтность, вежливость, сопереживание, уважение к сверстникам и старшим, доброжелательность.

1.3 Учебный план, содержание программы

Учебный план

	Раздел	Количество часов		Всего	Формы аттестации
		теория	практика		
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Беседа, опрос
2	Окружающий мир	7	18	25	Тестирование. Практическое задание.
3	Развитие речи	3	10	13	Тестирование. Практическое задание.
4	Итоговое занятие	-	1	1	Игровая программа.
	Всего:	10,5	29,5	40	

Краткий комментарий

Принцип интеграции, используемый нами на занятиях, предполагает усиление связей между знакомством с окружающим миром и всех сторон развития речи, а также расширение сферы получаемой информации детьми.

В тематическом планировании выделяются два раздела – развитие речи и знакомство с окружающим миром.

Например, основным содержанием занятий на 4 неделе сентября являются:

Окружающий мир: Осень. Сад, огород (овощи, фрукты). Сезонные работы человека.

Речевой материал: Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».

Объединяющей темой занятия является закрепление знаний детей об осени, фруктах, овощах и сезонных работах человека осенью.

Начать занятие следует с повторения, закрепления знаний об осени.

Далее можно включить прочтение произведения К. Ушинского «Четыре желания» и разбора этого произведения: идея о том, что каждое время года имеет свою красоту и значение. При втором прочтении составляется план пересказа. Затем можно переходить к особенностям времени года: осень.

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была.

— Запиши своё желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Детям предлагаются задания на классификацию, также картинки с изображением овощей и фруктов, сельскохозяйственных орудий труда (грабли, лопата и др.) можно использовать для развития познавательных процессов.

В конце занятия дети пересказывают рассказ «Четыре желания».

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория:

Правила поведения на занятии, ТБ, ПДД.

Практика:

Игры на знакомство и сплочение детей в группе.

Форма контроля: беседа, опрос.

2. Окружающий мир.

Теория:

Живая природа: характерные черты живых организмов. Неживая природа, мир, созданный человеком (вещи). Взаимосвязь живой и неживой природы на Земле. Характерные особенности представителей живого мира (дышит, питается, движется, растет, размножается). Отличительные особенности объектов живого и неживого мира: сходные черты и различные. Значение природы для человека, самооценку природы. Поведение культурного человека в природе, охрана природы. Красная книга.

Живая природа. Мир живых существ: звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные. Дикие и домашние животные; птицы дикие и домашние; рыбы и морские животные, земноводные; насекомые; взрослые животные и их детеныши.

Растительные и хищные животные. Жилища диких животных.

Птицы зимующие и перелетные. Жилища птиц.

Животные России. Животные Вологодской области.

Роль человека в жизни животных. Красная Книга Вологодской области (животный мир). Забота и охрана животного мира.

Уметь отличать домашних и диких представителей животного мира.

Отличительные особенности зверей (покров тела: шерсть), птиц (перья), рыб (дыхание через жабры), насекомых (строение тела).

Названия и особенности внешнего вида конкретных представителей зимующих и перелетных птиц.

Животный мир севера и юга.

Мир растений: травы, цветы, деревья. Грибы.

Характерные особенности – цвет, части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Растения: травы, цветы, деревья. Съедобные плоды - овощи, фрукты, ягоды. Грибы: съедобные и несъедобные. Их существенные признаки.

Правила поведения на природе; правила ухода за цветами, овощами, фруктами. Воспитание бережного отношения к природе. Правила поведения в лесу, на природе.

Растительный мир Вологодской области. Красная книга Вологодской области (растения). Охрана и забота о растительном мире.

Отличие хвойных и лиственных деревьев, овощей от фруктов;

Названия представителей растительного мира, определение конкретных представителей по внешнему виду.

Человек. Состав своей семьи, домашний адрес, свой город, область, страну.

Государственные символы Российской Федерации. Столица, президент, особенности природы родной страны.

Государственные символы своего родного города, достопримечательности.

Правила поведения дома, на улице, в детском саду, школе, ЦДТ и МО.

Названия планет, особенности планеты Земля.

Профессии людей.

Виды спорта.

Творчество человека: сказки, пословицы, поговорки разных народов мира.

Здоровье человека, охрана здоровья.

Неживая природа. Понятие стихии природы, различные природные явления, времена года и месяцы года, время суток и дни.

Сезонные изменения в неживом и живом мире, в жизни людей.

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Объекты и материалы неживой природы (вода, камень, песок, воздух, глина). Знание их свойств.

Рукотворный мир. Продукты питания, одежда, посуда, транспорт (наземный, водный, воздушный, подземный), мебель, игрушки, электрические приборы. История возникновения транспорта. Названия продуктов питания, посуды, одежды, обуви, головных уборов, транспорта, мебели, электрических приборов. Уметь обобщать объекты окружающего мира в группы, устанавливать закономерности и взаимосвязи. Школа. Школьные атрибуты. Правила поведения в школе. Значение школы. Бережное отношение к вещам, созданным человеком.

Практика:

Практические, игровые задания на закрепление знаний.

Экспериментирование с водой с изучением свойств воды: «Окрашивание воды» (вода - растворитель); «Вода нужна всем» (изучение влияния воды на жизнь растений), «Откуда берется вода?» (изучение трех состояний воды).

Экспериментирование с воздухом – опыты с воздушным шариком (воздух невидимый, легкий, занимает место, не пахнет).

Экспериментирование со свойствами песка (сыпучий, пропускает воду).

Формы контроля: Тестирование. Практическое задание.

3. Развитие речи.

Теория:

Воспитание звуковой культуры речи: Вопросительная или восклицательная интонация высказываний (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

Словарная работа. Уточнение понимания значения известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркое солнце — горячее; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные). Уточнение понимания слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким, мелким, легким, тяжелым?»). Использование пословиц и поговорок («Март зиму кончает, весну начинает»; «Вещь хороша новая, а друг старый») закрепляет представление об антонимах, поэтому их надо шире включать в речевые занятия. Работа с

многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух).

Грамматический строй речи. Работа по согласованию имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже.

Развитие образной речи.

Воспитание любви к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Знакомство детей с жанрами литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, басня.

Практика:

Воспитание звуковой культуры речи: Развитие голосового аппарата с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек, произнесенных с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках.

Словарная работа: Практические упражнения: поиск синонимов, антонимов, многозначных слов.

Грамматический строй речи. В специальных играх и упражнениях детям дается задание с помощью суффиксов изменить значение слова, придать ему другой смысловой оттенок (злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полноватый). Умение строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом (Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...).

Развитие связной речи. Пересказ литературных произведений, рассказывание по картине об игрушке, на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему, по серии сюжетных картинок, коллективное составление рассказов.

Развитие образной речи. Практические упражнения: поиск примеров образной речи в литературных произведениях.

Форма контроля: тестирование, практическое задание.

4. Итоговое занятие.

Практика: игровая программа. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения у обучающихся должны сформироваться:

Личностные результаты:

- уважительное и осознанно бережное отношение к родной природе, любовь к Родине;
- проявление уважения и желания помочь сверстникам и взрослым;

- проявление терпения - способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, самоконтроль – умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия);
- знание и соблюдение норм и правил поведения в быту, социуме, природе.

Метапредметные универсальные учебные действия:

познавательные:

- познавательная активность и интерес к объектам и явлениям окружающего мира;
- умение наблюдать, сравнивать предметы и объекты, классифицировать, делать выводы

регулятивные:

- умение ставить цель, планировать деятельность, осуществлять контроль и оценку

коммуникативные:

- способность к сотрудничеству и умение работать в группе

Предметные результаты:

- целостное научное представление о мире и сформированная экологическая культура;

Окружающий мир

Знать:

- понятия «травы», «цветы», «деревья: хвойные и лиственные», «овощи», «фрукты», «ягоды», «грибы: съедобные и ядовитые», приводить примеры в каждой группе;
- называть несколько объектов из живого, неживого и рукотворного мира, а также различных групп, входящих в состав живого и неживого мира; знать понятие «дикие и домашние животные»; птицы: дикие и домашние, перелетные и зимующие; рыбы, морские животные, земноводные; насекомые; знать названия взрослых животных и их детенышей; животных севера и юга; животные и растения «Красной книги»;
- знать понятие стихии природы, различные природные явления, времена года и месяцы года, время суток и дни, знать сезонные изменения в неживом и живом мире, в жизни людей;
- названия продуктов питания, посуды, одежды, обуви, головных уборов, транспорта, мебели; электрических приборов;
- состав своей семьи, домашний адрес, свой город, область, страну;
- различные профессии людей, виды спорта, стихи, сказки, пословицы;
- о планете Земля, космосе и планетах;
- о взаимосвязи живой и неживой природы;

- правила поведения человека в природе и о природоохранной деятельности человека;

- о значении природы.

Уметь:

- классифицировать объекты живого или неживого мира по характерным признакам – дышит, питается, растет, размножается, объединять их в одну группу, называть обобщающие слова;

- рассказать о себе, своей семье, о сегодняшнем дне: число, время года, месяц, день недели, время суток и погоде;

- находить связи и рассказывать о взаимодействии и взаимосвязи всего живого и неживого на Земле.

Развитие речи:

Знать:

- синонимы, антонимы, многозначные слова с прямым и переносным смыслом;

- особенности различных жанров художественной литературы: сказка, рассказ, стихотворение, басня

Уметь:

- уметь строить предложения разных типов;

- уметь менять интонацию речи (вопросительная, восклицательная)

- уметь пересказывать литературные произведения;

- уметь составлять рассказ по картине об игрушке, на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему, по серии сюжетных картинок, коллективное составление рассказов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

1.2 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 40 недель

Количество часов в неделю – 1 час

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь 1 неделя	Учебное занятие	1	Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД, ППБ.	Учебный кабинет	Беседа, опрос
2	Сентябрь 2 неделя	Учебное занятие	1	Содержание понятий: живой, неживой, рукотворный мир. Классификация объектов. <i>Речевой материал:</i> составление рассказа из личного опыта: «Летний отдых».	Учебный кабинет	
3	Сентябрь 3 неделя	Учебное занятие	1	Время года осень, осенние месяцы. Сезонные изменения в неживом мире, в мире растений, в мире живых существ. Природные явления осени: дождь, листопад, туман, ветер, облака. <i>Речевой материал:</i> Составление рассказа по картинке «Школа».	Учебный кабинет	
4	Сентябрь 4 неделя	Учебное занятие	1	Время года осень. Сад, огород (овощи, фрукты). Сезонные работы человека. <i>Речевой материал:</i> Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	Учебный кабинет	
5	Октябрь 1 неделя	Учебное занятие	1	Время года осень. Хвойные и лиственные деревья. Название, отличия друг от друга. <i>Речевой материал:</i> Пересказ русской народной сказки «Три медведя»	Учебный кабинет	
6	Октябрь 2 неделя	Учебное занятие	1	Время года осень. Ягоды, грибы. Грибы съедобные и ядовитые. <i>Речевой материал:</i> Рассказывание по	Учебный кабинет	

				картинке.		
7	Октябрь 3 неделя	Учебное занятие	1	Время года осень. Птицы: дикие и домашние. Птицы перелетные. Жилища птиц. <i>Речевой материал:</i> Составление рассказа: «Танины хлопоты».	Учебный кабинет	
8	Октябрь 4 неделя	Учебное занятие	1	Дикие животные. Лесные обитатели – звери. Отличие диких животных от домашних. Название взрослых животных и их детенышей. Растительные и хищные животные. Жилища диких животных. Основы охраны животного мира планеты. <i>Речевой материал:</i> Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж».	Учебный кабинет	
9	Октябрь 5 неделя	Учебное занятие	1	Время года осень. Обобщение по теме. <i>Речевой материал:</i> Составление рассказа из серии сюжетных картин.	Учебный кабинет	Тестирование Практическое задание
10	Ноябрь 1 неделя	Учебное занятие	1	Мой родной город – Череповец. Моя улица. Достопримечательности Череповца. <i>Речевой материал:</i> Придумывание рассказа на тему: «Мой город»	Учебный кабинет	
11	Ноябрь 2 неделя	Учебное занятие	1	Транспорт. Наземный, водный, воздушный, подземный. <i>Речевой материал:</i> Сравнение и описание предметов.	Учебный кабинет	
12	Ноябрь 3 неделя	Учебное занятие	1	Одежда и обувь, ткани. Головные уборы. Осенняя одежда. Верхняя и домашняя одежда. Правила ухода за одеждой, головными уборами и обувью. <i>Речевой материал:</i> Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Учебный кабинет	
13	Ноябрь 4 неделя	Учебное занятие	1	Разнообразие животных севера и юга. <i>Речевой материал:</i> Рассказывание по сюжетной картинке.	Учебный кабинет	

14	Декабрь 1 неделя	Учебное занятие	1	Время года зима, зимние месяцы. Сезонные изменения в неживом мире, в мире растений, в мире живых существ. Природные явления зимой: снег, метель. <i>Речевой материал:</i> Составление рассказа из серии сюжетных картин.	Учебный кабинет	
15	Декабрь 2 неделя	Учебное занятие	1	Зимующие птицы. Жилища птиц. <i>Речевой материал:</i> Составление сюжетного рассказа по картинке.	Учебный кабинет	
16	Декабрь 3 неделя	Учебное занятие	1	Правила безопасного поведения зимой. Дети и взрослые. Здоровье человека – его важнейшее богатство. <i>Речевой материал:</i> Рассказывание по картине «Зимние развлечения».	Учебный кабинет	
17	Декабрь 4 неделя	Учебное занятие	1	Зимние забавы. Спорт. Виды зимнего спорта. <i>Речевой материал:</i> Составление рассказа из коллективного опыта «Зимние приключения».	Учебный кабинет	
18	Январь 1 неделя	Учебное занятие	1	Жилье человека. Квартира. Мебель. Разнообразие предметов домашнего обихода. Электрические приборы. Роль электричества в быту. <i>Речевой материал:</i> Закрепление произношения звуков по картинкам. Дидактическая игра «Дом – домик».	Учебный кабинет	
19	Январь 2 неделя	Учебное занятие	1	Посуда. Посуда чайная, столовая, кухонная. Правила поведения за столом. Продукты питания. <i>Речевой материал:</i> Составление связного рассказа «Если бы я был художником».	Учебный кабинет	
20	Январь 3 неделя	Учебное занятие	1	Время суток и дни недели. Утро, день, вечер, ночь. Рабочие и выходные дни. <i>Речевой материал:</i> Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам.	Учебный кабинет	

20	Январь 4 неделя	Учебное занятие	1	Моя семья. Я – ребенок. <i>Речевой материал:</i> Составление рассказа из личного опыта «Моя семья»	Учебный кабинет	
21	Февраль 1 неделя	Учебное занятие	1	Мой дом, домашний адрес. Телефоны срочных служб: полиция, скорая помощь, пожарная охрана. <i>Речевой материал:</i> Придумывание сказки по картине и на предложенную тему.	Учебный кабинет	
22	Февраль 2 неделя	Учебное занятие	1	Моя улица. Мой город и моя страна. <i>Речевой материал:</i> Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	Учебный кабинет	
23	Февраль 3 неделя	Учебное занятие	1	Обобщающее занятие по пройденному материалу. <i>Речевой материал:</i> Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учебный кабинет	Тестирование Практическое задание
24	Февраль 4 неделя	Учебное занятие	1	Время года весна, весенние месяцы. Сезонные изменения в неживой природе. <i>Речевой материал:</i> Рассказывание по картине «Весна идет!»	Учебный кабинет	
25	Март 1 неделя	Учебное занятие	1	Время года весна. Сезонные изменения в живой природе. <i>Речевой материал:</i> Сравнение предметов и явлений.	Учебный кабинет	
26	Март 2 неделя	Учебное занятие	1	Профессии человека. <i>Речевой материал:</i> Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта».	Учебный кабинет	
27	Март 3 неделя	Учебное занятие	1	Стихии: воздух, вода, земля. Основы охраны водоемов, воздуха и почвы. <i>Речевой материал:</i> Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».	Учебный кабинет	
28	Март 4 неделя	Учебное занятие	1	Моя планета – Земля. Суша и вода на земле. Космос. Загрязнение космоса. <i>Речевой материал:</i> Составление рассказа «В космосе»	Учебный кабинет	

29	Апрель 1 неделя	Учебное занятие	1	Вода. Океан, море, озеро, река. Рыбы, земноводные. Охрана растительного и животного мира водоемов. <i>Речевой материал:</i> Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему.	Учебный кабинет	
30	Апрель 2 неделя	Учебное занятие	1	Насекомые. Разнообразие насекомых, их особенности, значение в жизни человека, растений, животных. Способность к маскировке. <i>Речевой материал:</i> Рассказ по картинке.	Учебный кабинет	
31	Апрель 3 неделя	Учебное занятие	1	Травы, цветы. Весеннее разнотравье. <i>Речевой материал:</i> Рассказ по картинке описательного характера.	Учебный кабинет	
32	Апрель 4 неделя	Учебное занятие	1	Значение живого мира. Роль человека в жизни животных. Красная книга Вологодской области (растения и животные). Забота и охрана животного и растительного мира. <i>Речевой материал:</i> Придумывание сказки.	Учебный кабинет	Тестирование. Практическое задание
33	Апрель 5 неделя	Учебное занятие	1	Спорт. Виды спорта. <i>Речевой материал:</i> Придумывание рассказа из личного опыта.	Учебный кабинет	
34	Май 1 неделя	Учебное занятие	1	Сказки, стихи, пословицы, поговорки. Любимые герои. <i>Речевой материал:</i> Придумывание сказки.	Учебный кабинет	
35	Май 2 неделя	Учебное занятие	1	Вологодская область. <i>Речевой материал:</i> Сказки Василия Белова	Учебный кабинет	
36	Май 3 неделя	Учебное занятие	1	Школа, школьные атрибуты. Правила поведения в школе. <i>Речевой материал:</i> Пересказ рассказа Н.Н. Носова «Клякса»	Учебный кабинет	
37	Май 4 неделя	Учебное занятие	1	Время года лето, летние месяцы. Сезонные изменения неживого и живого мира. <i>Речевой материал:</i> Пересказ рассказа М. Пришвина	Учебный кабинет	

				«Золотой луг».		
38	Июнь 1 неделя	Учебное занятие	1	Природные явления весны и лета: гроза, гром, молния, роса, радуга, дождь, туман. <i>Речевой материал:</i> Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учебный кабинет	
39	Июнь 2 неделя	Учебное занятие	1	Взаимосвязь всего живого на земле. Воздействие человека на природу. Охрана природы	Учебный кабинет	
40	Июнь 3 неделя	Учебное занятие	1	Итоговое занятие. Игровая программа	Учебный кабинет	Игровая программа

2.2 Условия реализации программы

Название раздела, темы	Форма занятий	Методы и приемы обучения	Методическое и материально-техническое обеспечение	Формы подведения итогов
«Вводное занятие»	Групповое учебное занятие	<i>Словесные</i> (рассказ, демонстрация, инструктаж, беседа) <i>игровые</i>	Инструкции, плакаты по ТБ, развивающие игры и дидактический материал	Беседа, опрос
Окружающий мир	Групповое учебное занятие, Конкурсно – игровая программа.	<i>словесные</i> - рассказ при объяснении нового материала, беседа, объяснение, инструктаж; <i>практические</i> (игры, упражнения, самостоятельные задания, практические работы и др.). <i>игровые</i> методы (дидактические игры, на развитие внимания, памяти); <i>проблемно-развивающие</i> (создание проблемных ситуаций и разрешение их). <i>Исследовательские</i> (самостоятельная творческая деятельность учащихся)	Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал соответственно разделам программы, познавательная литература, картотека пальчиковых игр, дидактические игры, лото. Интерактивная доска - как средство демонстрации наглядности (картинки, видео фрагменты, 3 D объекты), интерактивные картинки (озвученные), игры. Видеофрагменты: - для демонстрации детям разнообразия животного и растительного мира Земли.	Тестирование. Практическое задание

Развитие речи	Групповое учебное занятие	<p><i>наглядные</i> - иллюстративные, демонстрационные, <i>словесные</i> - рассказ при объяснении нового материала, беседа, объяснение, инструктаж;</p> <p><i>практические</i> (игры, упражнения, самостоятельные задания, практические работы и др.).</p> <p><i>игровые</i> (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, логики);</p> <p><i>проблемно-развивающие</i> (создание проблемных ситуаций и разрешение их).</p>	<p>Наглядность, дидактический материал, раздаточный материал; подборка дидактических игр (подборка литературы со стихами, загадками, сказками)</p> <p>Интерактивная доска для фронтальной и индивидуальной работы.</p> <p>Наглядность, дидактический материал, раздаточный материал (сюжетные картинки, подборка литературы со стихами, загадками, сказками)</p>	Тестирование. Практическое задание
Итоговые занятия	<p>Контрольное занятие.</p> <p>Игровая программа.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Занятие конкурс, КВН, открытое занятие для родителей.</p>	<p><i>Диагностические</i> методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов</p>	<p>Наглядность, тестовые задания, компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийные материалы, занимательные книги по математике.</p>	<p>Проверочная работа (тестировани); опрос, презентация достижений учащихся, подведение итогов.</p>

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование.

Педагог обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы

2.3 Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года.

Методы контроля: беседа, опрос, тестирование, практическое задание.

Аттестация по итогам реализации общеразвивающей программы обучающимися проводится в апреле-мае по окончании полного курса обучения.

Форма аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы: игровая программа.

Для оценивания результативности обучения по программе за основу взята методика Л.Н. Буйловой.

Описание методики. Результаты обучения по программе отслеживаются по трем показателям:

1. Предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка обучающегося по основным разделам учебного плана).

2. Метапредметные результаты обучения (в познавательной, организационной и коммуникативной деятельности).

3. Личностное развитие обучающегося в процессе освоения им программы.

Мониторинговая программа

Параметр	Критерии	Показатели	Диагностический инструментарий
<u>Предметные результаты:</u> Теоретические знания и практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний и практических умений и навыков ребенка программным требованиям	<u>Высокий уровень</u> Освоен практически весь объем теоретических знаний и практических умений и навыков, предусмотренных программой; <u>Средний уровень</u> Объем освоенных теоретических знаний и практических умений и навыков составляет более ½; <u>Низкий уровень</u> Владеет менее чем ½ объема теоретических знаний и практических умений и навыков, предусмотренных программой	Тесты Диагностическая карта наблюдений
<u>Метапредметные результаты</u>	Познавательные УУД: - познавательная активность и интерес к объектам и явлениям окружающего мира; - умение наблюдать, сравнивать	<u>Высокий уровень</u> Самостоятельно умеет классифицировать, наблюдать, сравнивать предметы и объекты, делать выводы, не испытывает серьезных затруднений. Ребенок пытается проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчётливо проявляется исследовательский интерес к миру; <u>Средний уровень:</u> Учащийся умеет с помощью педагога наблюдать, сравнивать предметы и объекты, классифицировать и делать выводы. Потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная	Контрольное задание «4 – лишний» Методика «Таинственное письмо» (А. М. Прихожан) Методика «Сказка»

	предметы и объекты, классифицировать, делать выводы	информация, причём достаточно поверхностная; <u>Низкий уровень:</u> Учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении заданий, где необходимы умения наблюдать, сравнивать предметы и объекты, классифицировать и делать выводы; не умеет аккуратно выполнять работу, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Ребёнок удовлетворяется односложной информацией	(Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич)
	Коммуникативные УУД: - способность к сотрудничеству и умение работать в группе	<u>Высокий уровень:</u> Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь <u>Средний уровень:</u> Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера <u>Низкий уровень:</u> В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	Диагностическая карта наблюдений Методика «Рукавички» (Г. А. Цукерман).

	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ставить цель, планировать деятельность, осуществлять контроль и оценку 	<p><u>Высокий уровень</u> Умеет ставить цель, планировать деятельность, самостоятельно контролировать свою деятельность по результату, оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p><u>Средний уровень:</u> с помощью педагога может поставить цель своей деятельности, составить план, может контролировать свою деятельность по результату, оценивать при помощи педагога;</p> <p><u>Низкий уровень:</u> Испытывает серьёзные затруднения и нуждается в постоянной помощи при постановке цели, составлении плана, контроле и оценке деятельности</p>	<p>Диагностическая карта наблюдений за развитием универсальных учебных действий.</p> <p>Методика «Домик» (Н.Гуткина)</p>
<p><u>Личностные результаты</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - уважительное и осознанно бережное отношение к родной природе, любовь к Родине; - проявление уважения и желания помочь сверстникам и взрослым; - проявление терпения способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в 	<p><u>Высокий уровень</u> Готов всегда помочь другому, уважительно относится к старшим, проявляет дружеские отношения к сверстникам, может проявить независимость при провоцирующих воздействиях сверстников. Терпения ребенку хватает на все занятие, постоянно контролирует себя сам. Знает и соблюдает нормы и правила поведения в быту, социуме, природе. Проявляет действенное уважение и любовь к природе и Родине.</p> <p><u>Средний уровень</u> Готов прийти на помощь, уважительно относится к старшим, проявляет дружеское отношение к сверстникам, но ждет одобрения от педагога. Терпения ребенку хватает более, чем на 0,5 занятия; Периодически контролирует себя сам. Знает, но не всегда соблюдает нормы и</p>	<p>Диагностическая карта наблюдений.</p>

	<p>течение определенного времени, преодолевать трудности, самоконтроль -умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действия); -знание и соблюдение норм и правил поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>правила поведения в быту, социуме, природе. Проявление любви и уважения к природе и Родине бывает ситуативным. <u>Низкий уровень</u> Сам не стремится, но под контролем педагога может оказать помощь, проявить уважение к старшим. Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия; ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Нормы и правила поведения в быту, социуме, природе не знает и не соблюдает. Любовь и уважение к природе и Родине часто не подтверждаются поступками.</p>	
--	---	--	--

2.4 Оценочные материалы

В качестве способов определения достижения обучающимися планируемых результатов используется следующий диагностический инструментарий.

Перечень:

1. Теоретические знания и практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) - см. Приложение 1

Соответствие теоретических знаний и практических умений и навыков ребенка программным требованиям Диагностический инструментарий: Тесты, Диагностическая карта наблюдений

2. Метапредметные результаты- см. Приложение 2

Познавательные УУД:

Познавательная активность и интерес к объектам и явлениям окружающего мира. Диагностический инструментарий: Методика «Сказка» (Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич). Методика «Таинственное письмо» (А.М. Прихожан).

Умение наблюдать, сравнивать предметы и объекты, классифицировать, делать выводы Диагностический инструментарий: Контрольное задание «4 – лишний»

Коммуникативные УУД:

Способность к сотрудничеству и умение работать в группе.

Диагностический инструментарий: Диагностическая карта наблюдений, Методика «Рукавички» (Г. А. Цукерман).

Регулятивные УУД:

Умение ставить цель, планировать деятельность, осуществлять контроль и оценку. Диагностический инструментарий: диагностическая карта наблюдений. Методика «Домик» (Н.Гуткина)

3. Личностные результаты - см. Приложение 4

Уважительное и осознанно бережное отношение к родной природе, любовь к Родине;

Проявление уважения и желания помочь сверстникам и взрослым;

Проявление терпения - способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, самоконтроль

Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия);

Знание и соблюдение норм и правил поведения в быту, социуме, природе.

Диагностический инструментарий: Диагностическая карта наблюдений

2.5 Методические материалы

Принципы обучения.

В основе отбора содержания программы лежат следующие принципы:

Принцип научности. Детям даются только достоверные научные знания, которые не могут быть опровергнуты.

Принцип доступности. Все знания должны соответствовать возрастному уровню детей-дошкольников. Пояснения должны опираться на имеющийся опыт детей, иметь наглядную основу.

Принцип развивающего эффекта содержания. Знания должны опираться на зону ближайшего развития детей, обеспечивать усвоение ребенком способов познания, исследовательской деятельности.

Принцип системности. Все знания должны быть связаны друг с другом, обеспечивать создание у ребенка целостной картины мира.

Краеведческий принцип. Чтобы обеспечить связь приобретаемых знаний с повседневной жизнью дошкольника, необходимо опираться на его ближайшее окружение - ознакомление с Центром и его территорией, микрорайоном, родным городом.

Принцип востребованности. У ребенка не должно быть невостребованных знаний. Все, что ребенок узнает в процессе обучения, должно перейти в его активный опыт, использоваться в его повседневной жизни.

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология проблемного обучения	-выявление и разрешение скрытых вопросов в проблемных ситуациях с опорой на имеющиеся знания; -развитие познавательных и творческих способностей; -активизация самостоятельной деятельности учащихся	-прочность усвоения материала; - активная позиция ребенка (субъект обучения), ответственность; - самостоятельный поиск информации и работа с ней; - решение проблемы психологического комфорта на занятиях.

Технология педагогической поддержки	<ul style="list-style-type: none"> - переход от педагогики требований к педагогике отношений; - единство обучения и воспитания; -гуманно-личностный подход к ребёнку; - формирование положительной «Я – концепции» 	<ul style="list-style-type: none"> - раскрытие возможностей ребёнка; - создание ситуации успеха для каждого ребёнка; - уверенность в своих силах; - право ребёнка на выбор, право на ошибку, право на собственную точку зрения; - установление субъект – субъектных отношений между педагогом и ребёнком; -предоставление возможности ребёнку реализовать себя в положительной деятельности.
Технология уровневой дифференциации	<ul style="list-style-type: none"> - обучение каждого на уровне его возможностей и способностей 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор материала по сложности исполнения соответствует возможностям ребёнка.
Информационно-коммуникационные технологии	<ul style="list-style-type: none"> - повышение качества знаний, - мотивации к изучению нового, - развитие критического мышления 	<ul style="list-style-type: none"> - прочность усвоения материала.
Игровые технологии	<ul style="list-style-type: none"> -самореализация внутренних потребностей и склонностей человека; - расширение кругозора, познавательной деятельности; - воспитание качеств личности необходимых для успешного усвоения программного материала; -развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков; - приобщение к нормам и ценностям общества. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры на воспитание необходимых качеств личности; - игры, направленные на приобретение навыков действия в различных жизненных ситуациях; - игры на развитие коммуникативных навыков; - игры, направленные на успешную адаптацию в постоянно меняющихся обстоятельствах.

Здоровьесберегающие технологии	- создание условий для сохранения здоровья учащихся.	- соблюдение санитарно - гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - составление расписания и распределение учебной нагрузки в соответствии с требованиями; - смена видов деятельности на занятии; - физпаузы; - индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей; - благоприятный психологический климат.
Рефлексивные технологии	-самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности; -осмысление своих действий.	- рефлексия настроения; - рефлексия деятельности; - рефлексия содержания.

Формы организации обучения обучающихся:

- фронтальная работа со всей группой обучающихся (подача учебного материала всей группе);
- групповая работа (работа в мини-группах);
- индивидуальная работа (самостоятельная работа детей с оказанием помощи педагогом).

2.6. Воспитательный компонент

Календарный план воспитательной работы на 2025 -2026 учебный год

Цель воспитательной работы - создание пространства для самоопределения и самореализации личности ребенка, обеспечивающего социальную защиту и поддержку взросления, духовно-нравственное становление.

<p align="center">Моя страна</p> <p>Формирование гражданской позиции уч-ся посредством развития знания о культуре и истории развития России бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, в частности Северо-Западного региона</p>			
Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
День города	Интерактивная беседа	Воспитание любви к Малой Родине, познавательного интереса	Ноябрь
	Всероссийская олимпиада «Эколята-молодые защитники природы»	Выявление экологически грамотных обучающихся, повышение естественнонаучной грамотности	Ноябрь
<p align="center">В кругу друзей</p> <p>Содействие успешной адаптации детей в социуме посредством приобретения опыта межличностной культуры общения</p>			
Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
День защиты детей	Конкурсно – игровое задание	Развитие коммуникативных навыков	Июнь
День Земли	Игровое занятие «Стань природе другом»	Повышение экологической культуры детей, воспитание культуры любви к природе.	Март
<p align="center">Время добрых дел</p> <p>Приобщение детей к общечеловеческим ценностям в процессе совместной деятельности</p>			
Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
Подарок ветерану	Коллективно творческое дело	Приобщение детей к общечеловеческим ценностям в процессе совместной деятельности	Май
	Конкурс поделок «Дары природы»	Развитие творческий способностей, воспитание ответственного отношения к природе	Октябрь
Всемирный день защиты окружающей среды	Экологическая акция «Живи, моя планета»	Развитие отношения к природе как нашему общему дому, формирование системы умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой	Июнь

Формула здоровья			
Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни			
Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
День здоровья	Интерактивная беседа	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.	Апрель

2.7 Информационные ресурсы и литература

Список использованной литературы (раздел: «Окружающий мир»)

Для педагога:

1. Докшина О.А. Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста по направлению развитие мелкой моторики/ О.А. Докшина.- с. Новолыбаево, 2011.
2. Лавренова Т.Н. Дополнительная общеобразовательная программа «Ознакомление с окружающим миром» для детей дошкольного возраста. Рабочая программа учителя – дефектолога/ Т.Н. Лавренова.- г. Аксай- 2015 г.
3. Панова Е.М. Программа дополнительного образования «Развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста»/ Е.М. Панова. - Владикавказ, 2010.
4. Пожиленко Е.А. Мир вокруг нас Часть 1/ Е.А. Пожиленко. - СПб: Просвещение, 2004.- 319 с.
5. Пожиленко Е.А. Мир вокруг нас Часть 2/ Е.А. Пожиленко. - СПб: Просвещение, 2004.- 316 с.

Список использованной литературы (раздел: «Развитие речи»)

1. Абрамова Т.В., Корнещук Н.Г., Рубин Ш.Г. Оценка готовности выпускников дошкольных образовательных учреждений к обучению в школе. Оценка качества образования, 2007. - №1. - С.66.
2. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозайка-Синтез, 2009.
3. Баданина Л.П. Диагностика и развитие познавательных процессов. Практикум по общей психологии. - М.: НОУ ВПО МПСИ, 2012. - 264 с. Годовой курс подготовки к школе. Для одаренных детей 6-7 лет / Н.М. Липская и др. - Москва: Высшая школа, 2013. - 320 с.
4. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. М.: Ювента, 2001.
5. Нижегородцева Н.В., Шадрикова В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. - М., 2001 - 256 с.

6. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная Программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – 2-е изд., испр и доп.- М.:Мозаика-синтез, 2011.

7. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

8. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников, Ярославль, Академия развития, 2000.

9. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения М.: Вентана-Граф, 2008. — 288 с.

Список литературы для родителей:

1. Безруких М.М. Развиваем логическое мышление и память: для 5-7 лет / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. 3-е изд., стер. — М.: Дрофа. (Ступеньки к школе), 2006. — 40с.

2. Белова Е. Размышления перед школой: (Советы родителям) // Дошкольное воспитание, 2004. - № 8, стр. 80-83.

3. Бортникова Е.Ф. Знакомство с окружающим миром. Тетрадь для детей / Е.Ф.Бортникова.- Екатеринбург: ООО "Книго-Мир", 2001. — 32 с.

4. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление. Тетрадь для детей / Е.Ф. Бортникова. — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009. — 32 с.

5. Бурдина С.В. Тетрадь с заданиями для развития детей/ С.В. Бурдина. — М.: Издатель Бурдина С.В., 2013. -32 с.

6. Гаврина С.Е. Готовим руку к письму/ С.Е. Гаврина. — М., 2016.- 32 с.

7. Гаврина С.Е. Развиваем внимание/ С.Е. Гаврина. — М., 2016.- 32 с.

8. Гаврина С.Е. Развиваем мышление/ С.Е. Гаврина. — М., 2016.- 32 с.

9. Гаврина С.Е. Развиваем память/ С.Е. Гаврина. — М., 2016.- 32 с.

10. Гаврина С.Е. Упражнения на внимание и мышление / С.Е. Гаврина. — М., 2011.- 32 с.

11. Пожиленко Е.А. Мир вокруг нас Часть 1/ Е.А. Пожиленко.-СПб: Просвещение, 2004.- 319 с.

12. Пожиленко Е.А. Мир вокруг нас Часть 2/ Е.А. Пожиленко. - СПб: Просвещение, 2004.- 316 с.

13. Узорова, О.В. 1000 упражнений для подготовки к школе / О.В. Узорова. - М.: Издательство «АСТ», 2016. - 416 с.

1. Теоретические знания и практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)

- *Соответствие теоретических знаний и практических умений и навыков ребенка программным требованиям*

Диагностический инструментарий: Тесты, Диагностическая карта наблюдений

Развитие речи

Развитие связной речи

Задание 1: Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).

Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Для проведения исследования требуются несколько картинок следующего образца:

Мальчик сидит за столом

Девочка читает книгу

Мальчик катается на велосипеде

Девочка играет с куклой

Исследование проводится в индивидуальной форме. При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано? Кто (что) это? Что он (она) делает?»

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание	3 балла
Средний	Длительные паузы с поиском нужного слова	2 балла
Низкий	Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены	1 балл

Задание 2: Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа). Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Можно использовать сказку «Теремок». Текст произведения прочитывается дважды, перед повторным чтением дается установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращается на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста	3 балла
Средний	Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста	2 балла
Низкий	Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена	1 балл

Задание 3: Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам.

Уровень выполнения	Анализ результатов	Оценка задания в баллах
Высокий	Самостоятельно составлен связный рассказ	3 балла
Средний	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок.	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов, действия и целых фрагментов, что	1 балл

	нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету	
--	---	--

Качественная оценка уровня развития связной речи делается на основе анализа результата каждого задания методики.

Окружающий мир

1 На какой картинке изображена осень?

☐ 1)



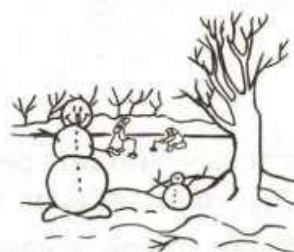
☐ 3)



☐ 2)



☐ 4)



2 В какой группе перечислены времена года?

☐ 1) понедельник, вторник, среда

☐ 2) январь, февраль, март

☐ 3) зима, весна, лето, осень

☐ 4) день, вечер, ночь, утро

3 Какой гриб относится к съедобным?

☐ 1)



☐ 3)



☐ 2)







☐ 4)



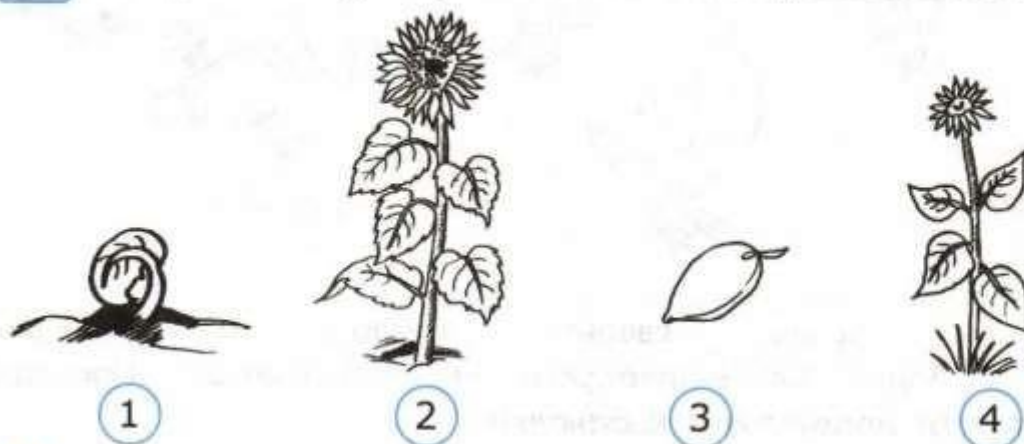
4 На какой сигнал светофора следует переходить улицу?

- ☐ 1) на красный ☐ 3) на зелёный
☐ 2) на жёлтый ☐ 4) на любой

5 Какое животное живёт в муравейнике?

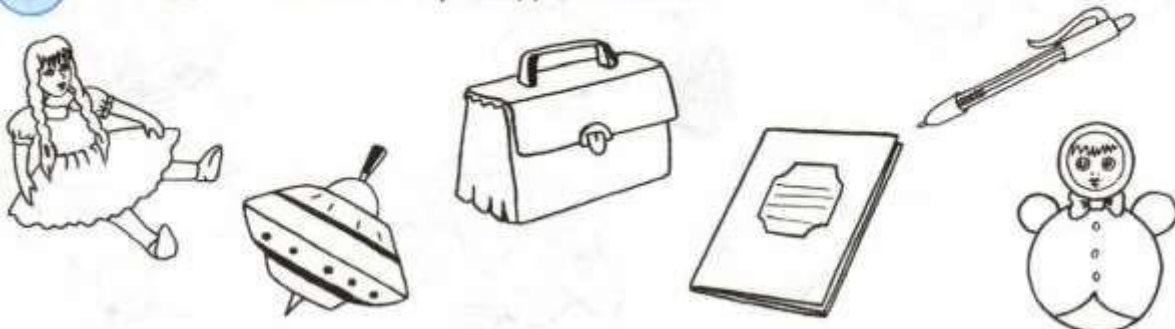
- ☐ 1)  ☐ 3) 
☐ 2)  ☐ 4) 

6 Как растёт подсолнух? Установи последовательность.



- ☐ 1) 2 → 1 → 4 → 3
☐ 2) 1 → 2 → 4 → 3
☐ 3) 1 → 2 → 3 → 4
☐ 4) 3 → 1 → 4 → 2

7 Обведи школьные принадлежности.



8 Укажи машину скорой помощи.



1)



3)



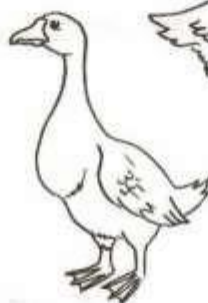
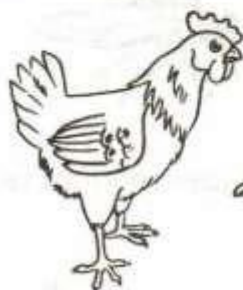
2)



4)



9 Обведи водоплавающих птиц.



10

Карслон решил сварить компот, а Мальвина — борщ. Какие продукты им потребуются? Проведи стрелки от продуктов к кастрюлям.



Основы экологической культуры:

Диагностические задания (Суркова С.А.):

I. Позволяющие выявить уровень сформированности экологической культуры у дошкольников, направленные на следующее:

1. Выявление эмоционального отношения к природе.

«Немая загадка» — представление этюдов-загадок («Что за животное?», «Какое растение?» и т. д.) командами с последующими ответами детей.

2. Выявление нравственного отношения к природе.

«Смелые пожарные», «Отдых у реки», «Друг из леса» — анализ рассказа и представление своего варианта решений проблемных ситуаций, рисование знаков-памяток поведения в природе.

3. Выявление экологических знаний.

«Кто где живет?» — необходимо дать характеристику среды или природной зоны (лес, степь, почва, море) и определить, какие организмы могут в ней обитать.

«Многообразие и значение растений». Детям раздаются рисованные карточки с изображением растений из различных групп со всеми органами. В процессе игры дети вычеркивают органы, отсутствующие на самом деле у данного растения, а также оценивают выполнение задания товарищем.

II. С помощью которых выявляется объем экологических знаний, широта кругозора.

1. Подвижные дидактические игры: «Развитие животного», «Пищевая цепочка» были направлены на выявление знаний о стадиях развития животных, о биоценозе, биогенном круговороте веществ в природе. В ходе игр дети должны выстраивать логические комбинации пищевых отношений, давать характеристики животных, опираясь на основные особенности класса, проявлять умения действовать сообща.

2. «Лесные этажи» — устное задание на определение ярусности растений.

3. «Порядок на фито огороде» — задание на нахождение лекарственных растений с последующим рассказом об их пользе.

4. «Природа подсказывает, что...» — объяснение примет, с помощью которых можно предсказывать погоду. В данном случае объяснение той или иной народной приметы требовало от ребенка умения сопоставлять определенные факторы в природе, рассуждать, делать умозаключения.

5. «Где ошибка» — чтение педагогом фенологических рассказов — загадок о сезонах, где преднамеренно включены 8—12 ошибок. Задача детей — найти эти ошибки.

III. Направленные на выявление степени осознания ребенком взаимозависимости действий человека в природе и ее состояния.

1. «Опиши знак» — устное задание на придумывание ситуации, иллюстрирующей знак.

2.«Помоги планете Земля» — поиск правильного решения экологической проблемы родного края.

3.«Что же сделано не так» — объяснение неправильных действий человека в экосистеме.

IV. С помощью этих заданий выявляются практические навыки экологической деятельности ребенка:

1.«Цветы — это прекрасно» — посадка цветов на клумбе;

2.«Во саду ли, в огороде» — посадка и уход за огородом.

V. Носящие характер свободного детского творчества, направленные на отражение личного опыта деятельности в природе.

1.«Музыкальная угадай-ка» — угадывание произведений на природную тему отечественных и зарубежных композиторов. Детям предлагаются отрывки из музыкальных произведений К. Сен-Санса «Карнавал животных», П. И. Чайковского «Времена года», Вивальди «Времена года» и они должны отгадать название музыкального произведения, объяснить состояние природы и описать повадки того или иного животного. Данное задание развивало у ребенка умение проводить аналогии между природными явлениями, объектами и их отражением в произведениях музыки.

2.«Как я помогал природе» — сочинение в рисунках-картинках.

VI. Направленные на выявление глубины знаний о том или ином живом природном объекте.

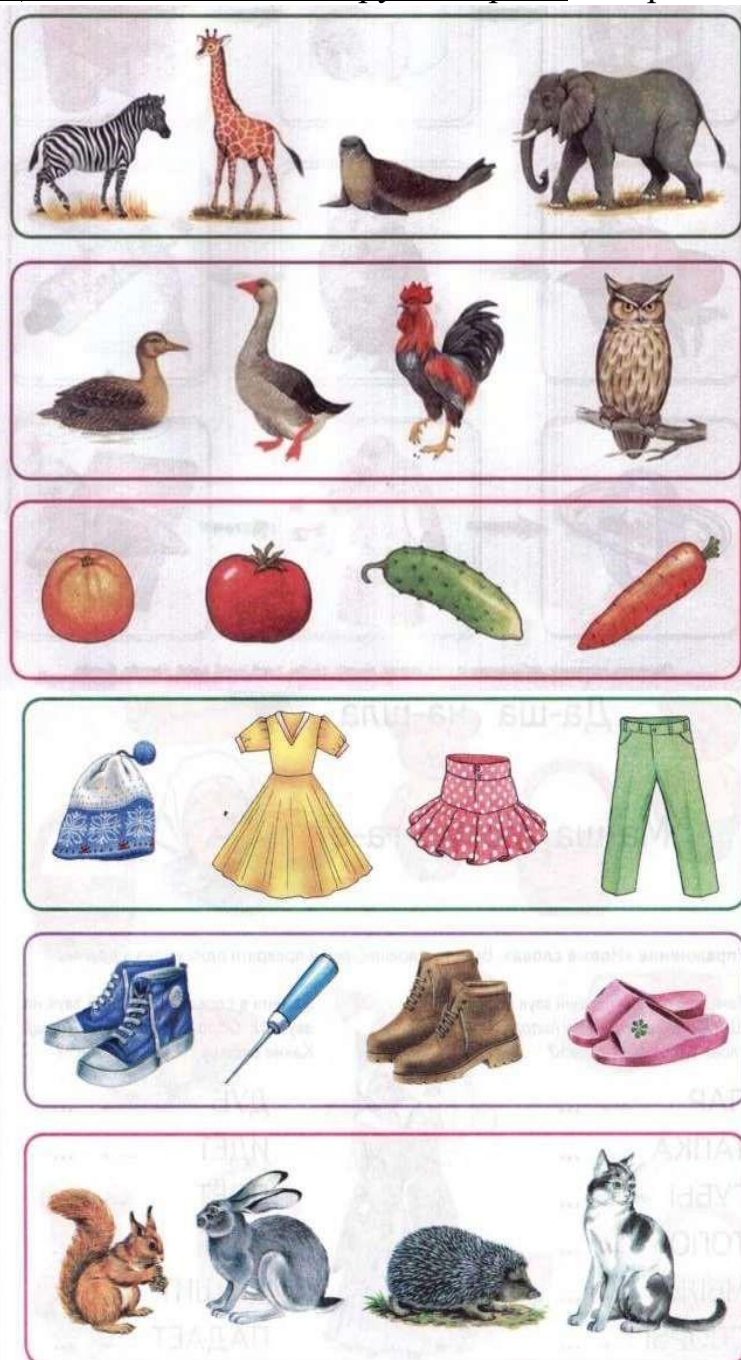
1.«Консультация юного огородника» — рассказ о растении, о среде его обитания и приспособленности к ней, о способах посадки и ухода. 2.«Братья наши меньшие» — рассказ-загадка о животном.

2.Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Умение наблюдать, сравнивать предметы и объекты, классифицировать, делать выводы

Диагностический инструментарий: Контрольное задание «4 – лишний»



Познавательная активность и интерес к объектам и явлениям окружающего мира;

Диагностический инструментарий: Методика «Сказка» (Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич). Методика «Таинственное письмо» (А.М. Прихожан). Методика «Сказка» (Н.И. Ганошенко, В.С. Юркевич).

Цель. Выявить степень выраженности любознательности у дошкольников.

Ход проведения. Ребенку предлагается послушать сказку, но нужно выбрать одну из четырех: про сливу, яблоко, грушу и манго (последний объект должен быть не знаком ребенку). Ребенка спрашивают, какую сказку он хочет послушать.

Обработка данных. Фиксируется, выбирает ли ребенок сказку про манго или хотя бы спрашивает у взрослого, что это такое, пусть даже и желая послушать сказку про знакомый объект. Предполагается, что интерес к сказке с незнакомым объектом указывает на более выраженную степень любознательности.

Фамилия, имя ребенка	Выбор сказки

Методика «Таинственное письмо» (А. М. Прихожан)

Цель. Выявление напряженности познавательной потребности.

Материал. «Письмо», в котором несколько слов зашифровано. Внизу листа прилагается шифр.

Ход проведения. За 5 минут до окончания занятия экспериментатор говорит, что пришло письмо. От кого оно — неизвестно. Несколько слов в письме зашифровано. Внизу на листочке приложен шифр.

Каждому ребенку дается листочек с письмом. Под руководством экспериментатора расшифровывается первое слово. Расшифрованное слово отмечается на листочке. Через 10 минут экспериментатор предлагает желающим расшифровать оставшиеся слова и узнать, от кого пришло письмо. Нежелающие могут сдать листочки.

Обработка данных. Оценивается напряженность познавательной потребности на основе следующих показателей: интерес к предложенной деятельности, возврат к расшифровке письма.

Фамилия, имя ребенка	Интерес к познавательной деятельности	Возврат к расшифровке письма

Коммуникативные УУД:

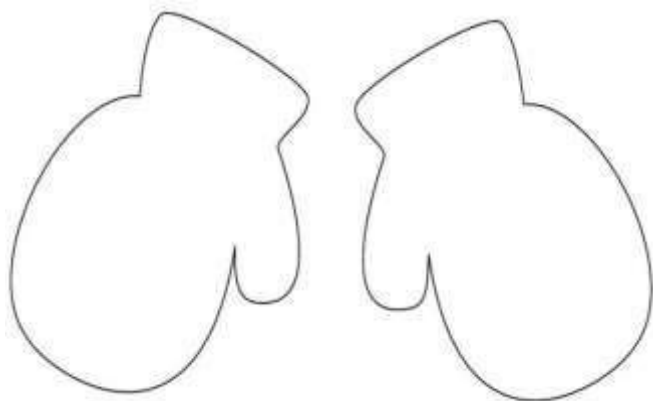
Способность к сотрудничеству и умение работать в группе
Диагностический инструментарий: Диагностическая карта наблюдений, Методика «Рукавички» (Г. А. Цукерман).

Методика «Рукавички» (Г. А. Цукерман). Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата. Описание задания: Детям, сидящим

парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.



Диагностическая карта:

Пары	Наблюдения					Уровень
	Продуктивность совместной деятельности	Умение договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать	Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности	Взаимопомощь по ходу рисования	Эмоциональное отношение к совместной деятельности	

Критерии оценки методики «Рукавички»

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1) *низкий уровень* – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) *средний уровень* – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия; 3)

высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла

Регулятивные УУД:

- *умение ставить цель, планировать деятельность, осуществлять контроль и оценку*

Диагностический инструментарий: Методика «Домик» (Н.Гуткина)

Цель исследования: определить способность ребенка копировать сложный образец.

Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться на образец, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Материал и оборудование: образец рисунка, лист бумаги, простой карандаш

Процедура обследования

Перед выполнением задания ребенку дается следующая инструкция: «Перед тобой лежат лист бумаги и карандаш. Я прошу тебя на этом листе нарисовать точно такую картинку, как на этом листке (перед испытуемым кладется листок с изображением домика). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на этом образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай ни резинкой, ни пальцем (необходимо проследить, чтобы у ребенка не было резинки). Надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1- какой рукой рисует ребенок (правой или левой);

2- как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинки, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;

3- быстро или медленно проводит линии;

4- отвлекается ли во время работы;

5- высказывания и вопросы во время рисования;

6- сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, все ли у него верно. Если он увидит неточности в своем рисунке, то может их исправить, но это должно быть зарегистрировано экспериментатором.

Обработка и анализ результатов

Обработка экспериментального материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки. Ошибки бывают следующими:

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка (4 балла). На рисунке могут отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).

3. Неправильно изображенный элемент рисунка (3 балла). Неправильно могут быть изображены колечки дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причем если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильно изображенную палочку, а за всю правую (левую) часть забора целиком. То же самое относится и к колечкам дыма, выходящего из трубы, и к штриховке на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное колечко, а за весь неверно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку в целом. Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибки (или наоборот), то испытуемый получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то испытуемый получает 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правой (левой) стороны забора скопирована верно, а часть неверно, то за эту сторону забора начисляется 1 балл; то же самое относится и к колечкам дыма, и к штриховке на крыше: если только одна часть колечек дыма срисована правильно, то дым оценивается 1 баллом; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена верно, то вся штриховка оценивается 1 баллом. Неверно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, то есть неважно, сколько будет палочек в заборе, колечек дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого рода относятся: расположение забора не на общей с основанием домика линии, а выше ее, домик как бы висит в воздухе, или ниже линии основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; расположение дыма более чем на 30° отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его (на образце крыша нависает над домиком).

5. Отклонение прямых линий более чем на 30° от заданного направления (1 балл). Сюда относится перекося (более чем на 30°) вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоят домик и крыша; «заваливание» (более чем на 30°) палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основанию крыши вместо острого); отклонение линии основания забора более чем на 30° от горизонтальной линии.

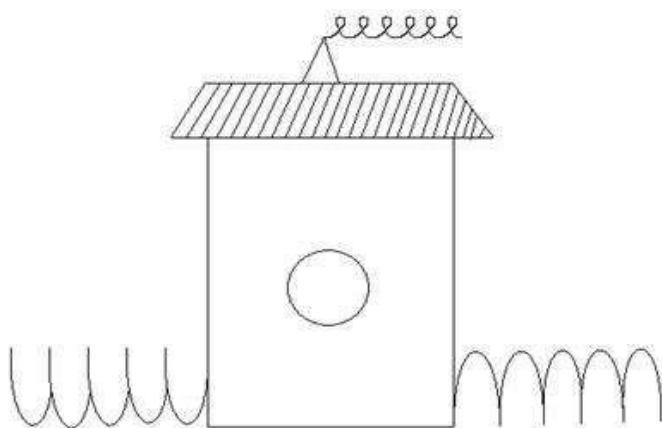
6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае, если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

7. Залезание линий одна за другую (1 балл за каждое залезание). В случае, когда линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается как «О» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка. Но при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст испытуемого. Так, дети 5 лет почти не получают оценку «О» из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию. Если же испытуемый 10 лет получает более 1 балла, то это свидетельствует о неблагополучии в развитии одной или нескольких исследуемых методикой психологических сфер.

При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий:

очень жирные или «лохматые» линии могут свидетельствовать, согласно имеющейся по этому вопросу литературе, о состоянии тревожности ребенка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя делать на основании одного лишь рисунка. Возникшее подозрение необходимо проверить специальными экспериментальными методами по определению тревожности.



Личностные результаты

Уважительное и осознанно бережное отношение к родной природе, любовь к Родине;

Проявление уважения и желания помочь сверстникам и взрослым;

Проявление терпения - способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, самоконтроль

Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия);

Знание и соблюдение норм и правил поведения в быту, социуме, природе.

Диагностический инструментарий: Диагностическая карта наблюдений

Уважительное и осознанно бережное отношение к родной природе, любовь к Родине;

Высокий уровень: бережное, уважительное отношение к природе и любовь к Родине проявляется в различных ситуациях, подтверждается поступками, действиями, чувство осознанное и устоявшееся. Знает историю России, своей малой Родины, проявляет интерес к дальнейшему ее изучению.

Средний уровень: бережное, уважительное отношение к природе проявляется ситуативно. Любовь к Родине проявляет, но не всегда подтверждается поступками и хорошими делами, интерес к изучению истории России проявляет при контроле взрослого.

Низкий уровень: бережное и уважительное отношение к природе проявляет редко, не подкрепляется поступками. Не проявляет интерес к изучению истории своей Родины.

Проявление уважения и желания помочь сверстникам и взрослым;

Проявление терпения - способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, самоконтроль

Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия);

Знание и соблюдение норм и правил поведения в быту, социуме, природе.

Высокий уровень: качество проявляется всегда

Средний уровень: качество проявляется ситуативно, либо при контроле со стороны взрослого

Низкий уровень: качество проявляется редко

ФИ ребенка	Уважительное отношение к природе, любовь к Родине			Уважение, желание помочь			Проявление терпения			Самоконтроль			Знание и соблюдение норм и правил поведения		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий

Приложение 4

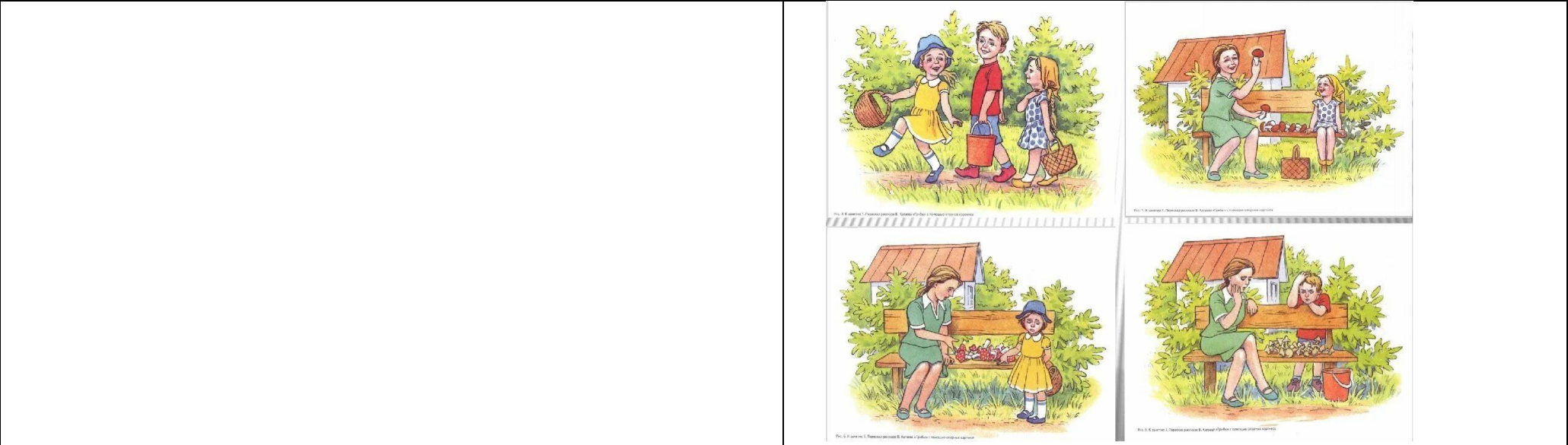
Методический материал для занятий

Окружающий мир	Речевой материал
<p>Содержание понятий: живой, неживой, рукотворный мир. Классификация объектов. Знания и умения: - иметь элементарные представления об окружающем мире; - уметь отличать объекты природы и рукотворного мира по характерным признакам Содержание: Понятие «живая природа» и «неживая природа», «рукотворный мир», их сходства и различия. <i>Понятия:</i> «окружающий мир»; «живая природа» и «неживая природа», «рукотворный мир», содержание этих понятий. Классификация объектов живого или неживого мира по характерным признакам – дышит, питается, растет, размножается.</p>	<p><u>Речевой материал: составление рассказа из личного опыта: «Летний отдых».</u> В обучении рассказыванию историй из личного опыта детей старшего дошкольного возраста разумно пользоваться следующими методами и приемами: дополнительные вопросы, рассказывание по плану, образец рассказа воспитателя, коллективное рассказывание, анализ и оценка детских рассказов, моделирование, иллюстрирование рассказов детскими рисунками. Сначала применяется образец в виде начала рассказа. Воспитатель приступает к рассказу о событиях, а дети продолжают. Педагог задает наводящие вопросы, напоминает, предлагает вспомнить какой-то случай и рассказать о нем. В таком повествовании многие дети присоединяются к процессу, дополняя друг друга. В результате выходит полный текст, в котором есть начало, середина и конец. Следующим приемом обучения детей рассказыванию историй из личного опыта является рассказывание по плану, который представлен в виде вопросов или указаний.</p>
<p><i>Знакомство с живой, неживой природой и рукотворным миром идет в процессе составления рассказа из личного опыта о летнем отдыхе. Что видели дети, что слышали, с кем встречались связывается с понятиями об окружающем мире.</i></p>	
<p><u>Время года осень, осенние месяцы. Сезонные изменения в неживом мире, в мире растений, в мире живых существ. Природные явления осени: дождь, листопад, туман, ветер, облака.</u> Знания и умения: - знать признаки времени года – осень; уметь определять по описанию и характерным признакам время года – осень Содержание: Сезонные изменения в неживом мире, в мире растений, в мире живых существ, в жизни детей и взрослых.</p>	<p><u>Речевой материал: Составление рассказа по картинке «Школа».</u> Выделяют следующие приемы обучения: - совместные рассказывания (взрослые начинают, а ребенок заканчивает фразу. Например, жила, была девочка.... Однажды она... А навстречу ей...); - образец рассказа (он должен быть грамотно выстроен логически, точен по речи, небольшой по объему, доступным и интересным по содержанию); - план рассказа (как называется предмет, его свойства и действия. Это два-три вопроса, определяющие его содержание и последовательность. Может быть, коллективное составление рассказа (используется на первых этапах обучения рассказывания). Можно составить рассказ по подгруппам – командами); - рассказывание по схемам (старшая подготовительная группа). Хорошо известны</p>

	<p>схемы Т.А. Ткаченко. Они представлены в его книге «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - модели для составления рассказа (пиктограммы – условное обозначение); - вспомогательные вопросы (задаются после рассказывания для уточнения или дополнения); - указания (например, «говори выразительно») <p>В процессе обучения монологической речи, используются и другие приемы: подсказ нужных слов, исправление ошибок, оценка, обсуждение последовательности повествования, творческие задания.</p> <p>Один из приемов, подготавливающих к рассказыванию по картине, является рассматривание. Оно подготавливает детей к составлению описания картины. От уровня содержательности рассматривания картин, зависит эффективность последующего обучения детей, связанным высказыванием.</p> <p>Необходимо ребенка научить рассматривать картины, устанавливать взаимосвязь между персонажами, узнавать отдельные предметы (люди, животные), выделять детали (выражение лиц людей).</p> <p>В процессе рассматривания используется также такой прием, как беседа по содержанию картины. В беседе активизируем и уточняем словарь, учим отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, самому задавать вопросы.</p> <p>Вопросом педагог сразу выделяет центральный образ, затем рассматривает другие объекты, предметы, их количество. Вопросы должны быть направлены на установление связей между частями картины, на постепенное усложнение. Характер ответов зависит от характера вопросов. По одной и той же картине на вопрос «Что нарисовано?» – дети перечисляют предметы; на вопрос «Что делают на этой картине?» – называют совершаемые действия, следовательно, если педагог злоупотребит вопросом «Что это?» – требующий перечисление предметов, то он невольно задержит ребенка на самой низшей стадии восприятия. Педагог повысит детскую активность, если сами дети будут задавать вопросы. Можно спросить у детей, что нового они узнали из беседы. Беседа завершается обобщающим рассказыванием. В такой беседе преобладают хорошие ответы.</p>
<p><i>Знакомство со временем года осень идет при рассматривании картины «Школа», где можно заметить, какая на улице погода, различные погодные явления, особенности жизни в осенний период людей и других живых существ.</i></p>	
<p><u>Время года осень. Сад, огород (овощи, фрукты). Сезонные работы человека.</u></p> <p>Знания и умения: - знать понятия «овощи», «фрукты»;</p> <p>-уметь ориентироваться в понятии «Что, где растет?» (в саду, в огороде)</p>	<p><u>Речевой материал: Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».</u></p> <p><u>Рассказ К.Д. Ушинского «Четыре желания»</u></p> <p>Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:</p> <p>— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была.</p>

<p>-знать правила ухода за овощами, фруктами.</p> <p>Содержание: Откуда овощи, фрукты в магазине. Вершки и корешки. Польза.</p>	<p>— Запиши твоё желание в мою карманную книжку, — сказал отец. Митя записал.</p> <p>Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:</p> <p>— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.</p> <p>— Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.</p> <p>Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:</p> <p>— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.</p> <p>И это желание Мити было записано в ту же книжку.</p> <p>Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:</p> <p>— Осень лучше всех времён года!</p> <p>Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.</p> <p>План пересказа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первичное чтение 2. Беседа с детьми с составлением плана рассказа 3. Словарная работа 4. Вторичное чтение с установкой 5. Пересказ
<p><i>В процессе работы над пересказом обращают внимание на сезон сбора овощей и фруктов. Закрепление названий, отличий в том, как растут, как собирают, какую пользу приносят.</i></p>	
<p><u>Время года осень. Хвойные и лиственные деревья. Название, отличия друг от друга.</u></p> <p>Знания и умения: - знать понятия «деревья», «кустарники», приводить примеры в каждой группе.</p> <p>- знать правила поведения на природе; - уметь отличать деревья от кустарников,</p> <p>Содержание: Деревья. Кустарники. Распознавание деревьев своей местности по листьям.</p>	<p><u>Речевой материал: Пересказ русской народной сказки «Три медведя»</u></p> <p>Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.</p> <p>Дверь была открыта: она посмотрела в дверь, видит — в домике никого нет — и вошла.</p> <p>В домике этом жили три медведя.</p> <p>Один медведь был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый.</p> <p>Другой была медведица. Она была поменьше, и звали её Настасья Петровна.</p> <p>Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.</p> <p>В домике было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлёбкой. Первая чашка, очень большая, была Михаила Ивановича. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровны; третья, синенькая чашечка была Мишуткина.</p> <p>Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая. Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки, и Мишуткина похлёбка ей показалась лучше всех.</p>

	<p>Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой — Михайлы Иванович, другой поменьше — Настасья Петровна и третий маленький, с синенькой подушечкой — Мишуткин. Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул — на нём было неловко; потом села на маленький стульчик и за смеялась — так было хорошо. Она взяла синенькую чашечку на колени и стала есть. Поела всю похлёбку и стала качаться на стуле.</p> <p>Стульчик проломился, и она упала на пол. Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу.</p> <p>Там стояли три кровати; одна большая — Михайлы Ивановича, другая средняя — Настасья Петровна, а третья маленькая — Мишуткина. Девочка легла в большую — ей было слишком просторно; легла в среднюю — было слишком высоко; легла в маленькую — кровать пришлась ей как раз впору, и она заснула.</p> <p>А медведи пришли домой голодные и захотели обедать.</p> <p>Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом: — Кто хлебал в моей чашке? Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко: — Кто хлебал в моей чашке?</p> <p>А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом: — Кто хлебал в моей чашке и всё вы хлебал?</p> <p>Михайло Иванович взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом: — Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места?</p> <p>Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко: — Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места?</p> <p>Мишутка увидел свой стульчик и пропищал: — Кто сидел на моём стуле и сломал его?</p> <p>Медведи пришли в другую горницу.</p> <p>— Кто ложился в мою постель и смял её? — заревел Михайло Иванович страшным голосом.</p> <p>— Кто ложился в мою постель и смял её? — зарычала Настасья Петровна не так громко.</p> <p>А Мишенька подставил скамеечку, по лез в свою кровать и запищал тонким голосом: — Кто ложился в мою постель?..</p> <p>И вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут: — Вот она! Держи! Держи! Вот она! Ай-я-й! Держи!</p> <p>Он хотел её укунить. Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали её.</p>
<p><i>На речевом материале сказки можно познакомить детей с тем, как устроен лес, какие там растут деревья и кустарники, чем они отличаются друг от друга и т.д.</i></p>	
<p><u>Время года осень. Ягоды, грибы. Грибы съедобные и ядовитые.</u></p> <p>Знания и умения: - знать понятия «ягоды», «грибы»;</p> <p>-уметь приводить примеры в каждой группе.</p> <p>- знать правила поведения на природе;</p> <p>Содержание: Грибы съедобные и ядовитые. Грибы и деревья. Ягоды в саду и в лесу, какие они вкус, польза</p>	<p><u>Речевой материал: Рассказывание по картинке.</u></p> <p>Для примера: серия картинок по рассказу В.Катаева «Грибы»</p>



При составлении рассказа важно обратить внимание на то, что такое грибы и ягоды, чем они отличаются, чем опасны и полезны.

Время года осень. Птицы: дикие и домашние. Птицы перелетные. Жилища птиц
Знания и умения: - знать названия диких и домашних птиц;
 - уметь отличать домашних и диких представителей животного мира;
Содержание: Птицы домашние и дикие; зимующие и перелетные. Жилища птиц.

Речевой материал: Составление рассказа: «Танины хлопоты».

В основе рассказа нужно раскрыть особенности сельского труда: уход за домашней птицей. Познакомить с названиями птиц, с дикими птицами и их жилищами.

Дикие животные. Лесные обитатели – звери. Отличие диких животных от домашних. Название взрослых животных и их детенышей. Растительные и хищные животные. Жилища диких животных. Основы охраны животного мира планеты.
Знания и умения: - знать понятие «дикие и домашние животные»; знать названия взрослых животных и их детенышей;
 - уметь отличать домашних и диких представителей животного мира

Речевой материал: Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж».
 Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук. Очень похоже было, как если бы вдали шёл автомобиль. Я прикоснулся к нему кончиком сапога – он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.
 – А, ты так со мной! – сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей.
 Мгновенно ёж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине были иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой. Мышей у меня было много. Я слышал – ёжик их ловит, и решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Содержание: Кто с нами живет? Закрепление знаний детей о домашних животных. Животные в деревне. Название взрослых животных и их детенышей. Бережное и заботливое отношение к домашним питомцам. Лесные обитатели – звери. Отличие диких животных от домашних – дикие животные живут в лесу, самостоятельно обустраивают себе жильё, добывают пищу, боятся человека, опасны для человека. Название взрослых животных и их детенышей.

Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих. Когда стемнело, я зажёл лампу, и – здравствуйте! – ёжик выбежал из-под кровати. Он, конечно, подумал на лампу, что это луна взошла в лесу: при луне ежи любят бегать по лесным полянкам. И так он пустился бегать по комнате, представляя, что это лесная полянка.

Я взял трубку, закурил и пустил возле луны облачко. Стало совсем как в лесу: и луна и облако, а ноги мои были как стволы деревьев и, наверное, очень нравились ёжику: он так и шнырял между ними, понюхивая и почёсывая иголками задники у моих сапог.

Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу – какой-то шелест у меня в комнате. Чиркнул спичкой, зажёл свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посредине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая:

„Зачем это ёжику газета понадобилась?“ Скоро мой жилец выбежал из-под кровати - и прямо к газете; завертелся возле неё, шумел, шумел, наконец, ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда. И, оказалось, правда: в скором времени ёж весь обернулся газетой и сделал себе из неё настоящее гнездо. Кончив это важное дело, он вышел из своего жилища и остановился против кровати, разглядывая свечу-луну.

Я подпустил облака и спрашиваю:

– Что тебе ещё надо? Ёжик не испугался.

– Пить хочешь?

Я встал. Ёжик не бежит.

Взял я тарелку, поставил на пол, принёс ведро с водой и то налью воды в тарелку, то опять волью в ведро, и так шумлю, будто это ручеек поплёскивает.

– Ну иди, иди. – говорю. – Видишь, я для тебя и луну устроил, и облака пустил, и вот тебе вода... Смотрю: будто двинулся вперёд. А я тоже немного подвинул к нему своё озеро. Он двинется, и я двину, да так и сошлись.

– Пей, – говорю окончательно. Он и залакал. А я так легонько по колючкам рукой провёл, будто погладил, и всё приговариваю:

– Хороший ты малый, хороший! Напился ёж, я говорю:

– Давай спать. Лёг и задул свечу.

Вот не знаю, сколько я спал, слышу: опять у меня в комнате работа.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко.

Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко – выпьет, то булочки дам – съест.

На основе речевого материала можно познакомить с особенностями жизни диких животных и их отличие от домашних, их питания, поведении и т.д.

Время года осень. Обобщение по теме.

Речевой материал: Составление рассказа из серии сюжетных картин.

Для примера:



При составлении рассказа важно обратить внимание на характеристики осени как времени года, погодные явления, особенности жизни людей, животных и растений в этот период.

Мой родной город – Череповец. Моя улица. Достопримечательности Череповца.

Знания и умения:

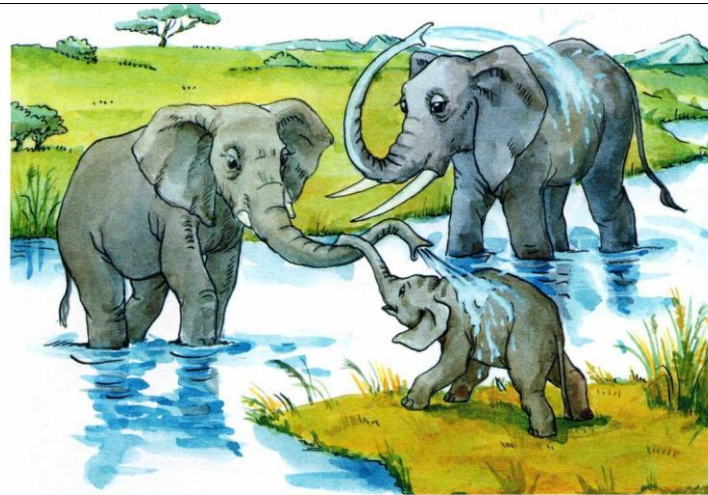
- знать название города, области, основных улиц и достопримечательностей.

Содержание: История города Череповца. Основные достопримечательности: металлургический завод, город-госпиталь в годы ВОВ; знаменитые художники, сливочное масло, кружево и т.д. Архитектура города.

Речевой материал: Придумывание рассказа на тему: «Мой город»

Рассказ может носить повествовательный характер (из личного или коллективного опыта) и описательный (по картинке), обратить внимание на особенности города, его архитектуру, историю и т.д.

<p><u>Транспорт. Наземный, водный, воздушный, подземный.</u></p> <p>Знания и умения: - знать названия различных видов транспорта: воздушный, водный, наземный; уметь отличать различные виды транспорта по существенным признакам</p> <p>Содержание: Наземный, водный, воздушный, подземный. Транспорт грузовой. Транспорт пассажирский. Транспорт специальный.</p>	<p><u>Речевой материал: Сравнение и описание предметов.</u></p> <p>Можно подобрать игрушки, изображающие транспорт, либо картинки.</p>
<p><i>При работе важно обратить внимание на особенности транспорта, связанные с типом их передвижения. Воздушный транспорт должен быть легким и прочным; наземный – прочным и т.д.</i></p>	
<p><u>Одежда и обувь, ткани. Головные уборы. Осенняя одежда. Верхняя и домашняя одежда. Правила ухода за одеждой, головными уборами и обувью.</u></p> <p>Знания и умения:</p> <p>- знать названия предметов одежды, головных уборов, обуви; уметь классифицировать одежду по временам года</p> <p>Содержание: Сезонная одежда, головные уборы, обувь, одежда, головные уборы и обувь – верхняя и домашняя. Правила ухода за одеждой, головными уборами и обувью.</p>	<p><u>Речевой материал: Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял»</u></p>
<p><i>Рассказ важно выстроить с учетом того, чтобы познакомить детей с разнообразием одежды и обуви, с их названиями, назначением и сезонностью.</i></p>	
<p><u>Разнообразие животных севера и юга.</u></p> <p>Знания и умения:</p> <p>- знать названия некоторых видов зверей и птиц севера и юга и особенности их жизни, поведения и внешнего вида</p> <p>Содержание: животные севера: песец, белый медведь, северный олень, морж, полярная сова, куропатка; животные жарких стран: жираф, бегемот, попугай, обезьяна и т.д.</p>	<p><u>Речевой материал: Рассказывание по сюжетной картинке.</u></p>




В процессе составления рассказа, обратить внимание на особенности жизни животных, их способах приспособления к окружающей среде и т.д.

Время года зима, зимние месяцы. Сезонные изменения в неживом мире, в мире растений, в мире живых существ. Природные явления зимой: снег, метель.

Знания и умения: - знать признаки времени года –зима;
- уметь определять по описанию и характерным признакам время года – зима

Содержание: Сезонные изменения в неживом мире, в мире растений, в мире живых существ, в жизни детей и взрослых.

Речевой материал: Составление рассказа из серии сюжетных картин.

	
<p><i>При составлении рассказа обращается внимание на особенности времени года: зима, природных явлениях и жизни людей и живых существ в это период времени.</i></p>	
<p><u>Зимующие птицы. Жилища птиц.</u> Знания и умения: - знать названия птиц; Содержание: Птицы домашние и дикие; зимующие и перелетные. Жилища птиц.</p>	<p><u>Речевой материал: Составление сюжетного рассказа по картинке.</u></p>



При составлении рассказа важно обратить внимание на различные виды птиц, их названия, образ жизни зимой, отличие от перелетных птиц.

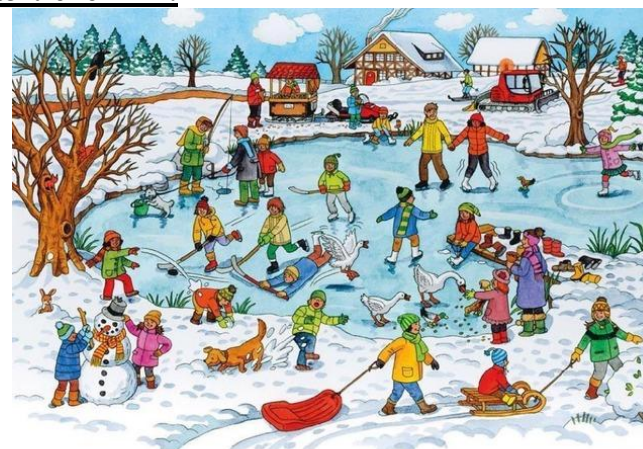
Правила безопасного поведения зимой. Дети и взрослые. Здоровье человека – его важнейшее богатство

Знания и умения: - правила безопасного поведения зимой;

- понятие «здоровье»

Содержание: зимние развлечения; правила безопасного поведения; понятие здоровья человека и факторы, которые на него влияют. Дети и взрослые.

Речевой материал: Рассказывание по картине «Зимние развлечения».



При составлении рассказа обращается внимание на виды зимних развлечений, их значение для здоровья человека и правила безопасного поведения

<p><u>Зимние забавы. Спорт. Виды зимнего спорта.</u></p> <p>Знания и умения: - названия видов зимнего спорта</p> <p>Содержание: знакомство со значением спорта для жизни и здоровья человека.</p>	<p><u>Речевой материал: Составление рассказа из коллективного опыта «Зимние приключения».</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление коллективного плана рассказа 2. Рассказывание по частям 3. Обобщающий рассказ
<p><i>При составлении рассказа можно сделать акцент на разных видах спорта, названиях и особенностях, значении спорта.</i></p>	
<p><u>Жилье человека. Квартира. Мебель. Разнообразие предметов домашнего обихода. Электрические приборы. Роль электричества в быту.</u></p> <p>Знания и умения: - название мебели, электрических приборов и правила безопасности с электричеством</p> <p>Содержание: знакомство с жильем человека, видами мебели, электрическими приборами, ролью электричества и правилами безопасного поведения.</p>	<p><u>Речевой материал: Закрепление произношения звуков по картинкам. Дидактическая игра «Дом – домище».</u></p> <div data-bbox="1137 608 1783 935" data-label="Image"> </div>
<p><i>Работу над звуками не обязательно проводить с каждым названием. Главное, закрепить названия предметов мебели, электрических приборов.</i></p>	
<p><u>Посуда. Посуда чайная, столовая, кухонная. Правила поведения за столом. Продукты питания.</u></p> <p>Знания и умения: - знать названия продуктов питания, посуды; уметь отличать различные виды посуды и продуктов питания</p> <p>Содержание: Продукты питания. Из чего делают продукты питания? Отделы в продуктовом магазине. Откуда хлеб пришел? Знакомство с тем, как выращивают хлеб. Воспитание бережного отношения к хлебу. Посуда и столовые приборы. Посуда чайная, столовая, кухонная. Правила поведения за столом.</p>	<p><u>Речевой материал: Составление связного рассказа «Если бы я был художником».</u></p>

При составлении рассказа можно создать игровую ситуацию, в которой ребенок выступает художником и рисует натюрморт. В процессе составления рассказа закрепляются названия посуды, продуктов питания.

Время суток и дни недели. Утро, день, вечер, ночь. Рабочие и выходные дни.

Знания и умения: - знать названия дней недели, частей суток

Содержание: название дней недели, частей суток, выходные и рабочие дни.

Речевой материал: Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам.



При составлении рассказа важно обратить внимание на особенности различных частей суток, связать их с деятельностью человека в это время дня. Обратить внимание на различие дней недели – выходных и рабочих дней.

Моя семья. Я – ребенок.

Знания и умения: - названия членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя, крестный и т.д.

Содержание: моя семья – традиции, устои семейной жизни, взаимодействие между ними.

Речевой материал: Составление рассказа из личного опыта «Моя семья»

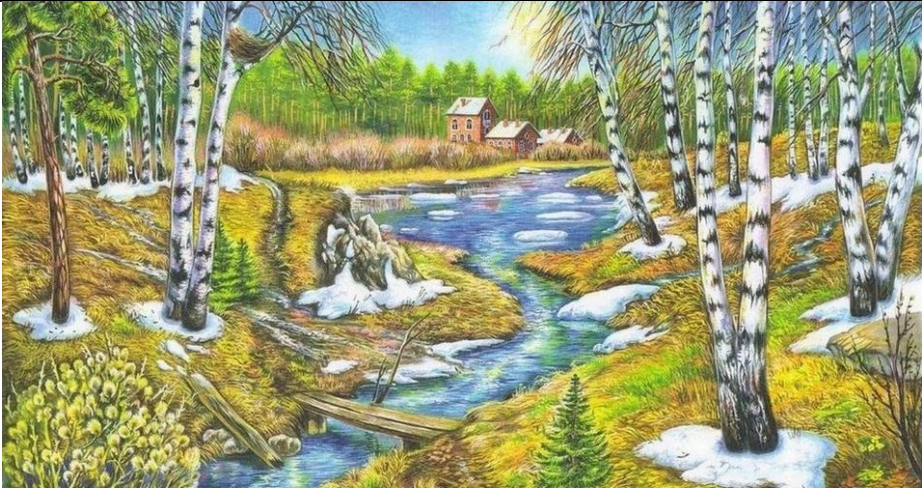
Важно при работе с речевым материалом обращать внимание на правильное название членов семьи, на описание семейных традиций и место ребенка в семье.

Мой дом, домашний адрес. Телефоны срочных служб: полиция, скорая помощь, пожарная охрана.

Речевой материал: Придумывание сказки по картине и на предложенную тему.

<p>Знания и умения: - названия и номера телефоном срочных служб.</p> <p>Содержание: знакомство с работой срочных служб, необходимость знания своего домашнего адреса.</p>	<p>Возможно использование приемов триз-технологии.</p> <p>Базовый алгоритм составления сказки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбирается сквозной герой (герои). 2. Описываются их свойства, мотивы и цели. 3. Герои совершают действия для достижения цели и встречаются при этом с другими объектами. 4. Последовательно по каждому взаимодействию фиксируются изменения главного героя, идет описание реакции других объектов при взаимодействии с героем. 5. Итог - изменение героя (героев) и вывод жизненного правила. 6. Придумывается название получившейся сказки и составляются правила ее сочинения.
<p><i>При работе над придумыванием сказки важно включить знания детей о срочных службах, номерах телефонов и необходимости помнить свой домашний адрес.</i></p>	
<p><u>Моя улица. Мой город и моя страна.</u></p> <p>Знания и умения: - название страны, родного города, улиц города.</p> <p>Содержание: знакомство с историей города, символами страны, города, знакомство с основными улицами родного города.</p>	<p><u>Речевой материал: Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».</u></p> <p>Пошёл в бой солдат Иван Котлов. Ударил Ивана фашистская пуля. Руку пробила и в грудь попала. Упал Иван. А товарищи вперёд ушли, врага гнать. Лежит Иван один в снегу. Рука болит, дышать трудно — пуля в груди мешает. Лежит и думает: «Конец мой приходит. Умру сейчас». И глаза закрыл. И думать перестал.</p> <p>Вдруг слышит: кто-то тихонько его трогает. Стал Иван глаза открывать, да не так-то легко это. Смёрзлись ресницы. Вот один глаз открыл, потом другой. Видит: подползла к нему девушка, на сумке красный крест, — медицинская сестра из отряда. Вынимает из сумки бинт и начинает перевязывать рану — осторожно, чтобы не больно.</p> <p>«Кругом бой, а она приползла», — подумал Иван и спросил:</p> <p>— Умру?</p> <p>— Будете жить, товарищ. Я вас сейчас перевяжу.</p> <p>— Спасибо, сестрица! — говорит Иван Котлов. — Дозвольте узнать, как вас зовут.</p> <p>— Надя зовут, — отвечает, — Надя Балашова.</p> <p>Перевязала она раненого, взяла его винтовку, обхватила Ивана Котлова рукой и потащила в безопасное место. Фашисты по ней стреляют, а она знай себе ползёт и раненого тащит. Маленькая, а сильная. И ничего не боится. Так и спасла она Ивана Котлова. Славная подружка, храбрая девушка Надя Балашова.</p>
<p><i>Речевой материал призван к воспитанию в детях чувства патриотизма, любви к своей стране и знание ее истории, истории своей малой Родины</i></p>	
<p><u>Обобщающее занятие по пройденному материалу.</u></p>	<p><u>Речевой материал: Пересказ сказки «У страха глаза велики».</u></p> <p>Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка. Каждый день ходили они за водой. У бабушки были ведра большие, у внучки — поменьше, у</p>

	<p>курочки — с огурчик, у мышки — с наперсточек. Бабушка брала воду из колодца, внучка — из колоды, курочка — из лужицы, а мышка — из следа от поросёньего копытца. Назад идут, у бабушки вода трё-ё-х, плё-ё-х! У внучки — трёх! плёх! У курочки — трёх-трёх! плёх-плёх! У мышки — трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх! Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород. А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели. А под яблонькой зайка сидел. Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблочко хлоп — и зайке в лоб! Прыгнул зайка, да прямо нашим водоносам под ноги. Испугались они, ведра побросали и домой побежали. Бабушка на лавку упала, внучка за бабушку спряталась, курочка на печку взлетела, а мышка под печку схоронилась. Бабка охает: — Ох! Медведище меня чуть не задавил! Внучка плачет: — Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскочил! Курочка на печке кудахчет: — Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не сцапала! А мышка из-под печки пищит: — Котище-то какой усатый! Вот страху я натерпелась! А зайка в лес прибежал, под кустик лег и думает: «Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками; как только меня ноги унесли!» Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».</p>
<p><i>При работе с речевым материалом закрепляются основные знания об окружающем мире и работа по развитию речи.</i></p>	
<p><u>Время года весна, весенние месяцы. Сезонные изменения в неживой природе.</u> Знания и умения: - знать признаки времени года – весна; уметь определять по описанию и характерным признакам время года – весна Содержание: Сезонные изменения в неживой природе.</p>	<p><i>Речевой материал:</i> Рассказывание по картине «Весна идет!»</p>

	
<p><i>При работе обращается внимание на изменения в неживой природе весной, закрепляются названия природных явлений: оттепель, гроза, ледоход и т.д.</i></p>	
<p><u>Время года весна. Сезонные изменения в живой природе.</u> Знания и умения: - знать, как меняется жизнь животных, растений и человека весной Содержание: Сезонные изменения в живой природе: распускание листьев, цветов, рост травы, растений; смена шубки у некоторых животных, прилет птиц, гнездование; занятия человека весной – посадка огорода, уборка, побелка стволов деревьев и т.д.</p>	<p><u>Речевой материал: Сравнение предметов и явлений.</u></p>
<p><i>При работе с речевым материалом, можно строить рассказ на сравнении жизни животных зимой и весной; растений, человека, обращать внимание на особенности</i></p>	
<p><u>Профессии человека.</u> Знания и умения: знать различные профессии людей; уметь различать профессии по необходимым орудиям труда Содержание: Профессии человека. Уточнение и расширение знаний детей о профессиях людей.</p>	<p><u>Речевой материал: Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта».</u></p>



При работе важно обратить внимание на то, что у мам бывают разные профессии, можно сделать подарок на 8 марта, исходя из особенностей маминой профессии и т.д.

Стихии: воздух, вода, земля. Основы охраны водоемов, воздуха и почвы.

Знания и умения: знать понятие стихия природы- воздух; его характерные особенности, свойства, значение; уметь называть основные свойства воздуха и его значение в жизни; знать понятие стихия природы- вода; ее характерные особенности, свойства, значение; уметь называть основные свойства воды и ее значение в жизни; знать понятия элементов неживой природы: камень, песок, глина; их характерные особенности, свойства, значение; уметь называть основные свойства камня, песка, глины, значение в жизни

Содержание: Свойства воздуха: прозрачность, отсутствие запаха и т.д. Неоценимое значение воды в жизни; Вода (моря, реки, озера, океаны,

Речевой материал: Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».

Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали. Только один Юра не работал. Ему всего пять лет было.

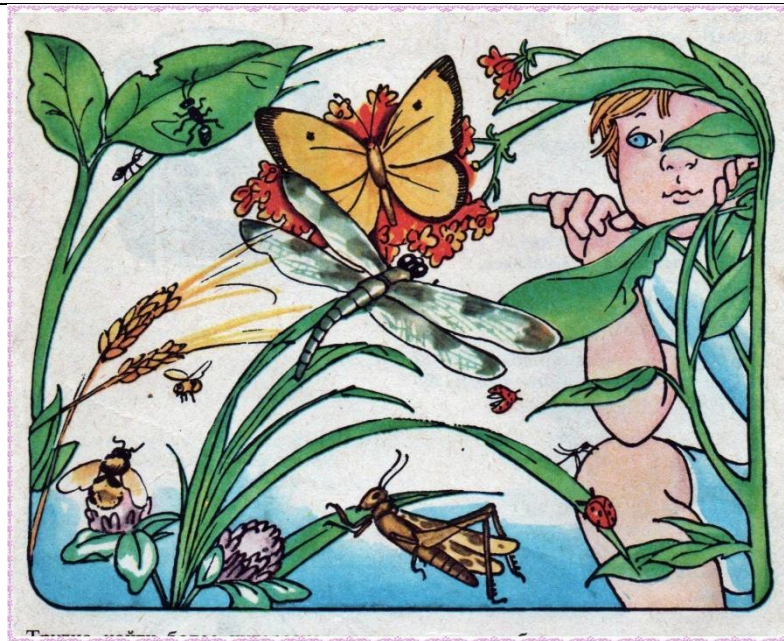
Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал. Для ухи.

Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

— Оттого наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал. Потому наша уха жирна да навариста, что ершище жирнее сома.

А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Велик ли навар от крохотного ершишки? Но он все равно радовался. Радовался потому, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

<p>пруды). Пресная и соленая вода. Свойства воды: прозрачность, текучесть, способность растворять в себе другие вещества и т.д. Неоценимое значение воды в жизни; Свойства камня: твердость, тяжесть и т.д.; свойства песка – сыпучесть, частички – песчинки и т.д.; глина – пластичность и т.д. Значение в жизни</p>	
<p><i>При работе с речевым материалом, важно обратить внимание на особенности различных элементов неживой природы: воздух, вода, почва. И особенности охраны водоемов, воздуха и почвы.</i></p>	
<p><u>Моя планета – Земля. Суша и вода на земле. Космос. Загрязнение космоса.</u> Знания и умения: - знать названия планет, особенности планеты Земля; уметь называть особенности планеты Земля Содержание: Знакомство с глобусом. Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе. Космос.</p>	<p><u>Речевой материал: Составление рассказа «В космосе»</u></p>
<p><i>При работе с речевым материалом важно познакомить детей с особенностями космоса, планет и нашей родной планеты –Земля, о проблеме загрязнения космоса.</i></p>	
<p><u>Вода. Океан, море, озеро, река. Рыбы, земноводные. Охрана растительного и животного мира водоемов.</u> Знания и умения: знать понятие «рыбы», «морские животные»; уметь отличать некоторых представителей друг от друга по внешнему виду Содержание: Обитатели воды: рыбы и морские животные; особенности жизни</p>	<p><u>Речевой материал: Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему.</u></p>
<p><i>При работе с речевым материалом важно закрепить знания детей о рыбах, морских животных их названия и особенности жизни.</i></p>	
<p><u>Насекомые. Разнообразие насекомых, их особенности, значение в жизни человека, растений, животных. Способность к маскировке.</u> Знания и умения: - знать понятие насекомые, называть несколько примеров; уметь отличать насекомых от других представителей животного мира Содержание: Разнообразие насекомых, их особенности, значение в жизни человека, растений, животных. Способность к маскировке.</p>	<p><u>Речевой материал: Рассказ по картинке.</u></p>




При работе закрепить знания детей о жизни насекомых, их разнообразии, названия насекомых.

Травы, цветы. Весеннее разнотравье.

Знания и умения: - знать понятие «цветы», приводить примеры в каждой группе.- знать правила ухода за цветами; уметь отличать цветы друг от друга

Содержание: Характерные особенности – цвет, части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Правила ухода за цветами.

Речевой материал: Рассказ по картинке описательного характера.

	
<p><i>При работе важно закрепить знания детей о строении растения, названиях цветов и растений, правилах ухода за растениями.</i></p>	
<p><u>Значение живого мира. Роль человека в жизни животных. Красная книга Вологодской области (растения и животные). Забота и охрана животного и растительного мира.</u></p> <p>Знания и умения: - знать понятие Красная книга; - названия животных и растений, занесенных в Красную книгу Вологодской области; - значение охраны природы и роль человека</p> <p>Содержание: знакомство со значением живого мира для Планеты, роли человека в жизни животных – забота, охрана. Зачем нужна Красная книга, какие животные и растения внесены в Красную книгу Вологодской области. Способы охраны и защиты животного и растительного мира</p>	<p><u>Речевой материал: Придумывание сказки.</u></p>
<p><i>При работе над сказкой важно обратить внимание на то, что необходимо охранять представителей живой природы и роль Красной книги; закрепить названия животных и растений, которые находятся под особой защитой</i></p>	
<p><u>Спорт. Виды спорта.</u></p> <p>Знания и умения: - знать названия различных видов спорта; -роль, значение спорта в жизни человека</p>	<p><u>Речевой материал: Придумывание рассказа из личного опыта.</u></p>

<p>Содержание: знакомство с различными видами спорта: летними и зимними: биатлон, лыжные гонки, фигурное катание, хоккей горные лыжи, теннис, плавание, спортивная и художественная гимнастика, футбол</p>	
<p><i>При работе над рассказом важно привлечь детей, которые занимаются различными видами спорта: закрепить названия, основные особенности, обратить внимание на значение спорта в жизни человека.</i></p>	
<p>Сказки, стихи, пословицы, поговорки. Любимые герои. Знания и умения: - знание названий основных жанров устного народного творчества: сказка, стихотворение, пословица, поговорка. – значение устного народного творчества; имена любимых героев. Содержание: - сказки, стихотворения, пословицы, поговорки их отличия между собой, значение; имена любимых героев.</p>	<p><u>Речевой материал:</u> Придумывание сказки.</p>
<p><i>При работе над сказкой важно включить в ее содержание некоторые пословицы, поговорки, стихи знакомые детям. Обратить внимание на их значение, дать возможность детям рассказать о своих любимых героях устного народного творчества.</i></p>	
<p><u>Вологодская область.</u> Знания и умения: - знание символов Вологодской области, основных городов, истории Вологодской области, ее традиций, особенностей жизни Содержание: - символы Вологодской области – герб и флаг, их значение; основные города – Вологда, Череповец, Великий Устюг, Белозерск; история Вологодской области, особенности жизни людей – сельское хозяйство, металлургия, химическое производство, народные промыслы - кружевоплетение, чернение по серебру, роспись по эмали (финифть), резьба по бересте, резьба по дереву, роспись по бересте, роспись по дереву, ручное ткачество, вышивка, вязание, изготовление керамических и гончарных изделий и др.</p>	<p><u>Речевой материал:</u> Сказки Василия Белова Мышонок, бабушка и кот Катюшу уложили спать. Но Антон спать наотрез отказался. Он слушал сказку о родничке до самого конца. Бабушка уложила Катюшу рядом с собой, а дедушка с Антоном легли на другую кровать. Антон все не спал и пинался ногами. Антон глядел в потолок и думал. Вдруг дедушка нечаянно захрапел. Да так громко, что и сам пробудился. — Дедушка,— громко сказал Антон,— расскажи еще про комара. — Видишь,— сказал дедушка,— я про комара-то больше не знаю. Вот ежели про мышонка... — Про мышонка,— тихо повторил Антон. — Ты только не лягайся,— добавил дедушка. Антон перестал лягаться и начал опять слушать. — Жил-был мышонок под полом,— рассказывал дедушка.— Маленький такой, даже усов у него не было. А когда усишки выросли, мышонкова мама и говорит: «Ну, сынок, теперь ты большой. Живи сам, ищи пропитание». Остался мышонок сам себе хозяин. Под полом брюква лежала. Первое время мышонок и грыз ее потихоньку. Потом стала брюква совсем несладкая, выпустила белые росточки. Как дальше жить? Темно. Только одна щелка светится, и ни одной настоящей дырки. Хотел в эту щелку пролезть — ничего не выходит. Туда-сюда — нет прохода. Начал мышонок грызть половицу, зубы у него были острые. День грызет, второй грызет. Даже по ночам не спал, а путь себе проложил. Вылез наверх, огляделся. Батюшки, свету-то сколько! Солнышко из окошка так и греет. Да еще и печка топится. «Дай,— думает мышонок,— я немножко побегая». Шмыг-пошмыг — видит, крупа просыпана. Попробовал. Очень, оказалось, вкусно. «Ну,— думает мышонок,— хорошо-то как!»</p>

	<p>Наша бабушка увидела его и говорит: «А ты откуда тут объявился? Я вот ухватом-то по тебе, по охальнику. Ступай, ступай отсюдашки, пока не попало». Испугался мышонок. Убежал под лавку, только глазенки мигают. Посмотрел немножко. А бабушка и тут его углядела. «Смотри,— говорит она,— у меня скоро набегаешься! Вот кота в соседском доме займы попрошу, будешь знать. Кыш!» — «Хи-и-и,— запищал мышонок,— такая большая, а ругается. Жалко, что ли, крупы-то?»—«Не жалко, а убывает. Вишь, какой востроглазый. Вот кота принесу, он тебе поговорит. Кыш!»</p> <p>Прогнала бабушка мышонка, а дырку в половице бумажкой заткнула. Пришлось другую дырку грызть и по ночам наверх выбегать. А что толку? Не видно по ночам ничего, да и солнышка нет. Однажды вылез днем.</p> <p>Тут у бабки терпение и лопнуло. Принесла она кота. Ох и натерпелся мышонок страху! Лежит кот на лавке, ‘ лапы вытянул, усищами водит — у него тоже усы росли. Обошел для порядка всю комнату, обнюхал везде и лег спать. Выспался, опять все обнюхал. «Ну,— подумал мышонок про кота,— теперь мне беда. Не даст он мне спуску». А есть все больше хочется. Взял мышонок да опять и выбежал. Ничего. Кот один глаз приоткрыл, хотел мышонка поймать, да вставать было неохота. «Ох, ленище этот кот!»—подумал мышонок. Только так подумал, а кот как прыгнет! Еле-еле мышонок ноги унес. Ночевали ночь, другую ночевали.</p> <p>Бабушка ходит, кота хвалит. А у мышонка в животе урчит, есть хочется. Два дня маковой росинки во рту не было. Как дальше жить? Начал примечать, в какое время кот спит. А примечать-то чего? Кот чем дальше, тем больше спал. К той поре отелилась у бабушки корова. Обидно мышонку. Коту почет и уважение, молоком по утрам угощают, а тут хоть бы крошка какая. Чуть не плачет мышонок, из дырки выглядывает. Видит, бабка за хлебом в магазин пошла. В это время котище проснулся да сметану у нее и слизал. До отвала наелся сметаны. Усы облизал и знай храпит на солнышке.</p> <p>Пришла бабушка и говорит коту: «Иди, батюшко, сюда, я тебе молочка налью». Что для кота молоко, если он сметаны наелся? Даже не пробудился, только хвост на другое место передвинул.</p> <p>А бабушка как увидела, что сметаны нет, так и заохала: «Ой ты, заспиха! Ой, прохвост! Для того я тебя займы брала, чтобы ты блудил, когда меня нету?» Наколотила кота мокрой тряпкой и выставила за дверь.</p> <p>С того дня жизнь у мышонка пошла хорошая. А бабушка всем говорит, что лучше свой мышонок в доме, чем чужой кот-обжора.</p> <p>Дедушка замолчал. Тихо стало в доме. Только на печке шепталось с квашонкой бабушкино тесто. Да счастливым мышонок грыз в темноте какую-то корочку. Антон и Катюша ничего не слышали, оба они крепко спали.</p>
<p><i>При работе с речевым материалом, важно обратить внимание на описание быта, деревни, жизни в Вологодской области, особенные слова, предметы обихода и т.д.</i></p>	

Школа, школьные атрибуты. Правила поведения в школе.

Знания и умения: - знать названия школьных принадлежностей, атрибуты школы и правила поведения.

Содержание: знакомство с основными школьными атрибутами: парта, доска, урок, перемена; школьные принадлежности – портфель, пенал, ручка, карандаш, ластик, точилка и т.д., правила поведения в школе.

Речевой материал: Пересказ рассказа Н.Н. Носова «Клякса»

Я расскажу вам про Федю Рыбкина, о том, как он насмешил весь класс. У него была привычка смешить ребят. И ему было все равно: перемена сейчас или урок. Так вот. Началось это с того, что Федя подрался с Гришей Копейкиным из-за флакончика туши. Только если сказать по правде, то никакой драки тут не было. Никто никого не бил. Они просто вырывали друг у друга из рук флакончик, а тушь из него выплеснулась, и одна капля попала Феде на лоб. От этого на лбу у него получилась черная клякса величиной с пятак.

Сначала Федя рассердился, а потом он увидел, что ребята смеются, глядя на его кляксу, и решил, что это даже лучше. И не стал смывать кляксу.

Скоро зазвонил звонок, пришла Зинаида Ивановна, и начался урок. Все ребята оглядывались на Федю и потихоньку смеялись над его кляксой. Феде очень нравилось, что он одним своим видом может смешить ребят. Он нарочно сунул палец во флакончик и измазал нос тушью. Тут уж никто без смеха не мог на него смотреть. В классе стало шумно.

Зинаида Ивановна сначала никак не могла понять, в чем тут дело, но она скоро заметила Федину кляксу и даже остановилась от удивления.

— Это чем ты лицо испачкал, тушью? — спросила она.

— Ага, — кивнул головой Федя.

— А какой тушью? Этой? Зинаида Ивановна показала на флакончик, который стоял на парте.

— Этой, — подтвердил Федя, и рот его разъехался чуть ли не до ушей. Зинаида Ивановна надела на нос очки и с серьезным видом осмотрела черные пятна на лице Феде, после чего сокрушенно покачала головой.

— Напрасно ты это сделал, напрасно! — сказала она.

— А что? — забеспокоился Федя.

— Да, видишь ли, тушь эта химическая, ядовитая. Она разъедает кожу. От этого кожа сперва начинает чесаться, потом на ней вскакивают волдыри, а потом уже по всему лицу идут лишай и язвочки.

Федя перепугался. Лицо у него вытянулось, рот сам собою открылся.

— Я больше не буду мазаться тушью, — пролепетал он.

— Да уж думаю, что больше не будешь! — усмехнулась Зинаида Ивановна и продолжала урок.

Федя поскорей принялся стирать пятна туши носовым платком, потом повернул свое испуганное лицо к Грише Копейкину и спросил:

— Есть?

— Есть, — шепотом сказал Гриша. Федя снова принялся тереть лицо платком, но черные пятна глубоко въелись в кожу и не стирались. Гриша протянул Феде ластик и сказал:

— На вот. У меня есть замечательная резинка. Потри, попробуй. Если она тебе не поможет, то пиши-пропало.

Федя принялся тереть лицо Гришиной резинкой, но и это не помогло. Тогда он решил сбежать умыться и поднял руку. Но Зинаида Ивановна, будто нарочно, не замечала его. Он то вставал, то садился, то приподнимался на цыпочки, стараясь вытянуть руку как можно выше. Наконец Зинаида Ивановна спросила, что ему нужно.

— Разрешите мне пойти умыться, — попросил жалобным голосом Федя.

— А что, уже чешется лицо?

— Н-нет, — замялся Федя. — Кажется, еще не чешется.

	<p>— Ну, тогда посиди. На переменке успеешь умыться. Федя сел на место и снова принялся тереть лицо промокашкой. — Чешется? — озабоченно спрашивал Гриша. — Н-нет, кажется, не чешется... Нет, кажется, чешется. Не разберу, чешется или не чешется. Кажется, уже чешется! Ну-ка, посмотри, нет еще волдырей? — Волдырей еще нет, а вокруг уже все покраснело, — шепотом сказал Гриша. — Покраснело? — испугался Федя. — Отчего же покраснело? Может быть, уже волдыри начинаются или язвочки? Федя снова стал поднимать руку и просить Зинаиду Ивановну отпустить его умыться. — Чешется! — хныкал он. Теперь ему было не до смеха. А Зинаида Ивановна говорила: — Ничего. Пусть почешется. Зато в другой раз не станешь мазать лицо чем попало. Федя сидел как на иголках и все время хватался за лицо руками. Ему стало казаться, что лицо на самом деле стало чесаться, а на месте пятен уже начинают вздуваться шишки. — Ты лучше не три, — посоветовал ему Гриша. Наконец прозвонил звонок. Федя первым выскочил из класса и во всю прыть побежал к умывальнику. Там он всю перемену тер лицо мылом, а весь класс над ним потешался. Наконец он начисто оттер пятна туши и целую неделю после того ходил серьезным. Все ждал, что на лице волдыри вскочат. Но волдыри так и не вскочили, а за эту неделю Федя даже разучился на уроках смеяться. Теперь смеется только на переменках, да и то не всегда.</p>
<p><i>При пересказе произведения важно обратить внимание на школьные атрибуты, закрепить названия школьных принадлежностей и правил поведения на уроке и на перемене.</i></p>	
<p><u>Время года лето, летние месяцы. Сезонные изменения неживого и живого мира.</u> Знания и умения: - знать признаки времени года –лето; уметь определять по описанию и характерным признакам время года – лето Содержание: Сезонные изменения в неживом мире, в мире растений, в мире живых существ, в жизни детей и взрослых.</p>	<p><u>Речевой материал: Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».</u> У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел — он впереди, я в пяту. «Серёжа!» — позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие. Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.</p>
<p><i>При работе с речевым материалом важно обратить внимание на признаки лета, изменения в жизни растений, животных, людей</i></p>	

<p><u>Природные явления весны и лета: гроза, гром, молния, роса, радуга, дождь, туман.</u></p> <p>Знания и умения: - знать названия и особенности сезонных природных явлений</p> <p>Содержание: природные явления: гроза, гром, молния, роса, радуга, дождь, туман – их признаки, особенности</p>	<p><u>Речевой материал: Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».</u></p> <p>Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.</p> <p>Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.</p> <p>Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.</p> <p>Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.</p> <p>Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.</p> <p>Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.</p>
<p><i>При работе с речевым материалом важно обратить внимание на особенности летней погоды и поведение животных</i></p>	