Управление образования мэрии города Череповца
Городская методическая служба

Методические рекомендации
«Разработка конспекта учебного занятия как важная составляющая профессиональной культуры педагога дополнительного образования»

Череповец, 2019

Аннотация

Данные методические рекомендации разработаны рабочей группой педагогических работников учреждений дополнительного образования.

Методическая разработка посвящается важной проблеме – написанию конспекта учебного занятия.

В ней подробно описаны основные разделы конспекта учебного занятия, а именно:

- вступительная часть (тема, программа по которой написан конспект, цель, задачи, оборудование и материалы, прогнозируемый результат, особенности проведения занятия),
- ход занятия (табличная форма с описанием этапов занятия, подробного изложения деятельности педагога и детей, комментариев по ходу занятия),
- список литературы.

В приложении представлены конспекты учебных занятий педагогов дополнительного образования, победителей конкурса профессионального мастерства 2019-2020 учебного года.

Разработка может быть полезна педагогам дополнительного образования, учителям школ, реализующим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, программы внеурочной деятельности любой направленности.

Разработчики:

Зуева Юлия Владиславовна, педагог-психолог МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой»;

Лебедева Татьяна Вениаминовна, методист МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой»;

Пушкова Любовь Леонидовна, методист МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества им. А.А. Алексеевой»;

Пронина Татьяна Александровна, методист МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

Кузнецова Юлия Анатольевна, заместитель директора МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

Гусева Ольга Викторовна, методист МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

Изотова Анна Германовна, методист МАОУ ДО «Центр дополнительного образования детей»;

Кудряшова Татьяна Вячеславовна, методист городской методической службы;

Бобок Ирина Александровна, методист МАОУ ДО «Центр дополнительного образования детей».

Содержание

1. Пояснительная записка……..4
2. Технологическая карта написания конспекта учебного занятия……..5
3. Примеры конспектов учебных занятий…….21

Пояснительная записка

Методические рекомендации «Разработка конспекта учебного занятия как важная составляющая профессиональной культуры педагога дополнительного образования» предназначены для педагогов дополнительного образования, учителей школ, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, программы внеурочной деятельности любой направленности.

Педагоги, особенно начинающие, часто испытывают трудности при моделировании учебного занятия, определении его типа, задач, структуры, содержания каждого этапа, а также при самоанализе деятельности. Знание видов, особенностей учебных занятий, требований, предъявляемых к ним, поможет правильно сформировать и смоделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Целью данных методических рекомендаций является оказание методической помощи педагогам в изучении, осмыслении и систематизации методических, теоретических и практических аспектов учебного занятия, а также требований к его оформлению.

Учебное занятие в системе дополнительного образования является основным элементом образовательного процесса. Важно подчеркнуть, что форма его организации отличается от урока в общеобразовательном учреждении. Главным становится выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний в совместной работе с педагогом и другими учащимися, а также общение.

Педагогу дополнительного образования важно помнить, что цель всех занятий: поднять и поддержать у учащихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.

Другим общим моментом является традиционная структура. Она может повторять привычный ход занятия с его аргументом, сообщением новых знаний, контролем изученного, а может быть оригинальной, с измененной последовательностью обычных этапов, с трансформированными способами организации, с игровой основой и т.д.

В основе данных методических рекомендаций представлена подробная технологическая карта написания конспекта учебного занятия в учреждении дополнительного образования из опыта работы МАОУ ДО «Центр детского творчества и методического обеспечения» города Череповца.

Технологическая карта
написания конспекта учебного занятия

Технологическая карта написания конспекта учебного занятия составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Приказ Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 апреля 2008 г. № 95-ст «Об утверждении национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу». Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

При разработке технологической карты использовались материалы:

- *Комплексного планирования задач учебного занятия (по М. Поташнику)*
- *«Примеры конструирования задач занятия с учетом возраста детей» (авторы: Е.В. Авдеева, Е.Г. Метелева, Н.Б. Новоселова)*
- *Методического семинара «Современные подходы к реализации основной образовательной программы основного общего образования в условиях введения ФГОС» (Т.А.Шаляпина)*
- *Методического бюллетеня «Типы и виды учебных занятий в соответствии с ФГОС» (И.В. Бытый)*

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса в дополнительном образовании.

Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но и, прежде всего, развитие, выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение;
- время, в течение которого учащиеся, под руководством педагога, занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Основные требования к построению современных учебных занятий:

- создание условий для поддержания высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных педагогических средств обучения;
- поддержание высокого уровня межличностных отношений между педагогом и учащимися;
- практическая значимость полученных знаний и умений;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности.

№ п/п	Структура конспекта учебного занятия	Содержание элементов учебного занятия
1	**Титульный лист**	▪ Название образовательного учреждения. ▪ Тема конспекта учебного занятия. ▪ Возраст детей, на которых ориентировано учебное занятие. ▪ ФИО, должность составителя конспекта. ▪ Название населенного пункта. ▪ Год разработки конспекта.
2	**Вступительная часть**	• ***Тема конспекта учебного занятия*** Тема – название берется из календарно-тематического планирования. В ее формулировке должен быть отражен конкретный материал из содержания дополнительной общеразвивающей программы. Следует избегать использования неконкретных или некорректных фраз типа «Веселый гномик» и т.п. Такие фразы могут быть использованы только в контексте, *например, если это занятие ИЗО: «Развитие навыка изображения фигуры человека в процессе рисования «Веселого гномика».* • ***Название дополнительной общеразвивающей программы, в рамках которой проводится учебное занятие*** • ***Раздел тематического плана, в который входит данное учебное занятие*** • ***Место учебного занятия в разделе программы*** В зависимости от занятия возможные формулировки: *- является частью работы по формированию у детей представлений о…(приобретению знаний о…),* *- является частью работы по познавательному развитию детей (развитию связной речи, творческих способностей и т.д.),* *- является частью работы по закреплению представлений детей о…,* *- является организованным видом деятельности по познавательному развитию детей (развитию речи детей и т.д.), направленным на…(систематизацию, закрепление, обогащение, представление…, формирование навыков…, развитие у детей…,* *- итоговое занятие по систематизации представлений детей о…и др.* • ***Тип учебного занятия*** **Типы учебных занятий –** это группы единиц учебных процессов, выделенные по определённым основаниям. В педагогической литературе

		предлагаются различные классификации типов занятий. Тип определяется исходя из цели и задач проводимого занятия. Выделяют занятия разных типов: занятия усвоения новых знаний, закрепления полученных знаний, обобщения полученных знаний, комбинированное занятие и др. В зависимости от типа определяется структура учебного занятия. • ***Год обучения по дополнительной общеразвивающей программе*** • ***Возраст учащихся*** • ***Цель занятия*** Поставить цель занятия – значит определить изменения, которые должны произойти в свойствах ребенка к концу учебного занятия. Под свойствами мы имеем в виду знания, умения, ценностные ориентации. *Цель* занятия – это заранее предусмотренный результат, который должен быть достигнут в конце занятия. Поможет в этом ответ на вопрос: «Что я хочу получить в результате проведенного занятия?» Цель занятия должна соответствовать его теме, а также направленности образовательной программы. Одной из традиционных ошибок при формулировке цели занятия становится ее абстрактность или излишняя масштабность. *Если взять для примера вышеуказанную тему учебного занятия, то цель может звучать следующим образом: «Создание условий для формирования основных навыков изображения…».* *Цель* учебного занятия должна: - отражать специфику предмета, - отражать приоритетные результаты (изменения в свойствах учащегося), которые ожидаются к концу занятия (открытие новых знаний, развитие каких-то свойств, выявление ценностей и т.д.), - соответствовать реальным возможностям (возраст, обеспечение…), - быть конкретной, а не абстрактной, - быть диагностичной – проверяемой. • ***Задачи*** Задачи по отношению к цели являются средствами, с помощью которых реализуется обозначенная на занятии цель. Каждое занятие включает в себя решение обучающих (образовательных), развивающих и воспитательных задач. Рекомендуется задачи формулировать глаголом в неопределенной форме. Задачи должны быть четкими и конкретными, чтобы была возможность проверить (самопроверить) их выполнение. ***Обучающие (образовательные) задачи.*** К числу обучающих (образовательных) задач относят формирование знаний умений и навыков, характерных для данного вида деятельности: - познакомить, научить сравнивать, анализировать, применять, свободно оперировать понятиями и др., - обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, законов, теорий, терминов и т.д., - обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) следующих движений, (операций, технологий, способов изготовления), - сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения..., научить, систематизировать, обобщить… и т.д.*

Развивающие задачи.

Эти задачи чаще всего связаны с психологическим развитием ребенка:

- способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление т.д.,
- создать условия для развития...,
- способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств ребенка (радости, сопереживания), развитию мимики ребенка,
- способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность),
- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения..)*

Так как трудно определить, что за одно занятие можно развить память, внимание и т.д., рекомендуется формулировку задачи начинать со слов "Развивать…, создавать (или обеспечить) условия для развития ..., способствовать…"

Пример конструирования развивающих задач занятия с учетом возраста детей**:

Возраст учащихся	Примеры формулировки развивающих задач
Младший школьный возраст	● развивать психические процессы (внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение), познавательный интерес, ● развивать эмоциональную сферу, ● развивать творческие способности – формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал?), ● развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах, ● развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений, ● развивать эстетические чувства.
Подростки	● развивать самосознание, ● развивать интерес к познавательной деятельности, ●развивать умения самовыражаться, самоутверждаться, ● развивать творческие способности, ● формировать способы социального взаимодействия, ● развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе.
Старшеклассники	● развивать познавательные и профессиональные интересы, ● развивать способность строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы, ● формировать рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков), ● развивать самосознание, ● развивать творческие способности.

Воспитательные задачи.

Воспитательные задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка, нравственности:

- содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т.д.), патриотизма, гигиенических качеств, формированию ЗОЖ,
- формировать ценностные отношения к…,
- формировать нравственные отношения и др.*

Воспитательные задачи направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

Примеры для конструирования воспитательных задач с учетом возраста детей**:

Возраст	Действие	Качества
младший школьный возраст	воспитывать	**Любовь к малой родине:** ● к родному дому, школе, семье, двору, микрорайону, городу
		Доброжелательное отношение к окружающим: ●соблюдение правил этикета, ●доброжелательность, ● дружелюбие, ●готовность сотрудничать, ●вежливость.
		Умение заботиться: ●доброту, ●искренность, ●чуткость, ●общительность, ●стремление помочь, ●отзывчивость.
	формировать	**Положительную самооценку**
		Потребность в самоорганизации: ●аккуратность, ●бережливость, ●трудолюбие, ●сдержанность, ●основы самоконтроля, ●скромность, ●самостоятельность, ●умение доводить начатое дело до конца, ●настойчивость, ●выдержку.
		Потребность в здоровом образе жизни: ● опыт здорового образа жизни, ●гигиенические знания и умения, ●оптимизм, ●доброжелательное отношение к труду, ●культура труда.

		Подростки	воспитывать	**Гражданские качества личности:** ●интерес к общественной жизни, ● стремление помогать, ● патриотизм, ● активную жизненную позицию, ● критичность, ● оптимизм, ● общественную активность, ● чувство долга, ● предприимчивость.	
			формировать	**Положительную «Я-концепцию»:** ● умение аргументировать свою позицию, ● положительную самооценку, ● самокритичность, ● оптимизм, ● уверенность в себе, ● лидерские качества, ● умение сопереживать.	
				Потребность в саморегуляции: ● ответственность, ● самоконтроль, ● тактичность, ● терпимость, ●самостоятельность, ● умение адаптироваться к новым условиям, ● умение прогнозировать собственную деятельность, ● умение организовать свою деятельность и анализировать её.	
				Потребность в здоровом образе жизни: ● разнообразие интересов, ● осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе.	
		старшеклассники	формировать	**Положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности:** ● уважительное отношение к людям, ● общественную активность, ● интерес к культуре и истории России, ● стремление принести пользу обществу, ● понимание личного и общественного значения труда, ● осознание личной и общественной значимости образования (знаний), ● потребность к самопознанию, ● умение ставить цели и реализовывать их, ● осознание значимости результата, ● свой опыт нравственного поведения.	
				Потребность в общении в контексте культуры: ●умение идти на компромисс, ● тактичность, ● терпимость,	

				●толерантность, ●умение доказать свою точку зрения, ●умение выходить из конфликтных ситуаций, ● знание этики семейных отношений, ● умение организовать культурный досуг.
			способствовать	**Личностному и профессиональному самоопределению**: ● формированию потребности в достижении цели (личностной и общественнозначимой), ● самовоспитанию, ● формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии, ● формированию профессионально важных качеств личности, ● оценке и коррекции профессиональных планов воспитанников.

** Комплексное планирование задач учебного занятия (по М. Поташнику)*
*** Примеры конструирования задач занятия с учетом возраста детей (авторы: Е.В. Авдеева, Е.Г. Метелева, Н.Б. Новоселова)*

Решение воспитательных задач предполагает формирование у учащихся определенных свойств личности и черт характера. Не каждую воспитательную задачу мы можем решить за одно занятие, поэтому задачу воспитания предлагается формулировать следующим образом: "Воспитывать…, создавать (или обеспечить) условия для ..., содействовать…".

- ***Методы и приемы***

Необходимо продумать систему методов и приемов, которые будут использоваться на занятии. Они должны быть целесообразными, разнообразными и оптимальными с точки зрения поставленной цели, содержания изучаемого материала, а так же особенностей контингента учащихся. Имеется несколько подходов к классификации методов обучения. (***Приложение***)

Традиционно выделяют три основных вида методов обучения:

- Пассивные: где учащиеся выступают в роли “объекта” обучения, которые должны усвоить и воспроизвести материал, который передается им педагогом - источником знаний. *Основные методы это - лекция, чтение, опрос, объяснение, демонстрация наглядных пособий, решение по алгоритму и др.*

- Активные: где учащиеся являются “субъектом” обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с учителем. *Основные методы это творческие задания, вопросы от учащегося к учителю, и от учителя к ученику, тренинги, проблемный семинар и др.*

- Интерактивные: от англ. (inter - “между”; act – “действие”), таким образом, дословный перевод обозначает интерактивные методы – позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех учащихся, включая педагога. *Основные методы – мозговой штурм, самооценка, самоанализ, разбор ситуаций, интерактивная беседа и др.*

С точки зрения принципа саморазвития, используемые репродуктивные методы обучения должны замещаться проблемно-

		поисковыми, развивающими, основанными на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей. • ***Материалы и инструменты*** При необходимости возможно разделение для учащихся и педагога. • ***Оборудование*** Перечисляется оборудование, которое планируется использовать на занятии: - технические средства (проектор, компьютер, магнитофон и т.д.), - дидактические, раздаточные материалы, наглядные пособия (карточки, тесты, плакаты, таблицы, фильмы, картины и т.д.) Педагогу необходимо продумать наиболее продуктивное использование применяемого оборудования. • ***Универсальные учебные действия (УУД)*** В современных условиях результатом образования является развитие личности учащегося. В основе обучения лежит системно-деятельностный подход, который основывается на формировании у учащихся «умения самостоятельно учиться» через овладение универсальными учебными действиями (УУД) и способами деятельности, то есть способность ребенка к саморазвитию, самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового опыта. При соответствии целей занятия, содержания, используемых методов и приемов в ходе занятия у детей должны формироваться: личностные, метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) и предметные результаты (освоение учащимися учебного предмета, преобразование и применение учебных знаний). Личностные результаты: • готовность и способность к саморазвитию и самоопределению; • сформированность мотивации к обучению; • система значимых социальных и межличностных отношений, • ценностно-смысловые установки, отражающие личностные и гражданские позиции в деятельности; • социальные компетенции; • правосознание; • способность ставить цели и строить жизненные планы. Метапредметные результаты: • освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий (УУД): • регулятивных (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция); • познавательных (общеучебные универсальные действия, логические универсальные действия, постановка и решение проблем); • коммуникативных (вопросы общения); • способность их использования в практике; • самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности; • организация учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; • построение индивидуальной образовательной траектории.

УУД:
1) обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
2) создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать со взрослыми и сверстниками; обеспечивают личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;
3) обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

При планировании и организации этапов занятия педагог отбирает, корректирует и дополняет формируемые УУД в зависимости от поставленных целей и задач, а также содержания каждого конкретного занятия.

Описание результатов, возможно, как во вступительной части к конспекту занятия, так и в ходе занятия, оформленном в таблице.

3 **Ход занятия**

Ход занятия – основная часть конспекта. В этой части в развернутом виде излагается последовательность действий, слов педагога и учащихся. Слова педагога и детей оформляются через дефис. Действия выделяются курсивом.

Единых требований к описанию хода занятия не существует, главное расписать подробно каждый этап:

- содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
- мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
- приемы диагностики знаний и умений детей, развиваемых в ходе занятия;
- приемы управления вниманием, активизация детей;
- возможные затруднения детей и необходимые действия педагога для их ликвидации.

Ход учебного занятия любого типа оформляется в таблице:

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Примечание или комментарий

Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а так же, выбранной педагогом, формы проведения.

Для примера рассмотрим следующие возможные этапы учебного занятия комбинированного типа с последующим комментированием:

1. Организационный этап.
2. Основной этап
   2.1. этап проверки домашнего задания
   2.2. этап проверки ЗУН
   2.3. этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала,
   2.4. этап усвоения новых знаний,
   2.5. этап проверки усвоения новых знаний,
   2.6. этап релаксации,
   2.7. этап закрепления нового материала,
   2.8. этап информирования учащихся о домашнем задании.
3. Подведение итогов занятия, рефлексия.

		Однако в дополнительном образовании бывает трудно отделить один подэтап от другого, так как они тесно переплетаются. Возможно, какой-то из них вообще выпадет. Каждое занятие начинается с организационного этапа, т.е. с приветствия *(«Добрый день, я очень рада видеть вас и хочу начать работу с вами»…)*, посадки детей, настроя их на работу, своих ритуалов («Новое хорошее», «Ладошка к ладошке» …), концентрации внимания. На первоначальном этапе занятия педагог должен создать благоприятный морально-психологический климат, настроить детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности. Основная часть занятия состоит из нескольких этапов. В ней решаются главные задачи занятия, создаются условия для активной деятельности детей. Необходимо указать виды деятельности, которые используются (дидактическая игра (упражнения), динамическая пауза, самостоятельная работа детей, проектная деятельность детей, рассматривание, беседа и т.д.), формы организации детей. Целесообразно использовать самое благоприятное время в начале учебного занятия для активного включения в предстоящую познавательную деятельность всех учащихся. Проверяются готовность детей к занятию, наличие каких-либо материалов для работы, выполнение домашнего задания (при наличии) и т.д. Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Педагог проводит краткий обзор предыдущего занятия, предлагая детям вспомнить тему и основную мысль предыдущей встречи, сделанные выводы. Далее необходимо организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса. Работу по новому материалу эффективно начать с актуализации уже имеющихся у детей знаний по данной теме. На фоне собственного опыта изучаемый материал станет для воспитанников личностно-значимым, а значит, усвоится на более высоком уровне. Этап знакомства с новым материалом завершается этапом его первичного усвоения. Лучшим способом закрепления теоретического материала служит этап его практического использования в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. В процессе закрепления (повторения, запоминания) учащиеся действуют по образцу, алгоритму. На обобщающем этапе детям предлагается самим дать оценку информации и выделить основную мысль, установить межпредметные связи, возможность использования изученного материала в жизни. Контрольные вопросы задаются по ходу всего занятия, но на итоговом этапе педагог может выявить уровень усвоения учащимися темы или раздела образовательной программы и уровень выполнения поставленных в начале занятия целей и задач. При этом самостоятельная работа должна быть разноуровневой. В дополнительном образовании не предусматривается домашнее задание, за исключением отдельных программ (например – музыка, хореография, программы для дошкольников), поэтому этапы проверки и информирования о домашнем задании планируются при необходимости. В случае наличия домашнего задания необходимо предусмотреть инструктаж по его выполнению.

После этого проводится итоговый этап, в ходе которого педагог анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы. Педагог должен мобилизовать учащихся на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути на будущее. Педагог совместно с учащимися подводит итог занятия. *Отвечают на вопросы: «Что узнали? Чему научились?» Другими словами: достигнута ли цель занятия?* Анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

На рефлексивном этапе педагог мобилизует учащихся на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути на будущее.

Что такое рефлексия?

- *Обращение назад.*
- *Размышление о внутреннем состоянии.*
- *Самопознание.*
- *Умение размышлять.*
- *Самоанализ деятельности и ее результатов.*
- *Оценка внутренней жизни.*

Может оцениваться:

- Рефлексия настроения и эмоционального состояния.
- Образная рефлексия (*сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка), нарисовать образ занятия (мероприятия, игры), вылепить из цветного пластилина то, что соответствует твоему настроению и т.д.)*
- Оценка настроения *(закончи предложение: «Моё настроение похоже на…», можно использовать характеристику цветов М. Люшера и др.)*

На информационном этапе детям сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т.д. Положительным моментом является наличие в заключительной части эмоционального настроя на последующую деятельность, на использование полученной информации, приобретенных умений в самостоятельной деятельности.

Важное место в ходе занятия имеет физкультминутка или этап релаксации, если деятельность коллектива предполагает физическую работу (хореографический, спортивный коллектив). Педагог сам определяет место и время физкультурной паузы, обосновывая свой выбор спецификой деятельности коллектива в целом и учебной деятельности детей на данном занятии в частности. Так, в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного творчества в течение двух- или трехчасового занятия дети заняты «сидячей» работой, напрягают зрение. С целью сохранения здоровья детей руководителю такого коллектива необходимо проводить целый комплекс мероприятий по повышению двигательной активности (например, пальчиковую гимнастику и общую ритмическую зарядку), а также упражнения для глаз.

Физкультминутки можно систематизировать:

1.Оздоровительно - гигиенические физкультминутки

Их можно выполнять как стоя, так и сидя расправить плечи, прогнуть спину, потянуться, повертеть головой, “поболтать ножками”.

На занятиях можно проводить зарядку для глаз и рук.

2.Танцевальные физкультминутки

Они выполняются обычно под музыку популярных детских песен. Все движения произвольны, танцуют, кто как умеет. Они выполняются под музыку, но отличаются более четким исполнением элементов.

3.Физкультурно-спортивные физкультминутки

Это традиционная гимнастика, которая выполняется строго под счет, с равномерным чередованием вдохов и выдохов. Каждое упражнение рассчитано для укрепления определенных групп мышц. Сюда можно включать бег, прыжки, приседания, ходьбу на месте.

4.Подражательные физкультминутки

Зависят от фантазии и творчества педагога. Можно имитировать движения и звуки машин, паровозиков, животных, движения лягушек, обезьянок, кузнечиков, пчел. Эти физкультминутки помогают детям переключиться и поднять настроение.

Педагогом продумывается логика построения занятия (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала. Немаловажным моментом является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и др.

Такая форма конспекта учебного занятия присуща в основном всем направлениям деятельности. Отличаются от них по своей структуре занятия, например, в музыкальных, хореографических, спортивных объединениях. Но независимо от этого «шапка» конспекта остается для всех единым требованием, изменяется соответственно только часть «Ход занятия».

Оформление хода занятия для музыкальных, вокальных объединений:

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические указания	Примечание

Оформление хода занятий для спортивных, хореографических объединений:

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методические указания	Дозировка	Примечание

4 **Список литературы**

В случае использования литературных и др. источников при подготовке конспекта занятия составляется список литературы.

Список использованной литературы должен быть выполнен в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу». Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

В список литературы могут быть включены методические, литературные, справочные источники, Интернет-источники.

Список литературы должен быть оформлен в алфавитном порядке и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению литературы.

Образец оформления источников:

		Официальные документы. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». — М.: Омега — Л., 2014. — 134 с. **Книга одного автора.** Рыжанкова, Е. Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. М.: Сфера, 2010, 64 с. **Книга четырёх и более авторов.** Коррекционная педагогика в начальном образовании : учеб. пособие / М. Э. Вайнер и др. М.: Академия, 2003, 313 с. **Книга с указанием редактора.** Логопедия: учеб. для студ. / под ред.: Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. М.: Владос, 1998, 677 с. **Книга с указанием составителя.** Итоговая государственная аттестация по логопедии: метод. рек. / авт.-сост. Н. В. Новоторцева. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009, 86 с. **Статья из журнала.** Самойлюк, Л. А. К проблеме компенсации заикания в подростковом возрасте // Дефектология. 2009, № 5. С. 29—28. **Описание ресурса локального доступа (CD-ROM).** Интернет шаг за шагом [Электронный ресурс]: интерактивный учеб. — СПб.: ПитерКом, 1997. (CD-ROM). **Описание ресурса удаленного доступа (ресурсы интернет).** Вайс М. Н. Диагностика состояния доречевого развития детей с ДЦП группы «Особый ребенок» [Электронный ресурс]: http://logopedia.by/?p=2553. (дата обращения 24.02.2014)
5	**Приложения**	К конспекту учебного занятия могут прилагаться: - дидактические наглядные пособия (картины, рисунки, схемы, чертежи, символы, карты, диаграммы, модели, фотографии, фильмы, инструкции, технологические карты и т.д.) Приложения должны быть пронумерованы, в ходе занятия отмечены в соответствующем этапе. Располагаются в конце конспекта.
6.	**Требования к оформлению**	Конспект оформляется на листе формата А4, книжная или альбомная ориентация бумаги (по желанию). Конспект должен быть выполнен на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 12. Междустрочный интервал – 1 Параметры страницы: - поля вверху – 2 см; - внизу – 2 см; - справа – 1,5 см; - слева - 3 см

Приложение

Классификация методов обучения				
По источнику передачи и восприятия учебной информации Н.М.Верзилин, Е.И.Перовский, Е.Я Голант, Д.О.Лордкипанидзе	**По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения** М.А. Данилов, Б.П.Есипов	**По уровню самостоятельности мышления и степени познавательной активности учащихся** И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин	**По логике передачи и восприятия информации**	**По форме взаимодействия преподавателя и обучающихся** Каунов А.М.
Словесный (рассказ, беседа, лекция, объяснение, работа с технической и справочной литературой, инструктирование). *Позволяет* в кратчайший срок передать большую по объему информацию, ставить перед учащимися познавательные проблемы, разъяснять пути их решения. *Способствует* развитию абстрактного мышления.	Сообщение новых знаний (объяснение, рассказ, лекция, демонстрация и др.).	Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный) (объяснение, рассказ в сочетании с демонстрацией, показом, наблюдением). *Применим* в случаях, когда: • учебный материал имеет преимущественно информативный описательный характер, достаточно сложный для самостоятельного усвоения, является принципиально новым; • у учащихся отсутствуют опорные знания и умения для самостоятельной поисковой деятельности.	Индуктивный метод от частного к общему. *Применим* в случаях, когда учебный материал носит преимущественно фактический характер или содержит понятия, смысл которых может стать ясным лишь в ходе индуктивных рассуждений (при изучении технических устройств, выполнении практических заданий, при решении многих математических и физических задач). *Слабость*: требует больше времени для изучения нового материала, в	Пассивные методы: • Словесные – рассказ, беседа, лекция, работа с литературой, пересказ, теле и звукозапись. • Наглядные – демонстрация наглядных пособий, наблюдение. • Практические – упражнение, тренинг, опыты, самостоятельная работа по алгоритму.

			меньшей мере способствует развитию абстрактного мышления.	
Наглядный (наблюдение, иллюстрации, демонстрации). *Способствует* развитию наглядно-образного мышления, возбуждает интерес к обучению, положительно влияет на эмоциональную сферу деятельности учащихся.	Формирование умений и навыков, применение знаний на практике (опыты, эксперименты, упражнения, игра, трудовые действия).	Репродуктивный (упражнения, действия по алгоритму (инструкции). *Обеспечивает* ускоренное и прочное освоение учебного материала. *Способствует* быстрому формированию практических умений и навыков. *Позволяет* непосредственно управлять учебным процессом, выявлять типичные ошибки и оперативно ориентировать учащихся на их устранение.	Дедуктивный метод – от общего к частному. *Применим* особенно при изучении теоретического материала, при решении задач, требующих выявления следствий из некоторых более общих положений. *Способствует* более быстрому прохождению материала, активнее развивает абстрактное мышление *Слабость*: сложен для усвоения учебного материала учащимися с преобладающим наглядно-действенным или конкретно-образным мышлением.	Методы активного обучения неимитационные: ● проблемная лекция; ● проблемный семинар; ● диспут; ● дискуссия; имитационные: ● неигровые (анализ конкретных ситуаций, имитационные упражнения, имитационные тренинги); ● игровые (деловые, ролевые, дидактические организационно-деятельностные игры).
Практический (опыты, ЛПР, эксперименты, упражнения, деловые учебно-производственные игры, выполнение учебно-производственных работ и	Проверка и оценка знаний, умений и навыков (индивидуальный и фронтальный опрос, устные и письменные зачёты и экзамены,	Проблемно-поисковые: 1. Проблемный (проблемное изложение). *Применим* в случаях, когда: 1) содержание учебного материала: ● связано с		Интерактивные методы: практическая отработка осваиваемых знаний, умений, навыков на уровне компетенций ● Рефлексивный (мини сочинения, эссе, самоанализ, самооценка). ● Мыследеятельност

решение других производственн о-технических задач). *Обеспечивает* закрепление, совершенствова ние знаний, формирование умений и навыков их применения. *Способствует* укреплению связи теории и практики.	тестовый контроль и т.д.).	выявлением причинно-следственных связей между фактами, явлениями, процессами; • не является принципиально новым, логически продолжает ранее изученное; • доступно для самостоятельной поисковой деятельности; 2) учащиеся имеют опорные знания и умения, основу, базу для самостоятельных поисковых действий. 2. <u>Частично-поисковый</u> (эвристический) (эвристическая беседа, анализ учебного материала, анализ конкретной ситуации). 3. <u>Исследовательс кий</u> (исследовательс кие задания, индивидуальны е и групповые проекты). *Способствует* более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями и усилиями, развитию творческого отношения к делу, активности, самостоятельности, сознательности.		<u>ный</u> (метод ассоциаций, мозговой штурм, аукцион идей). • <u>Смыслотворческий</u> (кейс-метод, разбор ситуаций, интерактивная беседа).