Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

Принята на педагогическом совете
Протокол № 2 от 24.04.25

Утверждена
Приказ № 48 от 24.04.25

Социально-гуманитарная направленность
Краткосрочная
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Самопрезентация в современном обществе»
Возраст обучающихся: 14 -17 лет
Срок реализации: 2 месяца (8 часов)
Уровень обучения: ознакомительный

Составители:
педагог дополнительного образования
Цветкова Марина Юрьевна
Методист
Смирнова Александра Николаевна

Череповец, 2025 год

Содержание

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....3
1.1. Пояснительная записка.....3
1.2. Цель, задачи программы.....5
1.3. Учебный план, содержание программы.....6
1.4 Планируемый результат.....8
2. Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.....10
2.1. Календарный учебный график.....10
2.2. Условия реализации программы.....11
2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе.....11
2.4. Оценочные материалы.....15
2.5. Методические материалы.....15
2.6. Воспитательный компонент.....17
2.7. Информационные ресурсы и литература.....18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ 3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение об условиях приема на обучение в муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о порядке реализации права учащихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения».

Направленность – краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Самопрезентация в современном обществе**» (далее Программа) реализуется в соответствии с **социально-гуманитарной направленностью**, так как она направлена на:

- развитие личности учащихся и их успешную адаптацию в обществе;
- развитие умения осознанно относится к получаемой информации, в том числе через сеть Интернет, умение ее критически анализировать
- развитие социальных компетенций, важных для сознательного участия в жизни общества: коммуникативных умений, решению жизненных задач, самопрезентации.

Актуальность

В настоящее время интернет неразрывно связан с нашей жизнью, его использование облегчает выполнение большого количества повседневных задач, но вместе с этим может содержать недостоверную и даже опасную информацию.

Поэтому необходимо обучать детей технологии осознанного и ответственного использования интернет-ресурсов. Это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем. Сегодня детская интернет-журналистика, как и телевизионная, имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования.

Одним из направлений социально-значимой деятельности в сети Интернет, направленной на продвижение фундаментальных ценностей общества можно назвать видеоблогинг. Качественный контент, выстроенный на запросе аудитории, но при этом не несущий угрозу безопасности человеку, предлагающий только достоверную информацию, может внести свой вклад в безопасность сети Интернет в целом.

Разработка качественного контента требует развития некоторых умений: креативное мышление, умение проектировать свой канал, технические навыки видеосъемки и монтажа.

Заинтересовать аудиторию помогает и умение владеть речью: говорить грамотно, мотивированно, убедительно. Поэтому очень важно уделять внимание так же развитию ораторского искусства.

Отличительные особенности программы.

Программа «**Самопрезентация в современном обществе**» объединяет в себе темы, затрагивающие обеспечение безопасности в сети Интернет и развитие умения самому обучающемуся разрабатывать качественный контент, не несущий угрозу.

Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей фундамента гуманитарной и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений находить информационный повод, обрабатывать информацию и подавать ее людям.

В программе уделяется внимание повышению уровня речевой культуры учащихся (что актуально в современном мире), поиску новых

путей обогащения речи, формированию адекватного речевого поведения, воспитанию позитивного отношения к себе и окружающим, созданию образа грамотного, интересного, открытого для общения человека.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 14-17 лет.

Определяющим фактором в данном случае становится дифференцированный, адекватный возрасту личностно-ориентированный подход, подбор текстового материала и организация учебного процесса с учетом ведущего вида деятельности учащихся.

В этом возрасте подростки являются полноценными пользователями интернета и проводят в сети большую часть своего свободного времени. Зачастую желание заняться блогерством у юношей и девушек возникает при прочтении постов или просмотре видео успешных блогеров, количество подписчиков которых постоянно растет. При этом цель у каждого своя: завоевать внимание сверстников, отвлечься от учебы в школе, зарабатывать и стать финансово независимым.

Объем программы-8 часов.

Форма обучения:

Очная

При необходимости возможно применение дистанционных технологий.

Наряду с учебными занятиями на базе учреждения, возможны как онлайн, так и офлайн трансляции.

Срок освоения программы – 2 месяца.

Срок обучения с декабря 2025 года по январь 2026 года включительно.

Язык обучения – русский.

Уровень обучения – ознакомительный.

Режим работы: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Набор свободный.

Наполняемость группы – 15 – 30 человек.

По завершении полного курса обучения по программе выдается свидетельство об обучении

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие у учащихся информационно-коммуникативных способностей через обучение эффективному взаимодействию с окружающимися и создание видеоконтента или видеоблога.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить и обучить современным методам и формам цифровой коммуникации;
- обучить выступлению перед публикой и камерой;
- формировать первоначальные знания о видеоблогинге и ораторском искусстве.

Развивающие:

- развивать аналитические способности и умение работать с информацией;
- развивать коммуникативные навыки, навыки самопрезентации и адаптивные качества.
- развивать умение ставить цель, планировать результат, контролировать и оценивать.

Воспитательные:

- формировать представление о роли нравственности, ответственности в процессе взаимодействия с людьми, в том числе в сети Интернет;
- формировать значимость правильного, рационального выстраивания процесса общения для достижения нужных целей.

1.3 Учебный план, содержание программы

Учебный план

Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/Методы Контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие. Понятие и роль блогера в современном мире	1	-	1	Тестирование
2. Проектирование и создание видеоблога	1	2	3	Практическое задание
3. Ораторское мастерство как наука убеждать	1	1	2	Тестирование Практическое задание
4. Технология публичных выступлений. Итоговое занятие.	1	1	2	Игра
Всего:	**4**	**4**	**8**	

Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие. Понятие и роль блогера в современном мире.**

Теория: ТБ и правила поведения на занятии.
Профессиональные качества блогера. Отличие блогера от журналиста. Мониторинг современных и популярных российских блогеров. Причины их популярности. Обзор наиболее популярных блогов страны. Анализ их социальной значимости. Правовые основы блогерства в РФ. История правого регулирования сферы блогерства. Необходимость этого процесса в современных реалиях. Конкретные виды информации, запрещенные

российским законодательством. Примеры наиболее актуальных дел по привлечению блогеров к установленной законом ответственности. Авторское право и блогосфера. Темы для блогов с учетом законодательных норм.

Самостоятельная работа:

- Какие законы нужно знать блогерам - [Электронный ресурс]-Режим доступа: https://vc.ru/legal/198355-kakie-rossiyskie-zakony-nuzhno-znat-blogeram

Форма контроля: тестирование.

2. Проектирование и создание видеоблога

Теория: Стиль блога. Форматы блогов. Жанровая классификация видеоблогов. Главные составляющие темы видеоблога. Ошибки при выборе темы для видеоблога. Параметры целевой аудитории. Виды контента для видеоблога: образовательный, развлекательный, документальный, рекламный, информационный. Знакомство с блог-платформами. Композиция кадра. Фигура и фон. Форма. Равновесие. Масштаб. Выделение главного элемента. Универсальные техники построения композиции. Свет и цвет в кадре: Освещение объекта съемки. Звук. Мультимедиа. Цифровые форматы звуковых файлов. Разработка и создание видеоблога. Защита аккаунта. Регистрация аккаунта. Создание канала. Настройки канала. Ограничение доступа к видео на канале. Оформление видеоблога.

Практика: Просмотр и анализ блогов разных форматов и разной тематической направленности. Составление текста видеообращения для разновозрастной целевой аудитории. Съемка видео. Практика построения композиции в видео. Стационарная съемка. Съемка движущимся объективом. Съемка движущихся объектов. Съемка одиночных объектов и людей. Съемка групп людей и объектов.

Самостоятельная работа: Изучение блог-платформ, их сильные и слабые стороны._____- [Электронный ресурс]-Режим доступа: https://www.websiteplanet.com/ru/blog/платформ-для-блогов/ - [Электронный ресурс]-Режим доступа: https://blogprofit.ru/platfomi-dlya-vedeniya-bloga-2021/

Форма контроля: практическое задание.

3. Ораторское мастерство как наука убеждать.

Теория: Особенности ораторского искусства. Личность оратора. Качества успешных спикеров. Знания, умения и навыки, необходимые оратору. Что мешает восприятию речи. Что значит говорить ясно и понятно. Образность речи. Работа над дикцией. Характеристики и свойства голоса. Выразительность речи оратора. Риторические фигуры.

Практика: Упражнения на работу с текстом «Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу».

Упражнение направленные на раскрытие сильных сторон личности – «Я и публика», «Мои сильные стороны», «Я великий оратор».

Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации. «Литературный пересказ», «Придумай рассказ». _Ролевые игры («Информация»).

Выполнение упражнений на выразительность речи - «Что я хотел сказать», «Мои интонации».

Форма контроля: Тестирование. Практическое задание.

4. **Технология публичных выступлений. Итоговое занятие.**

Теория: Основная идея выступления. Схемы речей разных видов. Проблемное изложение материала. Как подобрать материал для выступления. Композиция выступления. Работа над текстом выступления. Как выступать без текста. Оперативная подготовка к выступлению. Цель выступления (действия, чувство или изменение, направленное на адресата выступления). Имидж выступающего._Формула успешной коммуникации (цель – контент – аудитория – подача)._Типы сообщений (информационное, экспертное, личное). Основные этапы подготовки. Структура выступления. Контакт с аудиторией. Виды внимания аудитории. Начало выступления. Способы удержания внимания. О жестах и мимике оратора. Как завершить выступление. Реакция слушателей на выступление. Как правильно отвечать на вопросы.

Практика: Дискуссия. Тренинг. Имитационная игра. Поиск идеи выступления. Разбор сложных текстов. Анализ материала для выступления.

Форма контроля: Игра.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по программе планируется достижение учащимися определенных личностных, метапредметных, и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Освоение и принятие социальных норм, правил безопасного поведения в сети Интернет;
- Осознание роли правильно выстроенного процесса общения;
- Нравственно-этическая ориентация - действие нравственно - этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- Умение определить и формулировать цель деятельности на занятиях, планировать пути достижения целей (при помощи педагога или самостоятельно в зависимости от возраста ребенка).

- Умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, рефлексией способов и условия действий.

Познавательные УУД:

- Умение владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные УУД:

- Умение использовать навыки эффективного взаимодействия с членами группы, разрешая возникающие конфликтные ситуации.

- Умение презентовать себя перед разными категориями людей.

- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты

После окончания обучения учащиеся должны

знать:

- особенности публичной речи;
- этапы и методику работы над публичным выступлением;
- основные речевые средства усиления воздействия речи;
- характерные особенности влияния образа оратора на качество речи:
- что такое СМИ, журналистика, блогерство.
- основы видеоблогинга.

уметь:

- планировать последовательность и способы работы над устным выступлением;
- применять средства привлечения и удержания внимания аудитории, установления контакта со слушателями;
- анализировать, оценивать, корректировать чужое и собственное выступление в соответствии с поставленной целью и типом аудитории;
- создавать видеоблог или видеоконтент.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель –8
Количество часов в неделю - 1

Месяц, неделя	Форма занятия		Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации (контроля)
Декабрь 1 неделя	Учебное занятие	1	**Вводное занятие. Понятие и роль блогера в современном мире**	*Учебный кабинет*	*Тестирование*
Декабрь 2 неделя	Учебное занятие	1	**Проектирование и создание видеоблога**		
Декабрь 3 неделя	Учебное занятие	1	Разработка своего видеоблога	*Учебный кабинет*	
Декабрь 4 неделя	Учебное занятие	1	Разработка своего видеоблога	*Учебный кабинет*	*Практическое задание*
Декабрь –январь	Учебное занятие	1	**Ораторское мастерство как наука убеждать**	*Учебный кабинет*	
Январь 2 неделя	Учебное занятие	1	Практические задания для работы над речью	*Учебный кабинет*	*Тестирование. Практическое задание*
Январь 3 неделя	Учебное занятие	1	**Технология публичных выступлений.**	*Учебный кабинет*	
Январь 4 неделя	Учебное занятие	1	**Итоговое занятие**	*Учебный кабинет*	*Игра*

2.2 Условия реализации программы

Материальное обеспечение.

Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы до 30 человек. (парты, стулья, классная доска, шкаф для УМК).

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам. При необходимости после трудоустройства получение дополнительного профессионального образования педагогической направленности. Программа может реализовываться обучающимися по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, успешно прошедшими промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

2.3 Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года. Методы контроля: опросный метод, анализ процесса и продукта, наблюдение.

Аттестация обучающихся проводится в январе.

Форма аттестации обучающихся: игра.

Результаты обучения по программе отслеживаются по трем показателям:

1. Предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка учащегося по основным разделам учебного плана).
2. Метапредметные результаты обучения (в познавательной, организационной и коммуникативной деятельности).
3. Личностное развитие обучающегося в процессе освоения им программы.

Мониторинговая программа

Параметры	Критерии	Показатели	Методы изучения	Диагностический инструментарий
<u>Предметные результаты</u> **Теоретические знания и практические умения**	<u>знать:</u> - особенности публичной речи; - этапы и методику работы над публичным выступлением; - основные речевые средства усиления воздействия речи; - характерные особенности влияния образа оратора на качество речи: - что такое СМИ, журналистика, блогерство. - основы видеоблогинга. <u>уметь:</u> - планировать последовательность и способы работы над устным выступлением; - применять средства привлечения и удержания внимания аудитории, установления контакта со слушателями; - анализировать, оценивать, корректировать чужое и собственное выступление в соответствии с поставленной целью и типом аудитории; - создавать видеоблог или видеоконтент.	**В:** - хорошо владеет основными понятиями курс, использует их в речи; - умеет использовать теоретические знания в повседневной жизни и при выполнении практических заданий; - самостоятельно умеет выстраивать межличностные отношения; - имеет хорошее представление об основах ораторского искусства. **С:** - знает основные понятия и термины, но использует их в речи не всегда, допускает при использовании ошибки; - умеет выстраивать межличностные отношения, но иногда прибегает к помощи педагога; -имеет представление об основных аспектах выстраивания публичного выступления. **Н**: - слабо знает специальные термины и понятия, практически не использует их в речи; - выстраивает межличностные отношения с помощь педагога. -имеет сложности при публичном выступлении.	Опросные методы Наблюдение за процессом деятельности,	Бланки анкет, опросников, тестов

<u>Метапредметные результаты</u>	**Регулятивные УУД:** - Умение определить и формулировать цель деятельности на занятиях, планировать пути достижения целей (при помощи педагога или самостоятельно в зависимости от возраста ребенка). - Умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, рефлексией способов и условия действий. **Познавательные УУД:** - Умение владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. **Коммуникативные УУД:** - Умение использовать навыки эффективного взаимодействия с членами группы, разрешая возникающие конфликтные ситуации. - Умение презентовать себя перед разными категориями людей. - Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и	**В:** Умеет согласовывать свои действия с действиями других детей в условиях коллективного выполнения творческих заданий Адекватнно оценивает результаты творческой деятельности; самостоятельно формулирует учебную задачу и находит ее пути решения. Активно задает вопросы на занятиях. Проявляет творчество в выполнении заданий **С:** недостаточно сформировано умение действовать согласованно с другими людьми в процессе выполнения творческих заданий. Формулирует учебную задачу и находит ее пути решения с помощью педагога. Иногда задает дополнительные вопросы на занятиях. Редко проявляет творчество в выполнении задании, иногда предлагает новые идеи. **Н:** Знает правила конструктивной групповой работы, но возникают трудности в установлении межличностных отношений при взаимодействии и выполнении совместной деятельности; при формулировке учебной задачи и путях ее решения нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Не задает на занятиях вопросов. Выполняет задания по стандартной схеме, не предлагает новые идеи	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта наблюдений,

	синтаксическими нормами родного языка.			
<u>Личностные результаты</u>	- Освоение и принятие социальных норм, правил безопасного поведения в сети Интернет; - Осознание роли правильно выстроенного процесса общения; - Нравственно-этическая ориентация - действие нравственно - этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.	**В:** Проявляет высокую степень ответственности за свои поступки и решения. Проявляет уважительное отношение при взаимодействии к другим людьми. Бережно относится людям. **С:** Не всегда проявляет ответственность за свои поступки и решения. Ситуативно проявляет уважительное отношение при взаимодействии с другими людьми. **Н:** Проявляет низкую степень ответственности за свои поступки и решения. Не проявляет уважительное отношение при взаимодействии с другими людьми.	Педагогическое наблюдение. Опросные методы (беседа).	Протокол наблюдений.

2.4 Оценочные материалы

В качестве способов определения достижения обучающимися планируемых результатов используется следующий диагностический инструментарий.
Перечень:
-Тесты по теории и практические задания.
-Карты наблюдения.

2.5 Методические материалы

Принципы обучения

- Принцип природосообразности. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту.

- Принцип научности требует, чтобы изучаемым учебный материал соответствовал современным достижениям научной и практической психологии, не противоречил объективным научным фактам, теориям, закономерностям.

- Принцип системности предполагает, что учебный материал изучается в определенной последовательности и логике, которые дают системное представление об учебной дисциплине.

- Принцип единства предметно-ориентированного и личностно-ориентированного обучения.

- Принцип свободного выбора и ответственности. В программе учащемуся предоставляется возможность выбора и построения индивидуального развивающего маршрута, а также, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

- Принцип социализации и личной значимости**,** предполагает создание необходимых условий для адаптации детей к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

- Принцип активности в обучении заключается в том, что эффективное усвоение знаний учащимися происходит только в том случае, когда они проявляют самостоятельную активность в обучении. Реализация этого принципа может достигаться за счет: 1) формирования потребности учащихся в психологических знаниях; 2) диалогической формы обучения; 3) проблемного подхода в обучении; 4) широкого использования практических методов обучения (тестов, тренингов, деловых игр).

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

Технологии проблемного обучения, рефлексивные, диалогового обучения используются на всех этапах обучения.

Актуальным является использование информационно-коммуникативных технологий на занятиях, что позволяет расширить возможности педагога и учащихся. Используются приемы драмогерменевтики.

Технология	**Целевые ориентации**	**Прогнозируемый результат использования технологий**
Технология проблемного обучения	- выявление и разрешение скрытых вопросов в проблемных ситуациях с опорой на имеющиеся знания; - развитие познавательных и творческих способностей; - активизация самостоятельной деятельности учащихся.	- прочность усвоения материала; - субъектная позиция учащегося; - самостоятельный поиск информации, критичность в подборе информации; - решение проблемы психологического комфорта на занятиях
Информационно – коммуникационные технологии	- повышение качества знаний, - формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, - мотивация к изучению нового.	- прочность усвоения материала, - мотивация к учению; - поиск и работа с информацией в Интернете; - критическое отношение к информации.
Рефлексивные технологии	- преобразование собственной мыслительной и практической деятельности через психологические механизмы рефлексии. - самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности;	- рефлексия настроения; - рефлексия деятельности; - рефлексия содержания
Технологии диалогового обучения	- способствование накоплению диалогического опыта; - подготовка учащегося к поиску самостоятельного решения; - создание условий для развития личности самого учащегося, его самореализации.	- саморазвитие; - повышает интерес учащихся к изучаемому материалу; - развивает интеллектуальные и эмоциональные свойства личности.

Взаимосвязь программы «Ораторское искусство» с другими дисциплинами: история, литература, риторика, обществознание, социальная психология, общая психология, биология и т.д.

Формы организации обучения обучающихся:

Основной формой обучения являются учебные занятия.

Занятия проходят в традиционной, игровой и тренинговой форме, что позволяет на более качественном уровне освоить материал программы.

Занятия могут быть:

- овладения новыми знаниями;
- формирования и совершенствования умений и навыков;
- обобщения и систематизации знаний;

- контрольно-проверочный;
- повторения, закрепления знаний;
- комбинированный, на котором решается несколько дидактических задач.

2.6. Воспитательный компонент
Календарный план
воспитательной работы на 2025-2026 год

Цель воспитательной работы - создание пространства для самоопределения и самореализации личности ребенка, обеспечивающего социальную защиту и поддержку взросления, духовно-нравственное становление.

Моя страна Формирование гражданской позиции уч-ся посредством развития знания о культуре и истории развития России бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, в частности Северо-Западного региона			
Событие	**Форма**	**Решаемые задачи**	**Сроки**
День снятия блокады города Ленинграда.	Викторина	Формирование гражданской позиции учащихся посредством развития знания о культуре и истории развития России	январь
Время добрых дел Приобщение детей к общечеловеческим ценностям в процессе совместной деятельности			
Событие	**Форма**	**Решаемые задачи**	**Сроки**
Сохранение основ культурной речи. Берегите язык	Устный журнал	Формирование уважительного отношения к родному языку, как к общечеловеческой ценности.	Декабрь
Формула здоровья Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.			
Событие	Форма	**Решаемые задачи**	Сроки
Интернет – полезные советы на каждый день.	Создание буклета «Безопасность в Интернет-пространстве»	Формирование культуры общения в сети интернет, Воспитание безопасного, ответственного отношения к сети интернет.	Январь

2.7 Информационные ресурсы и литература

Литература для педагога

1. Абросимова, Е.Е. Видеоблогинг и современные подростки: опасности интернет-пространства / Е.Е. Абросимова, А.Г. Филиппова, А.Ю. Ардальянова // Теория и практика общественного развития. 2017. № 8. С. 9-13.

2. Абросимова Е. Е. Детский сегмент видеоблогосферы: структура, функции и влияние на социализацию. Диссертация 2018 г Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». – 160 с.

3. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение / О.А. Баева. - М.: Новое знание, 2016. - 368 с.

4. Бороздина, Г. В. Психология делового общения / Г.В. Бороздина. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 304 с

5. Губанова, А. Ю. Электронный контент для детей: риски или новые возможности / А. Ю. Губанова // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2016. № 2 (4). С. 92-98.

6. Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. Риторика. Учебник и практикум. М: Юрайт, 2019. 232 с.

7. Козлова, А. А. YouTube как инструмент брендирования / А. А. Козлова // Российская наука в современном мире: сборник статей X международной научно-практической конференции, 2017. С. 248-250.

8. Курбатова, Марина Борисовна Деловое общение. Модуль 2. Учебно-практическое пособие / Курбатова Марина Борисовна. - М.: Дело, 2014. -567 с.

9. Седнев, Андрей Блестящее выступление. Как стать успешным оратором / Андрей Седнев. - М.: Питер, 2014. - 773с.

10. Сид Филд. Киносценарий. Основы написания. - Эксмо, 2016 г.

11. Сергей Медынский. Оператор. Пространство. Кадр. Учебное пособие - Аспект Пресс, 2015 г.

12. Закон о блогерах. Как россияне относятся к закону о блогерах? // Официальный сайт Фонда «Общественное мнение» (ФОМ) [Электронный ресурс]. URL: http://fom.ru/SMI-i-internet/11674

13. Основы видеоблогинга [Электронный ресурс]-Режим доступа: https://stepik.org/course/105244/promo

14. Технология делового общения. - М.: МарТ, ИКЦ "МарТ", 2015. - 128 с.

15. Яцук, Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. - М.: Флинта, 2016. - 92 с.