Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

Принята на педагогическом совете
Протокол № 2 от 24.04.25

Утверждена
Приказ № 48 от 24.04.25

Социально-гуманитарная направленность
Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
«Ораторское искусство»
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год (84 часов)
Уровень обучения – базовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Цветкова Марина Юрьевна

Череповец
2025 г.

Содержание

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....3
1.1. Пояснительная записка.....3
1.2. Цель, задачи программы.....6
1.3. Учебный план, содержание программы.....6
1.4 Планируемый результат.....10
2. Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.....12
2.1. Календарный учебный график.....12
2.2. Условия реализации программы.....18
2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе.....19
2.4. Оценочные материалы.....23
2.5. Методические материалы.....23
2.6. Воспитательный компонент.....27
2.7. Информационные ресурсы и литература.....28

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение об условиях приема на обучение в муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о порядке реализации права учащихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения».

Направленность - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ораторское искусство» (далее Программа) реализуется в соответствии с **социально-гуманитарной направленностью**, так как она направлена на:

- развитие личности учащихся;
- овладение обучающимися навыками грамотной речи, развитие активного слушания и внимательного отношения к произносимому, прочитанному слову.
- развитие социальных компетенций, важных для сознательного участия в жизни общества: коммуникативных умений, решению жизненных задач, самопрезентации.

Актуальность

В античные времена ораторское искусство, в первую очередь, было нацелено на умение убеждать словом, объяснять свою точку зрения и опровергать ложную. Современная риторика ставит перед собой несколько иные задачи. Она способствует становлению психики, развитию интеллекта, и, что не менее важно, успешной социализации. Впоследствии, чтобы произвести благоприятное впечатление на окружающих, расширить круг общения, добиться успеха и в целом адаптироваться в обществе, необходимо уметь говорить. Говорить грамотно, мотивированно, убедительно. Таким образом, успешность человека, его уверенность в себе напрямую зависят от того, насколько убедительна его речь.

Актуальность программы «Ораторское искусство» – в необходимости подготовки подростков, владеющих умелой, искусной речью и применяющих эффективные формы общения, которые им в будущем помогут стать преуспевающими людьми и продуктивно самопрезентовать себя в обществе.

Отличительные особенности программы.

В программе «Ораторское искусство» уделяется внимание повышению уровня речевой культуры учащихся (что актуально в современном мире), поиску новых путей обогащения речи, формированию адекватного речевого поведения, воспитанию позитивного отношения к себе и окружающим, созданию образа грамотного, интересного, открытого для общения человека.

Отбор содержания программы имеет культурологическую направленность - использование произведений устного народного творчества: пословиц, поговорок, скороговорок; использование произведений лучших авторов детского чтения, формирование культуры общения. Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся, выстроены занимательно, имеют поисково-творческий характер.

На занятиях дети учатся говорить по существу, аргументированно и убежденно излагать свои мысли, вести диалог с различными категориями собеседников; знакомятся с основами ораторского искусства.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 12-17 лет.

Определяющим фактором в данном случае становится дифференцированный, адекватный возрасту личностно-ориентированный подход, подбор текстового материала и организация учебного процесса с учетом ведущего вида деятельности учащихся.

Количество детей в группе – 15 человек. Группы формируются по возрастному принципу. Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей детей в группе.

Объем программы-84 часа.

Форма обучения:

Очная

При необходимости возможно применение дистанционных технологий.

Внедрение компьютерных технологий дает возможность перехода на качественно иной уровень передачи информации. Дистанционная форма обучения, основанная на новых информационных технологиях, может в значительной степени дополнить очную.

Наряду с учебными занятиями на базе учреждения, возможны как онлайн, так и офлайн трансляции.

Дистанционные формы представлены в виде: -Чат-занятия. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату,

-видео-занятия (запись занятия с разъяснениями и комментариями педагога, офлайн форма), презентации, мультимедийная подборка, применение видео приложений, использование социальных сетей.

Использование дистанционной формы обучения дает возможность обучаться в любое время**,** в своем темпе, обучение для ребенка проходит в комфортной обстановке. В то же время необходима сильная мотивация ребенка к изучению предмета в дистанционной форме.

Срок освоения программы - 1 год.

Срок обучения с сентября 2025 года по июль 2026 года включительно.

Язык обучения – русский.

Уровень обучения – базовый.

Программа представляет собой базовый уровень обучения ораторскому искусству, риторике, самопрезентации.

Режим работы: Занятия проводятся по 2 часа 1 раза в неделю.

Набор свободный.

Наполняемость группы – 10-15 человек.

По завершении полного курса обучения по программе выдается свидетельство об обучении

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие у учащихся социальных компетенций, навыков и умений публичной речи, ораторских способностей, умения находить и

анализировать информацию, через обучение эффективному взаимодействию с окружающимися.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить обучающихся с базовым, понятийным аппаратом курса.
- Сформировать навыки создания эффективной системы доказательства и умения опровержения, критического мышления, методам обработки информации.
- Обучить навыкам работы с текстом, интонационным особенностям знаков препинания, основам ораторского искусства

Развивающие:

- Формировать интерес к риторике, как науке выстраивания межличностных отношений.
- Развить коммуникативные навыки, навыки самопрезентации и адаптивные качества.
- Развивать умение ставить цель, планировать результат, контролировать и оценивать.

Воспитательные:

- Формировать представление о роли нравственности, ответственности в процессе взаимодействия с людьми.
- Формировать значимость правильного, рационального выстраивания процесса общения для достижения нужных целей.

Образовательная программа «Ораторское искусство» направлена на личностное развитие каждого обучающегося в рамках повышения эффективности межличностного взаимодействия и основ ораторского искусства.

1.3 Учебный план, содержание программы

Учебный план

Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/Методы Контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие	1	1	2	-
2.Язык. Речь и ее виды	3	5	8	Устный опрос
3. Ораторское мастерство как наука убеждать	4	6	10	Тестирование
4. Приемы убеждения	2	4	6	Викторина
5. Выразительные средства оратора	4	4	8	Деловая игра
6. Культура речи оратора	2	4	6	Опрос

7. Публичная речь.	4	4	8	Викторина
8. Технология публичных выступлений.	5	7	12	Тестирование
9. Секреты успешного выступления	3	5	8	Викторина
10. Культура ведения полемики.	2	4	6	Опрос
11.Культура делового общения.	4	4	8	Опрос
12. Итоговое занятие	-	2	2	Игра
Всего:	**34**	**50**	**84**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Цель: **сформировать представление о специфике деятельности на занятиях по программе «Ораторское искусство»**

Теория: Знакомство с коллективом. Сплочение группы. Введение в тематику курса. Истрия ораторского искусства.

Практическая работа: Упражнения, направленные на знакомство - «Имя - фрукт», «Имя-движение». Упражнения, направленные на сплочение коллектива - «Баранья голова», «Путаница», «Ветер дует на того, кто...».

2.Язык. Речь и ее виды.

Теория: Язык. Носители языка. Виды речи. Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.

Практическая работа: Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Определение стилистической принадлежности текстов, составление текста в заданном стиле.

Форма контроля: Устный опрос.

3. Ораторское мастерство как наука убеждать.

Теория: Особенности ораторского искусства. Личность оратора. Качества успешных спикеров. Знания, умения и навыки, необходимые оратору. Классификация речей по целеполаганию.

Практическая работа: Упражнения на работу с текстом «Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу».

Упражнение направленные на раскрытие сильных сторон личности – «Я и публика», «Мои сильные стороны», «Я великий оратор».

Форма контроля: Тестирование.

4. **Приемы убеждения.**

Теория: Основные виды убеждения. Риторические методы. Формулировка тезиса. Аргументация. Схема убеждения.

Практическая работа: Упражнения - «Прорыв», «Метафора», «Точка зрения». Упражнение на отработку приемов убеждения- «Убеди меня в том, что», «Следуй за мной». Составление рекомендаций «Приемы убеждения».

Форма контроля: Викторина.

5. **Выразительные средства оратора**

Теория: Основные понятия и проблемы. Что мешает восприятию речи. Что значит говорить ясно и понятно. Образность речи. Работа над дикцией. Характеристики и свойства голоса.

Практическая работа: Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации. «Литературный пересказ», «Придумай рассказ». Ролевые игры («Информация»).

Форма контроля: Деловая игра.

6. **Культура речи оратора.**

Теория: Функциональные стили. Выразительность речи оратора. Риторические фигуры.

Практическая работа: Выполнение упражнений на выразительность речи - «Что я хотел сказать», «Мои интонации».

Форма контроля: опрос.

7. Публичная речь.

Теория: Основная идея выступления. Схемы речей разных видов. Проблемное изложение материала. Как подобрать материал для выступления. Композиция выступления. Работа над текстом выступления. Как выступать без текста. Оперативная подготовка к выступлению.

Практическая работа: Дискуссия. Тренинг. Имитационная игра. Поиск идеи выступления. Разбор сложных текстов. Анализ материала для выступления.

Форма контроля: Викторина.

8. Технология публичных выступлений:

Теория: Цель выступления (действия, чувство или изменение, направленное на адресата выступления). Имидж выступающего. Формула успешной коммуникации (цель – контент – аудитория – подача). Типы сообщений (информационное, экспертное, личное). Основные этапы подготовки. Структура выступления.

Практическая работа: Определение цели выступления, формулировка. Просмотр видео с разным целеполаганием, обсуждение. Создание текста по ключевым вопросам (зачем доносится информация, что включает эта информация, кому предназначена, способ донесения). Определение типов сообщений. Просмотр видео с разным типом сообщений, обсуждение. Создание текстов сообщений по определенному типу. Определение структуры выступлений. Формулировка ответов на вопросы. Просмотр видео

вдохновляющих спикеров, обсуждение. Работа над созданием проекта – выступления (определение цели, темы, содержания, написание).

Форма контроля: Тестирование.

9. Секреты успешного выступления.

Теория: Контакт с аудиторией. Виды внимания аудитории. Начало выступления. Способы удержания внимания. О жестах и мимике оратора. Как завершить выступление. Реакция слушателей на выступление. Как правильно отвечать на вопросы.

Практическая работа: Упражнение на развитие невербальных средств речи. Анализ проведенного выступления. Упражнения на привлечение и удержание внимания собеседника- «Слушай меня», «Минуточку внимания». Подготовка и проведение публичного выступления.

Форма контроля: Викторина.

10. Культура ведения полемики.

Теория: Полемика. Порядок ведения полемики. Особенности полемической убеждающей речи. Выступление оппонента. Принципы ведения полемики. Правила ведения полемики. Тактика ведения полемики. Полемические приёмы. Уловки в споре и способы защиты от них. Запрещённые приёмы ведения полемики. Как отвечать на обвинения.

Практическая работа: Упражнения на отработку навыков ведения полемики – «Вы не правы», «Можно по другому». Составление Памятки «Как вести дискуссию». Ролевые игры - «Принятие решений», «Вопросы», «Критики».

Форма контроля: Опрос.

11.Культура делового общения.

Теория: Специфика делового общения. Речь в деловом общении. Телефонный разговор – один из видов делового общения.

Практическая работа: Упражнение – «Деловые люди», «Разговор». Дискуссия. Эссе.

Форма контроля: Опрос.

12. Итоговое занятие.

Цель: обобщение теоретических и практических знаний по курсу.

Практическая работа: Игра «Я уверенный оратор». Отработка полученных знаний в процессе прохождения курса. Обобщение материала. Вручение памятных дипломов. Данная тема направлена на обобщение знаний по курсу программы «Ораторское искусство».

Форма контроля: Игра.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по программе планируется достижение учащимися определенных личностных, метапредметных, и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Освоение и принятие социальных норм, правил поведения, ролей в группах.
- Осознание роли правильно выстроенного процесса общения.
- Нравственно-этическая ориентация - действие нравственно - этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- Умение определить и формулировать цель деятельности на занятиях, планировать пути достижения целей (при помощи педагога или самостоятельно в зависимости от возраста ребенка).
- Умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, рефлексией способов и условия действий.

Познавательные УУД:

- Умение владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Познавательный интерес к изучению предмета

Коммуникативные УУД:

- Умение использовать навыки эффективного взаимодействия с членами группы, разрешая возникающие конфликтные ситуации.
- Умение презентовать себя перед разными категориями людей.
- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты

После окончания обучения учащиеся должны

<u>знать:</u>

- правила взаимодействия в группе;
- основные понятия и термины курса «общение», «коммуникация», «самопрезентация», «речь», «язык», «риторика», «имидж», «полемика» и т.д.
- особенности публичной речи;
- этапы и методику работы над публичным выступлением;

- основные речевые средства усиления воздействия речи;
- характерные особенности влияния образа оратора на качество речи:
- правила подготовки выступления;
- о влиянии личностных особенностей на установление контактов;
- техники и приемы общения;
- значение внешних выражений психических состояний;
- правила делового общения.

уметь:

- выстраивать продуктивную работу в мини группе;
- управлять собой в различных ситуациях (конфликтных, манипулятивных), а также в ситуациях эмоционального возбуждения;
- планировать последовательность и способы работы над устным выступлением;
- применять средства привлечения и удержания внимания аудитории, установления контакта со слушателями;
- анализировать, оценивать, корректировать чужое и собственное выступление в соответствии с поставленной целью и типом аудитории.

После окончания обучения учащиеся будут владеть начальным набором теоретических знаний по курсу, а также базовыми практическими умениями и навыками в построении общения, выхода из конфликтных ситуаций, а также определенными знаниями об особенностях построения публичного выступления для разных аудиторий слушателей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель –42
Количество часов в неделю - 2

Месяц, неделя	Форма занятия		Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации (контроля)
Сентябрь 1 неделя	Учебное занятие	1 1	**1.Вводное занятие. Техника безопасности. ПДД.**	*Учебный кабинет*	
Сентябрь 2 неделя	Учебное занятие	1 1	**2. Язык. Речь и ее виды. 8 часов** Язык. Носители языка.	*Учебный кабинет*	
Сентябрь 3 неделя	Учебное занятие	1 1	**2. Язык. Речь и ее виды.** Виды речи	*Учебный кабинет*	
Сентябрь 4 неделя	Учебное занятие	1 1	**2. Язык. Речь и ее виды** Стили речи.	*Учебный кабинет*	
Октябрь 1 неделя	Учебное занятие	1 1	**2. Язык. Речь и ее виды** Стили речи.	*Учебный кабинет*	Устный опрос
Октябрь 2 неделя	Учебное занятие	1 1	**3.Ораторское мастерство, как наука убеждать. 10 часов** Особенности ораторского искусства	*Учебный кабинет*	

Октябрь 3 неделя	Учебное занятие	1 1	**3.Ораторское мастерство, как наука убеждать.** Личность оратора.	*Учебный кабинет*	
Октябрь 4 неделя	Учебное занятие	1 1	**3.Ораторское мастерство, как наука убеждать.** Качества успешных спикеров.	*Учебный кабинет*	
Ноябрь 1 неделя	Учебное занятие	1 1	**3.Ораторское мастерство, как наука убеждать**. Знания, умения и навыки, необходимые оратору.	*Учебный кабинет*	
Ноябрь 2 неделя	Учебное занятие	1 1	**3.Ораторское мастерство, как наука убеждать.** Классификация речей по целеполаганию.	*Учебный кабинет*	Тестирование
Ноября 3 неделя	Учебное занятие	1 1	**4. Приемы убеждения. 6 часов** Основные виды убеждения.	*Учебный кабинет*	
Ноябрь 4 неделя	Учебное занятие	1 1	**4. Приемы убеждения.** Риторические методы. Формулировка тезиса.	*Учебный кабинет*	
Ноябрь 5 неделя	Учебное занятие	1 1	**4. Приемы убеждения.** Аргументация. Схема убеждения.	*Учебный кабинет*	Викторина
Декабрь 1 неделя	Учебное занятие	1 1	**5. Выразительные средства оратора. 8 часов.** Основные понятия и проблемы. Что мешает восприятию речи.	*Учебный кабинет*	

Декабрь 2 неделя	Учебное занятие	1 1	**5. Выразительные средства оратора.** Что значит говорить ясно и понятно. Образность речи.	*Учебный кабинет*	
Декабрь 3 неделя	Учебное занятие	1 1	**5. Выразительные средства оратора.** Работа над дикцией	*Учебный кабинет*	
Декабрь 4 неделя	Учебное занятие	1 1	**5. Выразительные средства оратора.** Характеристики и свойства голоса.	*Учебный кабинет*	Деловая игра
Январь 2 неделя	Учебное занятие	1 1	**6. Культура речи оратора. 6 часов.** Функциональные стили	*Учебный кабинет*	
Январь 3 неделя	Учебное занятие	1 1	**6. Культура речи оратора.** Выразительность речи оратора.	*Учебный кабинет*	
Январь 4 неделя	Учебное занятие	1 1	**6. Культура речи оратора.** Риторические фигуры.	*Учебный кабинет*	Опрос
Февраль 1 неделя	Учебное занятие	1 1	**7. Публичная речь. 8 часов.** Основная идея выступления. Схемы речей разных видов.	*Учебный кабинет*	
Февраль 2 неделя	Учебное занятие	1	**7. Публичная речь.** Проблемное изложение материала.	*Учебный кабинет*	

		1	Как подобрать материал для выступления.		
Февраль 3 неделя	Учебное занятие	1 1	**7. Публичная речь.** Композиция выступления. Работа над текстом выступления.	*Учебный кабинет*	
Февраль 4 неделя	Учебное занятие	1 1	**7. Публичная речь.** Выступление без текста. Оперативная подготовка к выступлению.	*Учебный кабинет*	Викторина
Март 1 неделя	Учебное занятие	1 1	**8. Технология публичных выступлений. 12 часов.** Цель выступления (действия, чувство или изменение, направленное на адресата выступления).	*Учебный кабинет*	
Март 2 неделя	Учебное занятие	1 1	**8. Технология публичных выступлений.** Имидж выступающего.	*Учебный кабинет*	
Март 3 неделя	Учебное занятие	1 1	**8. Технология публичных выступлений.** Формула успешной коммуникации.	*Учебный кабинет*	
Март 4 неделя	Учебное занятие	1 1	**8. Технология публичных выступлений.** Типы сообщений (информационное, экспертное, личное).	*Учебный кабинет*	
Апрель 1 неделя	Учебное занятие	1 1	**8. Технология публичных выступлений.** Основные этапы подготовки. Структура выступления.	*Учебный кабинет*	
Апрель 2 неделя	Учебное занятие	1 1	**8. Технология публичных выступлений.** Основные этапы подготовки. Структура выступления.	*Учебный кабинет*	Тестирование

Апрель 3 неделя	Учебное занятие	1 1	**9. Секреты успешного выступления. 8 часов.** Контакт с аудиторией. Виды внимания аудитории.	*Учебный кабинет*	
Апрель 4 неделя	Учебное занятие	1 1	**9. Секреты успешного выступления.** Начало выступления. Способы удержания внимания.	*Учебный кабинет*	
Май 1 неделя	Учебное занятие	1 1	**9. Секреты успешного выступления.** О жестах и мимике оратора. Как завершить выступление.	*Учебный кабинет*	
Май 2 неделя	Учебное занятие	1 1	**9. Секреты успешного выступления.** Реакция слушателей на выступление. Как правильно отвечать на вопросы.	*Учебный кабинет*	Викторина
Май 3 неделя	Учебное занятие	1 1	**10.Культура ведения полемики. 6 часов.** Полемика. Порядок ведения полемики. Особенности полемической убеждающей речи. Выступление оппонента.	*Учебный кабинет*	
Май 4 неделя	Учебное занятие	1 1	**10.Культура ведения полемики.** Принципы ведения полемики. Правила ведения полемики. Тактика ведения полемики.	*Учебный кабинет*	
Июнь 1 неделя	Учебное занятие	1 1	**10.Культура ведения полемики.** Полемические приёмы. Запрещённые приёмы ведения полемики. Как отвечать на обвинения.	*Учебный кабинет*	Опрос
Июнь 2 неделя	Учебное занятие	1 1	**11.Культура делового общения. 8 часов.** Специфика делового общения.	*Учебный кабинет*	

Июнь 3 неделя	Учебное занятие	1 1	**11.Культура делового общения.** Речь в деловом общении.	*Учебный кабинет*	
Июнь 4 неделя	Учебное занятие	1 1	**11.Культура делового общения.** Речь в деловом общении.	*Учебный кабинет*	
Июль 1 неделя	Учебное занятие	1 1	**11.Культура делового общения.** Телефонный разговор – один из видов делового общения.	*Учебный кабинет*	Опрос
Июль 2 неделя	Учебное занятие	1 1	**12. Итоговое занятие.**	*Учебный кабинет*	Игра

2.2 Условия реализации программы

Материальное обеспечение.

Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 10-15 человек (парты, стулья, классная доска, шкаф для УМК).

Оборудование, необходимое для реализации программы: программное обеспечение, компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в Интернет, мультимедийная проекционная установка, камера.

Структура занятий предусматривает, что в течение занятия каждый обучающийся вовлечён в работу на данном оборудовании, разрабатывает презентации, ищет информацию, составляет тексты выступления и т.д..

Материалы для детского творчества (белая и цветная бумага, картон и ватман для рисования и конструирования, клей, фотоальбомы и др.).

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры, блокноты, тетради, бумага разных видов и формата (А3, А4, А2), клей, файлы, папки и др.

Кадровое обеспечение.

Реализовывать программу может педагог-психолог, учитель русского и литературы имеющий высшее психолого-педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области психологического обучения.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам. При необходимости после трудоустройства получение дополнительного профессионального образования педагогической направленности. Программа может реализовываться обучающимися по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, успешно прошедшими промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

2.3 Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года. Методы контроля: опросный метод, анализ процесса и продукта, наблюдение.

Аттестация обучающихся проводится в апреле-мае.

Форма аттестации обучающихся: игра.

Результаты обучения по программе отслеживаются по трем показателям:

1. Предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка учащегося по основным разделам учебного плана).
2. Метапредметные результаты обучения (в познавательной, организационной и коммуникативной деятельности).
3. Личностное развитие обучающегося в процессе освоения им программы.

Мониторинговая программа разработана в соответствии с поставленными задачами и прогнозируемыми результатами.

Параметры	Критерии	Показатели	Методы изучения	Диагностический инструментарий
<u>Предметные результаты</u> **Теоретические знания и практические умения**	Знает: - основные понятия и термины курса «общение», «коммуникация», «самопрезентация», «речь», «язык», «риторика», «имидж», «полемика» и т.д. - особенности публичной речи; - этапы и методику работы над публичным выступлением; - основные речевые средства усиления воздействия речи; - характерные особенности влияния образа оратора на качество речи: - правила подготовки выступления; - о влиянии личностных особенностей на установление контактов; -техники и приемы общения; - значение внешних выражений психических состояний; - правила делового общения. **умеет:** - выстраивать продуктивную работу в мини группе; - управлять собой в различных ситуациях (конфликтных, манипулятивных), а также в	**В:** - хорошо владеет основными понятиями курс, использует их в речи; - умеет использовать теоретические знания в повседневной жизни и при выполнении практических заданий; - самостоятельно умеет выстраивать межличностные отношения; - имеет хорошее представление об основах ораторского искусства. **С:** - знает основные понятия и термины, но использует их в речи не всегда, допускает при использовании ошибки; - умеет выстраивать межличностные отношения, но иногда прибегает к помощи педагога; -имеет представление об основных аспектах выстраивания публичного выступления. **Н**: - слабо знает специальные термины и понятия, практически не использует их в речи; - выстраивает межличностные отношения с помощь педагога. -имеет сложности при публичном	Опросные методы Наблюдение за процессом деятельности,	Бланки анкет, опросников, тестов

	ситуациях эмоционального возбуждения; - планировать последовательность и способы работы над устным выступлением; - применять средства привлечения и удержания внимания аудитории, установления контакта со слушателями; - анализировать, оценивать, корректировать чужое и собственное выступление в соответствии с поставленной целью и типом аудитории.	выступлении.		
Метапредметные результаты	Владение логическими операциями (анализ, синтез, обобщение). Умение взаимодействовать в группе, учитывая позицию другого. Умение адекватно оценивать свою деятельность. Умение принимать и находить пути решения учебной задачи. Проявление познавательной активности. Креативность.	**В:** Умеет согласовывать свои действия с действиями других детей в условиях коллективного выполнения творческих заданий Адекватнно оценивает результаты творческой деятельности; самостоятельно формулирует учебную задачу и находит ее пути решения. Активно задает вопросы на занятиях. Проявляет творчество в выполнении заданий **С:** недостаточно сформировано умение действовать согласованно с другими людьми в процессе выполнения творческих заданий. Формулирует учебную задачу и находит ее пути решения с помощью педагога. Иногда задает дополнительные вопросы на занятиях. Редко проявляет творчество в выполнении задании, иногда предлагает новые идеи. **Н:** Знает правила конструктивной групповой работы, но возникают	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта наблюдений,

		трудности в установлении межличностных отношений при взаимодействии и выполнении совместной деятельности; при формулировке учебной задачи и путях ее решения нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Не задает на занятиях вопросов. Выполняет задания по стандартной схеме, не предлагает новые идеи		
Личностные результаты	Сформированность личностных качеств (ответственность, терпимость, милосердие, вежливость, отзывчивость) Семейные ценности.	**В:** Проявляет высокую степень ответственности за свои поступки и решения. Проявляет уважительное отношение при взаимодействии к другим людьми. Бережно относится людям. **С:** Не всегда проявляет ответственность за свои поступки и решения. Ситуативно проявляет уважительное отношение при взаимодействии с другими людьми. **Н:** Проявляет низкую степень ответственности за свои поступки и решения. Не проявляет уважительное отношение при взаимодействии с другими людьми.	Педагогическое наблюдение. Опросные методы (беседа).	Протокол наблюдений.

2.4 Оценочные материалы

В качестве способов определения достижения обучающимися планируемых результатов используется следующий диагностический инструментарий.
Перечень:
-Тесты по теории и практические задания.
-Карты наблюдения.

2.5 Методические материалы

Принципы обучения

Преподавание ораторского искусства опирается на общедидактические принципы обучения.

- Принцип природосообразности. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту.

- Принцип научности требует, чтобы изучаемым учебный материал соответствовал современным достижениям научной и практической психологии, не противоречил объективным научным фактам, теориям, закономерностям.

- Принцип системности предполагает, что учебный материал изучается в определенной последовательности и логике, которые дают системное представление об учебной дисциплине.

- Принцип единства предметно-ориентированного и личностно-ориентированного обучения.

- Принцип свободного выбора и ответственности. В программе учащемуся предоставляется возможность выбора и построения индивидуального развивающего маршрута, а также, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

- Принцип социализации и личной значимости**,** предполагает создание необходимых условий для адаптации детей к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

- Принцип активности в обучении заключается в том, что эффективное усвоение знаний учащимися происходит только в том случае, когда они проявляют самостоятельную активность в обучении. Реализация этого принципа может достигаться за счет: 1) формирования потребности учащихся в психологических знаниях; 2) диалогической формы обучения; 3) проблемного подхода в обучении; 4) широкого использования практических методов обучения (тестов, тренингов, деловых игр).

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

Технологии, используемые на занятиях

Технологии проблемного обучения, рефлексивные, диалогового обучения используются на всех этапах обучения.

Актуальным является использование информационно-коммуникативных технологий на занятиях, что позволяет расширить возможности педагога и учащихся. Используются приемы драмогерменевтики.

Технология	**Целевые ориентации**	**Прогнозируемый результат использования технологий**
Технология проблемного обучения	- выявление и разрешение скрытых вопросов в проблемных ситуациях с опорой на имеющиеся знания; - развитие познавательных и творческих способностей; - активизация самостоятельной деятельности учащихся.	- прочность усвоения материала; - субъектная позиция учащегося; - самостоятельный поиск информации, критичность в подборе информации; - решение проблемы психологического комфорта на занятиях
Информационно – коммуникационные технологии	- повышение качества знаний, - формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, - мотивация к изучению нового.	- прочность усвоения материала, - мотивация к учению; - поиск и работа с информацией в Интернете; - критическое отношение к информации.
Рефлексивные технологии	- преобразование собственной мыслительной и практической деятельности через психологические механизмы рефлексии. - самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности;	- рефлексия настроения; - рефлексия деятельности; - рефлексия содержания
Технологии диалогового обучения	- способствование накоплению диалогического опыта; - подготовка учащегося к поиску самостоятельного решения; - создание условий для развития личности самого учащегося, его самореализации.	- саморазвитие; - повышает интерес учащихся к изучаемому материалу; - развивает интеллектуальные и эмоциональные свойства личности.

Взаимосвязь программы «Ораторское искусство» с другими дисциплинами: история, литература, риторика, обществознание, социальная психология, общая психология, биология и т.д.

3.Методы обучения

Методы обучения (по характеру познавательной деятельности)

-Репродуктивные методы: объяснительно-иллюстративный метод.

-Продуктивные: метод проблемного обучения.

Методы обучения в зависимости от роли учащегося в процессе обучения:

- Пассивные
- Активные
- Интерактивные.

Методы по источнику передачи знаний:

Словесные

Словесные методы занимают ведущую позицию среди методов преподавания психологии. Главное их достоинство состоит в том, что они позволяют в короткий срок передать большую по объему информацию.

Групповая дискуссия. Главная ее ценность состоит в том, что она стимулирует вовлечение учащихся в активное обсуждение различных точек зрения по определенной проблеме, пробуждает стремление к пониманию позиции собеседника и аргументации собственного мнения.

Наглядные – иллюстрация, демонстрация.

Наглядные методы предполагают использование средств обучения, для которых характерен образный язык изложения. Зрительные, слуховые, тактильные образы дополняют словесное описание и, таким образом, способствуют лучшему пониманию учебного материала учащимися.

Наглядность схематическая - это изображения, отражающие существенные признаки, характеристики, связи предметов или явлений.

Практические – упражнения, дидактические игры, практические работы.

Практические методы предполагают практическую деятельность учащихся, направленную на усвоение знаний, умений и навыков. К этой группе относятся такие методы, при использовании которых учащиеся не только слушают (как при словесных методах), смотрят (как при наглядных методах), но также выполняют определенные познавательные действия, направленные на решение учебных задач, к ним относятся:

1) выполнение психологических тестов;

2) упражнения;

3) групповая дискуссия;

Методы воспитания

Метод убеждения – это метод воздействия словом и делом на сознание и поведение обучающегося. В перечне приемов убеждения центральное место занимает объяснение (в форме рассказа, повествования, описания, наставления); разъяснение (в форме пояснения, выяснения, истолкования, рассуждения); совет (в форме четко изложенного требования, рекомендации или пожелания); просьба (высказывание в мягкой форме); приказ (категоричное требование).

Метод упражнения – способ воздействия с помощью деятельности в сочетании со словом. Среди приемов необходимо выделить приучение и испытание. Созидающий метод упражнения всегда опирается на осознанное восприятие обучающимися действительности.

Метод попечения – способ влияния на жизнь и деятельность обучающихся особым, участливым отношением. К наиболее характерным приемам относятся наблюдение, защита, помощь, утешение и др. Они направлены на то, чтобы создать обстановку комфорта.

Метод управления – метод воздействия на обучающихся средствами организации. К приемам, прежде всего, можно отнести планирование, поручение, обсуждение, предложение, приглашение, инструктирование и т.д.

Метод поощрения – способ воздействия на сознание и поведение обучающегося привлекательными средствами. Среди приемов можно выделить доверие, ободрение, воодушевление, похвала, признание первенства, награда и т.д.

Методы ведения занятий выбирались исходя из их выраженной практической направленности. На протяжении занятий педагог занимает позицию активного участника. В зависимости от вида задания он выступает то, как информатор, то, как эксперт, то, как равноправный участник или наблюдатель.

Формы организации обучения обучающихся:

Основной формой обучения являются учебные занятия.

Занятия проходят в традиционной, игровой и тренинговой форме, что позволяет на более качественном уровне освоить материал программы.

Занятия могут быть:

- овладения новыми знаниями;
- формирования и совершенствования умений и навыков;
- обобщения и систематизации знаний;
- контрольно-проверочный;
- повторения, закрепления знаний;
- комбинированный, на котором решается несколько дидактических задач.

При обучении психологии преподаватели часто используют занятия-диспуты, занятия-дискуссии, занятия-тренинги, занятия-игры, имеющие свою особенную структуру и отвечающие соответствующим дидактическим целям.

Активные формы обучения: Выделяют несколько видов активных форм обучения, использующихся в традиционных моделях обучения: семинар, учебная экскурсия, учебная конференция, консультация.

Наряду с традиционными формами важную роль здесь призваны сыграть инновационные технологии, основанные, прежде всего, на игровых методах обучения.

Игровые формы обучения: Игра представляет собой особый вид деятельности, который позволяет человеку, играя в замкнутом пространстве по известным правилам, в большей степени пережить динамические возможности своей личности, т.е. свою способность изменяться и одновременно осознавать эту свою способность – быть другим.

2.6. Воспитательный компонент
Календарный план
воспитательной работы на 2025-2026 год

Цель воспитательной работы - создание пространства для самоопределения и самореализации личности ребенка, обеспечивающего социальную защиту и поддержку взросления, духовно-нравственное становление.

Моя страна Формирование гражданской позиции уч-ся посредством развития знания о культуре и истории развития России бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, в частности Северо-Западного региона			
Событие	**Форма**	**Решаемые задачи**	**Сроки**
Всемирный день библиотек	Интерактивная беседа	Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традиции, героическому прошлому, многонациональной культуре	октябрь
День снятия блокады города Ленинграда.	Викторина	Формирование гражданской позиции учащихся посредством развития знания о культуре и истории развития России	январь

В кругу друзей Содействие успешной адаптации детей в социуме посредством приобретения опыта межличностной культуры общения.			
Событие	**Форма**	**Решаемые задачи**	**Сроки**
Новый год у ворот.	Викторина	Формирование интереса к традициям Новогодних праздников.	декабрь
Время добрых дел Приобщение детей к общечеловеческим ценностям в процессе совместной деятельности			
Событие	**Форма**		**Сроки**
Сохранение основ культурной речи. Берегите язык	Устный журнал	Формирование уважительного отношения к родному языку, как к общечеловеческой ценности.	Март
Формула здоровья Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.			
Событие	Форма		Сроки
Влияние гаджетов на ребенка.	Виртуальная экскурсия, беседа.	Формирование культуры здорового образа жизни. Формирование представления о влиянии гаджетов на личностное и физическое развитие человека.	апрель

2.7 Информационные ресурсы и литература

Список литературы:

1. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение / О.А. Баева. - М.: Новое знание, 2016. - 368 с.
2. Бороздина, Г. В. Психология делового общения / Г.В. Бороздина. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 304 с
3. Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. Риторика. Учебник и практикум. М: Юрайт, 2019. 232 с.
4. Курбатова, Марина Борисовна Деловое общение. Модуль 2. Учебно-практическое пособие / Курбатова Марина Борисовна. - М.: Дело, 2014. -567 с.
5. Седнев, Андрей Блестящее выступление. Как стать успешным оратором / Андрей Седнев. - М.: Питер, 2014. - 773с.

6. Технология делового общения. - М.: МарТ, ИКЦ "МарТ", 2015. - 128 с.
7. Яцук, Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. - М.: Флинта, 2016. - 92 с.