

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества и методического обеспечения»  
города Череповца

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 2 от 24.04.25



Художественная направленность  
Краткосрочная  
дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Сувенир»**

Возраст обучающихся: 5-15 лет  
срок реализации программы: 2 месяца (8 часов)  
уровень обучения – ознакомительный

Составитель:  
методист  
Смирнова Александра Николаевна

Череповец, 2025 г.

## Содержание

<b>1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи программы.....	6
1.3. Учебный план, содержание программы.....	6
1.4 Планируемый результат.....	12
<b>2. Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.....</b>	<b>14</b>
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	23
2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе.....	23
2.4. Оценочные материалы.....	28
2.5. Методические материалы.....	28
2.6. Воспитательный компонент.....	31
2.7. Информационные ресурсы и литература.....	33
2.8. Приложения.....	34

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ 3935/06 «О методических рекомендациях»;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

- Положение об условиях приема на обучение в муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

- Положение о порядке реализации права учащихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения».

## **Направленность**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» (далее Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью, так как направлена на формирование личности ребенка средствами художественно-творческой деятельности.

## **Актуальность**

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации летнего свободного времени.

Различные виды творческой деятельности, связанные с ручным трудом, занимают особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, свои фантазии и мысли.

## **Отличительные особенности программы**

Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Основная идея программы - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате практической деятельности. Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе.

## **Адресат программы**

Возраст – **5 -15 лет.**

Наличие в одной группе детей не только разного возраста, но и детей разного уровня подготовки и разных годов обучения определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и подгрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения.

Чёткие возрастные границы формирования групп отсутствуют. Это связано с разным уровнем подготовки учащихся, поступающих в объединение и индивидуальным подходом к процессу обучения каждого воспитанника в соответствии с его психофизическими возможностями.

## **Форма обучения**

Очная.

При необходимости возможно применение дистанционных технологий.

Занятия могут быть организованы группами, мини-группами, индивидуально.

Наряду с учебными занятиями на базе учреждения возможны как онлайн, так и офлайн трансляция: видеозанятия, презентации.

**Объем программы- 8 часов.**

**Срок освоения программы - 2 месяца.**

**Срок обучения с 1 декабря 2025 года по 30 января 2026 года.**

**Язык обучения – русский.**

**Уровень обучения – ознакомительный.**

**Режим работы: 1 раз в неделю по 1 часу.**

По завершении полного курса обучения по программе выдается свидетельство об обучении.

Количество детей в группе 10 - 20 человек.

Форма организации образовательного процесса – творческая мастерская.

При организации занятий в творческой мастерской используется индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку.

Работа в мастерской может быть групповая, парная, индивидуальная.

Реализация программы - это реальная возможность найти применение своим способностям детям в разных видах деятельности. В то же время она является своего рода «ступенью» в плане подготовки к занятию выбранным видом деятельности в будущем.

Содержание программы базируется на полученных ранее знаниях детей в различных видах ручного творчества.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческого потенциала детей через вовлечение в различные виды ручного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закреплять и расширять знания и умения в различных видах ручного творчества;

-учить самостоятельно изготавливать работы, используя различные техники;

**Развивающие:**

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

- развивать коммуникативные навыки;

- развивать умение планировать результат деятельности и достигать его.

**Воспитательные:**

- воспитывать качества личности, необходимые для освоения учебного материала (организационно-волевые, нравственные, поведенческие).

## **1.3 Учебный план, содержание программы**

### **Учебный план**

	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	0,5	0,5	-	
2	Создание творческих работ на свободную и заданную тему	7	1	6	Практическое задание
3	Итоговое занятие	0,5	-	0,5	Выставка работ
	Всего	8	1,5	6,5	

## Содержание

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Правила поведения на занятии, ТБ, ПППБ, ПДД

### 2. Создание творческих работ на свободную и заданную тему

Детям предлагается работа в творческих мастерских на выбор.

**В зависимости от возраста работы детей отличаются сложностью композиционного решения, техникой исполнения, временем, затраченным на выполнение работы, форматом работы.**

#### **Мастерская «Лепилка» (лепка из соленого теста)**

*Теория:* инструменты и материалы для лепки, виды лепки.

*Практика:* Сюжетная лепка.

Изготовление предметов интерьера: плоских (панно) и объемных (вазы).

Украшений (бусы, кулон).

Способы украшения изделий:

- лепные детали;
- отпечатки различными предметами (пуговицы, рельефные насадки, трубочки, стержни, стеки и др.);
- украшение семенами, крупами;
- украшение бисером;
- украшение с помощью ножниц;
- украшение с помощью ниток, ткани.

Материалы: соленое тесто цветное и не цветное; вода, краски, фломастеры, блестки, нитки, тесьма, ткань, рамка, основа (картон, дощечка), лак, клей.

Оборудование: миска, мерные стаканы, дощечка, лист бумаги, карандаш.

Инструменты: стека, зубочистка, ножницы, пресс для чеснока, печати, рельефные насадки, ткань.

#### **Мастерская живописи**

*Теория:* Техники выполнения работ (по выбору учащегося: гуашь, акварель, графика, масляная пастель, батик и другое).

Примерные темы работ:

«Наброски и зарисовки животных, птиц, деревьев и растений»

«Перспектива»

«Построение предметов»

«Рисунок головы человека»

«Рисунок фигуры человека»

«Стилизация растительного и животного мира»

#### Техники.

Цветовые пятна. Толстыми кистями на лист наносятся широкие, смелые мазки различных оттенков, а когда работа подсохнет, тоненькой кисточкой прорисовываются отдельные детали.

Влажная техника. На листе бумаги, увлажненном при помощи губки, рисуют акварелью или сильно разведенной гуашью. Рисовать нужно очень быстро, так как этот метод подходит для коротких экспрессивных зарисовок.

Техника коллажа. На фон, нарисованный густой неразведенной гуашью, лепятся цветы, травинки, семена. Когда все высохнет, маркером прорисовываются отдельные детали.

Техника импрессионистов. Краска наносится тонкой кисточкой, маленькими мазками, «точечками» разных оттенков одного и того же цвета. В результате изображение получается сложным, объемным и многогранным.

Материалы и инструменты (бумага формат А3, карандаш простой, резинка, фломастеры, линер, роллер, маркеры, акварель и гуашь, масляная пастель, палитра, баночка под воду, кисти: плоские и круглые разных размеров, синтетика и белка, щетина, тушь и перо, цветные карандаши, фломастеры).

### **Мастерская по бисероплетению**

*Теория:* Материалы и инструменты, правила работы с ними.

*Практика:* Творческая работа на свободную тему. В зависимости от возраста варьируется объем и назначение работы (от простейших игрушек до украшений). Техника и приемы плетения на выбор учащегося (изделия на проволоочной основе, на нитяной основе, ткачество из бисера).

Порядок выполнения работы:

Работа над композиционным решением изделия: выбор темы и бисерных техник исполнения изделия; выполнение эскизов (эскизы в цвете).

Выполнение изделия в материале: подбор и подготовка материалов к работе (выбор бисера, нитей, дополнительных материалов: стеклярус, рубка, бусины, камни и т.д. – если есть необходимость); изучение технологического процесса: пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов (если есть), выполнение изделия.

Оформление изделия.

Материалы: набор цветного картона 2 шт., бисер номер 8 разного цвета (белый, красный, желтый, зеленый – желательно двух оттенков и т.д. – всего

7-8 цветов), проволока диаметр 0.3 мм. Материалы необходимо сложить в коробочку.

Оборудование: станок для ткачества.

**Примерные варианты изделий:** Композиция из цветов в петельной технике плетения, праздничная открытка из плоских цветов, украшенная бабочкой, брелок «Объемный крокодил», брелок «Пингвин» и др.

### **Мастерская по ДПИ**

*Теория:* Материалы и инструменты, правила работы с ними.

*Практика:* Творческая работа на свободную тему. В зависимости от возраста варьируется объем и назначение работы. Порядок выполнения работы. Изготовление новогодней игрушки «Шарик», изготовление новогодней игрушки «Домик», изготовление новогодней открытки, изготовление подарочной упаковки для подарка, изготовление гирлянды, изготовление новогоднего украшения, изготовление новогодних сувениров и игрушек из бисера, изготовление плоской новогодней игрушки «Елочка», «Снежинка», изготовление новогодней открытки в нетрадиционной технике рисования

### **3. Итоговое занятие – Выставка работ.**

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

По окончании обучения по программе планируется достижение учащимися определенных личностных, метапредметных, и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

- умение принять и осознать ценность продукта, сделанного своими руками;
- умение осознавать свои возможности в ходе практической деятельности;
- умение проявлять инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности, возможность сделать выбор;
- умение адекватно реагировать на причины успеха и неуспеха своей деятельности.

##### **Метапредметные**

##### **Регулятивные:**

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- умение планировать свои действия и сотрудничать с другими в соответствии с поставленной задачей;
- умение проявлять настойчивость и доводить начатое дело до конца.

##### **Познавательные:**



- умение ориентироваться в своей системе знаний, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- умение проявлять познавательные интересы и самовыражаться в доступных видах искусства.

**Коммуникативные:**

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками в ходе совместной деятельности

**Предметные результаты:**

Научится выполнять изделие в выбранной технике (на выбор ребенка):

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

**Количество учебных недель –8**

**Количество часов в неделю – 1**

Месяц, неделя	Форма занятия		Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации (контроля)
Декабрь 1 неделя	Учебное занятие	1	Вводное занятие. Выбор мастерской. Выбор изделия. Определение техники исполнения. Работа над изделием.	Учебный кабинет	
Декабрь 2 неделя	Учебное занятие	1	Работа над изделием	Учебный кабинет	
Декабрь 3 неделя	Учебное занятие	1	Работа над изделием	Учебный кабинет	
Декабрь 4 неделя	Учебное занятие	1	Работа над изделием	Учебный кабинет	
Декабрь –январь	Учебное занятие	1	Работа над изделием	Учебный кабинет	
Январь 3 неделя	Учебное занятие	1	Работа над изделием	Учебный кабинет	
Январь 4 неделя	Учебное занятие	1	Работа над изделием	Учебный кабинет	
Январь 5 неделя	Учебное занятие	1	Работа над изделием. Итоговое занятие	Учебный кабинет Выставка работ	Практическое задание Выставка работ

### 2.2 Условия реализации программы

#### Материальное обеспечение

- бисер, стеклярус;
- мука, соль;
- краски акварельные, гуашь;
- ножницы, проволока;

- бумага для принтера;
- дизайнерская бумага.

### **Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам. При необходимости после трудоустройства получение дополнительного профессионального образования педагогической направленности. Программа может реализовываться обучающимися по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, успешно прошедшими промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

### **2.3 Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе**

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Методы контроля: опросный метод, наблюдение

Аттестация обучающихся проводится по окончании полного курса обучения.

Форма аттестации обучающихся: выставка.

Для оценивания результативности обучения по программе за основу взята методика Л.Н. Буйловой.

Результаты обучения по программе отслеживаются по трем показателям:

1. Предметные результаты обучения.
2. Метапредметные результаты обучения - коммуникативные.
3. Личностное развитие учащегося в процессе освоения им программы

### **Мониторинговая программа**

**Форма аттестации –выставка работ**

Параметры	Критерии	Показатели	Метод изучения	Диагностический инструментальный
Предметные результаты	Научатся выполнять	Н- изделие выполнено с недочетами,	Анализ продукта	Алгоритм анализа

	изделия в разных техниках (на выбор ребенка):	соответствует заданным критериям на 25%, при выполнении постоянно требовалась помощь. <b>С</b> -изделие выполнено небрежно, соответствует заданным критериям на 50%, при выполнении требовалась помощь. <b>В</b> -изделие выполнено аккуратно, соответствует заданным критериям на 85-100%, самостоятельно работал над изделием.	деятельности	продуктов деятельности
<b>Метапредметные результаты</b>	- коммуникативные навыки	<b>Н</b> - не умеет общаться, замкнут <b>С</b> - не всегда получается продуктивное общение <b>В</b> - умеет продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками в ходе совместной деятельности	наблюдение	Протокол наблюдений
<b>Личностные результаты</b>	- сформированность интереса	<b>Н</b> –ходит на занятия, но ничем не интересуется <b>С</b> –ходит на занятия не пропуская, интересуется, но не задает вопросы <b>В</b> –с удовольствием ходит на занятия, интересуется, задает вопросы	наблюдение	Протокол наблюдений

## 2.4 Оценочные материалы

В качестве способов определения достижения обучающимися планируемых результатов используется следующий диагностический инструментарий.

Перечень:

- наблюдение;
- анализ продуктов деятельности.

## 2.5 Методические материалы

### Принципы обучения

- Принцип природосообразности. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту.
- Принцип научности требует, чтобы изучаемым учебный материал соответствовал современным достижениям научной и практической

психологии, не противоречил объективным научным фактам, теориям, закономерностям.

- Принцип системности предполагает, что учебный материал изучается в определенной последовательности и логике, которые дают системное представление об учебной дисциплине.

- Принцип единства предметно-ориентированного и личностно-ориентированного обучения.

- Принцип свободного выбора и ответственности. В программе учащемуся предоставляется возможность выбора и построения индивидуального развивающего маршрута, а также, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

- Принцип социализации и личной значимости, предполагает создание необходимых условий для адаптации детей к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

- Принцип активности в обучении заключается в том, что эффективное усвоение знаний учащимися происходит только в том случае, когда они проявляют самостоятельную активность в обучении. Реализация этого принципа может достигаться за счет: 1) формирования потребности учащихся в психологических знаниях; 2) диалогической формы обучения; 3) проблемного подхода в обучении; 4) широкого использования практических методов обучения (тестов, тренингов, деловых игр).

### **Педагогические технологии, используемые на занятиях:**

<b>Технология</b>	<b>Целевые ориентации</b>	<b>Прогнозируемый результат использования технологий</b>
<b>Технология проблемного обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-выявление и разрешение скрытых вопросов в проблемных ситуациях с опорой на имеющиеся знания;</li><li>-развитие познавательных и творческих способностей;</li><li>-активизация самостоятельной деятельности учащихся</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- прочность усвоения материала;</li><li>- активная позиция ребенка (субъект обучения), ответственность;</li><li>- самостоятельный поиск информации и работа с ней;</li><li>- решение проблемы психологического комфорта на занятиях.</li></ul>
<b>Технология педагогической поддержки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- переход от педагогики требований к педагогике отношений;</li><li>- единство обучения и воспитания;</li><li>- гуманно-личностный подход к ребёнку;</li><li>-формирование положительной</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- раскрытие возможностей ребёнка;</li><li>- создание ситуации успеха для каждого ребёнка;</li><li>- уверенность в своих силах;</li><li>- право ребёнка на выбор, право на ошибку, право на собственную точку зрения;</li></ul>

	«Я – концепции»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление субъект - субъектных отношений между педагогом и ребёнком;</li> <li>- предоставление возможности ребёнку реализовать себя в положительной деятельности.</li> </ul>
<b>Технология урвневой дифференциации</b>	- обучение каждого на уровне его возможностей и способностей	- подбор материала по сложности исполнения соответствует возможностям ребёнка.
<b>Информационно-коммуникационные технологии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение качества знаний,</li> <li>- формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции,</li> <li>- мотивации к изучению нового,</li> <li>- развитие критического мышления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критическое отношение к информации;</li> <li>- прочность усвоения материала.</li> </ul>
<b>Игровые технологии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самореализация внутренних потребностей и склонностей человека;</li> <li>- расширение кругозора, познавательной деятельности;</li> <li>- воспитание качеств личности необходимых для успешного усвоения программного материала;</li> <li>-развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков;</li> <li>- приобщение к нормам и ценностям общества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на воспитание необходимых качеств личности;</li> <li>- игры, направленные на приобретение навыков действия в различных жизненных ситуациях;</li> <li>- игры на развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- игры, направленные на успешную адаптацию в постоянно меняющихся обстоятельствах.</li> </ul>
<b>Здоровьесберегающие технологии</b>	- создание условий для сохранения здоровья учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение санитарно - гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности);</li> <li>- составление расписания и распределение учебной нагрузки в соответствии с требованиями;</li> <li>- смена видов деятельности на занятии;</li> <li>- физпаузы;</li> <li>- индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей;</li> <li>- благоприятный психологический климат.</li> </ul>
<b>Рефлексивные технологии</b>	-самостоятельная оценка своего состояния, эмоций,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рефлексия настроения;</li> <li>- рефлексия деятельности;</li> </ul>

	результатов своей деятельности; -осмысление своих действий.	- рефлексия содержания.
--	--	-------------------------

### **Формы организации обучения детей:**

- фронтальная работа со всей группой учащихся;
- групповая работа (работа в мини-группах );
- индивидуальная работа (самостоятельная работа детей (с оказанием помощи педагогом)).

## **2.6. Воспитательный компонент**

### **Календарный план воспитательной работы**

Цель воспитательной работы - создание пространства для самоопределения и самореализации личности ребенка, обеспечивающего социальную защиту и поддержку взросления, духовно-нравственное становление.

<b>В кругу друзей</b>			
Содействие успешной адаптации детей в социуме посредством приобретения опыта межличностной культуры общения.			
<b>Событие</b>	<b>Форма</b>	<b>Решаемые задачи</b>	<b>Сроки</b>
Новый год	Конкурсы	Развивать коммуникативные навыки	декабрь

## **2.7 Информационные ресурсы и литература**

### **Список литературы**

#### **Для педагога**

1. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства в 4 Т.,-С.-Пб., 2000.
2. Диана Фицджеральд. Цветочные фантазии из бисера/ пер. с итал. И. Шкадиной: Мой мир, 2007

#### **Для детей**

- 1.Подборка журналов «Уроки рукоделия»

**При составлении использовались материалы программ педагогов дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ и МО»:**

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство из бисера», Гусева Н.А.;
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие художники», Степанова М.В.;