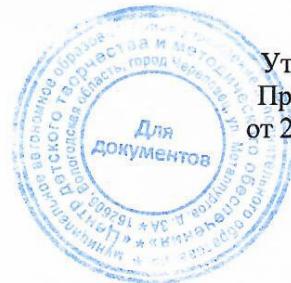


Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

Принята
на педагогическом совете
от 24.04.2025
Протокол № 2



Утверждена
Приказ №48
от 24.04.2025

Художественная направленность
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Палитра»

Возраст обучающихся: 4 – 18 лет
срок реализации программы: 1 год (72 часа)
уровень обучения – подготовительный

Составитель:
педагог дополнительного образования
Лыман Ирина Анатольевна

Череповец
2025 г.

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение об условиях приема на обучение в муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о порядке реализации права учащихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения».

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» (далее – Программа) относится к художественной направленности, так как способствует развитию интереса к изобразительному искусству, приобретение элементарных навыков в художественной деятельности.

Актуальность.

Приобретая практические умения и навыки в области изобразительного искусства, дети получают возможность удовлетворить потребность в творчестве. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Объясняя детям, что художник «глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любуясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

В процессе изобразительной деятельности осуществляются различные стороны воспитания: сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное и трудовое.

Отличительные особенности программы.

Отличительной чертой программы от других программ является приобщение детей к изобразительному искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (Приложение 1), что дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Программа предлагает наряду с традиционными использовать в работе с детьми нетрадиционные приемы изобразительной деятельности. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощенно работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Адресат программы.

Возраст учащихся 4 – 18 лет. В группу принимаются все желающие без специального отбора.

Форма обучения:

Очная.

При необходимости возможно применение дистанционных технологий.

Объем программы-72 часа

Срок освоения программы - 1 год.

Срок обучения с сентября 2025 года по май 2026 года включительно

Язык обучения – русский.

Уровень обучения – ознакомительный

Режим работы: занятия проводятся 2 раза в неделю по часу.

По завершению полного курса обучения по программе выдается свидетельство об обучении

Количество детей в группе 6-20

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

Задачи:

обучающие

- обучить основам изобразительной грамоты
 - формировать умения и навыки работы с художественными инструментами и материалами, в. т.ч. нетрадиционными
- развивающие
- развивать мелкую моторику
 - развивать наблюдательность, фантазию, воображение
- воспитывающие
- воспитывать художественный вкус
 - воспитывать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними.

1.3 Учебный план, содержание программы, календарно-учебный график.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практик а
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Живопись	44	12	32
3	Графика	15	4	11
4	Декоративное рисование	11	3	8
5	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	72	19,5	52,5

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство обучающихся с видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные инструменты и материалы, правила их использования.

Организация

рабочего места, правилами поведения на занятиях ИЗО, ПДД, ППБ.

Практика: входная диагностика изобразительных умений и навыков.

2. Живопись.

Теория:

Основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, цветовая гармония. Оттенки. Ахроматические цвета. Цветовая градация – от темного к светлому. Смешение цветов, сложные цвета.

Знакомство с художественными материалами (гуашь, акварель, масляная пастель), их свойствами.

Понятие симметрии.

Понятие ритма. Орнамент.

Жанр портрета. Пропорции лица и фигуры.

Знакомство с конструкцией фасада деревянного дома. Характерные особенности деревянных построек, их пропорциональное соотношение.

Жанр натюрморта. Композиция натюрморта.

Практика:

Умения и навыки работы с разными художественными материалами (гуашь, акварель, масляная пастель), в смешанной технике. Мазковая техника.

Работа в технике «монотипия». Рисование симметричных предметов.

Техника прикладывания кисти. Техника «Тычок жёсткой полусухой кистью»

Техника печатания листьями. Техника печати и набрызга по трафарету.

Техника рисования пальчиками. Техника тычкования.

Смешение цветов на основе белого. Получение оттенков. Выбор цветовой гаммы. Составление композиции

Рисование геометрических фигур и украшение их орнаментом.

Рисование фигуры животного. Рисование лица и фигуры человека.

Рисование фасада деревянного дома. Техника сухой жесткой кисти

Рисование натюрморта в различных техниках (монотипия, тычок и др.)

Работа в нетрадиционных изобразительных техниках. Свободное экспериментирование с художественными материалами.

3. Графика

Теория:

Художественные материалы графики

Графические средства выразительности – линия, штрих, пятно, их характеристики, способы нанесения. Чёрно-белый граттаж.

Практика:

Техника «старая форма – новое содержание» (ладошка-осьминожка).

Конструкции растительных форм в графике

Рисование фигуры животного

Рисование портрета. Изображение эмоций средствами графики.

Рисование транспорта с использованием геометрических фигур. Техника «тушь + перо».

4. Декоративное рисование

Теория: Декоративные техники. Изображение предметов с помощью геометрических форм. Композиционное расположение. Техника коллажа. Техника рисования kleem

Практика:

Расположение объектов в пространстве, составление композиции. Дополнение линиями различных конфигураций. Декорирование открытки. Выполнение коллажа из ткани. Отработка техники рисования kleem.

Календарный учебный график

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь 1 неделя	Учебное занятие	Вводное занятие Знакомство обучающихся с видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные инструменты и материалы, правила их использования. Организация рабочего места, правилами поведения на занятиях ИЗО, ПДД, ППБ. «Впечатления о лете» (масляная пастель, акварель)	Опрос
2	Сентябрь 2 неделя		Тема: «Живопись» Знакомство с основными и дополнительными цветами. Свойства акварели и масляной пастели. Работа в смешанной технике «Летний луг» (масляная пастель, акварель)	
3	Сентябрь 2 неделя		Тема: «Живопись» Основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, цветовая гармония. Навыки работы в смешанной технике «Путешествие по радуге» (масляная пастель, акварель)	
4	Сентябрь 3 неделя		Тема: «Живопись» Знакомство с художественным материалом – гуашью, её свойствами. Понятие симметрии. Работа в технике «монотипия». Рисование симметричных предметов	
5	Сентябрь 3 неделя		Тема: «Живопись» Работа в технике «монотипия». «Бабочки, которых я видел летом»	
6	Сентябрь 4 неделя		Тема: «Графика» Знакомство с графическим знаком - линией. Техника «старая форма – новое содержание» (ладошка-осьминожка). Выполнение графической работы «Осьминожка» (фломастер)	
7	Сентябрь 4 неделя		Тема: «Живопись» Закрепление знаний об основных и дополнительных цветах, смешении цветов.	

			Техника прикладывания кисти. Рисование цветов в технике прикладывания (гуашь)	
8	Сентябрь 5 неделя		Тема: «Живопись» Знакомство с оттенками различных цветов. Закрепление умения работать в технике прикладывания кисти. «Осенние цветы – астры» (гуашь)	
9	Сентябрь 5 неделя		Тема: «Живопись» Изучение цветов ахроматического ряда Техника «Тычок жёсткой полусухой кистью» «Котята» (гуашь)	
10	Октябрь 1 неделя		Тема: «Живопись» Техника печатания листьями. Техника печати и набрызга по трафарету. «Чудо-дерево из листьев» (листья, гуашь, трафареты)	
11	Октябрь 1 неделя		Тема: «Живопись» Конструкции растительных форм в различных техниках «Осенние деревья» (гуашь)	
12	Октябрь 2 неделя		Тема: «Живопись» Конструкции растительных форм в различных техниках «Осенние деревья» (акварель)	
13	Октябрь 2 неделя		Тема: «Графика» Конструкции растительных форм в различных техниках «Осенние деревья» (фломастеры)	
14	Октябрь 3 неделя		Тема: «Живопись» Цветовая градация – от темного к светлому. Смешение цветов, сложные цвета. Закрепление умений в смешанной и мазковой технике. «Грибная полянка» (акварель+ масляная пастель или гуашь (по выбору)	
15	Октябрь 3 неделя		Тема: «Живопись» Основы композиции. Композиционный центр. Закрепление умения смешивать цвета, получать сложные цвета. «Ёжик в листвах» (гуашь)	
16	Октябрь 4 неделя		Тема: «Живопись» Закрепление умения смешивать цвета, получать сложные цвета. «Ёжик в листвах» (гуашь)	
17	Октябрь 4 неделя		Тема: «Живопись» Отработка мазковой техники. Переработка растительных форм «Осенняя сказка» (гуашь)	
18	Ноябрь 1 неделя		Тема: «Живопись» Отработка мазковой техники. Переработка растительных форм «Осенняя сказка» (гуашь)	
19	Ноябрь 1 неделя		Тема: «Декоративное рисование» Изображение предметов с помощью геометрических форм. Расположение объектов в пространстве, составление композиции. «Райские птички» (аппликация)	
20	Ноябрь 2 неделя		Тема: «Декоративное рисование» Изображение предметов с помощью геометрических форм. Дополнение линиями различных конфигураций. «Райские птички» (аппликация, масляная пастель)	
21	Ноябрь 2 неделя		Тема: «Живопись» Монотипия. Техника рисования пальчиками. «Первый снег» (гуашь)	
22	Ноябрь 3 неделя		Тема: «Живопись» Работа в нетрадиционных изобразительных техниках. Свободное экспериментирование с художественными материалами.	

			«Зимний пейзаж»	
23	Ноябрь 3 неделя		Тема: «Живопись» Работа в нетрадиционных изобразительных техниках. Свободное экспериментирование с художественными материалами. «Зимний пейзаж»	
24	Ноябрь 4 неделя		Тема: «Живопись» Техника тычкования. Смешение цветов на основе белого. Получение оттенков. «Снегопад» (гуашь)	
25	Ноябрь 4 неделя		Тема: «Живопись» Рисование круглых предметов. Закрепление умения смешивать белую гуашь с другими цветами. Составление композиции. «Снеговик» (гуашь)	
26	Ноябрь 5 неделя		Тема: «Живопись» Рисование круглых предметов. Закрепление умения смешивать белую гуашь с другими цветами. Составление композиции. «Снеговик» (гуашь)	
27	Декабрь 1 неделя		Тема: «Живопись» Составление композиции. Закрепление техники тычкования. «Снегири на ветке» (гуашь)	
28	Декабрь 2 неделя		Тема: «Графика» Черно-белый граттаж. Техника выполнения. «Зимняя ночь»	
29	Декабрь 2 неделя		Тема: «Графика» Черно-белый граттаж. Графические средства выразительности – линия, штрих. «Зимняя ночь» (свеча, тушь)	
30	Декабрь 3 неделя		Тема: «Графика» Графические знаки – линия, штрих, пятно «Елка-елочка» (фломастер)	
31	Декабрь 3 неделя		Тема: «Живопись» Составление композиции. Выбор цветовой гаммы. Иллюстрация к сказке «Рукавичка»	
32	Декабрь 4 неделя		Тема: «Живопись» Составление композиции. Выбор цветовой гаммы. Иллюстрация к сказке «Рукавичка»	
33	Декабрь 4 неделя		Тема: «Живопись» Понятие ритма. Орнамент. Рисование геометрических фигур и украшение их орнаментом. «Новогодняя игрушка» (гуашь, масляная пастель)	
34	Декабрь 5 неделя		Тема: «Живопись» Рисование светлого предмета на темном фоне. «Новогодний салют» (акварель + масляная пастель или гуашь)	
35	Декабрь 5 неделя		Тема: «Декоративное рисование» Закрепление умения украшать геометрические формы. Изготовление и декорирование открытки «Открытка-елочка»	
36	Январь 2 неделя		Тема: «Живопись» Отработка техники печати и тычка «Зимний лес» (гуашь)	
37	Январь 2 неделя		Тема: «Графика» Отработка умения пользоваться выразительными средствами графики. Закрепление навыков работы с графическими материалами. «Филин» (фломастеры)	

38	Январь 3 неделя		Тема: «Графика» Отработка умения пользоваться выразительными средствами графики. Закрепление навыков работы с графическими материалами. «Филин» (фломастеры)	
39	Январь 3 неделя		Тема: «Живопись» Закрепление понятий «холодные и теплые цвета». «Пингвины на льдинах» (гуашь, акварель, масляная пастель)	
40	Январь 4 неделя		Тема: «Живопись» Закрепление понятий «холодные и теплые цвета». «Пингвины на льдинах» (гуашь, акварель, масляная пастель)	
41	Январь 4 неделя		Тема: «Живопись» Рисование фигуры животного, отработка плавности форм, слитности изображения. «Зайка» (гуашь)	
42	Январь 5 неделя		Тема: «Графика» Рисование фигуры животного средствами графики. Пропорции. «Лиса Патрикееvна» (фломастеры)	
43	Февраль 1 неделя		Тема: «Графика» Рисование фигуры животного средствами графики. Пропорции. «Михайло Потапыч» (фломастеры)	
44	Февраль 2 неделя		Тема: «Живопись» Знакомство с жанром портрета. Знакомство с пропорциями лица человека. Портрет «На морозе» (гуашь)	
45	Февраль 2 неделя		Тема: «Живопись» Знакомство с жанром портрета. Знакомство с пропорциями лица человека. Закрепление техники рисования гуашью. Портрет «На морозе» (гуашь)	
46	Февраль 3 неделя		Тема: «Графика» Рисование транспорта с использованием геометрических фигур «Мы поедем, мы помчимся» (цветные карандаши)	
47	Февраль 3 неделя		Тема: «Живопись» Рисование фигуры человека. Пропорции. Составление композиции «Жили были дед да баба»	
48	Февраль 4 неделя		Тема: «Живопись» Рисование фигуры человека. Пропорции. Составление композиции «Жили были дед да баба»	
49	Февраль 4 неделя		Тема: «Живопись» Знакомство с конструкцией фасада деревянного дома. Характерные особенности деревянных построек, их пропорциональное соотношение. Техника сухой жесткой кисти «Избушка на курьях» (гуашь)	
50	Март 1 неделя		Тема: «Живопись» Знакомство с конструкцией фасада деревянного дома. Характерные особенности деревянных построек, их пропорциональное соотношение. Техника сухой жесткой кисти «Избушка на курьях» (гуашь)	

51	Март 2 неделя		Тема: «Живопись» Знакомство с жанром натюрморта. Композиция натюрморта. Рисование натюрморта в различных техниках (монотипия, тычок и др.) «Мамины любимые цветы» (гуашь)	
52	Март 2 неделя		Тема: «Живопись» Рисование портрета в смешанной технике. «Моя мама» (акварель + масляная пастель)	
53	Март 3 неделя		Тема: «Декоративное рисование» Натюрморт. Композиция натюрморта. Техника коллажа. Выполнение коллажа из ткани «Фрукты» (гуашь, ткань)	
54	Март 3 неделя		Тема: «Декоративное рисование» Натюрморт. Композиция натюрморта. Техника коллажа. Выполнение коллажа из ткани «Фрукты» (гуашь, ткань)	
55	Март 4 неделя		Тема: «Живопись» Закрепление мазковой техники. «Мишка в берлоге» (гуашь)	
56	Март 4 неделя		Тема: «Декоративное рисование» Техника рисования kleem. Акварельная заливка. Отработка техники рисования kleem. «Лягушонок»	
57	Март 5 неделя		Тема: «Декоративное рисование» Техника рисования kleem. Акварельная заливка. Отработка техники рисования kleem. «Лягушонок»	
58	Март 5 неделя		Тема: «Графика» Техника «тушь + перо». Отработка навыка рисования линией. «Аквариум» (тушь, акварельный фон)	
59	Апрель 1 неделя		Тема: «Живопись» Закрепление техники набрызга. Смешение цветов. «Фантастическая планета» (масляная пастель, акварель)	
60	Апрель 1 неделя		Тема: «Графика» Составление конструкции замка из геометрических фигур. Дополнение рисунка деталями «Сказочный замок» (фломастеры, акварельный фон)	
61	Апрель 2 неделя		Тема: «Графика» Составление конструкции замка из геометрических фигур. Дополнение рисунка деталями «Сказочный замок» (фломастеры, акварельный фон)	
62	Апрель 2 неделя		Тема: «Декоративное рисование» Работа в технике «коллаж» «Птички прилетели»	
63	Апрель 3 неделя		Тема: «Декоративное рисование» Работа в технике «коллаж» «Птички прилетели»	
64	Апрель 3 неделя		Тема: «Живопись» Рисование натюрморта. Смешение цветов. Получение новых оттенков. «Расцвели одуванчики» (гуашь, масляная пастель)	
65	Апрель 4 неделя		Тема: «Графика» Рисование портрета в смешанной технике. Изображение эмоций средствами графики. «Весенний клоун» (акварель, восковые мелки)	
66	Апрель 4 неделя		Тема: «Графика» Рисование портрета в смешанной технике. Изображение эмоций средствами графики. «Весенний клоун» (акварель, восковые мелки)	Наблюдение, анализ продукта деятельности
67	Май 1 неделя		Тема: «Живопись» Рисование натюрморта. Смешение цветов. Получение новых оттенков.	

			«Яблоневый цвет» (гуашь на акварельном фоне)	
68	Май 1 неделя		Тема: «Живопись» Закрепление мазковой техники «Краски моря» (гуашь)	
69	Май 2 неделя		Тема: «Живопись» Закрепление мазковой техники «Краски моря» (гуашь)	Наблюдение, анализ продукта деятельности
70	Май 2 неделя		Тема: «Декоративное рисование» Работа в технике «коллаж». Составление композиции «В цирке» (ткань, фломастеры)	
71	Май 3 неделя		Тема: «Декоративное рисование» Работа в технике «коллаж». Дорисовывание изображения «Портрет Весны» (ткань, фломастеры, акварель)	Наблюдение, анализ продукта деятельности
72	Май 3 неделя		Итоговое занятие. Выставка работ Тестирование. Свободное экспериментирование с материалами и техниками Выполнение работы по замыслу.	Тестирование, выставка (анализ продукта деятельности)

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- формирование интереса к изобразительной деятельности,

Метапредметные:

- Познавательные

- умение ориентироваться в своей системе знаний по изобразительному искусству: отличать новое от известного;

- Регулятивные

- самостоятельно (или совместно с педагогом) определять и осознавать свою цель; охотно сотрудничать с другими при выполнении учебной задачи;
- умение согласовывать свои действия с действиями других (выполнение коллективной творческой работы);

- Коммуникативные

умение самостоятельно понятно формулировать свои мысли;

- умение согласовывать свои действия с действиями других (выполнение коллективной творческой работы);

Предметные:

Знать:

- основные материалы: гуашь, акварель, фломастеры, масляная пастель; инструменты: кисти, палитра, ножницы, емкость для воды.
- основы цветоведения, стилизации, композиции
- технику безопасности при работе различными художественными материалами.

Уметь:

- пользоваться различными художественными материалами и инструментами;
- выполнять творческую работу в соответствии с основными законами композиции, цветоведения, стилизации;
- полностью использовать площадь листа бумаги;
- работать коллективно и индивидуально;
- соблюдать технику безопасности при работе.

Условия реализации программы

Материальное обеспечение.

Наименование	Количество
Демонстрационный материал (коллекция иллюстраций, репродукций картин)	1

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным обще развивающим программам. При необходимости после трудоустройства получение дополнительного профессионального образования педагогической направленности. Программа может реализовываться обучающимися по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, успешно прошедшими промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

2.2 Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года. Методы контроля: опросный метод, анализ процесса и продукта деятельности, наблюдение.

Аттестация по итогам реализации общеразвивающей программы обучающимися проводится в мае по окончании полного курса обучения

Форма аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы: итоговое занятие.

Результаты обучения по программе отслеживаются по трем показателям:

1. Предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка учащегося по основным разделам учебного плана).
2. Метапредметные результаты обучения (в познавательной, организационной и коммуникативной деятельности).
3. Личностное развитие учащегося в процессе освоения им программы.

Мониторинговая программа

Форма аттестации – выставка

Параметры	Критерии	Показатели	Метод изучения	Диагностический инструментарий
<u>Предметные результаты</u> <u>Знания, умения</u>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные материалы: гуашь, акварель, фломастеры, масляная пастель; инструменты: кисти, палитра, ножницы, емкость для воды. - основы цветоведения, стилизации, композиции - технику безопасности при работе различными художественными материалами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными художественными материалами и инструментами; - выполнять творческую работу в соответствии с основными законами композиции, цветоведения, стилизации; - полностью использовать площадь 	<p>В - хорошо знает и грамотно использует в работе художественные материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности; владеет различными средствами художественной выразительности, различными техниками живописи; соблюдает в работе законы композиции и цветоведения, используя предварительный рисунок карандашом, умеет аккуратно и равномерно заполнять цветом пространство внутри контура краской, штриховкой, тушевкой;</p> <p>С - возникают затруднения в практической работе, постоянно требуется помочь педагога.</p> <p>Н - в практической работе необходим постоянный контроль педагога. Не может построить на листе простейшие изображения предметов и объектов окружающего мира.</p>	Педагогическое наблюдение; Анализ продуктов деятельности	Карта наблюдений Алгоритм анализа продукта деятельности

	<p>листа бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать коллективно и индивидуально; - соблюдать технику безопасности при работе. 	<p>В. Владеет в полном объеме основами цветоведения, законами, правилами и средствами художественными выразительности в живописи. Знает особенности различных техник живописи. Хорошо разбирается в основных понятиях. Владеет знаниями техники безопасности. Демонстрирует полные и точные знания по указанным темам.</p> <p>С - отвечая на вопросы, допускает ошибки, иногда нуждается в подсказке педагога. Демонстрирует полные, но неточные знания по указанным темам.</p> <p>Н - не владеет теоретическим материалом, при ответе на вопросы нуждается в помощи педагога. Демонстрирует неполные и неточные знания по указанным темам.</p>		
	<p>3.Творческие способности.</p>	<p>В - способен придумать собственный замысел будущей работы, в котором проявляется нестандартность, оригинальность мышления, развитое</p>	<p>Педагогическое наблюдение ;</p>	<p>Карта наблюдений</p>

<p><u>Метапредметные результаты</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа с информацией - применение знаний на практике (работа над проектами); - умение взаимодействовать в группе, учитывая позицию другого; - умение доводить начатое дело до конца; - планировать и работать по плану. 	<p>воображение; умеет самостоятельно воплощать собственный замысел.</p> <p>С - в ходе работы по заданному образцу вносит отдельные изменения, оригинальные элементы;</p> <p>Н - затрудняется изменять образец, работа сводится к копированию.</p>	<p>Сбор статистических данных Наблюдение Наблюдение</p>	<p>Таблица фиксации результатов Карта наблюдений Карта наблюдений</p>
---	---	---	---	---

<u>Личностные результаты</u>	1.организационно-волевые качества 2. нравственные качества	<p>В - на занятиях организован и собран, старательно и добросовестно выполняет задания, старается исправить допущенные в работе ошибки.</p> <p>Доброжелателен в отношениях со сверстниками и педагогом, всегда готов помочь; конструктивно реагирует на критику,</p> <p>С - перечисленные выше качества проявляются на занятиях часто, но не всегда, требуется одобрение или помочь педагога</p> <p>Н - перечисленные выше качества практически не проявляются в работе.</p>	Наблюдение	Карта наблюдений
------------------------------	---	---	------------	------------------

2.3 Оценочные материалы

В качестве способов определения достижения обучающимися планируемых результатов используется диагностический инструментарий.

(см. Приложение)

2.4 Методические материалы

Принципы обучения.

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология проблемного обучения	- выявление и разрешение скрытых вопросов в проблемных ситуациях с опорой на имеющиеся знания; - развитие познавательных и творческих способностей; - активизация самостоятельной деятельности учащихся.	- прочность усвоения материала; - активная позиция ребенка (субъект обучения), ответственность; - самостоятельный поиск информации и работа с ней; - решение проблемы психологического комфорта на занятиях.
Технология педагогической	- переход от педагогики требований к педагогике отношений; - единство обучения и	- раскрытие возможностей ребенка; - создание ситуации успеха для каждого ребенка;

поддержки	<p>воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - гуманно-личностный подход к ребенку; - формирование положительной «Я – концепции» 	<ul style="list-style-type: none"> - уверенность в своих силах; - право ребенка на выбор, право на ошибку, право на собственную точку зрения; - установление субъект – субъектных отношений между педагогом и ребенком. - предоставление возможности ребенку реализовать себя в положительной деятельности.
Информационно-коммуникационные технологии	<ul style="list-style-type: none"> - повышение качества знаний, - формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, - мотивации к изучению нового, - развитие критического мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> - критическое отношение к информации; - прочность усвоения материала;
Игровые технологии	<ul style="list-style-type: none"> - самореализация внутренних потребностей и склонностей человека; - расширение кругозора, познавательной деятельности; - воспитание качеств личности необходимых для успешного усвоения программного материала; - развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков; - приобщение к нормам и ценностям общества. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие коммуникативных навыков; - игры, направленные на успешную адаптацию в постоянно меняющихся обстоятельствах.
Здоровьесберегающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для сохранения здоровья учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение санитарно-гигиенических требований (проветривание, тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности);

		<ul style="list-style-type: none"> - составление расписания и распределение учебной нагрузки в соответствии с требованиями; - смена видов деятельности на занятии; - соблюдение режима работы на компьютере; - физпаузы; - индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей; - благоприятный психологический климат.
Рефлексивные технологии	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности; - осмысление своих действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - рефлексия настроения; - рефлексия деятельности; - рефлексия содержания.

Формы организации обучения обучающихся:

- фронтальная работа со всей группой обучающихся (подача учебного материала всей группе);
- групповая работа (работа в мини-группах);
- индивидуальная работа (самостоятельная работа детей с оказанием помощи педагогом).

2.5. Воспитательный компонент

Календарный план воспитательной работы

Моя страна			
Формирование гражданской позиции уч-ся посредством развития знания о культуре и истории развития России бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, в частности Северо-Западного региона			
Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
День города	выставка	Формирование гражданской позиции уч-ся посредством знаний о достопримечательностях Вологодской области и умений их изображать.	Сентябрь- ноябрь
День космонавтики	Творческая мастерская, интерактивная экскурсия, викторина	Воспитание чувства гордости за свою страну; ознакомление с этапами освоения космоса;	апрель
В кругу друзей			
Содействие успешной адаптации детей в социуме посредством приобретения опыта межличностной культуры общения.			
Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
Праздники: <ul style="list-style-type: none">• Новый год и Рождество• Международный женский день 8 Марта• День защитника Отечества	Творческая мастерская	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся	Декабрь, февраль, март
Международный день	выставка-конкурс	Создание благоприятных условий для	Май - июнь

защиты детей	детского творчества «Радуга талантов»	реализации творческого потенциала учащихся	
--------------	--	--	--

Время добрых дел

Приобщение детей к общечеловеческим ценностям в процессе совместной деятельности

Событие	Форма		Сроки
День защиты животных	Акция «Лапа помощи»	Воспитание нравственных качеств у учащихся	Октябрь-январь
День пожилого человека	Акция: сбор помощи к дню пожилого человека	Воспитание нравственно-патриотических качеств у учащихся	ноябрь

Формула здоровья

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Событие	Форма		Сроки
Первомай. Праздник Весны и Труда	Соревнование, конкурсы, викторины	Профилактика здорового образа жизни	май
Дорога безопасности	Интерактивная беседа ПДД	Профилактика здорового и безопасного образа жизни	Сентябрь, январь

2.7 Информационные ресурсы и литература

Литература

1. Литература для педагога.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1991
2. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М. : ТЦ «Сфера», 2000
3. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. : Просвещение, 2006
4. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
5. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. – М. :Мозаика-Синтез, 2013
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А. А. – М. : ТЦ «Сфера», 2005
7. Лыкова И. А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М. : ИД «Цветной мир», 2013
8. Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М. : Айрис-пресс, 2013.
9. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2001

Литература для детей.

1. Мосин М.Г. Рисование.- Екатеринбург, 1997
2. Никологорская О.Н. Краски.- М.,1997
3. Синюкова В.С. «Цветы и пейзажи России» Москва 2002 г.
4. Силиван В.А. «Когда ребёнок рисует» Минск 1990 г.
5. Дьяченко Н.Т. «Учись рисовать» Киев 1987 г.

2.7. Приложения

Приложение1

Тест 1

Сколько основных цветов Вы знаете:

- а) 7
- б) 9
- в) 3

Какие цвета относятся к основным цветам:

- а) желтый
- б) красный
- в) зеленый
- г) оранжевый
- д) синий
- е) фиолетовый

Какие цвета получаются при смешении основных цветов:

- а) Дополнительные
- б) Сказочные
- в) Разнообразные

Какие цвета относятся к дополнительным цветам:

- а) желтый
- б) красный
- в) зеленый
- г) оранжевый
- д) синий
- е) фиолетовый

Какой цвет получается при смешении зелёного и красного цветов?

- а) Жёлтый
- б) Синий
- в) Коричневый

Какой цвет не относится к тёплым цветам:

- а) жёлтый
- б) синий
- в) оранжевый

Какой цвет не относится к холодным:

- а) бирюзовый
- б) красный
- в) фиолетовый

Чем ближе к нам предмет, тем он:

- а) Больше

- б) Меньше
в) Тоньше

Изобрази с помощью линии

Облако

Дождь

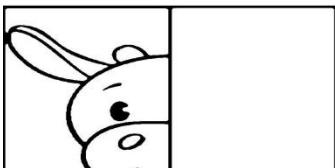
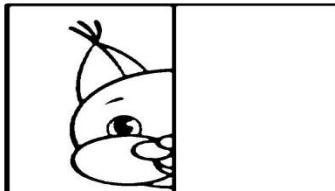
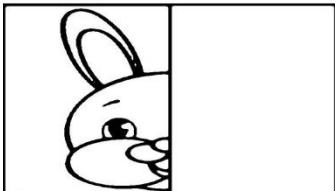
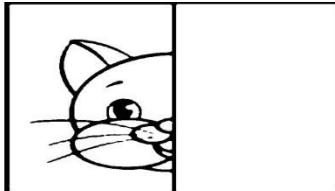
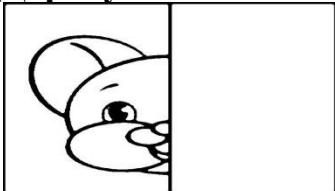
Грозу

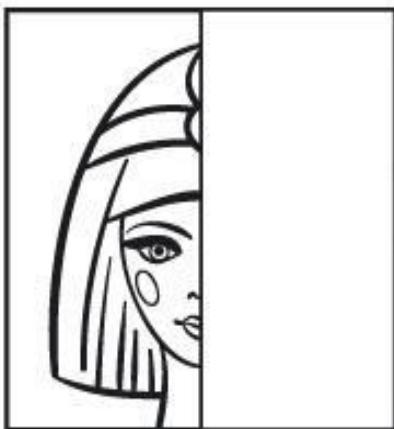
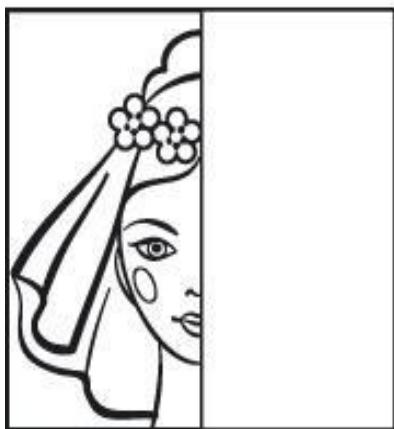
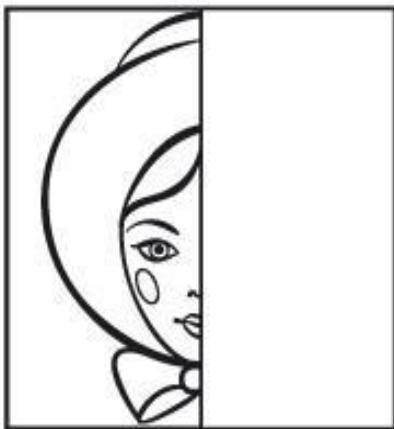
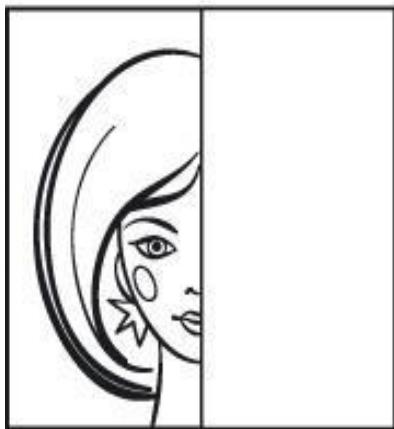
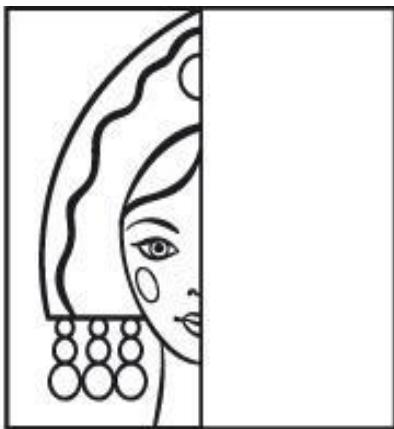
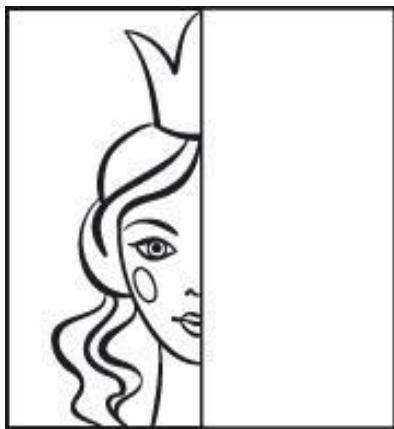
Солнце

Животных

Приложение 2

Дорисуй





Приложение №2

**ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ
ПРОГРАММА «ПАЛИТРА»**

№	Фамилия, имя	Что мы хотим наблюдать							
		Теоретические знания		Практические умения		Коммуникативные навыки		Личностные результаты	
		Самостоятельно использует, соблюдая технику безопасности инструменты необходимые для создания работ		Самостоятельно работает над созданием композиции, применяя полученные знания в различных техниках рисования.		Умеет общаться со сверстниками (высказывать свою точку зрения, выслушивать других)		Умеет доводить начатое дело до конца. Умеет аккуратно выполнять задания Вежлив Приходит на помощь товарищу	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									