

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»
города Череповца

Принята на педагогическом совете
Протокол № 2 от 24.04.25



Утверждена
Приказ № 48 от 24.04.25

Итого: 11

Итого: 11

Художественная направленность
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Мягкая игрушка»

Итого: 3

Итого: 3

Возраст обучающихся: 7-17 лет
срок реализации программы: 1 год (72 часа)
уровень обучения – базовый

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Итого: 11

Череповец
2025 г.

Содержание

1. Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель, задачи программы.....	5
1.3. Учебный план, содержание программы.....	6
1.4 Планируемый результат.....	11
2. Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	19
2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе.....	19
2.4. Оценочные материалы.....	23
2.5. Методические материалы.....	23
2.6. Воспитательный компонент.....	27
2.7. Информационные ресурсы и литература.....	30
2.8. Приложения.....	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение об условиях приема на обучение в муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о порядке реализации права учащихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения».

Направленность программы: художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» (далее Программа) относится к **художественной направленности**, т.к. направлена на развитие творческих способностей детей с помощью декоративно - прикладного творчества.

Актуальность программы

Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства. Из различных маленьких кусочков тканей можно создать что-то совершенно новое, обладающее сильным эмоциональным воздействием. Изготовление мягкой игрушки способствует развитию воображения, активизирует мышление, развивает память, эмоции, прививает аккуратность и бережливость, учит терпению, воспитывает эстетический и художественный вкус детей, тем самым закладывается серьезная основа для их дальнейшей деятельности в самых различных жизненных сферах.

Отличительные особенности программы. Дети обучаются различным приемам обработки лоскута, осваивают основные техники шитья, приобретают навыки в подборе тканей по фактуре и цвету.

Результатом такой деятельности являются оригинальные игрушки, способные украсить жизнь ребенка.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с историей зарождения и развития игрушки, узнают о национальных традициях, знакомятся с народной игрушкой (куклой) из ткани.

Образовательная программа предполагает формирование основных знаний и умений в изготовлении игрушек из ткани: два модуля - простая объемная игрушка и объемная игрушка.

Адресат программы: Возраст детей 7-17 лет.

Основная задача педагога заинтересовать учащихся деятельностью, дать практические навыки изготовления игрушки. Занятия направлены на то, чтобы дети усвоили основные знания о материалах и инструментах, расширили свой кругозор.

Большое внимание уделяется развитию глазомера, мелкой моторике рук, что обеспечивает согласованность в работе глаз и рук, совершенствование координации движений, точности их выполнения.

Взаимопомощь, доброжелательная сфера общения – основа жизнедеятельности творческого коллектива. При распределении заданий следует учитывать возрастные особенности, способности учащихся, их интересы.

Работа с детьми младшего школьного возраста строится на основе индивидуального подхода. Характерным для младших школьников является быстрая утомляемость, потеря интереса при неудачах, дети настроены на получение быстрого результата, поэтому для работы им предлагаются игрушки менее трудоемкие по технологии и менее затратные по времени.

На занятиях необходимо уделить внимание развитию у детей способности к самостоятельной оценке своей работы, а также проводить совместный анализ ошибок, что постепенно приучает ребенка самого оценивать свою работу.

Объем программы: 72 часа.

Первое полугодие (первый модуль) – 34 часа: изготовление простой объемной игрушки.

Второе полугодие (второй модуль) - 38 часов: изготовление объемной игрушки.

Форма обучения: Очная.

При необходимости возможно применение дистанционных технологий. Занятия могут быть организованы группами, мини-группами, индивидуально.

Срок освоения программы - 1 год.

Срок обучения с 1 сентября 2025 года по 30 мая 2026 года

Уровень обучения – базовый

Язык обучения – русский.

Режим работы: один раз в неделю по 2 часа.

Количество детей в группе: 10 - 15 человек.

По завершении полного курса обучения по программе выдается свидетельство об обучении

1.2 Цель и задачи программы

Цель Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и развитие личности ребенка через обучение основам изготовления игрушек из ткани.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с историей возникновения игрушки, основами декоративно-прикладного творчества.

2. Обучить детей технологии изготовления простых объемных и объемных мягких игрушек из различных материалов.

3. Формировать у детей навыки работы с разнообразными материалами и инструментами, применяемыми при изготовлении мягких игрушек.

Развивающие:

1. Развивать умение работать с информацией, анализировать её.

2. Развивать коммуникативные навыки.

3. Развивать умение ставить цель, планировать её достижение, контролировать, оценивать результат

Воспитательные: :

1. Формировать чувство уважения к истории своего народа.
2. Способствовать усвоению нравственных качеств личности (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, настойчивость, доброжелательность, уважение к старшим, терпение, сочувствие, ответственность, искренность, открытость и т.д.).
3. Создавать в коллективе атмосферу дружбы и взаимопомощи.
4. Воспитывать любовь к ручному труду, художественный вкус (через выбор цветового сочетания, отделки, дополнительных украшений).

1.3 Учебный план, содержание программы

Учебный план

п/ п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Первый модуль	34	13	21	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Раздел 1. Простая объемная игрушка	32	11	21	Практическое задание
	Тема 1. Материалы и инструменты	2	1	1	
	Тема 2. Ручные швы и строчки	2	1	1	
	Тема 3. Оформление игрушек	2	1	1	
	Тема 4. Русская тряпичная не сшивная кукла	6	2	4	
	Тема 5. Простая объемная игрушка	20	6	14	
	Второй модуль	38	16	22	
3	Раздел 2. Объемная игрушка	36	14	22	Практическое задание
	Тема 1. Материалы и инструменты	2	1	1	
	Тема 2. Ручные швы и строчки	2	1	1	

	Тема 3. Оформление игрушек	8	2	6	
	Тема 4. Объемная игрушка	24	10	14	
5	Итоговое занятие	2	2	-	Творческое практическое задание. Выставка работ
	Итого:	72	29	43	

Содержание учебного плана

Первый модуль:

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Знакомство с мастерской. Организационные вопросы. Правила поведения и требования к учащимся. Правила пожарной безопасности и требования Т.Б. Истории возникновения игрушки. Демонстрацией готовых изделий.

Раздел 1. Простая объемная игрушка

Тема 1: Материалы и инструменты.

Теория. Оборудование рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы, их назначение и применение, правила хранения (ножницы, иглы). Техника безопасности во время занятий при работе с колющими и режущими инструментами, электроутюгом.

Материалы, используемые при шитье мягкой игрушки (драп, трикотаж, искусственный мех). Характеристика свойств тканей, их применение в зависимости от изделий.

Материалы, используемые для набивки игрушек (вата, ватин, синтепон).

Материалы, используемые для оформления игрушек (искусственная кожа, клеёнка, цветная бумага).

Подготовка ткани к работе.

Шаблоны, используемые при изготовлении игрушек.

Практика. Определение основных видов ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и уточной нити. Подбор тканей по фактуре, толщине. Влажно-тепловая обработка. Работа с выкройками (шаблонами).

Тема 2: Ручные швы и строчки.

Теория. Технология выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный».

Практика. Практическое выполнение образцов швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный».

Сшивание двух лоскутов ткани различными видами швов.

Тема 3: Оформление игрушек

Теория. Приемы оформления игрушки: мордочка, носик, глазки, волосы, одежда. Правильное расположение накладки и глаз на мордочке.

Практика.

1. Изготовление накладки, носика, глазок с применением шаблонов.
2. Изготовление волос игрушке из ниток, меха.
3. Оформление мордочки игрушки.
4. Изготовление элементов одежды.

Создание мимического выражения, соответствующего определенному настроению

Тема 4: Русская тряпичная не сшивная кукла

Теория. История развития народной игрушки. Тряпичная кукла. Игровые, обрядовые куклы, куклы – обереги. Осень – узелковые куклы («Отдарок за подарок»). Зима - рождественские куклы («Рождественский ангел», «Кукла-колокольчик»).

Весна – пасхальная кукла

– куклы парочки

- птичка-веснянка

Материалы, применяемые при изготовлении тряпичной куклы. Цветовое решение. Цвет в народной игрушке.

Практика. Подбор ткани для куклы. Изготовление тряпичной куклы не сшивным способом. __Примерные изделия: «Отдарок за подарок», «Ангелочек», «Кукла – колокольчик», «Кукла – нянюшка» и т.д..

Тема 5. Простая объемная игрушка.

Теория. Понятие простой игрушки. Безлекальные игрушки, как самые простые мягкие игрушки. _Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении простой игрушки. Цветовое решение игрушки (основные и дополнительные цвета, сочетание цветов, особенности цветового восприятия).

Практика. Выбор, подбор ткани, раскрой простой объемной игрушки. (Сшивание деталей швом «вперед иголка»). Сшивание деталей швом «петельный». Оформление игрушки. Примерные изделия: (Дети 7 – 9 лет. Простые игрушки, изготовленные методом «стяжка»: игольница «цветок», «чудик» «птенчик». Безлекальные игрушки: «никтошка», «сердце», «солнышко» и т.д. Простые объемные игрушки: «мышка», «кошка», «собачка» и т.д.)

(Дети 10 – 16 лет. Простые объемные игрушки большего размера. Усложнение элементов оформления игрушки)

Второй модуль

Раздел 2. Объемная игрушка.

Тема 1. Материалы и инструменты.

Теория. Оборудование рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы, их назначение и применение, правила хранения (ножницы, иглы).

Техника безопасности во время занятий при работе с колющими и режущими инструментами, электроутюгом.

Материалы, используемые при шитье мягкой игрушки (драп, трикотаж, искусственный мех). Характеристика свойств тканей, их применение в зависимости от изделий.

Материалы, используемые для набивки игрушек (вата, ватин, синтепон).

Материалы, используемые для оформления игрушек (искусственная кожа, клеёнка, цветная бумага).

Практика: Подготовка ткани к работе.

Тема 2. Ручные швы и строчки.

Теория. Технология выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный».

Практика. Практическое выполнение образцов швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный».

Сшивание двух лоскутов ткани различными видами швов.

Тема 3. Оформление игрушек

Теория. Приемы оформления игрушки: мордочка, носик, глазки, волосы, одежда. Правильное расположение накладки и глаз на мордочке.

Практика.

1. Изготовление накладки, носика, глазок с применением шаблонов.
2. Изготовление волос игрушке из ниток, меха.
3. Оформление мордочки игрушки.
4. Изготовление элементов одежды.
5. Создание мимического выражения, соответствующего определенному настроению

Тема 4. Объемная игрушка

Теория. Понятие объемной игрушки. _Функциональность объемной игрушки, стилизация образа. _Материалы и инструменты, необходимые для изготовления игрушки. ____Технология изготовления игрушки (последовательность изготовления). _Особенности изготовления игрушек больших размеров. _Особенности изготовления объемных игрушек с применением каркаса. _Особенности изготовления интерьерных игрушек. Материалы, используемые для изготовления интерьерных игрушек (лен, хлопок, шелк, кружево, ленты), особенности их обработки. _Комбинирование

игрушек (мех, ткань). Типы комбинирования: часть деталей из меха, часть из ткани; в одной детали соединены мех и ткань.)

Практика. Подготовка лекала игрушки. Подбор и подготовка ткани к работе. Раскрой деталей, соединение деталей между собой, сборка игрушки, оформление игрушки.

Примерные изделия: (Дети 7 – 9 лет. Объемные игрушки: «медвежонок» «заяц», «пингвин», «дракончик», «подушки - игрушки», «украшения на елку» и т.д.)

(Дети 10 -16 лет. Объемные игрушки могут быть большего размера, с применением каркаса, с использованием более сложных в обработке тканей.

- герои сказок (животные, текстильные куклы);
- подарок учителю (сувенирные игрушки);
- игрушки – новогодние герои;
- игрушки – украшения на елку;
- подарок на Рождество;
- подарок на Новый год;
- подарок маме (различные стилизованные животные, композиции с цветами);
- пасхальный сувенир (композиции с пасхальной атрибутикой, курочки с цыплятами и т.д.)
- игрушки – элементы интерьера (подушки, куклы на чайник, настенные панно).

5. Итоговое занятие. Повторение основных понятий в игровой форме.

Выставка работ учащихся. Подведение итогов за год. Выполнение творческого практического задания.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения у обучающихся должны сформироваться:

Личностные результаты:

- понимание значения декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- умение уважительно относиться к другим людям, быть трудолюбивым, усидчивым, ценить собственный труд и труд других людей, быть настойчивым, ответственным, честным, искренним;
- любовь к ручному труду и проявление художественного вкуса при выполнении изделий.

Познавательные УУД

- Умение проводить анализ , синтез и сравнение изделия, или частей изделия, в процессе работы над созданием мягкой игрушки .

- Умение анализировать и оценивать свою деятельность по заданным педагогом критериям

Коммуникативные УУД

- умение слушать и слышать сверстников и педагога, поддерживать обсуждение, допускать у других отличное мнение от своего и считаться с ним, уметь приходить к согласию.

Регулятивные УУД

- уметь поставить цель и организовать ее достижение;
 - осуществляет самостоятельный контроль за своей деятельностью;
 - иметь адекватную оценку своей деятельности (допускать возможность существования у людей различных точек зрения, стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей, уметь критически оценивать собственные возможности, уважительно относиться к способностям других);

Предметные результаты:

знать:

1. Историю возникновения игрушки.
2. Технологию изготовления простой и объемной игрушки.
3. Название швов

Должен уметь:

- подбирать ткань, выбирать цветовое сочетание, дополнительные украшения
- работать с выкройкой, переводить на ткань, соединять детали булавками, вырезать детали
- выполнять правильно швы, соединять детали
- Оформлять изделие

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель –36

Количество часов в неделю 2 часа

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации (контроля)
1.	Сентябрь 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Вводное занятие .Правила ТБ, ППБ, правила поведения, правила дорожного движения. Знакомство с программой. История возникновения игрушки.	С\П «Романтик» кабинет 1	Опрос на знание правил ПДД,ППБ,ТБ
2.	Сентябрь 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Вводное занятие .Правила ТБ, ППБ, правила поведения, правила дорожного движения. Знакомство с программой. История возникновения игрушки.	С\П «Романтик» кабинет 1	Опрос на знание правил ТБ,ППБ,ПДД
3.	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Раздел 1.. Простая объемная игрушка Тема 1. Материалы и инструменты. Оборудование рабочего места. Инструменты необходимые при работе. Материалы для изготовления мягкой игрушки.	С\П «Романтик» кабинет 1	
4.	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Раздел 1.. Простая объемная игрушка Тема 1. Материалы и инструменты. Оборудование рабочего места. Инструменты необходимые при работе. Материалы для изготовления мягкой игрушки.	С\П «Романтик» кабинет 1	
5.	3 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 2. Ручные швы и строчки. Технология выполнения прямого сметочного стежка. Выполнение образца шва. Технология выполнения петельного – крае обметочного стежка. Выполнение образца шва.	С\П «Романтик» кабинет 1	
6.	3 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 2. Ручные швы и строчки. Технология выполнения прямого сметочного стежка. Выполнение образца шва. Технология выполнения петельного – крае обметочного стежка. Выполнение образца шва	С\П «Романтик» кабинет 1	

7.	4 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 3. Оформление игрушек. Правила изготовления носика и глазок. Практическое выполнение носика игрушки.	С\П «Романтик» кабинет 1	
8.	4неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 3. Оформление игрушек. Правила изготовления носика и глазок. Практическое выполнение носика игрушки.	С\П «Романтик» кабинет 1	
9.	Октябрь 1неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5 Понятие простой объемной игрушки. Выбор игрушки. Подбор ткани и ниток. Выкраивание деталей игрушки.	С\П «Романтик» кабинет 1	Опрос по правилам техники безопасности с колющими , режущими предметами
10	Октябрь 1неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5 Понятие простой объемной игрушки. Выбор игрушки. Подбор ткани и ниток. Выкраивание деталей игрушки.	С\П «Романтик» кабинет 1	
11	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	
12	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	
13	3неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком. Набивка заготовки. Зашивание отверстия на заготовке	С\П «Романтик» кабинет 1	
14	3неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком. Набивка заготовки. Зашивание отверстия на заготовке	С\П «Романтик» кабинет 1	

15	4 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5 Изготовление носика и глазок. Оформление и украшение игрушки.	С\П «Романтик» кабинет 1	
16	4 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5 Изготовление носика и глазок. Оформление и украшение игрушки.	С\П «Романтик» кабинет 1	
17	Ноябрь 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Русская тряпичная не сшивная кукла. История развития народной игрушки. Тряпичная кукла. Классификация тряпичных кукол.	С\П «Романтик» кабинет 1	Выставка «Моя первая игрушка»
18	Ноябрь 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Русская тряпичная не сшивная кукла. История развития народной игрушки. Тряпичная кукла. Классификация тряпичных кукол.	С\П «Романтик» кабинет 1	Выставка «Моя первая игрушка»
19	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4 .Кукла «Отдарок за подарок»	С\П «Романтик» кабинет 1	
20	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4 .Кукла «Отдарок за подарок»	С\П «Романтик» кабинет 1	
21	3 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Кукла «Рождественский ангел»	С\П «Романтик» кабинет 1	
22	3 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Кукла «Рождественский ангел»	С\П «Романтик» кабинет 1	
23	4 неделя	Учебное	1 ч	Тема 5. Выбор игрушки. Подбор ткани и ниток. Перевод деталей на ткань.	С\П «Романтик»	Педагогическое наблюдение.

		занятие			кабинет 1	
24	4 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Выбор игрушки. Подбор ткани и ниток. Перевод деталей на ткань.	С\П «Романтик» кабинет 1	Педагогическое наблюдение.
25	5 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Выкраивание деталей игрушки из ткани.	С\П «Романтик» кабинет 1	
26	5 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Выкраивание деталей игрушки из ткани.	С\П «Романтик» кабинет 1	
27	Декабрь 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком	С\П «Романтик» кабинет 1	
28	Декабрь 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком	С\П «Романтик» кабинет 1	
29	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком	С\П «Романтик» кабинет 1	
30	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком	С\П «Романтик» кабинет 1	
31	3 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Сборка игрушки. Набивка заготовок. Соединение частей игрушки между собой.	С\П «Романтик» кабинет 1	Анализ продуктов деятельности

32	3 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5. Сборка игрушки. Набивка заготовок. Соединение частей игрушки между собой.	С\П «Романтик» кабинет 1	Анализ продуктов деятельности
33	4 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5 Изготовление носика и глазок. Оформление и украшение игрушки	С\П «Романтик» кабинет 1	
34	4 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 5 Изготовление носика и глазок. Оформление и украшение игрушки	С\П «Романтик» кабинет 1	
	Всего 1 модуль: 34 часа					

Второй модуль

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации (контроля)
	Январь 2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Раздел 2 . Объемная игрушка Тема 1. Материалы и инструменты. Оборудование рабочего места. Инструменты необходимые при работе. Материалы для изготовления мягкой игрушки.	. С\П «Романтик» кабинет 1	Опрос на знание правил техники безопасности
	Январь 2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Раздел 2 . Объемная игрушка Тема 1. Материалы и инструменты. Оборудование рабочего места. Инструменты необходимые при работе. Материалы для изготовления мягкой игрушки.	. С\П «Романтик» кабинет 1	Опрос на знание правил техники безопасности
	3неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 2. Ручные швы и строчки. Технология выполнения прямого сметочного стежка. Технология выполнения петельного – краеобметочного стежка.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	3неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 2. Ручные швы и строчки. Технология выполнения прямого сметочного стежка. Технология выполнения петельного – краеобметочного стежка.	С\П «Романтик» кабинет 1	

	4неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Изготовление объемной игрушки. Понятие объемной игрушки. Выбор игрушки. Подбор ткани и ниток. Перевод деталей на ткань.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	4неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Изготовление объемной игрушки. Понятие объемной игрушки. Выбор игрушки. Подбор ткани и ниток. Перевод деталей на ткань.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	Февраль 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Выкраивание деталей игрушки из ткани. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Выкраивание деталей игрушки из ткани. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком	С\П «Романтик» кабинет 1	
	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	3 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Сборка игрушки. Набивка заготовок. Соединение частей игрушки между собой.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	3 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Сборка игрушки. Набивка заготовок. Соединение частей игрушки между собой.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	4 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Изготовление носика и глазок. Оформление и украшение игрушки	С\П «Романтик» кабинет 1	
	4 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Изготовление носика и глазок. Оформление и украшение игрушки	С\П «Романтик» кабинет 1	
	Март 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 3 Оформление игрушек (правила оформления игрушек пайетками, бисером и тд). Оформление пайетками, бисером, пуговицами.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	Март 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 3 Оформление игрушек (правила оформления игрушек пайетками, бисером и тд). Оформление пайетками, бисером, пуговицами.	С\П «Романтик» кабинет 1	

	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Изготовление объемной игрушки. Понятие объемной игрушки. Выбор игрушки. Подбор ткани и ниток. Перевод деталей на ткань.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Изготовление объемной игрушки.. Понятие объемной игрушки. Выбор игрушки. Подбор ткани и ниток. Перевод деталей на ткань	С\П «Романтик» кабинет 1	
	3 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Выкраивание деталей игрушки из ткани. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	3 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Выкраивание деталей игрушки из ткани. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	4 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	4 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	Апрель 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Сборка игрушки. Набивка заготовок. Соединение частей игрушки между собой. Изготовление носика и глазок.	С\П «Романтик» кабинет 1	Педагогическое наблюдение.
	Апрель 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Сборка игрушки. Набивка заготовок. Соединение частей игрушки между собой. Изготовление носика и глазок.	С\П «Романтик» кабинет 1	Педагогическое наблюдение.
	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 3 Оформление игрушек Оформление пайетками, бисером, пуговицами.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 3 Оформление игрушек Оформление пайетками, бисером, пуговицами.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	3неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Изготовление объемной игрушки.Понятие объемной игрушки. Выбор игрушки. Подбор ткани и ниток. Перевод деталей на ткань.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	3неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Изготовление объемной игрушки.Понятие объемной игрушки. Выбор игрушки. Подбор ткани и ниток. Перевод деталей на ткань.	С\П «Романтик» кабинет 1	

	4 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Выкраивание деталей игрушки из ткани. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	4 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Выкраивание деталей игрушки из ткани. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	Май 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	Анализ продуктов деятельности
	Май 1 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Соединение деталей игрушки петельным – краеобметочным стежком.	С\П «Романтик» кабинет 1	Анализ продуктов деятельности
	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Сборка игрушки. Набивка заготовок. Соединение частей игрушки между собой. Изготовление носика и глазок.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	2 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 4. Сборка игрушки. Набивка заготовок. Соединение частей игрушки между собой. Изготовление носика и глазок.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	3 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 3 Оформление игрушек (правила оформления игрушек пайетками, бисером и тд). Оформление пайетками, бисером, пуговицами.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	3 неделя	Учебное занятие	1 ч	Тема 3 Оформление игрушек (правила оформления игрушек пайетками, бисером и тд). Оформление пайетками, бисером, пуговицами.	С\П «Романтик» кабинет 1	
	4 неделя	Итоговое занятие	1 ч	Итоговое занятие. Повторение основных понятий в игровой форме. Выставка работ учащихся. Подведение итогов за год. Выполнение творческого практического задания.	С\П «Романтик» кабинет 1	Выставка и презентация работ
	4 неделя	Итоговое занятие	1 ч	Итоговое занятие. Повторение основных понятий в игровой форме. Выставка работ учащихся. Подведение итогов за год. Выполнение творческого практического задания.	С\П «Романтик» кабинет 1	Выставка и презентация работ

2.2 Условия реализации программы

Материальное обеспечение.

Инструменты:

ножницы,

швейные иглы,

нити х\б

карандаш,

линейка, лекала

мел

Таблицы с образцами тканей

Схемы стежков, ткань, нити х/б, игла

Наглядные пособия, ткани: трикотаж, флис,ситец, синтепон

Схемы последовательности изготовления,

Образцы игрушек,

ткани: трикотаж, флис, синтепон, нити х/б, лекала, ножницы, игла,

Образцы игрушек.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам. При необходимости после трудоустройства получение дополнительного профессионального образования педагогической направленности. Программа может реализовываться обучающимися по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, успешно прошедшими промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

2.3 Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года. Методы контроля: опросный метод, анализ процесса и продукта деятельности, наблюдение.

Аттестация по итогам реализации общеразвивающей программы обучающимися проводится в апреле по окончании полного курса обучения

Форма аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы: Выставка и презентация работ

Для оценивания результативности обучения по программе за основу взята методика Л.Н. Буйловой.

Описание методики. Результаты обучения по программе отслеживаются по трем показателям:

1. Предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка учащегося по основным разделам учебного плана).
2. Метапредметные результаты обучения (в познавательной, организационной и коммуникативной деятельности).
3. Личностное развитие учащегося в процессе освоения им программы.

Мониторинговая программа

Параметры	Критерии	Показатели	Методы изучения	Диагностический инструментарий
1	2	3	4	5
Предметные результаты	<p>Теория.</p> <p>1. История возникновения игрушки</p> <p>2. Технология изготовления простой и объемной игрушки; приемы оформления</p> <p>3. Название швов</p> <p>Практика</p> <p>-подбирать ткань, нитки, выбирать цветовое сочетание, дополнительные украшения</p> <p>-работать с выкройкой, переводить на ткань, соединять детали булавками, вырезать</p>	<p>Теория</p> <p>В - демонстрирует полные и точные теоретические знания по указанным темам,</p> <p>С - демонстрирует знания полные, но неточные, допускает незначительные ошибки;</p> <p>Н - демонстрирует знания неполные и неточные, частично ориентируется в материале, допускает грубые ошибки, необходимы наводящие вопросы педагога;</p> <p>Практика</p> <p>В - самостоятельно подбирает ткани и нитки для игрушки, правильно раскраивает выкройку и соединяет детали; экономно расходует материал; самостоятельно, технологически правильно, аккуратно выполняет швы</p> <p>-самостоятельно оформляет</p>	Опрос Педагогическое наблюдение. Изучение продуктов деятельности	Вопросы. Карта наблюдений Алгоритм анализа продукта деятельности

	<p>детали</p> <p>-выполнять правильно швы,соединять детали</p> <p>-Оформлять изделие</p>	<p>игрушку;</p> <p>С - иногда требуется помощь педагога, допускает незначительные ошибки -при выполнении швов допускает незначительные ошибки (неровная строчка, крупные стежки), иногда требуется помощь педагога</p> <p>- изредка требуется помощь педагога в процессе изготовления игрушки; не всегда получается экономно раскраивать изделие; в процессе оформления игрушки иногда требуется помощь педагога;</p> <p>Н- требуется постоянная помощь педагога, допускает грубые ошибки (неровная строчка, крупные стежки), требуется постоянная помощь педагога.</p> <p>возникают сложности в оформлении игрушки, требуется постоянная помощь педагога.</p>		
<p>Мета пред метн ые</p>	<p>-Умение проводить анализ , синтез и сравнение изделия, или частей изделия, в процессе работы над созданием мягкой игрушки .</p> <p>-Умение анализировать и оценивать свою деятельность по заданным педагогом критериям</p> <p>- умение слушать и слышать сверстников и педагога, поддерживать обсуждение, допускать у других отличное мнения от своего и считаться с ним, уметь приходить к согласию.</p> <p>- уметь поставить цель и организовать ее достижение;</p> <p>- осуществляет самостоятельный</p>	<p>Высокий-</p> <p>-Умеет поставить цель и достичь ее.</p> <p>-Умение делать анализ, синтез, сравнение изделия</p> <p>-Адекватно оценивает свои возможности, не обижается на критику .</p> <p>Средний</p> <p>Все может выполнить, но необходима помощь педагога.</p> <p>Низкий</p> <p>Необходим постоянный контроль педагога.</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>	<p>Карта наблюдений</p>

	<p>контроль за своей деятельностью;</p> <p>- иметь адекватную оценку своей деятельности (допускать возможность существования у людей различных точек зрения, стремление исправить свои ошибки, прислушиваться к советам других людей, уметь критически оценивать собственные возможности, уважительно относится к способностям других);</p>			
Личностные	<p>-понимание значения декоративно - прикладного искусства в жизни человека, в истории своего народа</p> <p>-умение уважительно относится к другим людям, быть трудолюбивым, усидчивым, ценить собственный труд и труд других людей, Ответственным, доводить дело до конца</p>	<p>Высокий Ученик понимает и может объяснить значимость декоративно-прикладного искусства . Уважительно относится к сверстникам, учителю, Трудолюбивый, ценит свои труд и труд других учащихся, педагога Ответственный, доводит дело до конца</p> <p>Средний Ученик объясняет значение декоративно прикладного искусства с подсказками или помощью педагога Качества личности проявляются не всегда.</p> <p>Низкий Ученик не может объяснить значение декоративно -прикладного искусства Качества личности проявляются редко или не проявляется.</p>	Педагогическое наблюдение	Карта наблюдений

2.4 Оценочные материалы

В качестве способов определения достижения обучающимися планируемых результатов используется следующий диагностический инструментарий.

Перечень:

- 1.Опросник по теории для учащихся по разделу 1 и 2 «Изготовление простой объемной игрушки» см приложение 1.
2. Анализ практической работы по изготовлению простой объемной игрушки.см приложение 2.

2.5 Методические материалы

№	Название темы	Форма занятия	Методы и приемы	Оснащение (дидактическое и материально - техническое)	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Словесные: беседа, рассказ, инструктаж		
2.	Материалы и инструменты	Учебное занятие	Словесные: рассказ, инструктаж. Наглядные: демонстрация инструментов, демонстрация образцов тканей. Проблемно – поисковые, игровые методы. Практические: упражнения	Инструменты: ножницы, швейные иглы, карандаш, линейка, мел, и т.д. Таблицы с образцами тканей	Опрос, зачет
3.	Ручные швы и строчки	Учебное занятие	Словесные: объяснение, инструктаж. Наглядные: демонстрация образцов швов, педагогический показ. Практические: упражнения	Схемы стежков, ткань, нитки х/б, игла	Альбом стежков
4.	Оформление игрушек	Учебное занятие	Словесные: объяснение, беседа, рассказ. Наглядные: демонстрация образцов носиков, глазок и т.д. Практические: упражнения.	Наглядные пособия, ткани: трикотаж, синтепон, нитки шерстяные, нитки х\б, ножницы, игла	Альбом образцов

			Проблемно – поисковые и игровые методы.		
5.	Русская тряпична я не сшивная кукла	Учебное занятие	Словесные: рассказ, объяснение. Наглядные: демонстрация образца куклы, иллюстраций, педагогический показ. Практические: упражнения. Самостоятельная работа. Игровые методы. Проблемно- поисковые.	Схемы последовательности изготовления, ткани: ситец, ватин, нитки х/б	Выставка готовых работ
6.	Простая объёмна я игрушка	Учебное занятие	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные: демонстрация образцов, иллюстраций. Игровые методы. Самостоятельная работа. Проблемно- поисковые.	Образцы игрушек, ткани: трикотаж, флис, синтепон, нитки х/б, лекала, ножницы, игла,	Выставка готовых работ, тестирова ние
7.	Объёмна я игрушка	Учебное занятие	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные: демонстрация образцов, иллюстраций. Проблемно- поисковые методы, игровые методы, самостоятельная работа	Образцы игрушек. Ткани: флис, ситец, трикотаж, мех искусственный (1г.о.), мех натуральный (2г.о.) синтепон. Нитки х/б, нитки шерстяные. Лекала, ножницы, игла	Выставка готовых работ, тестирова ние
9.	Итоговое занятие	Занятие – путешествие	Словесные, наглядные, проблемно- поисковые, игровые методы	Схемы, таблицы, анкеты, тесты, принадлежности к игре «лото»	

Принципы обучения.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Содержание, формы и методы работы подбираются с учетом возраста и особенностей детей.

Принцип научности. Подбор достоверной информации из разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

Принцип наглядности. Золотое правило: все, что можно, представить для восприятия чувствами: видимое – для восприятия зрением, слышимое – для восприятия слухом, доступное осязанию – путем осязания.

Принцип последовательности и системности в обучении и воспитании. Направлен на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, их развитие и совершенствование.

Принцип развивающего обучения. Подбор содержания материала, форм и методов работы, способствующих развитию творческих способностей каждого ребенка.

Принцип стимулирования отношения, принятие и поддержка мнения ребенка.

Принцип культуросообразности. Предполагает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями национальной культуры, региональными особенностями.

Дифференцированный подход. В основе лежит отбор содержания, форм и методов работы, формирования универсальных учебных действий в соответствии с возрастом детей.

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- а) при изучении нового материала:
 - словесные (беседа, рассказ, объяснение);
 - наглядные (метод иллюстрации, метод демонстрации);
- б) для формирования умений и навыков:
 - практические;
 - репродуктивные;
- в) для развития творческих способностей:
 - проблемные.

Методы воспитания:

Метод убеждения – это воздействия словом и делом на сознание и поведение обучающегося. В перечне приемов убеждения центральное место занимает объяснение (в форме рассказа, повествования, описания, наставления); разъяснение (в форме пояснения, выяснения, истолкования, рассуждения); совет (в форме четко изложенного требования, рекомендации или пожелания); просьба (высказывание в мягкой форме); приказ (категоричное требование).

Метод упражнения – способ воздействия с помощью деятельности в сочетании со словом. Среди приемов необходимо выделить приучение и испытание. Созидательный метод упражнения всегда опирается на осознанное восприятие обучающимися действительности.

Метод попечения – способ влияния на жизнь и деятельность обучающихся особым, участливым отношением. К наиболее характерным приемам относятся наблюдение, защита, помощь, утешение и др. Они направлены на то, чтобы создать обстановку комфорта.

Метод управления – метод воздействия на обучающихся средствами организации. К приемам прежде всего можно отнести планирование, поручение, обсуждение, предложение, приглашение, инструктирование и т.д.

Метод поощрения – способ воздействия на сознание и поведение обучающегося привлекательными средствами. Среди приемов можно выделить доверие, ободрение, воодушевление, похвала, признание первенства, награда и т.д.

Методы ведения занятий выбирались исходя из их выраженной практической направленности. На протяжении занятий педагог занимает позицию активного участника.

Формы организации обучения обучающихся:

- фронтальная работа со всей группой обучающихся (подача учебного материала всей группе);
- групповая работа (работа в мини-группах по созданию медиапродукта, изучению технологии публичных выступлений);
- индивидуальная работа (самостоятельная работа детей с оказанием помощи педагогом).

2.6. Воспитательный компонент

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Цель воспитательной работы - создание пространства для самоопределения и самореализации личности ребенка, обеспечивающего социальную защиту и поддержку взросления, духовно-нравственное становление.

Моя страна

Формирование гражданской позиции уч-ся посредством развития знания о культуре и истории развития России
бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального

народа Российской Федерации, в частности Северо-Западного региона			
Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
День космонавтики	Творческий урок «День космонавтики»	Закрепить в памяти детей событие о первом полете в космос Юрия Гагарина. Создать творческую работу на тему «Космос»	01.04-12.04
В кругу друзей Содействие успешной адаптации детей в социуме посредством приобретения опыта межличностной культуры общения.			
Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
«День Дружбы»	Игровое развлекательное мероприятие	Создать дружескую атмосферу для знакомства детей, сплочения в группах, доверительного общения между сверстниками.	01.09-10.09
Время добрых дел Приобщение детей к общечеловеческим ценностям в процессе совместной деятельности			
Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
День отца	Творческий урок	Сделать приятный сюрприз своими руками для папы Воспитывать уважение к родителям	17.10-21.10
День матери	Творческий урок	Сделать приятный сюрприз своими руками для мамы. Воспитывать любовь и заботу к маме.	21.11-25.11
23 февраля	Создание открытки из флиса	Создать необычное поздравление в виде флисовой открытки. Воспитание патриотических чувств к Российской Армии	февраль
8 марта	Создание открытки в технике «Скрапбукинг»	Создать необычное поздравление в виде необычной открытки. Воспитание нежного	20.02-07.03

		и заботливого отношения к женщинам.	
«Уроки доброты»	Создание сувениров для ветеранов к 9 мая	Побудить детей к добрым поступкам и делам через создание мягких сувениров для ветеранов	апрель
Формула здоровья Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.			
Событие	Форма		Сроки
Всемирный День сердца 29 сентября	Тематический урок «День Защиты сердца»	Информировать детей о важности здорового образа жизни, значении правильного питания, профилактических медицинских осмотрах ,о пользе спортивных занятий	26.09.-07.10
Летние каникулы	Игровое развлекательное. Занятие «Ура!!!Каникулы»	Развивать физические качества - быстроту ,ловкость, скорость. Воспитывать взаимовыручку ,дружеское отношение между сверстниками	20.05-31.05

2.7 Информационные ресурсы и литература

1. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
2. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Ярославль «Академия развития», 2000
3. Неботова З., Конович Т. Мягкая игрушка. Игрушки сувениры. Издательство «Эксмо – пресс»: СПб; Валери СПД, 2002.
5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.,2 том. М.: Издательство «Народное творчество», издатель В.И. Балабанов, 2000.

2.8. Приложения

Приложение 1.

1.Опросник по теории для учащихся по разделу 1 и 2 «Изготовление простой объемной игрушки»»

1.Расскажи правила безопасности при работе с ножницами и иглой.

Ножницы хранят в закрытом виде,передают кольцами вперед,иглолка должна находиться в игольнице перед и после работы.Инструментами нельзя тыкать,ими нельзя баловаться,кидать .,так как это опасно для здоровья.

2.Расскажи основные инструменты и материалы ,необходимые для изготовления игрушки.

Ножницы,нитка с иглой,карандаш,мел,выкройка,шаблон,ткань,набивка,бусины,»глазки» для оформления.

3Расскажи какие швы ты знаешь:

- прямой сметочный,.
- петельный краеобметочный

4.Расскажи этапы создания простой объемной игрушки:

- 1.Приготовление рабочего места
- 2.Тема,выкройка
3. Выбор ткани,ниток, перенос и выкройка изделия на ткани
- 4.Соединение деталей и сшивание .
5. Набивка деталей и их соединение.
6. оформление работы Изготовление мордочки,глазок,носика.

4Расскажи способы украшения изделий:

оформления игрушек пайетками, бисером ,бусинами,пуговицами.Тесьмой,лентой.

Показатели:

Высокий

Правила безопасности при работе с острыми предметами рассказывает с подскзкой

Имеет неполные знания по технологии изготовления изделий: этапы, инструменты, материалы, особенности каждого этапа.

Знает все способы украшения изделий;

Знает терминологию, понятия и активно пользуется ими в разговорной речи.

Может рассказать на память технологию изготовления простой объемной игрушки

Средний

Знает правила безопасности при работе с острыми предметами.

В полной мере освоил технологию изготовления изделий: этапы, инструменты, материалы, особенности каждого этапа.

Знает не все способы украшения изделий;

Знает терминологию, понятия иногда допускает ошибки

Может рассказать на память технологию изготовления простой объемной игрушки с небольшой подсказкой

Низкий

Не знает правила безопасности при работе с острыми предметами.
Имеет общие знания по технологию изготовления изделий.

Знает некоторые способы украшения изделий, остальные называет с подсказкой.

Знает меньше половины терминов и понятий.

Не может рассказать на память технологию изготовления изделия, либо ждет постоянной помощи.

Приложение 2

Анализ практической работы по изготовлению простой объемной игрушки.

1. Умение самостоятельно готовить рабочее место.

Ткань, ножницы, иголки в игольнице, нитки в коробочке, карандаш, шаблон, набивка в пакете.

2. Умение самостоятельно выбирать:

тему, ткань, нитки, переводить выкройку, вырезать выкройку из ткани

3. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями:

Ножницы, карандаш, шаблон, иголка с ниткой

4. Умение самостоятельно соединять детали и сшивать „набивать”
игрушку

5. Умение украшать и оформлять изделие: *мордочку, носик, глазки, бисер, пайетки, пуговицы*

Показатели:

Высокий

Умеет самостоятельно готовить рабочее место..

Умеет самостоятельно выбирать тему, ткань, переводить шаблон, вырезать детали из ткани.

Умеет самостоятельно пользоваться инструментами и приспособлениями.

Умеет самостоятельно соединять детали и сшивать „набивать” игрушку

Умеет самостоятельно украшать и оформлять изделия.

Средний

Умеет готовить рабочее место с небольшой помощью педагога

Умеет выбирать тему, ткань, переводить шаблон, вырезать детали из ткани с небольшой помощью педагога

Умеет о пользоваться инструментами и приспособлениями с небольшой помощью педагога

Умеет соединять детали и сшивать, набивать игрушку с небольшой помощью педагога

Умеет украшать и оформлять изделия с небольшой помощью педагога

Низкий

Требуется постоянный контроль и помощь педагога