

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

Принята на педагогическом совете
Протокол № 2 от 24.04.25



Утверждена
Приказ № 48 от 24.04.25

Художественная направленность
Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лепилка»

Итого 3

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Уровень обучения: базовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Карпова Наталья Юрьевна

Череповец
2025 г.

Содержание

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи программы.....	6
1.3. Учебный план, содержание программы.....	6
1.4 Планируемый результат.....	12
2. Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.....	14
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	24
2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе.....	24
2.4. Оценочные материалы.....	27
2.5. Методические материалы.....	27
2.6. Воспитательный компонент.....	28
2.7. Информационные ресурсы и литература.....	30
2.8. Приложения.....	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение об условиях приема на обучение в муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;
- Положение о порядке реализации права учащихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения».

Направленность программы: художественная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепилка» (далее Программа) относится к **художественной направленности**, т.к. направлена на развитие творческих способностей детей с помощью декоративно - прикладного творчества.

Актуальность программы:

Актуальность программы связана с самим видом деятельности, который осваивают дети – ручной творческий труд, его значением в развитии ребенка.

В настоящее время во всем мире очень популярно рукоделие. Работы, созданные своими руками, имеют особую красоту и неповторимость.

Многообразие материалов для лепки дает большой простор для воображения как у взрослых, так и у детей. Программа «Лепилка» научит детей базовым основам лепки из разных материалов: тесто, пластилин, глина. Осваивая приемы лепки из разных материалов, пальцы ребенка станут более послушными, активными и умелыми, что необходимо для письма в школе. Яркий по цвету и разный по твердости материал будет способствовать развитию фантазии. Увлеченность любимым делом воспитает усидчивость, трудолюбие и умение доводить начатое дело до конца.

Отличительные особенности программы.

Программа «Лепилка» отличается от других программ художественного направления в использовании различного материала: соленое тесто, пластилин твердый и пластилин воздушный, глина натуральная. Так же ребята изучат разные приемы и способы лепки: пластичный, конструктивный и комбинированный, с приспособлениями и без них, объемную лепку и плоскостную. Научатся декорировать и оформлять свои изделия.

Программа делится на два модуля, которые имеют законченные темы. Учебные занятия построены таким образом, посетив одно занятие –ребенок сделает законченную работу из пластилина. Работа с тестом и натуральной глиной подразумевает просушку изделий, на это потребуется несколько занятий.

Адресат программы.

Возраст обучающихся 7-14 лет.

Для младших школьников программа будет интересна тем, что используется разнообразный материал. Смена материалов и тем не даст детям потерять интерес.

Для более старшего возраста интересно будет работать над композицией и мелкими деталями при создании своей работы.

На занятия ходят дети разного возраста. Большое количество детей младшего школьного возраста. Неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, потеря интереса при неудачах - характерные черты данного возраста. Особенности этого возраста учитываются на занятиях:

использование игровых технологий, пальчиковой гимнастики, лепка изделий, не требующих большого количества времени и не очень трудоемкая, способствуют развитию устойчивого интереса к этому виду декоративно-прикладного творчества.

Дети среднего школьного возраста также охотно посещают занятия по лепке из теста, потому что здесь они могут изготовить необычный сувенир из соленого теста своими руками для оформления комнаты, цветов, украшение для себя или подруги, панно, подарок учителю и еще множество различных изделий. Дети могут придумать и воплотить свои идеи в лепке, проходя самостоятельно все этапы изготовления изделий. Они становятся творцами и повышают свою самооценку.

Во время обучения дети постигают основы технологии изготовления изделий из соленого теста: рецепт соленого теста, его приготовление, основные этапы изготовления изделий из теста, лепка предметов с приспособлениями и без приспособлений, оформление и декорирование поделок.

На занятиях по лепке часто выполняются коллективные работы, что развивает дружеские отношения между детьми и сплачивает группу.

Объем программы-72 часа.

Программа разделена на модули.

Первый модуль – 34 часа (Дети осваивают лепку из пластилина, знакомятся с соленым тестом и процессом создания из него плоскостных изделий с приспособлениями).

Второй модуль – 38 часов (Дети знакомятся со способами украшения изделий из соленого теста; осваивают процесс создания плоскостных изделий без приспособлений; создают поделки из воздушного пластилина).

Форма обучения: Очная.

При необходимости возможно применение дистанционных технологий. Занятия могут быть организованы группами, мини-группами. Виды занятий: учебное занятие (включена теория и практика) мастер-классы, видео уроки.

Срок освоения программы - 1 год.

Срок обучения с сентября 2025 года по май 2026 года включительно

Уровень обучения – базовый.

Язык обучения – русский.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Количество детей в группе 10 - 15 учащихся

По завершении полного курса обучения по программе выдается свидетельство об обучении.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих интересов и способностей детей с помощью декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучать технологии изготовления изделий из соленого теста;
- обучать технологии изготовления работ из твердого и воздушного пластилина;
- обучать технологии изготовления поделок из глины натуральной.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал через воплощение собственных замыслов;
- развивать операции логического мышления и умение работать с информацией;
- развивать коммуникативные навыки;
- умение ставить цель своей деятельности, планировать ее достижение, осуществлять контроль и оценку своей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать определенные черты характера и навыки, необходимые при лепке: старательность, аккуратность, трудолюбие, организованность, собранность;
- воспитывать чувство значимости ручного труда в жизни человека и желание им заниматься.

Для детей, окончивших годичную программу и желающих заниматься дальше, предлагаются более сложные темы и изделия, планируется работа над творческим проектом, создание авторских работ.

1.3 Учебный план, содержание программы

Учебный план

№ п/ п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/кон троля
		Всего	Теория	Практика	
	Первый модуль				
1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж. ППТБ, ПППБ, ПДД.	2	1	1	Беседа
2	Раздел 1. Лепка из пластилина. Объемные лепные изделия.	10	3	7	Опрос, практическое задание. Мини-выставка.
	Тема 1. Свойства материала. Оборудование. Инструменты и приспособления. Общие этапы	2	1	1	

	изготовления и обработки изделий. Упражнения.				
	Тема 2. Объемные изделия: животные, сказочные персонажи.	6	1	5	
	Тема 3. Оформление работ	2	1	1	
3	Раздел 2. Лепка из соленого теста	22	4,5	17,5	Опрос, практическое задание. Мини-выставка.
	Тема 1. История лепки. Рецепт соленого теста, его приготовление. Оборудование. Инструменты и приспособления. Общие этапы изготовления и обработки изделий. Упражнения	1	0,5	0,5	
	Тема 2. Плоскостные изделия с приспособлениями. 1.Отработка навыков лепки с помощью формочек.	6	1	5	
	2.Изготовление изделий с помощью шаблона.	6	1	5	
	3.Декорирование изделий с помощью ножниц. Использование прессы для чеснока	4	1	3	
	4.Оформление изделий.	5	1	4	
	Итого по первому модулю:	34	8,5	25,5	
	Второй модуль				
	Раздел 2.Лепка из соленого теста.	32	9,5	22,5	Опрос, практическое задание.
	Тема 3. Способы украшения изделий 1.Украшение изделий с помощью наклепов	2	0,5	1,5	
	2.Декорирование штампами, печатями.	2	0,5	1,5	
	3.Использование семян растений в украшении изделий	2	0,5	1,5	
	Тема 4. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. 1.Лепка изделий на основе шара	6	2	4	
	2.Лепка изделий на основе овала, капли.	6	2	4	
	3.Лепка изделий на основе жгута	6	2	4	
	4. Оформление работ.	8	2	6	
4	Раздел 3. Лепка из воздушного пластилина.	4	1	3	Опрос, практическое

					задание
	Тема 1. Материал, его особенности. Лепка объемных изделий и пластилина.	2	0,5	1,5	
	Тема 2. Лепка плоскостных изделий	2	0,5	1,5	
5	Итоговое занятие	2	1	1	Конкурсно - игровая программа
	Итого по второму модулю	38	11,5	26,5	
	Всего:	72	20	52	

Содержание учебного плана

Первый модуль

1. Вводное занятие-1 час

Теория. Знакомство. Представление педагога. Знакомство с тематикой занятий. Демонстрация и показ готовых изделий. Расписание занятий. Необходимый материал.

Инструктаж:

- Правила по технике безопасности
- Правила пожарной безопасности
- Правила дорожной безопасности
- Правила культуры поведения

Практика: Экскурсия по С\П «Романтик». Игры по правилам ПДД, ППД, ПКП

Форма контроля: беседа.

2. Раздел 1. Лепка из пластилина. Объемные лепные изделия

Форма контроля: Опрос, практическое задание, мини-выставка.

Тема 1. Свойства материала. Оборудование Инструменты и приспособления. Общие этапы изготовления и обработки изделий. Упражнения.

Теория

- Свойства материала пластилин.
- Оборудование. Инструменты и приспособления.
- Общие этапы изготовления и обработки изделий.

Практика: Упражнения из пластилина

Тема 2. Объемные изделия: животные, сказочные персонажи.

Теория: Виды лепки объемных изделий:

пластичный, конструктивный, комбинированный. Понятия. Показ различных видов лепки.

Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, чтение сказок, обследование миниатюрных фигурок животных, описание сказочных героев, рисование, эскизы

Практика

-Упражнения.

-Использование различных способов лепки при изготовлении домашних животных, диких, экзотических.

Лепка сказочных персонажей

Тема 3. Оформление работ

Теория: Знакомство с оформлением на картоне, ткани, на коробках, в рамке. Познакомить с украшением лентой, бисером, блестками.

Практика. Оформление работ на картоне, в рамке, украшение бисером, тесьмой.

Раздел 2. Лепка из соленого теста

Форма контроля: Опрос, практическое задание, мини-выставка.

Тема 1. История лепки. Рецепт соленого теста, его приготовление. Оборудование. Инструменты и приспособления. Общие этапы изготовления и обработки изделий. Упражнения.

Теория

-История лепки из соленого теста. Рецепт соленого теста, его приготовление.

-Оборудование, инструменты и приспособления.

- Общие этапы изготовления и обработки изделий.

- Знакомство детей с трудовой «лесенкой».

Цель, материалы, средства, инструменты, процесс изготовления, оформление, результат.

- Наглядно показать каждый этап трудовой «лесенки».

Практика. Обследование различных материалов для лепки: песок, глина, пластилин, тесто.

Выявить наиболее доступный, недорогой, практичный материал для декоративной лепки

- Приготовление соленого теста (под контролем педагога; в парах, самостоятельно). Данный процесс повторяется в течение всего года

- Упражнения по подготовке детей к практическим заданиям. Закрепление умения готовить рабочее место к занятиям.

Тема 2. Плоскостные изделия с приспособлениями.

1. Лепка изделий на основе шара
2. Лепка изделий на основе овала, капли.
3. Лепка изделий на основе жгута

4. Оформление работ.

Теория. Знакомство со специальными формочками, шаблонами, трафаретами. Лепка с помощью ножниц, пресса для чеснока, сита, декоративного кондитерского ножа –«колесика». Демонстрация готовых изделий – медальон, головоломка, кольцо, подкова.

Из истории пекарского искусства Вологодской, Архангельской, Мурманской областей: изготовление пряничной доски, «жаворонков», «козуль».

Познакомить с материалами для раскрашивания: краски, гуашь, акварель. Инструменты и средства для раскрашивания: кисточки, губка, ватные палочки.

Знакомство с оформлением на картоне, ткани, на коробках, в рамке.

Познакомить с украшением лентой, бисером, блестками.

Практика. Практические упражнения по закреплению умений и навыков лепки с помощью вспомогательных приспособлений и инструментов:

- практические занятия по изготовлению изделий с помощью формочек;
- использование шаблонов;
- декорирование с помощью ножниц;
- использование пресса для чеснока, для придания рельефа, декора;
- изготовление «пряничной доски», «козуль», «жаворонков».

- Лепка изделий: «Кулон», «Медальон», «Кленовый лист», «Осеннее дерево», «Своя медаль», «Сова», «Ежик», «Петух», «Новогодняя елка», «Украшение для цветов»,

«Корзинка с цветами», «Подкова», «Транспорт», «Постройки: дома, школы,

магазины», «Портрет семьи, класса», «Подсвечник», «Подставка под пасхальное яйцо» и т.д.

- Раскрашивание предметов.

- Оформление на картоне, в рамках, коробках, на ткани.

- Украшение лентой, бисером, блестками.

Второй модуль.

Раздел 2. Лепка из соленого теста.

Форма контроля: опрос, практическое задание.

Тема 3.Способы украшения изделий.

1.Украшение изделий с помощью наклепов

2.Декорирование штампами, печатями.

3.Использование семян растений в украшении изделий

5.Способы украшения изделий:

Тема используется на всех занятиях курса обучения.

Теория. Способы украшения изделий из соленого теста:

- лепные детали (налепы);
- отпечатки различными предметами (пуговицы, рельефные насадки, трубочки, стержни, стеки и др.);
- украшение семенами, крупами;
- украшение бисером;
- украшение с помощью ножниц;
- украшение с помощью ниток, ткани.

Практика. Упражнения по отработке и закреплению навыков украшения изделий из теста.

- Изготовление поделок с использованием украшений различного характера.

Тема 4. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений.

1. Лепка изделий на основе шара
2. Лепка изделий на основе овала, капли.
3. Лепка изделий на основе жгута
4. Оформление работ.

Тема дается в сочетании с другими приемами лепки из соленого теста и украшением.

Теория. Демонстрация изделий, выполненных простыми способами. Простейшие формы: шарики, овалы, колбаски, морковки и др. формы объемные и плоскостные изделия. Демонстрация.

Практика. Упражнения по изготовлению различных форм. Изготовление изделий из простых форм:

- на основе шара;
- на основе овала, капли;
- на основе жгута.
- Лепка изделий: «Хлебобулочные изделия для детского сада», «Фрукты», «Подвески»,

«Украшения для новогодней елки», «Елочка», «Цветы», «Натюрморт», «Сувенир с сухоцветами», «Рождественский венок», «Оберег «коса»», «Весенний венок»

«Рамочка для фото»,

«Отпечаток ладошки», «Алфавит», «Цифры», «Головоломки», «Маски»

Оформление работ красками, бисером, лентой, тесьмой. Приклеивание на основу ,в рамку.

Раздел 3. Лепка из воздушного пластилина.

Форма контроля: Опрос, практическое задание.

Тема 1. Материал, его особенности. Лепка объемных изделий и пластилина.

Тема 2. Лепка плоскостных изделий

Теория: Материал ,его особенности: легкость, воздушность, прыгучесть

- способы лепки из воздушного пластилина:

пластичный, конструктивный, комбинированный способы.

Практика: Лепка объёмных изделий из пластилина: животные, герои мультфильмов, фрукты.

- лепка плоскостных изделий: магниты, украшения.

5. Итоговое занятие.

Организация выставки детских работ за год. Подведение итогов. Вручение грамот активным учащимся, свидетельств об освоении программы. Конкурсно-игровая программа.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения у обучающихся должны сформироваться:

Личностные результаты:

- понимание значения декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- сформированность мотивации к обучению и познанию, проявляющейся в ответственном отношении к своей деятельности и в целом к занятиям.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

- умение находить и доносить до других необходимую информацию - желание получить дополнительные знания по декоративно-прикладному искусству;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- овладение навыками: анализа с целью выделения существенных признаков (анализ изготавливаемого изделия), синтеза – составление целого из частей (создание работы), сравнения (умение сравнивать качество изделия по заданным критериям);

Коммуникативные УУД

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение самостоятельно понятно и грамотно формулирует свои мысли;
- умение договариваться, работая в паре и в коллективе;
- умение слушать и слышать, поддерживать и завершать общение, допускает у других отличное мнение от своего и считаться с ним, умеет приходить к согласию, стремясь найти конструктивный способ общения

Регулятивные УУД

- умение поставить цель и организовать ее достижение;
- умение согласовывать свои действия с действиями других (выполнение коллективной творческой работы);
- осуществление самостоятельного контроля за своей деятельностью;
- умение находить выход из спорных ситуаций;
- объективно оценивать степень вклада своей деятельности в коллективную работу;
- умение адекватно оценивать уровень своих знаний и умений.

Предметные результаты:***Знания***

- правила по технике безопасности;
- рецепт соленого теста;
- технологию изготовления изделий: этапы, инструменты, приспособления, материалы;
- способы украшения изделий;
- технологию изготовления объемной игрушки;
- терминологию, понятия (оборудование, инструменты, приспособления, материалы, этапы работы, рельеф и т. д.).

Умения

- готовить нецветное и цветное соленое тесто;
- лепить плоские, рельефные и объемные изделия;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- украшать изделия;
- раскрашивать и оформлять изделия.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель –36 недель

Количество часов в неделю- 2 часа

Первый модуль

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации (контроля)
1.	Сентябрь 1 неделя	Учебное занятие	1ч	1.Вводное занятие.	СП «Романтик» Кабинет 1	беседа
2.	Сентябрь 1 неделя	Учебное занятие	1ч	2.Вводное занятие.	СП «Романтик» Кабинет 1	беседа
3.	2 неделя	Учебное занятие	1ч	3.Лепка из пластилина. Свойства материала. Оборудование. Инструменты и приспособления. Общие этапы изготовления и обработки изделий.	СП «Романтик» Кабинет 1	опрос
4.	2 неделя	Учебное занятие	1ч	4. Лепка из пластилина. Свойства материала. Оборудование. Инструменты и приспособления. Общие этапы изготовления и обработки изделий.	СП «Романтик» Кабинет 1	опрос
5.	3 неделя	Учебное занятие	1ч	5.Лепка из пластилина. Объемные изделия: животные ,сказочные персонажи	СП «Романтик» Кабинет 1	
6.	3 неделя	Учебное занятие	1ч	6.Лепка из пластилина. Объемные изделия: животные ,сказочные персонажи	СП «Романтик» Кабинет 1	
7.	4 неделя	Учебное занятие	1ч	7.Лепка из пластилина Объемные изделия: животные ,сказочные персонажи	СП «Романтик» Кабинет 1	Практическое задание
8.	4 неделя	Учебное занятие	1ч	8.Лепка из пластилина Объемные изделия: животные ,сказочные персонажи	СП «Романтик» Кабинет 1	Практическое задание
9.	Октябрь 1неделя	Учебное занятие	1ч	9.Лепка из пластилина. Объемные изделия: животные ,сказочные персонажи	СП «Романтик» Кабинет 1	
10.	Октябрь 1неделя	Учебное занятие	1ч	10.Лепка из пластилина. Объемные изделия: животные ,сказочные персонажи	СП «Романтик» Кабинет 1	
11.	2 неделя	Учебное	1ч	11.Лепка из пластилина. Оформление работ	СП «Романтик»	Практическое

		занятие			Кабинет 1	кое задание
12.	2 неделя	Учебное занятие	1ч	12.Лепка из пластилина. Оформление работ	СП «Романтик» Кабинет 1	Практическое задание
13.	3 неделя	Учебное занятие	1ч	13.Лепка из соленого теста. История лепки. Рецепт соленого теста, его приготовление. Оборудование. Инструменты и приспособления. Лепка из соленого теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий.	СП «Романтик» Кабинет 1	
14.	3неделя	Учебное занятие	1ч	14.Лепка из соленого теста. История лепки. Рецепт соленого теста, его приготовление. Оборудование. Инструменты и приспособления. Лепка из соленого теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий. Упражнения. Формочки.	СП «Романтик» Кабинет 1	
15.	4 неделя	Учебное занятие	1ч	15.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Отработка навыков лепки с помощью формочек.	СП «Романтик» Кабинет 1	
16.	4 неделя	Учебное занятие	1ч	16.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Отработка навыков лепки с помощью формочек.	СП «Романтик» Кабинет 1	
17.	Ноябрь 1 неделя	Учебное занятие	1ч	17.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Отработка навыков лепки с помощью формочек.	СП «Романтик» Кабинет 1	
18.	Ноябрь 1 неделя	Учебное занятие	1ч	18.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Отработка навыков лепки с помощью формочек.	СП «Романтик» Кабинет 1	
19.	2 неделя	Учебное занятие	1ч	19.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Оформление изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	Практическое задание
20.	2 неделя	Учебное занятие	1ч	20.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Оформление изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	Практическое задание
21.	3 неделя	Учебное занятие	1ч	21.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Отработка навыков лепки с помощью шаблона.	СП «Романтик» Кабинет 1	

22.	3 неделя	Учебное занятие	1ч	22.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Отработка навыков лепки с помощью шаблона.	СП «Романтик» Кабинет 1	
23.	4 неделя	Учебное занятие	1ч	23.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Отработка навыков лепки с помощью шаблона.	СП «Романтик» Кабинет 1	
24.	4 неделя	Учебное занятие	1ч	24.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Отработка навыков лепки с помощью шаблона.	СП «Романтик» Кабинет 1	
25.	5 неделя	Учебное занятие	1ч	25.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Оформление изделий.	СП «Романтик» Кабинет 1	
26.	5 неделя	Учебное занятие	1ч	26.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Оформление изделий.	СП «Романтик» Кабинет 1	
27.	Декабрь 1 неделя	Учебное занятие	1ч	27.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Декорирование изделий с помощью ножниц. Использование пресса для чеснока	СП «Романтик» Кабинет 1	
28.	Декабрь 1 неделя	Учебное занятие	1ч	28.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Декорирование изделий с помощью ножниц. Использование пресса для чеснока	СП «Романтик» Кабинет 1	
29.	2 неделя	Учебное занятие	1ч	29.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Декорирование изделий с помощью ножниц. Использование пресса для чеснока	СП «Романтик» Кабинет 1	
30.	2 неделя	Учебное занятие	1ч	30.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями. Декорирование изделий с помощью ножниц. Использование пресса для чеснока	СП «Романтик» Кабинет 1	
31.	3 неделя	Учебное занятие	1ч	31.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями, оформление изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	
32.	3 неделя	Учебное занятие	1ч	32.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями, оформление	СП «Романтик» Кабинет 1	

				изделий		
33.	4 неделя	Учебное занятие	1ч	33.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями, оформление изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	Практическое задание
34.	4 неделя	Учебное занятие	1ч	34.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия с приспособлениями, оформление изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	Практическое задание
	Всего 1 модуль	17 занятий	34 часа			

Второй модуль (38 часов)

№	Месяц, неделя	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации (контроля)
1.	Январь 2 неделя	Учебное занятие	1ч	35.Лепка из соленого теста. Способы украшения изделий. Украшение изделий с помощью наклепов.	СП «Романтик» Кабинет 1	Практическое задание
2.	Январь 2 неделя	Учебное занятие	1ч	36.Лепка из соленого теста. Способы украшения изделий. Украшение изделий с помощью наклепов.	СП «Романтик» Кабинет 1	Практическое задание
3.	3 неделя	Учебное Занятие	1ч	37.Лепка из соленого теста. Способы украшения изделий. Декорирование штампами, печатями.	СП «Романтик» Кабинет 1	
4.	3 неделя	Учебное Занятие	1ч	38.Лепка из соленого теста. Способы украшения изделий. Декорирование штампами, печатями.	СП «Романтик» Кабинет 1	
5.	4 неделя	Учебное Занятие	1ч	39.Лепка из соленого теста. Способы украшения изделий. Использование семян растений в украшении изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	
6.	4 неделя	Учебное Занятие	1ч	40.Лепка из соленого теста. Способы украшения изделий. Использование семян растений в украшении изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	
7.	Февраль 1 неделя	Учебное Занятие	1ч	41.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе шара	СП «Романтик» Кабинет 1	

8.	Февраль 1 неделя	Учебное Занятие	1ч	42.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе шара	СП «Романтик» Кабинет 1	
9.	2 неделя	Учебное Занятие	1ч	43.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе шара	СП «Романтик» Кабинет 1	Практичес кое задание
10.	2 неделя	Учебное Занятие	1ч	44.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе шара	СП «Романтик» Кабинет 1	Практичес кое задание
11.	3 неделя	Учебное Занятие	1ч	45.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе шара	СП «Романтик» Кабинет 1	
12.	3 неделя	Учебное Занятие	1ч	46.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе шара	СП «Романтик» Кабинет 1	
13.	4 неделя	Учебное Занятие	1ч	47.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Оформление	СП «Романтик» Кабинет 1	
14.	4 неделя	Учебное Занятие	1ч	48.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Оформление	СП «Романтик» Кабинет 1	
15.	Март 1неделя	Учебное Занятие	1ч	49.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе овала, капли	СП «Романтик» Кабинет 1	
16.	Март 1неделя	Учебное Занятие	1ч	50.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе овала, капли	СП «Романтик» Кабинет 1	
17.	2 неделя	Учебное Занятие	1ч	51.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе овала, капли	СП «Романтик» Кабинет 1	
18.	2 неделя	Учебное Занятие	1ч	52.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе овала, капли	СП «Романтик» Кабинет 1	
19.	3 неделя	Учебное Занятие	1ч	53.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений Лепка изделий на основе овала, капли	СП «Романтик» Кабинет 1	

20.	3 неделя	Учебное Занятие	1ч	54.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе овала, капли	СП «Романтик» Кабинет 1	
21.	4 неделя	Учебное Занятие	1ч	55.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Оформление изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	
22.	4 неделя	Учебное Занятие	1ч	56.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Оформление изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	
23.	Апрель 1 неделя	Учебное Занятие	1ч	57.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе жгута	СП «Романтик» Кабинет 1	
24.	Апрель 1 неделя	Учебное Занятие	1ч	58.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе жгута	СП «Романтик» Кабинет 1	
25.	2 неделя	Учебное Занятие	1ч	59.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе жгута	СП «Романтик» Кабинет 1	
26.	2 неделя	Учебное Занятие	1ч	60.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе жгута	СП «Романтик» Кабинет 1	
27.	3 неделя	Учебное Занятие	1ч	61.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе жгута	СП «Романтик» Кабинет 1	
28.	3 неделя	Учебное Занятие	1ч	62.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений. Лепка изделий на основе жгута	СП «Романтик» Кабинет 1	
29.	4 неделя	Учебное занятие	1ч	63.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений, оформление изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	
30.	4 неделя	Учебное занятие	1ч	64. Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений, оформление изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	
31.	Май 1 неделя	Учебное занятие	1ч	65. Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений, оформление изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	Практичес кое задание

32.	Май 1 неделя	Учебное занятие	1ч	66.Лепка из соленого теста. Плоскостные изделия. Лепка без приспособлений, оформление изделий	СП «Романтик» Кабинет 1	Практичес кое задание
33.	2 неделя	Учебное занятие	1ч	67.Лепка из воздушного пластилина. Материал, его особенности. Лепка объёмных изделий и пластилина.	СП «Романтик» Кабинет 1	
34.	2 неделя	Учебное занятие	1ч	68. Лепка из воздушного пластилина. Материал, его особенности. Лепка объёмных изделий и пластилина.	СП «Романтик» Кабинет 1	
35.	3неделя	Учебное занятие	1ч	69. Лепка из воздушного пластилина. Игровая программа	СП «Романтик» Кабинет 1	Практичес кое задание
36.	3неделя	Учебное занятие	1ч	70. Лепка из воздушного пластилина. Игровая программа	СП «Романтик» Кабинет 1	Практичес кое задание
37.	3 неделя	Конкурсно -игровая программа	1ч	71. Итоговое занятие	СП «Романтик» Кабинет 1	
38.	3 неделя	Конкурсно -игровая программа	1ч	72. Итоговое занятие	СП «Романтик» Кабинет 1	
	Всего 19 занятий		38ч			

2.2 Условия реализации программы

Материальное обеспечение.

Оборудование:

Миска для приготовления соленого теста- 2 штуки

Дощечки для лепки -20 шт

Стеки-30 шт

Шкаф сушильный электрический-1 шт

Этажерка для сушки-1 шт

Стаканчики под воду-10 шт

Карандаши простые – 20 шт

Ножницы – 20 шт

Бумага писчая -1 уп.

Ноутбук-1 шт

Книги, иллюстрации, эскизы, схемы, объемные фигурки образцы изделий, панно.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование. Педагог обладает необходимыми знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы.

2.3 Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года. Методы контроля: опросный метод, анализ процесса и продукта деятельности, наблюдение.

Аттестация по итогам реализации общеразвивающей программы обучающимися проводится в апреле по окончании полного курса обучения

Форма аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы: конкурсno-игровая программа

Результаты обучения по программе отслеживаются по трем показателям:

1. Предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка учащегося по основным разделам учебного плана).
2. Метапредметные результаты обучения (в познавательной, организационной и коммуникативной деятельности).

3. Личностное развитие учащегося в процессе освоения им программы.

Параметры	Критерии	Показатели	Методы изучения	Диагностический инструментарий
1	2	3	4	5
Предметные результаты.	<p>Теоретические знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рецепт соленого теста, - технологию изготовления изделий: этапы, инструменты, приспособления, материалы, - способы украшения изделий, - технологию изготовления объемной игрушки, - терминологию, понятия (оборудование, инструменты, приспособления, материалы, этапы работы). <p>Практические умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить не цветное и цветное соленое тесто, - лепить плоские, рельефные и объемные изделия, - пользоваться инструментами и приспособлениями, - украшать изделия, - раскрашивать и оформлять изделия. 	<p>Высокий</p> <p>Знает рецепт приготовления соленого теста.</p> <p>В полной мере освоил технологию изготовления изделий: этапы, инструменты, приспособления, материалы, особенности каждого этапа.</p> <p>Знает все способы украшения изделий;</p> <p>Знает терминологию, понятия и активно пользуется ими в разговорной речи.</p> <p>Может рассказать на память технологию изготовления нескольких изделий.</p> <p>Средний</p> <p>Рецепт приготовления соленого теста вспоминает с подсказкой.</p> <p>Имеет неполные знания по технологию изготовления изделий: этапы, инструменты, приспособления, материалы, особенности каждого этапа</p> <p>Знает большинство способов украшения изделий.</p> <p>Знает большинство терминов и понятий, иногда допускает ошибки.</p> <p>Может рассказать на память технологию изготовления 1-2 изделий с небольшой подсказкой.</p>	<p>Опрос Педагогическое наблюдение.</p> <p>Изучение продукта в деятельности</p>	<p>Опросник.</p> <p>Карта наблюдений</p> <p>Алгоритм анализа продукта деятельности</p>

		<p>Низкий</p> <p>Не знает пропорции ингредиентов для рецепта приготовления соленого теста.</p> <p>Имеет общие знания по технологию изготовления изделий.</p> <p>Знает некоторые способы украшения изделий, остальные называет с подсказкой.</p> <p>Знает меньше половины терминов и понятий.</p> <p>Не может рассказать на память технологию изготовления 1-2 изделий, либо ждет постоянной помощи.</p>		
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с информацией; - сформированность коммуникативных навыков, - умение ставить цели и намечать пути ее достижения - адекватно оценивать свою деятельность 	<p>Высокий-</p> <p>Умеет самостоятельно найти нужную информацию и донести ее до других;</p> <p>Умеет слушать и слышать, считаться с мнением других, работать в группе.</p> <p>Умеет поставить цель и достичь ее.</p> <p>Адекватно оценивает свои возможности, не обижается на критику.</p> <p>Средний</p> <p>Все может выполнить, но необходима помощь педагога.</p> <p>Низкий</p> <p>Необходим постоянный контроль педагога.</p>	Педагогическое наблюдение	Карта наблюдений
Личностные	<p>Отношение к труду:</p> <p>аккуратность, старательность, собранность, организованность, выполнение коллективных работ, доведение начатого дела до конца, уважительное</p>	<p>Высокий</p> <p>Качества проявляются всегда.</p> <p>Средний</p> <p>Качества проявляются не всегда.</p> <p>Низкий</p> <p>Проявляется редко или не проявляется.</p>	Педагогическое наблюдение	Карта наблюдений

	отношение к своему и чужому труду. - Отношение к себе и к окружающим: опрятный внешний вид, вежливость, готовность прийти на помощь . - Соблюдение этикета в общении со взрослыми и со сверстниками			
--	---	--	--	--

2.4 Оценочные материалы

В качестве способов определения достижения обучающимися планируемых результатов используется следующий диагностический инструментарий.

Перечень:

- 1.Опросник по теории для учащихся по разделу2 «Лепка из соленого теста». см Приложение №1
- 2.Анализ практической работы с соленым тестом. см Приложение №2
3. Опросник по теории для учащихся по разделу 1 «Лепка из пластилина». см Приложение №3
- 4 .Анализ практической работы с твердым пластилином. см Приложение №4
- 5.Опрос учащихся на тему «Лепка из воздушного пластилина». см Приложение №5
- 6.Анализ практической работы с воздушным пластилином. см Приложение №6

2.5 Методические материалы

Принципы обучения.

- Наглядность - обучение строится на конкретных образцах, что развивает наблюдательность, мышление и обогащает опыт, помогает усваивать учебный материал.
- Систематичность и последовательность - усвоение детьми материала и развитие у них навыков лепки идет от простого к сложному, последовательно и постоянно.
- Доступность - учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных особенностей и индивидуальных.
- Сотрудничество - ориентация в процессе воспитания и обучения на приоритет личности ребенка, самореализации в развитии.

Формы организации обучения обучающихся:

- фронтальная работа со всей группой обучающихся (подача учебного материала всей группе);
- групповая работа (работа в мини-группах по созданию коллективных работ)
- индивидуальная работа (самостоятельная работа детей с оказанием помощи педагогом).

2.6. Воспитательный компонент

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Цель воспитательной работы - создание пространства для самоопределения и самореализации личности ребенка, обеспечивающего социальную защиту и поддержку взросления, духовно-нравственное становление.

Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
День космонавтики	Творческий урок «День космонавтики»	Закрепить в памяти детей событие о первом полете в космос Юрия Гагарина. Создать творческую работу на тему «Космос» Воспитывать чувство гордости за Свою Родину	01.04-12.04
В кругу друзей Содействие успешной адаптации детей в социуме посредством приобретения опыта межличностной культуры общения.			
Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
«День Дружбы»	Игровое развлекательное мероприятие	Создать дружескую атмосферу для знакомства детей, сплочения в группах, доверительного общения между сверстниками.	01.09-10.09
Время добрых дел Приобщение детей к общечеловеческим ценностям в процессе совместной деятельности			
Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
День отца	Творческий урок	Воспитывать уважение к родителям Содействовать сплочению детей и родителей	17.10-21.10
День матери	Творческий урок	Воспитывать любовь и	21.11-

		заботу к маме. Содействовать сплочению детей и родителей	25.11
23 февраля	Создание открытки из пластилина	.Воспитание патриотических чувств к Российской Армии	февраль
8 марта	Создание открытки в технике «Скрапбукинг»	Воспитание нежного и заботливого отношения к женщинам.	20.02- 07.03
«Уроки доброты»	Создание поделок	Побудить детей к добрым поступкам и делам через создание поделок пожилым людям	апрель
Формула здоровья Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.			
Событие	Форма		Сроки
Всемирный День сердца 29 сентября	Тематический урок «День Защиты сердца»	Информировать детей о важности здорового образа жизни, значении правильного питания, профилактических медицинских осмотрах ,о пользе спортивных занятий Физкультурная зарядка по методу «Ключ»Хасая Алиева	26.09.- 07.10
Летние каникулы	Игровое оздоровительное мероприятие Занятие «Ура!!!Каникулы»	Развивать физические качества - быстроту ,ловкость, скорость. Воспитывать взаимовыручку, дружеское отношение между сверстниками	20.05- 31.05

2.7 Информационные ресурсы и литература

1. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. - М.: Дрофа плюс, 2005.
2. Силаева К.В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Экспо, 2004.
3. Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
4. Шепетуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. - М.: ЭКСМО, 2007.
5. Веселова Н.А., Быков А.В. У самовара. Традиции чаепития. – Вологда: Художественно - полиграфический салон « На Дворянской», 2004.
6. Сахарова М.И. Тесто в будни и в праздники вместе с детьми. - М.: Астрель, 2002.

2.8. Приложения

Приложение 1

1.Опросник по теории для учащихся по разделу 2 «Лепка из соленого теста»

1.Выбери рецепт приготовления соленого теста:

- 1.1 стакан соли ,1 стакан муки,1 стакана воды
- 2.1 стакан соли ,2 стакана муки,1 стакан воды
- 3.2 стакана соли ,2 стакана муки,2 стакана воды

2.Расскажи основные инструменты и материалы ,необходимые для лепки из соленого теста:

1. Дощечка, стека, стакан для воды, карандаш, листок для эскиза, краски ,тесто. (дополнительно ножницы, зубочистка, скалка, пресс для чеснока)

3.Расскажи этапы создания поделки из соленого теста:

- 1.приготовление рабочего места
- 2.Тема,эскиз
- 3. приготовление теста
- 4.лепка изделия
- 5. сушка
- 6.оформление работы

4Расскажи способы украшения изделий:

- Можно раскрасить по сырому тесту красками.
- Можно украсить бисером и бусинами сырое изделие
- Можно украсить печатями ,штампами сырое изделие
- Можно украсить семенами растений, макаронами, зернами кофе сырое изделие
- Сухое изделие можно украсить тесьмой, лентой.
- Высушенное изделие можно оформить в рамку.

5.Расскажи как изготовить объемную игрушку

Для изготовления большой объемной игрушки из соленого теста нужна основа-баночка, пластиковый стаканчик или фольга.

Основа смачивается водой и облепляется тестом .Затем необходимо приклеить мелкие детали.

Далее изделие сушится на воздухе 5-7 дней

6.Скажи,как можно одним словом назвать:

- дощечка ,стаканчик с водой, миска для теста лист бумаги (оборудование)
- стека, зубочистка, ножницы, чеснокодавилка, скалка(Инструменты)
- Тесто, мука, соль, вода,краски (материалы)

Показатели

Высокий

Знает рецепт приготовления соленого теста.

В полной мере освоил технологию изготовления изделий: этапы, инструменты, приспособления, материалы, особенности каждого этапа.

Знает все способы украшения изделий;

Знает терминологию, понятия и активно пользуется ими в разговорной речи.

Может рассказать на память технологию изготовления нескольких изделий.

Средний

Рецепт приготовления соленого теста вспоминает с подсказкой.

Имеет неполные знания по технологию изготовления изделий: этапы, инструменты, приспособления, материалы, особен.....ности каждого этапа

Знает большинство способов украшения изделий.

Знает большинство терминов и понятий, иногда допускает ошибки.

Может рассказать на память технологию изготовления 1-2 изделий с небольшой подсказкой.

Низкий

Не знает пропорции ингредиентов для рецепта приготовления соленого теста.

Имеет общие знания по технологию изготовления изделий.

Знает некоторые способы украшения изделий, остальные называет с подсказкой.

Знает меньше половины терминов и понятий.

Не может рассказать на память технологию изготовления 1-2 изделий, либо ждет постоянной помощи.

Приложение 2.

Анализ практической работы с соленым тестом.

1. Умение самостоятельно готовить соленое тесто

2. Умение лепить плоские, объемные и рельефные изделия из соленого теста

3. умение пользоваться инструментами и приспособлениями

4. Умение украшать

5. Умение раскрашивать и оформлять изделия из соленого теста

Высокий

Умеет самостоятельно готовить не цветное и цветное соленое тесто.

Умеет самостоятельно лепить плоские, рельефные и объемные изделия.

Умеет самостоятельно пользоваться инструментами и приспособлениями.

Умеет самостоятельно украшать изделия.

Умеет самостоятельно раскрашивать и оформлять изделия.

Средний

Умеет готовить не цветное и цветное соленое тесто с небольшой помощью педагога.

Умеет лепить плоские, рельефные и объемные изделия с небольшой помощью педагога.

Умеет пользоваться инструментами и приспособлениями с небольшой помощью педагога.

Умеет украшать изделия с небольшой помощью педагога.

Умеет раскрашивать и оформлять изделия с небольшой помощью педагога.

Низкий

Требуется постоянный контроль и помощь педагога

Приложение 3

Опросник по теории для учащихся по разделу 1 «Лепка из пластилина»

1. Расскажи как можно готовить твердый пластилин для лепки:

1. Разогреть руками, размять
2. разогреть под струей горячей воды
3. положить рядом с отопительным прибором-батареей

2. Расскажи основные инструменты и материалы ,необходимые для лепки из пластилина:

1. Дощечка, стека, карандаш, листок для эскиза, пластилин, зубочистка

3. Расскажи этапы создания поделки из пластилина:

1. *приготовление рабочего места*
2. *Тема, эскиз*
3. *приготовление пластилина к работе*
4. *лепка изделия*
5. *оформление работы*

4. Расскажи способы украшения изделий:

- *Можно украсить бисером и бусинами изделие*
- *Можно украсить печатями ,штампами изделие*
- *Можно украсить семенами растений, макаронами, зернами кофе сырое изделие*
- *Изделие можно украсить тесьмой, лентой.*
- *Пластилиновое изделие можно оформить в рамку . на подставку*

5. Расскажи способы лепки пластилиновой работы:

- *Пластичный*
- *Конструкторский*
- *комбинированный*

6. Скажи, как можно назвать одним или другим словом:

- *дощечка, стаканчик с водой, лист бумаги (оборудование)*
- *стека, зубочистка, ножницы, чеснокодавилка, (Инструменты)*
- *пластилин (материал)*

Показатели

Высокий

Знает все способы подготовки пластилина к работе.

В полной мере освоил технологию изготовления изделий: этапы, инструменты, приспособления, материалы, особенности каждого этапа.

Знает и называет все способы лепки из пластилина

Знает все способы украшения изделий;

Знает терминологию, понятия и активно пользуется ими в разговорной речи.

Может рассказать на память технологию изготовления нескольких изделий.

Средний

Знает не все способы подготовки пластилина к работе, вспоминает с подсказкой.

Имеет неполные знания по технологию изготовления изделий: этапы, инструменты, приспособления, материалы, особенности каждого этапа

Знает не все способы лепки из пластилина

Знает большинство способов украшения изделий.

Знает большинство терминов и понятий, иногда допускает ошибки.

Может рассказать на память технологию изготовления 1-2 изделий с небольшой подсказкой.

Низкий

Не знает способы подготовки пластилина к работе,

Имеет общие знания по технологию изготовления изделий.

Знает некоторые способы украшения изделий, остальные называет с подсказкой

Не знает способы лепки из пластилина.

Знает меньше половины терминов и понятий.

Не может рассказать на память технологию изготовления 1-2 изделий, либо ждет постоянной помощи.

Приложение 4.

Анализ практической работы с твердым пластилином

1. Умение самостоятельно готовить пластилина к работе

2. Умение лепить плоские, объемные изделия из пластилина разными способами

3. умение пользоваться инструментами и приспособлениями

4. Умение украшать

5. Умение раскрашивать и оформлять изделия из соленого теста

Высокий

Умеет самостоятельно готовить пластилин к работе

Умеет лепить плоские, объемные изделия из пластилина разными способами

Умеет самостоятельно пользоваться инструментами и приспособлениями.

Умеет самостоятельно украшать изделия.

Умеет самостоятельно раскрашивать и оформлять изделия.

Средний

Умеет самостоятельно готовить пластилин к работе с небольшой помощью педагога

Умеет лепить плоские, объемные изделия из пластилина разными способами с небольшой помощью педагога

Умеет самостоятельно пользоваться инструментами и приспособлениями с небольшой помощью педагога.

Умеет самостоятельно украшать изделия. с небольшой помощью педагога

Умеет самостоятельно раскрашивать и оформлять изделия. с небольшой помощью педагога

Низкий

Требуется постоянный контроль и помощь педагога

Приложение 5.

Опрос учащихся на тему «Лепка из воздушного пластилина»

1. Чем отличается воздушный пластилин от обычного пластилина

Легкий, воздушный

2. Правила работы с воздушным пластилином.

Воздушный пластилин находится в герметичной упаковке, используя часть пластилина, необходимо закрыть упаковку, так как он потеряет свойства (не будет эластичным и перестанет склеиваться, высохнет, будет непригоден для работы)

При скреплении деталей разного цвета разъединить их будет невозможно-склеивается сразу.

3. Способы лепки при работе с воздушным пластилином:

Пластичный

Конструктивный

Комбинированный

4 Сколько сушится изделие из воздушного пластилина:

1 час

1 день

Сушить не надо

Показатели

Высокий уровень

Знает

Чем отличается воздушный пластилин от обычного пластилина

Правила работы с воздушным пластилином.

Способы лепки при работе с воздушным пластилином:

Сколько сушится изделие из воздушного пластилина:

Средний уровень

Знает не всё

или нужна небольшая подсказка педагога

Чем отличается воздушный пластилин от обычного пластилина

Правила работы с воздушным пластилином.

Способы лепки при работе с воздушным пластилином:

Сколько сушится изделие из воздушного пластилина:

Низкий уровень

отвечает с трудом или не знает

Приложение 6

Анализ практической работы с воздушным пластилином

1. Умение правильно работать с воздушным пластилином.

2. Умение использовать разные способы лепки при работе с воздушным пластилином:

Пластичный

Конструктивный

Комбинированный

3. Умение создавать качественную работу, соответствуя теме, скреплять детали, соблюдать пропорции.

Показатели

Высокий

1. Умеет правильно работать с воздушным пластилином.

2.Использует разные способы лепки при работе с воздушным пластилином:

Пластичный, Конструктивный, Комбинированный

3.Умеет создавать качественную работу, соответствуя теме ,скреплять детали, соблюдать пропорции.

Средний

1.Умение работать с воздушным пластилином с небольшой помощью педагога

2.Умеет использовать не все способы лепки при работе с воздушным пластилином:

3.Умение создавать работу, соответствуя теме ,скреплять детали, соблюдать пропорции не всегда

Низкий

Небрежно относится к материалу, не соблюдает тему , работа некачественная

Карта наблюдений.

№ п/п	ФИ учащегося	Самостоятельность выполнения заданий (выбор изделия, подбор материала и т.д.)	Правильность применения терминов в речи	Умение конструктивно взаимодействовать в группе	Умение подать материал для разных категорий слушателей	Отношение к окружающим	Отношение к культуре и истории своего народа (проявление интереса)

--	--	--	--	--	--	--	--

Оценка наблюдений.

1.Самостоятельность выполнения заданий (выбор изделия, подбор материала и т.д.)

В- самостоятельно выполняет работу

С- выполняет работу с подсказкой или помощью педагога

Н-выполняет работу под контролем педагога при постоянной помощи.

2.Правильность применения терминов в речи.

В - использует при работе термины и правильно произносит постоянно и систематически.

С - редко пользуется терминами.

Н - не пользуется терминами или путает их.

3.Умение конструктивно взаимодействовать в группе.

В- Умеет слушать и слышать, считаться с мнением других , работать в группе.

С-Не всегда умеет слушать. и слышать, считаться с мнением других , работать в группе

Н-Не умеет слушать . и слышать, считаться с мнением других , работать в группе

4.Умение подать материал для разных категории слушателей

В- Умеет самостоятельно найти нужную информацию и донести ее до других;

С- необходима помощь для поиска информации и объяснения ее слушателям

Н-не хочет и не может искать информацию.

4.Отношение к окружающим.

В-Всегда вежливое и доброжелательное отношение к окружающим людям

С-Не всегда вежливое и доброжелательное отношение к окружающим людям

Н-сложное отношение к окружающим людям

6. Отношение к культуре и истории своего народа (проявление интереса)

В-Всегда интересуется культурой своего народа и с вниманием слушает и включается в мероприятия .

С- Не всегда интересуется культурой своего народа и с вниманием слушает и включается в мероприятия .

Н-Не интересуется культурой .

В-высокий уровень

С-средний уровень

Н-низкий уровень.