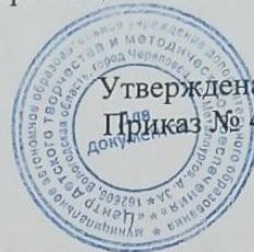


Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества и методического обеспечения»  
города Череповца

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 2 от 24.04.25



Утверждена  
Приказ № 48 от 24.04.25

Итого: 11

Художественная направленность  
Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Волшебные узелки»**  
Возраст обучающихся: 8-15 лет  
срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
уровень обучения – базовый

Уч. м.

С. Р.

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Билева Наталия Богдановна

Череповец  
2025 г.

## Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>                   | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка .....  | 3         |
| 1.2. Цель, задачи программы .....   | 6         |
| 1.3. Учебный план, содержание программы .....                                     | 7         |
| 1.4 Планируемый результат .....   | 8         |
| <b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>              | <b>11</b> |
| 2.1. Календарный учебный график .....   | 11        |
| 2.2. Условия реализации программы .....   | 14        |
| 2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по<br>программе ..... | 14        |
| 2.4. Оценочные материалы .....  | 15        |
| 2.5. Методические материалы .....   | 15        |
| 2.6. Воспитательный компонент .....   | 18        |
| 2.7. Информационные ресурсы и литература .....                                    | 19        |
| 2.8. Приложения .....   | 20        |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

- Положение об условиях приема на обучение в муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения»;

- Положение о порядке реализации права учащихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и методического обеспечения».

**Направленность** - художественная.

### **Актуальность программы**

Программа направлена на формирование культуры личности девочек-подростков, на приобщение учащихся к миру искусства через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Программа составлена так, что каждая девочка имеет возможность самовыражаться в деятельности, проявляя личное творчество и участвуя в коллективном.

Изделия, выполненные в технике макраме отлично вписываются в современные интерьеры: красивые плетенные кашпо, повешенные на окнах; тени от затейливых абажуров создают магические узоры на стенах. Разные панно и гобелены, декоративные наволочки на диванные подушки, салфетки, карманы для мелочей позволяют сделать наши квартиры неповторимыми и индивидуальными.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа предусматривает решение главной задачи всестороннего гармоничного развития личности, как продолжение школьного обучения. В ней просматривается взаимосвязь школьных предметов и процесса обучения ремеслу узелкового плетения. Например, теоретическая часть программы опирается на трудовые навыки, приобретенные на уроках труда (умение пользоваться ножницами, иглой, сантиметром), изобразительное искусство (эстетично и правильно оформить изделие, выполнить эскиз или зарисовку), математические знания (расчет длины ниток и их количество, разметка величины изделия) и т.д.

Программа также учитывает, что учащийся, закончивший процесс обучения данному ремеслу сможет самостоятельно выполнить все этапы трудового процесса: наметить цель, в соответствии с этой целью спланировать последовательность действий, подобрать необходимые материалы и инструменты, предвидеть конечный результат своего труда, определить назначение запланированного изделия

В технике макраме можно изготовить бижутерию на любой вкус: подвески и ожерелья, кулоны и броши, браслеты и ремешки. Элегантно смотрятся пояса и манжеты, воротнички и галстуки. Прекрасно дополняют костюм плетеные сумочки и шляпки, кошельки и косметички. Все это можно сплести своими руками, необходимы лишь умение и навыки. Прежде чем приступить к изучению техники макраме, необходимо понять, что это такое. В основе - плетение с помощью узлов, поэтому знание узлов в макраме очень важно, так же, пожалуй, как и знание букв для начинающих читать.

Необходимо научиться плести узелки так, чтобы они получались с легкостью, как бы автоматически.

Техника узелкового плетения требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса и, конечно, мастерства. Если мастерству можно научиться, то такие черты характера как усидчивость, терпение должны быть присущи тем, кто хочет заниматься этим видом рукоделия. Узелковое

плетение сложное и кропотливое занятие. Оно как никакое другое рукоделие, выполняется одновременно двумя руками. Когда плетут узел вокруг затянутой нити или пряди одной рукой, важно не отпустить натянутую нить до тех пор, пока не закончено плетение узла другой рукой. Поэтому от мастерицы требуется внимательность и аккуратность. Только навыки самостоятельности, умение работать сосредоточенно, не отвлекаясь, длительное время, повторяя бесконечный ряд одних и тех же движений и находя в этом своеобразную ритмику и красоту, обеспечат совместимость человека и данного вида декоративно-прикладного творчества.

Дети, освоив азбуку и грамматику макраме, могут самостоятельно плести работы, используя готовые схемы, а также составлять свои рисунки, схемы, а затем собственные маленькие шедевры.

На занятиях по узелковому плетению расширяется кругозор, цветоведение детей, каждый обучающийся может создать свой образ, происходит самовыражение личности и адекватное самоутверждение; у детей возникает потребность изготовить то или иное изделие своими руками.

Раздел по плетению цветочных композиций из нитей "Ирис" является авторской находкой. В литературе представлены отдельные элементы цветов, которые служат украшением декоративных деталей и выполнены из толстых шнуров, ниток. Изделия выглядят более изящными, естественными, натуральными.

Это особая техника плетения, так как узелки очень мелкие и тонкие. Поэтому целью является научить детей плести из тонких нитей. А что это дает? Это развивает мелкую моторику рук, дает возможность максимально раскрыть свойства художественного материала.

За это время изучаются история узелкового плетения, азбука и грамматика макраме, даются практикум по выполнению плетения, полезные советы:

- окраска ниток;
- как сделать мягкую нить жесткой;
- если нить порвалась.

**Адресат программы.**

**Возраст учащихся: 8 -15 лет.**

Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные.

**Объем программы -72 часа.**

**Форма обучения:** Очная.

При необходимости возможно применение дистанционных технологий.

Занятия проверяются группами. Наряду с учебными занятиями на базе учреждения возможны как онлайн, так и офлайн трансляция: видеозанятие, презентация занятия, викторины.

**Срок освоения программы - 1 год.**

**Срок обучения** с 1 сентября 2025 года по 31 мая 2026 года (включительно).

**Уровень обучения** – базовый.

**Язык обучения** – русский.

**Режим работы:**

Занятия могут проводиться:

- два раза в неделю по 1 часу,
- один раз в неделю по 2 часа (занятия проводятся с перерывом).

Набор детей свободный.

Комплектование групп: 10 - 15 человек.

По завершении полного курса обучения по программе выдается свидетельство об обучении.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование эстетического вкуса и дизайнерского видения через практическое выполнение изделий в технике макраме с последующим использованием их для создания своего индивидуального образа или интерьера

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с современным декоративно-прикладным искусством (макраме);
- обучить технологии выполнения изделий в технике макраме (из толстых и тонких нитей);

**Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности учащихся через самостоятельное воплощение собственных образцов (предметов интерьера или украшений);
- развивать эстетический вкус через создание своего образа или интерьера;

**Воспитательные:**

- формировать чувство уважения к истории своего народа и народов других стран, понимать необходимость сохранения и продолжения традиций разных народов,
- усвоение нравственных качеств личности (трудолюбие, сопереживание, настойчивость, уважение к старшим, доброжелательность, эмоциональность).

## 1.2 Учебный план, содержание программы

### Учебный план

| №             | Название разделов, тем                | Кол-во часов |        |          | Форма аттестации/ контроля       |
|---------------|---------------------------------------|--------------|--------|----------|----------------------------------|
|               |                                       | Всего        | Теория | Практика |                                  |
| Первый модуль |                                       |              |        |          |                                  |
| 1             | Введение. История макраме             | 1            | 1      | -        | Беседа                           |
| 2             | Азбука макраме                        | 11           | 1      | 10       | Опрос                            |
| 3             | Грамматика макраме                    | 2            | 1      | 1        | Беседа.<br>Практическое задание. |
| 4             | Интересные мелочи                     | 12           | 1      | 11       | Практическое задание             |
| 5             | Кладовая сувениров                    | 8            | -      | 8        | Практические задания             |
|               | Итого 1й модуль                       | 34           | 4      | 30       |                                  |
| Второй модуль |                                       |              |        |          |                                  |
| 6.            | Искусственные цветы в технике макраме | 27           | 2      | 25       | Беседа<br>Практические задания   |
| 7             | Декоративные элементы в интерьере     | 10           | 1      | 9        | Презентация изделия              |
| 8.            | Итоговое занятие                      | 1            | -      | 1        | Выставка, Игра                   |
|               | Итого 2й модуль                       | 38           | 3      | 35       |                                  |
|               | Итого                                 | 72           | 7      | 65       |                                  |

### Содержание учебного плана

#### Первый модуль.

##### 1. Вводное занятие. История макраме.

Теория: Узелковое плетение - увлекательное занятие и древнее искусство.

Морские узлы в нашей жизни.

Практика: Разгадывание кроссвордов. Знакомство с приемами завязывания узлов на шарфах, косынках, лентах.

**Форма контроля: беседа.**

##### 2. Азбука макраме.

Теория: Подготовка к работе. Приспособления и материалы для плетения.

Приемы плетения узлов и узоров.

Практика: Выполнение основ и вспомогательных узлов и узоров.

Рекомендации и плетение композиционных и орнаментальных узлов.

**Форма контроля: опрос.**

##### 3. Грамматика макраме.

Теория: Приемы начала и окончания работы. Полезные советы. Основные этапы творческого процесса. Условные обозначения узлов.

Практика: Выполнение приемов начала и окончания плетения:

О Плетеное кольцо

О Простое пико

О Прием «батерфляй»

О Бахрома

О Кисти

**Форма контроля: беседа, практическое задание.**

#### **4. Интересные мелочи.**

Теория: Интересные мелочи. Разновидности, характеристика. Последовательность выполнения изделий используя основные простые, вспомогательные узлы. Применение конструктивных и декоративных элементов.

Практика: Плетение ярлычка к подарку, декоративных листьев, мини панно. Подбор шнуров, узлов, узоров приемы плетения, декор.

**Форма контроля: практическое задание.**

#### **5. Кладовая сувениров.**

Теория: Сувенир как художественное изделие и подарок на память. Этапы выполнения изделий в технике макраме с использованием простых узлов и узоров. Рекомендации по декорированию изделий.

Практика: Плетение браслета, закладки, кулона, магнитика, мини панно, новогодней игрушки. Рекомендации и выполнение эскиза, подбор материалов по толщине и цвету, декоративных и конструктивных элементов.

**Форма контроля: практическое задание.**

### **Второй модуль.**

#### **6. Искусственные цветы в технике макраме.**

Теория: Цветы как украшение одежды и интерьера. Использование декоративных и конструктивных элементов при выполнении искусственных цветов. Советы по выбору нитей, цветового решения, составлению композиции и т. д. Приемы изготовления цветов.

Практика: Плетение цветов различных форм, плоских, объемных.

**Форма контроля: беседа, практическое задание.**

#### **7. Декоративные элементы в интерьере.**

Теория: Салфетки, кашпо, карманы для мелочей, панно - как часть интерьера. Основные этапы творческого процесса. Приемы расширения полотна с помощью квадратных узлов. Кисти, их виды, форма и характеристика.



Практика: Плетение изделий интерьера по зарисовкам и эскизам из журналов, книг. Рекомендации по выбору материалов, цветового решения. Плетение изделий с использованием расширенного полотна. Оформление низа изделий кистями, бахромой и т.д.

**Форма контроля: презентация изделия.**

## **8. Итоговое занятие.**

Практика: Выполнение различных видов узлов и узоров. Проводится итоговая игра и выставка.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

По окончании обучения у учащихся должны сформироваться:

#### **Личностные результаты:**

- сформированность эстетических потребностей (через создание своего образа или интерьера);
- сформированность потребностей к творческому труду (через создание авторских работ);
- сформированность ориентаций в системе моральных норм и ценностей, а также личной ответственности за свои поступки;
- сформированность мотивации к обучению и познанию, проявляющейся в ответственном отношении к своей деятельности и в целом к занятиям;
- сформированность уважительного отношения к культуре своего народа и других народов.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Познавательные УУД:**

- проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности;
- овладение навыками работы по поиску информации (в различных информационных источниках, в том числе в сети Интернет) и рациональное использование учебной и технологической информации для проектирования и создания творческих работ;
- овладение навыками логических действий: анализ, сравнение изделий по степени сложности изготовления, используемого сырья;
- сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности.

##### **Коммуникативные УУД:**

- конструктивное взаимодействие участников группы (умение слушать, вести диалог) с учетом общности интересов и возможностей для создания коллективной творческой работы;

- умение понятно и грамотно излагать материал, самостоятельно выражать свои мысли, умение задавать вопросы по содержанию материала (публичная презентация и защита проекта изделия);
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками в ходе совместной деятельности, учитывая позицию другого; эффективно разрешать конфликты.

### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели, составлять алгоритм достижения цели;
- согласовывать и координировать трудовую деятельность с другими ее участниками;
- объективно оценивать степень вклада своей деятельности в коллективную работу;
- умение адекватно оценивать уровень своих знаний и умений.

### **Предметные результаты**

#### **Знать:**

- ✓ историю узелкового плетения;
- ✓ условные обозначения узлов;
- ✓ знать основные термины (цепочка, пико, шнур);
- ✓ знать основные этапы творческого процесса (от выполнения эскиза до изготовления изделия).

#### **Уметь:**

- ✓ читать схемы узлов;
- ✓ выполнять основные и вспомогательные узлы;
- ✓ уметь правильно подобрать материалы, конструктивные детали для плетения и декоративные элементы;
- ✓ составлять и плести собственные композиции из цветов;
- ✓ выполнять самостоятельно практическую работу по схеме; уметь пользоваться приспособлениями и материалами для плетения.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

**Количество учебных недель: 36**

**Количество часов в неделю: 2 часа**

| Месяц, неделя     | Форма занятия   | Количество часов (занятия, в неделю) | Тема занятия   | Место проведения. | Форма контроля/ аттестация      |
|-------------------|-----------------|--------------------------------------|--|-------------------|---------------------------------|
| Сентябрь 1 неделя | Учебное занятие | 2                                    | <b>1.Введение. История макраме</b><br><b>2. Азбука макраме.</b><br>2.1 Подготовка к работе (плетению). Основные узлы и узоры, разновидности и их характеристика. Техника плетения цепочки. | Учебный кабинет   | Практическое задание. Беседа    |
| Сентябрь 2 неделя | Учебное занятие | 2                                    | 2.2. Квадратный узел. Цепочки на его основе. Техника плетения. Изготовление браслета, последовательность выполнения.   | Учебный кабинет   | Практические задания            |
| Сентябрь 3 неделя | Учебное занятие | 2                                    | 2.3 Двойной петельный узел. Характеристика разновидности . Выполнение петельного двойного петельного узла. Вертикальный и диагональный двойной петельный узел. Техника плетения            | Учебный кабинет   | Практические задания            |
| Сентябрь 4 неделя | Учебное занятие | 2                                    | 2.4. .Плетение брелка.   | Учебный кабинет   | Практические задания.           |
| Сентябрь 5 неделя | Учебное занятие | 2                                    | 2.5. Вспомогательные узлы.<br>Характеристика, разновидности, способы и техника выполнения узлов .  | Учебный кабинет   | Практическое задание            |
| Октябрь 1 3неделя | Учебное занятие | 2                                    | 2.6. Плетеные косы. Краткая характеристика, плетение.  | Учебный кабинет   | Практические задания            |
| Октябрь 2 неделя  | Учебное занятие | 2                                    | <b>3.Грамматика макраме.</b><br>Приемы начала и окончания работы. Основные этапы творческого процесса.   | Учебный кабинет   | Беседа<br>Практическое задание  |
| Октябрь 5 неделя  | Учебное занятие | 2                                    | <b>4. Интересные мелочи.</b><br>4.1. Ярлычок к подарку. Выбор и расчет нитей. Этапы плетения.  | Учебный кабинет   | Практическое задание            |
| Октябрь 4 неделя  | Учебное занятие | 2                                    | 4.2. Ярлычок к подарку. Декор.   | Учебный кабинет   | Практическое задание.           |
| Ноябрь 1 неделя   | Учебное занятие | 2                                    | 4.3 Оберэг из основных узлов.Этапы выполнения.   | Учебный кабинет   | Беседа.<br>Практическое задание |
| Ноябрь 2 неделя   | Учебное занятие | 2                                    | 4.4 Оберэг плетение.   | Учебный кабинет   | Практическое задание            |

|                     |                    |   |   |                     |                                    |
|---------------------|--------------------|---|---|---------------------|------------------------------------|
| Ноябрь<br>3 неделя  | Учебное<br>занятие | 2 | 4.5. Листик с бусинами. Выбор пряжи <sup>4</sup> отделочных материалов <sup>4</sup> плетение.   | Учебный<br>кабинет  | Беседа.<br>Практическое<br>задание |
| Ноябрь 4<br>неделя  | Учебное<br>занятие | 2 | <b>4.6. Плетение листика. Декорирование.</b>  | Учебный<br>кабинет. | Практическое<br>задание            |
| Декабрь<br>1 неделя | Учебное<br>занятие | 2 | <b>5. Кладовая сувениров.</b><br>5.1 Сувенир как художественное изделие и подарок на память.<br>Куколка. Выбор нитей, узлов для плетения. Последовательность выполнения.. | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>задания            |
| Декабрь<br>2 неделя | Учебное<br>занятие | 2 | 5.2 . Плетения еуколки.<br>Использование декоративных элементов в плетении.   | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>задания            |
| Декабрь<br>3 неделя | Учебное<br>занятие | 2 | 5.3. Плетение брелка  | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>задания            |
| Декабрь<br>4 неделя | Учебное<br>занятие | 2 | 5. 4 Новогодняя игрушка. История создания новогодней игрушки.<br>Плетения. Новогодняя игрушка Декорирование.  | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>задания            |

## 2 модуль

| Месяц,<br>неделя   | Форма<br>занятия   | Количество<br>часов<br>(занятия, в<br>неделю) | Тема занятия  | Место<br>проведения | Форма<br>контроля/<br>аттестации |
|--------------------|--------------------|---|---|---------------------|----------------------------------|
| Январь<br>2 неделя | Учебное<br>занятие | 2   | <b>6. Искусственные цветы в технике макраме.</b><br>6.1 Закладка. Выбор нитей, схема, плетение. | Учебный<br>кабинет  | Беседа                           |
| Январь<br>3 неделя | Учебное<br>занятие | 2   | 6.2 Закладка. Техника плетения узоров.  | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>задания          |
| Январь<br>4 неделя | Учебное<br>занятие | 2   | 6.3 Комбинирование цветовой гаммы пряжи в плетении закладки                                     | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>задания          |
| Февраль            | Учебное<br>занятие | 2   | 6.4 Нижний край закладки, способы плетения.   | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>задания          |
| Февраль            | Учебное<br>занятие | 2   | 6.5 Магнитик "Чудо дерево". Этапы плетения. Изготовление деталей дерева.                        | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>задания, опрос   |
| Февраль            | Учебное<br>занятие | 2   | 6.6 Плетение листьев, цветков для дерева из вспомогательных узлов.                              | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>задания          |
| Февраль            | Учебное<br>занятие | 2   | 6.7 Сборка дерева. Плетение корзинки.   | Учебный<br>кабинет  | Практические<br>задания          |

|        |                 |   |   |                 |                             |
|--------|-----------------|---|---|-----------------|-----------------------------|
| Март   | Учебное занятие | 2 | 6.8 Оформление магнитика.   | Учебный кабинет | Практические задания        |
| Март   | Учебное занятие | 2 | 6.9. Мифы и легенды о цветах. Цветы как украшение одежды и интерьер. Разновидности плетения цветов. Сшивной цветок. плетение.   | Учебный кабинет | Практические задания        |
| Март   | Учебное занятие | 2 | 6.10 Сборка цветка.плетение листиков, усиков. Составление композиций.   | Учебный кабинет | Практические задания        |
| Март   | Учебное занятие | 2 | 6.11 Объемный цветок. Плетение лепестков. сборка цветка.  | Учебный кабинет | Практические задания        |
| Апрель | Учебное занятие | 2 | 6.12. Плоские цветы .Разновидности плетения. Мини панно " Цветок".Этапы плетения.   | Учебный кабинет | Практические задания        |
| Апрель | Учебное занятие | 2 | 6.13 Мини панно " Цветок," плетение, окончательная отделка.   | Учебный кабинет | Практические задания, опрос |
| Апрель | Учебное занятие | 2 | <b>7. Декоративные элементы в интерьере.</b><br>7.1.Карман для мелочей. Характеристика, применение, последовательность плетения. Верхняя часть панно, правила выполнения. | Учебный кабинет | Практические задания        |
| Апрель | Учебное занятие | 2 | 7.2 Плетение средней части панно. Правила расположения узора.   | Учебный кабинет | Практические задания        |
| Май    | Учебное занятие | 2 | 7.3 Сетка кармана. Техника плетение по кругу.   | Учебный кабинет | Практические задания        |
| Май    | Учебное занятие | 2 | 7.4 Карман для мелочей .Оформление нижней части.  | Учебный кабинет | Практические задания        |
| Май    | Учебное занятие | 2 | 7.5 Салфетка как часть интерьера. Плетение.   | Учебный кабинет | Практические задания        |
| Май    | Учебное занятие | 2 | 7.6 Итоговая выставка "Превращение волшебного узелка".<br><b>8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.</b>   | Учебный кабинет | Выставка                    |

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материальное обеспечение.**

### **Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам. При необходимости после трудоустройства получение дополнительного профессионального образования педагогической направленности. Программа может реализовываться обучающимися по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, успешно прошедшими промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

## **2.3 Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе**

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года. Методы контроля: опросный метод, наблюдение.

Аттестация по итогам реализации общеразвивающей программы обучающимися проводится в апреле по окончании полного курса обучения.

Форма аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы: игра.

Для оценивания результативности обучения по программе за основу взята методика Л.Н. Буйловой.

**Описание методики.** Результаты обучения по программе отслеживаются по трем показателям:

1. Предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка учащегося по основным разделам учебного плана).
2. Метапредметные результаты обучения (в познавательной, организационной и коммуникативной деятельности).
3. Личностное развитие учащегося в процессе освоения им программы.

Мониторинговая программа - см. в Приложении 1.

## **2.4 Оценочные материалы**

В качестве способов определения достижения обучающимися планируемых результатов используется следующий диагностический инструментарий.

Перечень:

Задание "Чудо-дерево" см. Приложение №2

Кроссворд см. Приложение №3

Вопросы по итогам всех изученных тем: Приложения №4

## **2.5 Методические материалы**

Принципы, положенные в основу программы:

1. От «простого к сложному».

2. Принцип доступности.

Предлагаемый теоретический и практический материал, должен быть доступен ребенку с точки зрения понимания и исполнения.

3. Принцип наглядности, предлагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.

4. Принцип связи теории с практикой, выработка умений и навыков на основе знаний и представлений.

5. Принцип межпредметности – связь с другими областями деятельности и знаний.

6. Принцип увлекательности и творчества (предлагает развитие творческих способностей детей как уникальный критерий оценки личности и отношений в коллективе).

7. Принцип индивидуального подхода к детям.

Детям, быстро усваивающим материал, предлагаются усложненные задания (особое внимание уделяется качеству и скорости изготовления). Детям, слабо владеющим техникой шитья, оказывается помощь педагога.

8. Принцип учета возрастных особенностей детей.

В реализации программы учитываются особенности развития личности девочек разного возраста (в тематике, форме проведения занятий, потребностях и желаниях самого ребенка)

Педагогические технологии, применяемые в рамках занятий по данной программе:

- здоровье сберегающие технологии;
- игровые технологии;
- проблемные технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- личностно – ориентированные технологии.

### Методы и приемы обучения:

#### 1. Репродуктивные методы:

- словесные (рассказ - наиболее распространенный прием организации учебной деятельности, чаще всего он используется при изложении учебного материала, который носит описательный характер, рассказ используется во всех темах данной программы; объяснение - словесное пояснение того или иного материала, используется практически на всех занятиях по конструированию и моделированию одежды; беседа используется почти на всех этапах изучения программы по

конструированию и моделированию одежды);

- наглядные (демонстрация, иллюстрация – использование наглядных пособий на занятиях (схем, готовых изделий, таблиц и т.д.);

- практические (на занятиях по конструированию, моделированию и изготовлению одежды большую часть времени занимает практическая работа, т.е. дети, получив какие-то теоретические знания, приступают к выполнению упражнения, отработки операций и т.д.);

- самостоятельная работа (например, работа с журналами мод, работа с выкройками может быть организована под непосредственным руководством педагога или самостоятельная работа по изучению чертежа).

#### 2. Проблемно-развивающие методы:

- создание проблемных ситуаций и разрешение их,

- постановка проблемы и побуждение к самостоятельному ее решению.

#### 3. Интерактивные методы:

- дискуссия,

- тренинг,

- метод проектов,

- эвристическая беседа.

#### 4. Игровые методы.

### Методы воспитания:

Метод убеждения – это воздействие словом и делом на сознание и поведение учащегося. В перечне приемов убеждения центральное место занимает объяснение (в форме рассказа, повествования, описания, наставления); разъяснение (в форме пояснения, выяснения, толкования, рассуждения); совет (в форме четко изложенного требования, рекомендации или пожелания); просьба (высказывание в мягкой форме); приказ (категоричное требование).

Метод упражнения – способ воздействия с помощью деятельности в сочетании со словом. Среди приемов необходимо выделить приучение и испытание. Созидающий метод упражнения всегда опирается на осознанное восприятие учащимися действительности.

Метод попечения – способ влияния на жизнь и деятельность учащихся особым, участливым отношением. К наиболее характерным приемам относятся



наблюдение, защита, помощь, утешение и др. Они направлены на то, чтобы создать обстановку комфорта.

Метод управления – метод воздействия на учащихся средствами организации. К приемам, прежде всего, можно отнести планирование, поручение, обсуждение, предложение, приглашение, инструктирование и т.д.

Метод поощрения – способ воздействия на сознание и поведение учащегося привлекательными средствами. Среди приемов можно выделить доверие, ободрение, воодушевление, похвала, признание первенства, награда и т.д.

Формы обучения.

1. Коллективная.
2. Групповая.
3. Парная.
4. Индивидуальная.

Формы организации обучения.

1. Основная – занятие.
2. Консультации.
3. Мастер – класс.
4. Экскурсии.

Формы организации обучения обучающихся:

- фронтальная работа со всей группой обучающихся (подача учебного материала всей группе);
- групповая работа (работа в мини-группах);
- индивидуальная работа (самостоятельная работа детей с оказанием помощи педагогом).

## 2.6. Воспитательный компонент

### Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 год

Цель воспитательной работы - создание пространства для самоопределения и самореализации личности ребенка, обеспечивающего социальную защиту и поддержку взросления, духовно-нравственное становление.

| <b>Моя страна</b>   |                                 |  |              |
|---|---------------------------------|--|--------------|
| Формирование гражданской позиции уч-ся посредством развития знания о культуре и истории развития России<br>бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, в частности Северо-Западного региона |                                 |  |              |
| <b>Событие</b>  | <b>Форма</b>                    | <b>Решаемые задачи</b>   | <b>Сроки</b> |
| День города   | Игра «Я живу в Череповце»       | Воспитывать любовь к своей малой Родине  | Ноябрь       |
| День учителя  | Беседа                          | Воспитывать уважения к профессии учитель   | Октябрь      |
| Удивительный мир космоса  | Викторина                       | Знакомиться с космосом.<br>Расширять кругозор учащихся.  | Апрель       |
| <b>В кругу друзей</b>   |                                 |  |              |
| Содействие успешной адаптации детей в социуме посредством приобретения опыта межличностной культуры общения.  |                                 |  |              |
| <b>Событие</b>  | <b>Форма</b>                    | <b>Решаемые задачи</b>   | <b>Сроки</b> |
| Давайте познакомимся. Хорошие манеры или будет вежливы друг с другом.   | Конкурсы и викторины            | Способствовать созданию благоприятной обстановки на занятиях, познакомить детей друг с другом. | Октябрь      |
| Спешите делать добро. Беседа ко дню пожилого человека.  | Беседа ко дню пожилого человека | Воспитывать милосердие и заботу о пожилых людях.   | Ноябрь       |
| Неделя семьи  | Совместное занятие              | Способствовать созданию условий для совместного творческого времяпровождения                   | Март-Апрель  |
| <b>Время добрых дел</b>   |                                 |  |              |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
| Приобщение детей к общечеловеческим ценностям в процессе совместной деятельности       |  |   |                 |
| <b>Событие</b>   | <b>Форма</b>   | <b>Решаемые задачи</b>  | <b>Сроки</b>    |
| Помощь приютам   | Акция "Лапа помощи" и др.<br>Сбор средств для бездомных животных | Способствовать созданию условия для ответственного отношения к животным. Воспитание доброты и гуманности. | В течении года. |
| <b>Формула здоровья</b><br>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. |  |   |                 |
| <b>Событие</b>   | <b>Форма</b>   | <b>Решаемые задачи</b>  | <b>Сроки</b>    |
| В мире спорта  | Игра викторина   | Формировать культуру отношения к здоровому образу жизни   | Январь-февраль  |
| Секреты красоты  | Беседы о здоровье  |   | Декабрь         |

## 2.7 Информационные ресурсы и литература

1. Кузьмина, Е. В. Макраме в интерьере. Уютные детали / Е.В. Кузьмина, Т.А. Кузьмина. - М.: Феникс, 2006. - 184 с.
2. Кузьмина, М. Макраме / М. Кузьмина. - Москва: Гостехиздат, 1994. - 144 с.
3. Макраме. - М.: АСТ, Сталкер, 2005. - 926 с.
4. Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов.- М.: АСТ: Донецк: Сталкер, 2005.
5. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.
6. Мирошникова, И. С. Макраме - искусство хитросплетения / И.С. Мирошникова. - М.: Феникс, Цитадель-трейд, 2006. - 256 с.
7. Чиотти Д. Макраме: украшение из плетёных узелков/ пер. с ит.- М.: Издательский дом «Ниола XXI век», 2005.
8. Чудо- узелки. Искусство плетения наузов/ М. Локшина. – М.: ИЦ «Слава!» ООО «Форт-профи», 2009.- 2008с.
9. Чудиловская И.А. Я умею плести макраме.- М.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. – 240с.

Для учащихся

1. Чудо- узелки. Искусство плетения узлов/ М. Локшина. – М.: ИЦ «Слава!» ООО «Форт-профи», 2009.- 2008с.

2. Чудиловская И.А. Я умею плести макраме.- М.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. – 240с

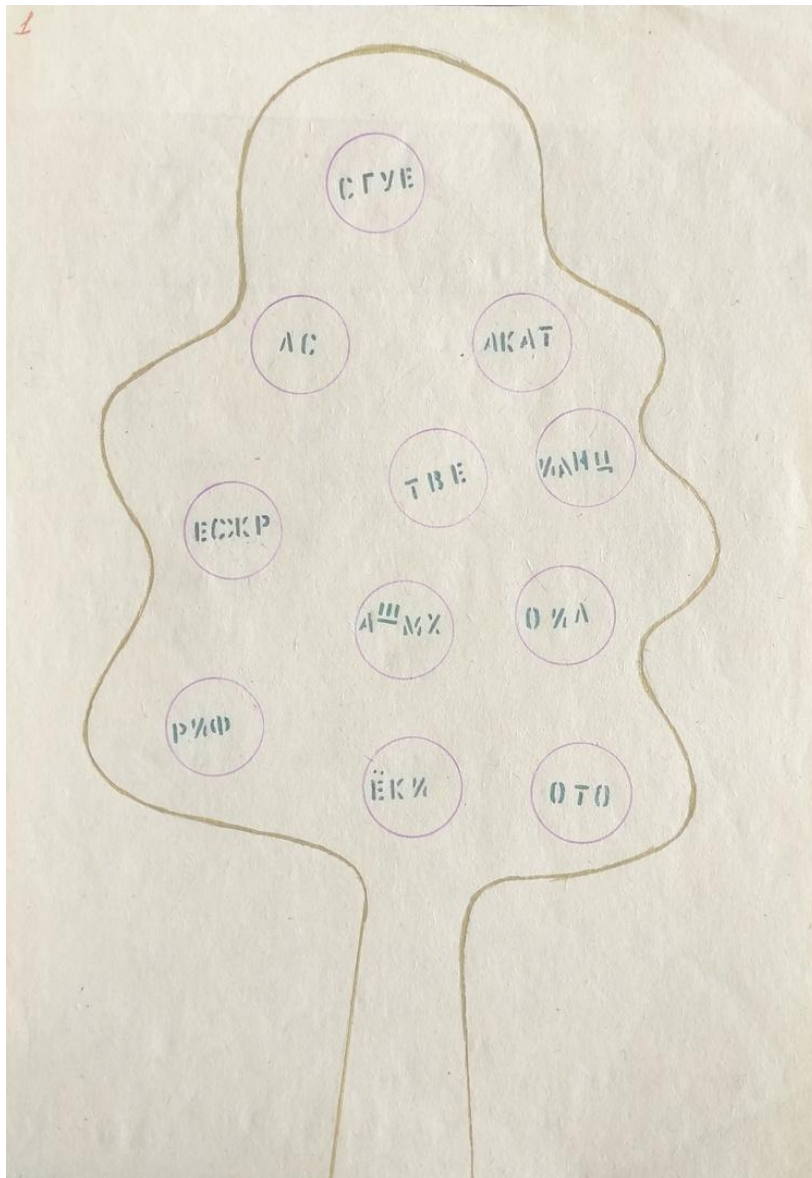
### **Электронные ресурсы:**

- 1) Статья "Макраме для начинающих: простые схемы с комментариями" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://homius.ru/makrame-dlja-nachinajushhih.html>
- 2) Статья "Руководство по макраме" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/pletenie-makrame-dlya-nachinayushhih>

## Мониторинговая программа

| Параметры   | Критерии   | Показатели   | Диагностический<br>инструментарий                          |
|---|--|--|--|
| <u>Предметные<br/>результаты</u><br>Теоретические<br>знания | <b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю узелкового плетения;</li> <li>• условные обозначения узлов;</li> <li>• знать основные термины (цепочка, пико, шнур);</li> <li>• знать основные этапы творческого процесса (от выполнения эскиза до изготовления изделия).</li> </ul>  | В – теоретический материал, предусмотренный программой, освоен в полном объеме; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием<br>С – теоретический материал освоен более чем на ½, сочетает специальную терминологию с бытовой.<br>Н – теоретический материал освоил менее чем на ½, избегает употреблять специальную терминологию.   | Бланки тестов, опросников, анкет                           |
| Практические<br>умения                                      | <b>уметь</b><br>читать схемы узлов;<br>выполнять основные и вспомогательные узлы;<br>уметь правильно подобрать материалы, конструктивные детали для плетения и декоративные элементы;<br>составлять и плести собственные композиции из цветов;<br>выполнять самостоятельно практическую работу по схеме; уметь пользоваться приспособлениями и материалами для плетения. | В – овладел всеми практическими умениями, предусмотренными программой; самостоятельно работает с инструментами и оборудованием, не испытывая затруднений.<br>С – овладел практическими умениями более чем ½; при работе с инструментами и оборудованием требуется помощь педагога.<br>Н – овладел практическими умениями менее чем на ½; при работе с инструментами и оборудованием испытывает затруднения и требуется постоянная помощь педагога. | Карта наблюдений<br>Алгоритм анализа продукта деятельности |
| <u>Метапредметные<br/>результаты</u>                        | - работа с информацией,<br>- коммуникативные навыки,<br>- согласованность работы в коллективе  | <b>В-</b> самостоятельно умеет находить, перерабатывать и доносить до других нужную информацию;<br>умеет конструктивно взаимодействовать в группе;<br>умеет согласовывать и координировать свои действия с другими   | Карта наблюдений   |

|                                      |  |   |                         |
|--------------------------------------|--|---|-------------------------|
|                                      |  | <p><b>С</b> – при работе с информацией, работе в мини-группе, согласовании своей работы с работой группы часто требуется помощь педагога</p> <p><b>Н</b> – нужен постоянный контроль педагога</p>   |                         |
| <p><u>Личностные результаты.</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственные качества</li> <li>- уважительное отношение к истории и культуре своей страны</li> <li>- эстетический вкус</li> </ul> | <p><b>В</b> – Свойственны качества: активность, ответственность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, терпение; проявляет интерес к культуре своего народа не только на занятиях; умеет выразить словесно свои чувства и настроение, вызванное увиденным, умеет создавать свой образ.</p> <p><b>С</b> – качества: активность, ответственность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, терпение проявляются не всегда; проявляет интерес к культуре своего народа только на занятиях может выразить словесно свои чувства и настроение, вызванное увиденным; при создании своего образа требуется помощь.</p> <p><b>Н</b> - качества: активность, ответственность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, терпение проявляются ситуативно; проявляет интерес к культуре своего народа ситуативно на занятиях;</p> <p>затрудняется выразить словесно свои чувства и настроение, вызванное увиденным; не умеет создавать свой образ.</p> | <p>Карта наблюдений</p> |



Задание "Чудо дерево" (рис.1)

Составить название узлов и узоров.

Ответы:

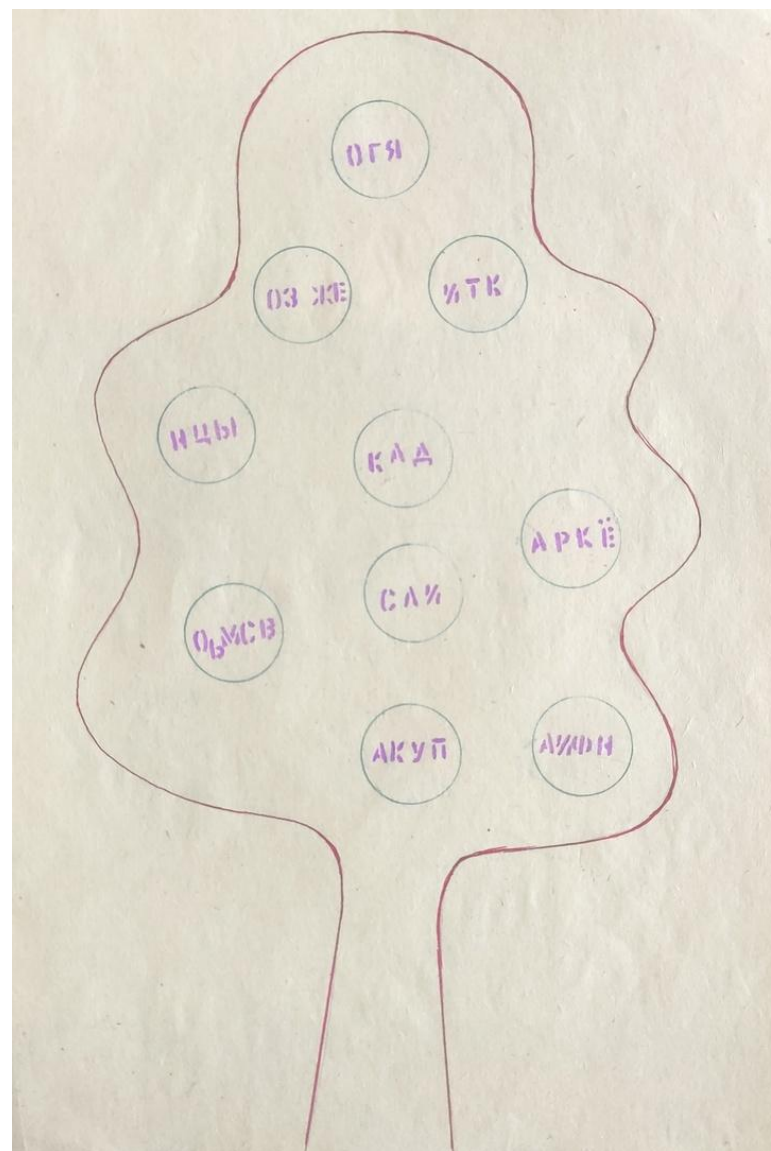
- 1) шахматка
- 2) лотос
- 3) сережки
- 4) фриволите
- 5) гусеница

Задание "Чудо дерево" (рис.2)

Составить название узлов и узоров.

Ответы:

- 1) жозефина
- 2) капуцын
- 3) ягодка
- 4) листики
- 5) восьмерка

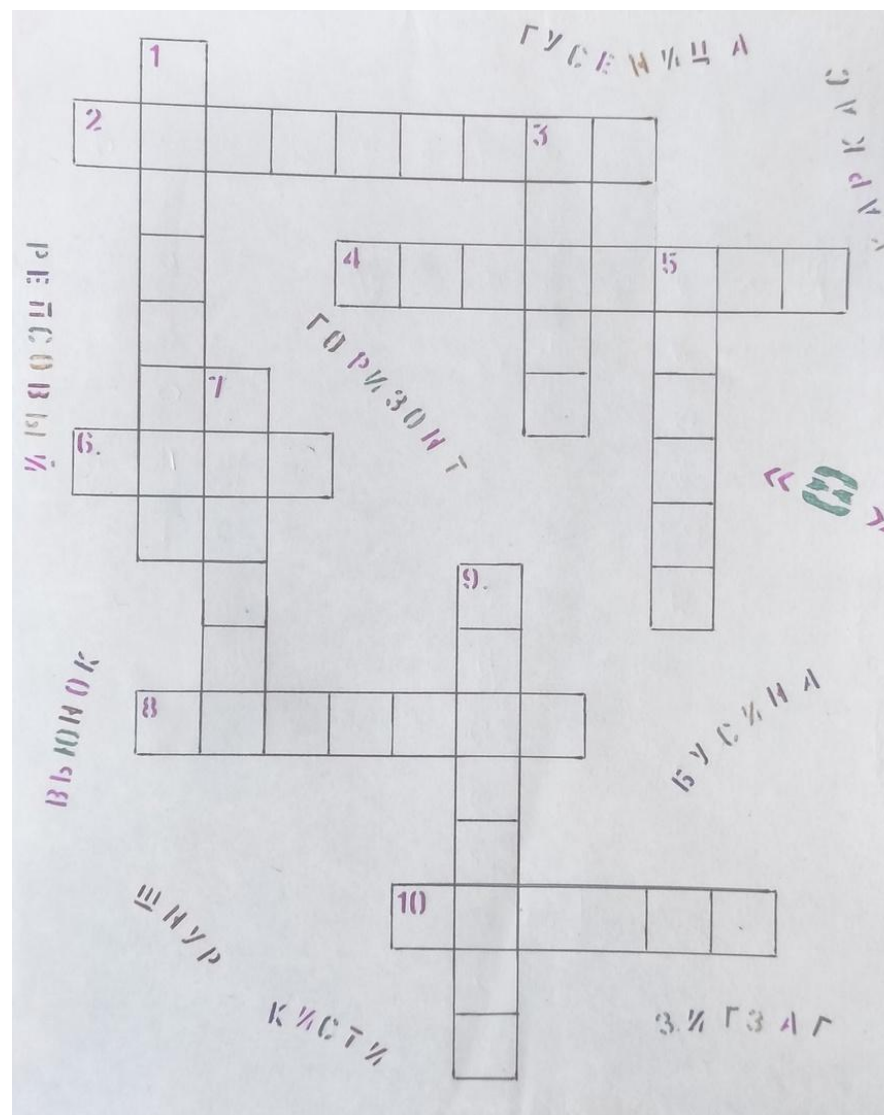




### Разгадать кроссворд

Вопросы:

- 1) Узел через руку цепочка (горизонт)
- 2) Узел на одной нити (восьмерка)
- 3) Прием окончания работы (кисти)
- 4) Как еще называют двойной узел (репсовый)
- 5) Ажурная цепочка из прессового узла (выюнок)
- 6) Цепочка длиной свыше 1,5 см (шнур)
- 7) Декоративный элемент (бузина)
- 8) Конструктивная деталь (каркас)
- 9) Витая цепочка, бывает левосторонняя и правосторонняя (гусеница)
- 10) Узор из диагональных бридж (зигзаг)



### Вопросы по итогам всех изученных тем:

1. Что обозначает «макrame» в переводе с турецкого?
2. Для плетения каких изделий используют технику макrame?
3. Что называется основой?
4. Что такое наборный ряд?
5. Назовите узлы из двух нитей
6. Что значит узелковая и рабочая нити?
7. Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла?
8. Из каких узлов состоит репсовый узел?
9. Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие?
10. Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли?
11. Для чего используют фестоны ?
12. Какие виды цепочек вам известны?
13. Из какого количества нитей можно завязывать косички?
14. Назовите приемы начала работы?
15. Как можно закончить изделия?
16. Какими способами можно оформить боковые и нижние края изделия?
17. Как правильно выполнить ажурные узоры? Что необходимо учитывать?
18. Что нужно знать при выполнении цветных узоров?
19. Как получить меховое полотно?
20. Назовите композиционный узел
21. Назовите правила плетения сеток
22. Кого по праву называют родоначальником макrame? Выберите 3 верных ответа.  
а) моряков; б) охотников ; в) знахарей ; г) рыболовов ; д) врачей.
23. Сколько способов навешивания нитей вам известно? а) 2; б) 3; в) 4; г) 8; д) множество.
24. Какой узел не относится к узлам из одной нити?  
а) простой; б) фриволите; в) «капуцин»; г) восьмерка
25. Какой узел не относится к основным узлам?  
а) ДПУ; б) ОПУ; в) «лакомка»(тройной); г) общий плоский узел; д) петельный
26. Сколько нитей необходимо для завязывания одинарного плоского и двойного плоского узлов? а) 1; б) 2; в) 3; г) 4; д) 6.

**Опрос: Анализ продукта деятельности**

Тема: Готовое изделие - панно

1. Какое применялось крепление нитей на основу при плетении панно?
- 2 . Какие использовались узлы и узоры для плетения панно?
- 3 . Какой узор служит фоном для данного изделия?
- 4 . Какое должно быть плетение при выполнении работы?
5. Из каких брид выполнен узор "листик" ?