

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа танца» (далее Программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью**, так как хореографическую деятельность необходимо рассматривать в контексте всей художественной культуры, как неотделимую часть духовной культуры общества. Детское хореографическое творчество, как важный компонент современной культуры, является сферой непосредственного контакта личного творческого опыта ребёнка с обширнейшим художественным и эстетическим опытом, накопленным в профессиональном искусстве.

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития, этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия хореографией.

Хореографическое искусство – массовое искусство доступное всем. Благодаря систематическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение.

Данная программа является модифицированной и рассчитана на детей, разных по уровню умения и вне зависимости от их природных способностей, не имеющих перед собой явной цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией (в отличие от специальных учебных заведений), не имеющих ограничений на двигательную деятельность в связи с проблемами в состоянии здоровья.

Программа намечает определенный объём материала, который может быть использован или изменён с учётом состава класса, физических данных и возможностей каждого обучающегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных групп детей, нестандартностью индивидуальных результатов обучения

Актуальность разработки образовательной программы по современной хореографии определяется тем, что на современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственного возрождения страны через усиление роли эстетического

образования подрастающего поколения, что способствует повышению интереса обучающихся к данному виду деятельности и формированию у них культуры отношения к своему здоровью.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность

Особенность программы заключается в следующем:

- целенаправленное и последовательное формирование у обучающихся знаний и умений классической, современной хореографии;
- освоение многожанровости хореографических стилей;
- развитие самостоятельного творчества обучающихся посредством включения их в проектную деятельность.