

Программа является стартовой ступенью образовательного процесса вокально-эстрадной студии «Мечта», позволяющая решать не только обучающие задачи, но и помогающая определится с выбором. Она создает условия для формирования устойчивого интереса к занятиям в вокально-эстрадной студии. Занятия по программе помогают детям раскрыть свои способности и таланты, преодолеть скованность и неуверенность в себе, т.е. снятие комплексов, способствует развитию умения работать в коллективе.

Программа предназначена для детей и подростков, заинтересованных в получении начальных навыков коллективного эстрадного пения и сценического поведения на эстраде, направлена на формирование и развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы ребенка

Последовательность освоения техники вокального ансамбля определяет преподаватель в зависимости от уровня подготовки обучающихся и времени, необходимого для решения профессиональных задач. Приобретенные знания и навыки будут использоваться детьми в конкурсной и концертной деятельности, в певческой практике в быту и на досуге.

Ребенок, закончивший годовой курс обучения, имеет возможность заниматься в объединении дальше по данной программе, перейти в концертный состав судии после прослушивания.

Совершенствование умений и навыков при повторном обучении по программе происходит за счет усложнения песенного материала, исполнения более сложных репертуарных вещей (как технически, так и драматургически).

Программа имеет эстрадную составляющую, подразумевающую развитое сценическое действие и использование технических средств, поэтому помимо вокально-ансамблевых навыков, - в обучении уделяется большое внимание сценическим навыкам, таким, как работа с микрофоном, фонограммой - 1, а также выработке умения двигаться на сцене непринужденно и ритмично, гармонично с музыкой и слаженно с остальными участниками коллектива. Показательным итогом деятельности служат концертные номера, демонстрирующие совокупность навыков, приобретенных ребенком в ходе обучения.

Репертуар подбирается в соответствии с возрастными особенностями учащихся и уровнем их музыкально-вокального развития. Уделяется отдельное внимание анализу произведения в художественно-смысловом срезе.

Основным учебным материалом являются музыкальные произведения, а также специальные упражнения, направленные на выработку у учащихся вокально-технических навыков.